



جامعة حلاوة

الإدارة العامة لمركز المعلومات

دليل

وسائل الماجستير والدكتوراه

الممنوحة من جامعة حلاوة

(١٩٩٤-١٩٩٠)

المجلد الرابع

مايو ١٩٩٧

إهداء 2005

رصيد عام



جامعة طرابلس

الإدارة العامة لمركز المعلومات

إدارة التوثيق والمكتبة

دليل

رسائل الماجستير والدكتوراه

الممنوحة من جامعة حلوان

(١٩٩٠ - ١٩٩٤)

المجلد الرابع

مايو ١٩٩٧

كلمة الأستاذ الدكتور / رئيس الجامعة

تمثل رسائل الماجستير والدكتوراه التى منحتها الجامعة حصاناً قيمياً لما قتلته من ثروة كبيرة من المعلومات المفيدة والافكار المبتكرة والاساليب والتقنيات التى يمكن ان تسهم اسهاماً كبيراً فى حل كثير من المشكلات الاقتصادية والاجتماعية على السواء ، ويمكنها كذلك ان تعطى قوة دفع كبيرة لعملية التنمية الاجتماعية والاقتصادية ، وتمثل عنواناً يدل على مكانة الجامعة وبطاقة صدق تعرف به نفسها امام المجتمع الخارجى .

وايماناً بدور الجامعة فى خدمة مجتمع البحث العلمى فى مصر ، الذى يمثل القلب النابض للمجتمع المصرى ، ورغبة من الجامعة فى تشجيع أبنائها من شباب الباحثين الذين منحتهم الجامعة الدرجات العلمية . قامت الادارة العامة لمركز المعلومات باعداد المجلد الرابع لرسائل الماجستير والدكتوراه التى منحتها الجامعة على امتداد خمسة اعوام متتالية (١٩٩٠ - ١٩٩٤) .

ولايسعنى الا ان اتوجه بالشكر والتقدير للادارة العامة لمركز المعلومات على ما بذلته من جهود متميزة ساهمت فى انجازه . وكل امل ان يكون فى هذا الدليل خدمة للبحث والباحثين .

والله ولى التوفيق

" رئيس الجامعة "

أ . د / محمد محمود الجوهري

تقديم

يسعد الادارة العامة لمركز المعلومات بجامعة حلوان ممثلة في ادارة التوثيق و المكتبة ان تقدم للسادة المتخصصين و الباحثين المجلد الرابع من دليل رسائل الماجستير و الدكتوراه التي منحتها الجامعة على امتداد خمسة اعوام متتالية (١٩٩٠ - ١٩٩٤) .

يضم هذا المجلد عدد (٦٧٦) رسالة ماجستير ، عدد (٤١٧) رسالة دكتوراه وتغطي هذه الرسائل معظم تخصصات كليات الجامعة .

و تشتمل كل رسالة على البيانات التالية :-

اسم الباحث صاحب الرسالة

عنوان الرسالة : مستوى الرسالة (ماجستير او دكتوراه) . - المكان : اسم الكلية التي اجيزت فيها الرسالة ، تاريخ اجازة الرسالة . ملخص الرسالة .

و قد رتب جسم المجلد بالكليات ترتيباً هجائياً و يندرج تحت كل كلية اسماء الباحثين مرتبة ترتيباً هجائياً الماجستير اولاً ، ثم الدكتوراه كما زود الدليل باربعة كشافات باللغة العربية و كشافان باللغة الانجليزية :

١- كشاف باسماء الباحثين اصحاب رسائل الماجستير مرتبة ترتيباً هجائياً .

٢- كشاف باسماء الباحثين اصحاب رسائل الدكتوراه مرتبة ترتيباً هجائياً .

و ذلك تيسيراً للوصول الى الرسالة التي يريدها القارئ عن طريق معرفة اسم الباحث دون الحاجة الى معرفة عنوان الرسالة و يوجد امام كل اسم رقم الرسالة بالمجلد .

٣- كشاف بعنوانين رسائل الماجستير باللغة العربية مرتبة ترتيباً هجائياً وآخر باللغة الانجليزية

٤- كشاف بعنوانين رسائل الدكتوراه باللغة العربية مرتبة ترتيباً هجائياً وآخر باللغة الانجليزية ذلك تيسيراً للوصول القارئ الى الرسالة عن طريق العنوان اذا لم يذكر اسم صاحب الرسالة و يوجد امام كل عنوان ايضاً رقم الرسالة بالمجلد .

- و الادارة العامة لمركز المعلومات تقدم بالشكر و التقدير للادارة العامة للدراسات العليا و البحوث لتعاونها المتميز معنا و يأمل مركز المعلومات ان يكون هذا الدليل مصدراً للمعرفة و الاطلاع و مرشداً لإستكشاف آفاق جديدة لأبحاث و دراسات مستقبلية .

و الله ولى التوفيق ...،

مدير عام

الادارة العامة لمركز المعلومات

وهبه عياد عطيه

الفهرس

.....	مقدمة أ.د. رئيس الجامعة
.....	تقديم الإدارة العامة لمركز المعلومات
.....	الفهرس
.....	البيان الإحصائي
١	كلية الاقتصاد المنزلى
٣١	كلية التجارة و إدارة الاعمال
٤٣	كلية التربية
٨٣	كلية التربية الرياضية للبنات
١٣٧	كلية التربية الرياضية للبنين
١٩٩	كلية التربية الفنية
٢٥١	كلية التربية الموسيقية
٢٩٧	كلية الخدمة الاجتماعية
٣٥١	كلية السياحة والفنادق
٣٦٧	كلية العلوم
٤١١	كلية الفنون التطبيقية
٤٨٧	كلية الفنون الجميلة
٥٤٣	كلية الهندسة و التكنولوجيا بحلولان
٥٦٧	كلية الهندسة و التكنولوجيا بالطرية
٥٨٩	كشاف بأسماء الحاصلين على درجة الماجستير
٦١٧	كشاف بأسماء الحاصلين على درجة الدكتوراه
٦٣٥	كشاف بعنوانين رسائل الماجستير
٦٦٧	كشاف بعنوانين رسائل الماجستير باللغة الانجليزية
٦٦٩	كشاف بعنوانين رسائل الدكتوراه
٦٩٠	كشاف بعنوانين رسائل الدكتوراه باللغة الانجليزية

بيان بأعداد رسائل الماجستير والدكتوراه الممنوحة من الجامعة
(١٩٩٠-١٩٩٤) موزعة حسب الدرجة العلمية و السنوات و الجنس و الكليات

أولا : الماجستير

السنوات							الكليات
المجموع الكلى	١٩٩٤	١٩٩٣	١٩٩٢	١٩٩١	١٩٩٠	الجنس	
١٠	٣	٢	-	٤	١	ذكر	كلية الاقتصاد المنزلى
٢٨	٥	٧	٤	٣	٩	انثى	
٣٨	٨	٩	٤	٧	١٠	جمله	
١١	١	٥	٣	٢	-	ذكر	كلية التجارة وادارة الاعمال
٢	-	-	-	٢	-	انثى	
١٣	١	٥	٣	٤	-	جمله	
٢١	٢	٩	٥	-	٥	ذكر	كلية التربية
٢٥	٧	٨	٣	٣	٤	انثى	
٤٦	٩	١٧	٨	٣	٩	جمله	
٣٦	١٠	٨	٥	-	٣	ذكر	كلية التربية الرياضية للبنات
٣٨	٩	١٢	٥	٧	٥	انثى	
٦٤	١٩	٢٠	١٠	٧	٨	جمله	
٥٩	١٥	١٧	١٠	١٠	٧	ذكر	كلية التربية الرياضية للبنين
١١	-	١	٣	٢	٥	انثى	
٧٠	١٥	١٨	١٣	١٢	١٢	جمله	
٢٢	١٠	٥	١	٣	٣	ذكر	كلية التربية الفنية
٢٩	١٦	٤	٣	٣	٣	انثى	
٥١	٢٦	٩	٤	٦	٦	جمله	
٣٥	١٨	٤	٦	٣	٤	ذكر	كلية التربية الموسيقية
٢٧	١٦	٨	٣	١	-	انثى	
٦٢	٣٤	١٢	٨	٤	٤	جمله	

الكلية	السنوات					
	الجنس	١٩٩٠	١٩٩١	١٩٩٢	١٩٩٣	١٩٩٤
كلية الخدمة الاجتماعية	ذكر	٥	٤	٨	٧	٨
	انثى	٤	٤	٨	٧	١٧
	جملة	٩	٨	١٦	١٤	٢٥
كلية السياحة والفنادق	ذكر	١	-	١	-	١
	انثى	١	٥	٣	٧	٥
	جملة	٢	٥	٤	٧	٦
كلية العلوم	ذكر	٢	٥	٦	١٣	٢٠
	انثى	-	-	٦	٣	٧
	جملة	٢	٥	١٢	١٦	٢٧
كلية الفنون التطبيقية	ذكر	٩	٧	٦	٥	١٢
	انثى	٣	٥	٣	-	٦
	جملة	١٢	١٢	٩	٥	١٨
كلية الفنون الجميلة	ذكر	٩	١٠	٥	١٢	١٥
	انثى	١	٤	١	٤	٩
	جملة	١٠	١٤	٦	١٦	٢٤
كلية الهندسة والتكنولوجيا	ذكر	٤	٣	٧	٤	٤
	انثى	١	-	-	-	-
	جملة	٥	٣	٧	٤	٤
كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية	ذكر	٥	٤	٥	٢	٦
	انثى	-	١	١	-	١
	جملة	٥	٥	٦	٢	٧
المجموع الكلى	ذكر	٥٨	٥٥	٦٨	٩٣	١٢٥
	انثى	٣٦	٩٠	٤٢	٦١	٩٨
	جملة	٩٤	١٥٥	١١٠	١٥٤	٢٢٣

بيان باعداد رسائل الماجستير و الدكتوراه الممنوحة من الجامعة
(١٩٩٠-١٩٩٤) موزعة حسب الدرجة العلمية و السنوات و الجنس و الكليات

ثانياً : الدكتوراه

الكليات	السنوات					
	الجنس	١٩٩٠	١٩٩١	١٩٩٢	١٩٩٣	١٩٩٤
كلية الاقتصاد المنزلي	ذكر	١	-	-	١	-
	انثى	١	١	٤	٣	٥
	جملة	٢	١	٤	٤	٥
كلية التجارة و ادارة الاعمال	ذكر	-	٢	١	١	١
	انثى	-	-	١	-	-
	جملة	-	٢	٢	١	١
كلية التربية	ذكر	٣	٤	٣	٢	٦
	انثى	٣	٢	٢	٣	١
	جملة	٦	٦	٥	٥	٧
كلية التربية الرياضية للبنات	ذكر	٢	٥	٢	-	١
	انثى	٤	٥	٥	١٠	٦
	جملة	٦	١٠	٧	١٠	٧
كلية التربية الرياضية للبنين	ذكر	١٥	٨	٣	٩	٥
	انثى	-	١	١	١	٢
	جملة	١٥	٩	٤	١٠	٧
كلية التربية الفنية	ذكر	٩	٧	٧	٣	٨
	انثى	٢	٥	٢	٣	١
	جملة	١١	١٢	٩	٣	٩
كلية التربية الموسيقية	ذكر	-	٣	١	٥	٥
	انثى	-	٢	١	٢	٥
	جملة	-	٥	٢	٧	١٠

الكلية	السنوات					
	الجنس	١٩٩٠	١٩٩١	١٩٩٢	١٩٩٣	١٩٩٤
كلية الخدمة الاجتماعية	ذكر	٣	٤	٦	٢	١
	انثى	٤	١	١	٧	٣
	جملة	٧	٥	٦	٩	٤
كلية السياحة والفنادق	ذكر	١	-	-	١	-
	انثى	-	-	-	٢	-
	جملة	١	-	-	٣	-
كلية العلوم	ذكر	-	٥	٥	٢	٢
	انثى	-	-	٢	٢	٢
	جملة	-	٥	٧	٤	٤
كلية الفنون التطبيقية	ذكر	٧	١٠	٩	١٢	٢١
	انثى	٢	٢	٤	١٠	١٢
	جملة	٩	١٢	١٣	٢٢	٣٣
كلية الفنون الجميلة	ذكر	١	٤	٦	١٦	٥
	انثى	١	-	٢	-	١
	جملة	٢	٤	٨	١٦	٦
كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلول	ذكر	٥	٣	٢	٥	١
	انثى	-	-	-	١	-
	جملة	٥	٣	٢	٦	١
كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية	ذكر	-	-	٤	٣	٤
	انثى	-	٢	-	-	-
	جملة	-	٢	٤	٣	٤
المجموع الكلى	ذكر	٤٧	٥٥	٤٩	٦٢	٦٠
	انثى	١٧	٢١	٢٤	٤٤	٣٨
	جملة	٦٤	٧٦	٧٣	١٠٦	٩٨



كلية الاقتصاد المنزلي

أشرف عبد العزيز عبد المجيد . (٢)

تحسين القيمة الغذائية للخميرة: ماجستير .
القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

فى هذه الدراسة قدرت مكونات الخميرة وكانت على النحو التالى ١٥ ، ٧٠ رطوبة ٤٥٪ بروتين ٢٩٪ دهون، ٣٤ . ١٠ أجمالى نوية ثم أجرى أربعة طرق لتقليل أحماض النوية فى الخميرة باستخدام حامض الهيدروكلوريك وهيدروكسيد الصوديوم فى درجة حرارة الغرفة ودرجة حرارة ٦٠ م لمدة ٢٤ ساعة ، ٤ ساعات توجد أن أحسن الطرق لتقليل الأحماض النوية هذا التركيز بماء عيارى فيزيل ٩٢٪ أحماض نوية ثم تم تغذية لفران التهاارب على بروتين خميرة طازجة وبروتين خميرة مستخلصة بهيدروكسيد الصوديوم ٠ . ٧ عيارى وقدر البروتين وحامض البوريك فى دم الفران توجد أن الفران التى تم تغذيتها على خميرة طازجة يقل نسبة البروتين ويرتفع نسبة البوريك أسد من المعدل الطبيعى .

أحمد عوض فراج . (١)

تقسيم الطرق المختلفة لطرية اللحوم الجمل
والجاموس: ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ،
١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تعتبر صفة الطراوة فى اللحوم من الصفات الجيدة والتى يجب توافرها فى اللحوم الجيدة وطراوة اللحوم تختلف باختلاف عمر ونوع وسلالة الحيوان . ولحم الجمل من أكثر أنواع اللحوم خشونة ويزيادة طراوة يمكن زيادة الاقبال عليه ولحم الجمل والجاموس تعتبر من مصادر اللحوم الأكثر شيوعا فى مصر بالإضافة الى ذلك فإنها رخيصة الثمن إذا قورنت باللحم الضأن والبتلو ومشكلة هذه اللحوم هى خشونتها وصلابتها وقد أجريت هذه الدراسة لتقييم بعض طرق النظرية اللحوم الجمل والجاموس لحيوانات عمر ٦ سنوات استخدمت عينات من قطع الفخذ (B . F)والتي تعتبر من المقاطع الخشنة نوعا وقد قسمت العينات ثلاثة أجزاء . وقد تم تقييم العينات المعاملة كيميائيا وطبيعيا وحيا كما تم دراسة تأثير تلك الطرق على القيمة الغذائية للمعامل

(٣) إلهام محمد محسنة .

دراسة تأثير التغذية ببعض السكريات المهدبة على
تحميل الليبيدات في كبدان التجارب : ماجستير . - القاهرة :
كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

أجرى البحث لدراسة تأثير السكريات المهدبة
الهلامية والتي تم فصلها من نترات القلقاس ويؤثر الحلية
على الليبيدات في الكبدان المصابة بإرتفاع مستوى
الكوليستيرول في الدم ولاحظ إرتفاع مستوى الكوليستيرول
بالدم ثم تغذية الكبدان بغذاء عال من محتواه . من
الكوليستيرول لمدة ثلاثة أسابيع ثم تم مقارنتها بالمجموعة
الضابطة التي تغذت بغذاء أساسى . بعد ذلك تم تغذية
الكبدان التي تغذت بغذاء عال محتواه من الكوليستيرول
بالأغذية كبا كان للتأثير الضافى للبيدات الدم للمواد
المخاطية المستخلصة من الحلية أعلى منه في حالة المواد
المخاطية المستخلصة من القلقاس حيث كان التأثير
الضافى للمواد المخاطية المستخلصة من الحلية مرتفعاً
إرتفاعاً معنوياً بينما كان الانخفاض فى القاييس الأخرى
إنخفاضاً غير معنوياً وقد تبين من نتائج البحث إحتواء غذاء
الإنسان على مثل هذه السكريات المهدبة قد يقلل من
إمتصاص الكوليستيرول من الأمعاء .

(٤) إيمان فؤاد محمد أحمد العنينة .

تقييم لبعض تركيبات الأطعمة لأطفال المدارس :
ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يعانى ملايين الأطفال فى الدول النامية ومنها مصر
من أمراض سوء التغذية لذلك صمم هذا البحث لكى يتم
تطوير أطعمة جديدة محلاة وفى أشكال مختلفة ذات قيمة
غذائية عالية وسهلة التحضير باستخدام الخامات المحلية
وتم تصميم خلطات الأطفال الى ثلاث مجموعات :
١- الأطعمة المفردة وجهزة من العسل الأسود وزيت الذره
وبقيق القمح والحبوب الأخرى .
٢- أصابع الحلوى وجهزة من خثرة اللبن المنزوع الدسم
والسودانى والزبيب والشيكولاته .
٣- أقراص الحلوى وجهزة من حمص الشام والسودانى
والصويا والعسل الأسود وعسل النحل والشيكولاته
وخثرة اللبن المنزوع الدسم .
وتم تقدير الرطوبة والبروتين والدهن والألياف
والكربوهيدرات والأحماض الأمينية والمعادن المعدنية
وأوضحت النتائج أن المجموعة الثانية أعلى فى محتواها فى
البروتين والطاقة من المجموعتين الأخرتين .

(٦) ثناء حسن عبد المحسن .
النواحي التغذوية للأطباق المحلية من الأسماك :
ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

أجرى هذا البحث لتقدير القيمة الغذائية لأطباق الأسماك الشائعة الاستهلاك فى مصر ، علاوة على دراسة تأثير طرق الطهى المختلفة على المكونات الغذائية لها ، وقد تم اختيار نوعين من الأسماك أحدهما من المياه العذبة (بلطى - بياض) والأخر من المياه المالحة (بورى - مرجان) . وأجرى عليها طرق الطهى المختلفة وهى : السلق - الطهى - التحمير - الفيز فى الفرن ، وقد أجرى التحليل الكيميائى على العينات قبل وبعد الطهى ، لتقدير تأثير طرق الطهى (الرطوية - الدهون - البسوتين - الرماد) وكذلك بعض المعادن .

(٥) إيمان محمد سيد عبد العال .
دراسة مقارنة بين طريقتين للبايترون الأساسى للجياكت الرجالى الشتوى : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى الوصول إلى الباترون السليم للجياكت الرجالى الشتوى ليحقق الضبط المطلوب والملائمة للجسم المصرى مع توفير الراحة المطلوبة أثناء الإستخدام من خلال إجراء دراسة مقارنة بين طريقتين للبايترون الأساسى للجياكت الرجالى الشتوى عن طريق دراسة التطور الفيزيى للجياكت وأهمية إستخداماته وتصميماته وخامساته والعناية به ونماذج الجياكت وأنماط الجسم الرجالى وطريقة أخذ المقاسات وعلاقة الحشو والبطانة ببناء النموذج وبعد إجراء بعض التعديلات اللازمة للحصول على نموذج أمثل للجياكت الرجالى الشتوى بالنسبة للملائمة للجسم الرجالى المصرى .

ثناء عبد الفتاح على الخولى . (٧)

السيطرة على ارتفاع دهنيات الدم لدى مرضى شريان القلب التاجى : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى . ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة لبيان أثر التغذية العلاجية على مستوى الليبوبروتينات بالدم فى مرضى شريان القلب التاجى وشملت هذه الدراسة ٧٢ مريض يتربصون على العيادات الخارجية و٣٦ مريض من المقيمين بالمستشفى وهدف الدراسة تقييم نظام غذائى .

علاجى لتصحيح نسبة الليبوبروتينات الغير طبيعية وارتفاع دهنيات الدم فى مرضى شريان القلب التاجى واقتزعت التوصيات الآتية :

١- تقليل مستوى الدهون بالدم وذلك بنقص دهون الغذاء المشبعة .

٢- تقليل الكوليسترول وكذلك الملح والسكر بالغذاء المأكل .

٣- إنقاص الوزن بممارسة بعض الرياضة وضبط كمية السعرات المأخوذة .

جميل حبيب محمد حبيب . (٨)

دراسة تأثير بعض التوابل على أيض الكربوهيدرات والدهون : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى . ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

أجرى هذا البحث على مجموعة من فئران التجارب البينفساء لدراسة تأثير بعض التوابل على أيض الكربوهيدرات والدهون وأوضحت النتائج أن لهذه التوابل تأثير خافض لمستوى الكوليسترول الكلى ثلاثى الجليسيدات ، الأحماض الدهنية الحرة فى الدم والكبد هذا بالإضافة الى خفضه لنسبة الجلوكوز فى الدم كما أظهرت النتائج إرتفاع ملموس فى مستوى الليبيدات الكلية فى الدم بعد فترات تغذية ٦.٤ أسابيع فى حين لم تظهر هذه الزيادة بعد فترة أسبوعين أى أن التأثير يظهر مع طول الوقت .

(١٠) ربيع محمود على نوفل .

دراسة مقارنة بين بعض الأسر الريفية والحضرية فى أسلوب اختيار الوجبات : ماجستير - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

كان الهدف من البحث دراسة أسلوب اختيار الوجبات بأبعاده الثلاثة التخطيط والتنفيذ والتقييم فى بعض الأسر الريفية والحضرية وذلك من خلال استبيان حول أسلوب الأسرة فى اختيار الوجبات واستمارة التاريخ الغذائى للأسرة . وتم إجراء الدراسة على عينة مكونة من ٢٤٠ أسرة بمعدل ١٢ أسرة فى كل من الريف والحضر . وكان من أهم نتائج الدراسة أن الأسر الريفية والحضرية لاتقوم بتخطيط جيد للوجبات وتتفوق الأسر الريفية على الأسر الحضرية فى تنفيذ الوجبات فى حين تتفوق الأسر الحضرية على الأسر الريفية فى تقويم الوجبات كما تضمنت وجود فروق معنوية بين أسر المؤهلات وأسرة غير المؤهلات فى أسلوب اختيار الوجبات بأبعاده الثلاثة لصالح أسر المؤهلات . كما أن هناك فروق معنوية بين أسر غير الصامات وأسرة الصامات فى أسلوب اختيار الوجبات بأبعاده الثلاثة لصالح أسر غير المؤهلات بما تحظى الأسرة الريفية عن الأسر الحضرية فى إستهلاك بعض نوعيات الأطعمة .

(٩) حنان نبيه أحمد الزفتاوى .

دراسة تجريبية للمهارات اليدوية لتنفيذ الملابس لطالبات الفرقة الثانية الشعبية التربوية بكلية الاقتصاد المنزلى لطالبات القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

دراسة تجريبية للمهارات اليدوية لتنفيذ الملابس لطالبات الفرقة الثانية الشعبية التربوية بكلية الاقتصاد المنزلى وتهدف هذه الدراسة الى التعرف على المفاهيم المعرفية والمهارات اليدوية اللازمة لتنفيذ الملابس وأثر الضيرة السابقة على مستوى مهارات الطالبات فى تنفيذ الملابس وتكونت عينة الدراسة من (٨٠) طالبة من طالبات الفرقة الثانية الشعبية التربوية للعام الدراسى ١٩٩٠/١٩٩١ وتكونت أدوات الدراسة من استقصاء الضيرة السابقة ويهدف الى التعرف على الضيرة السابقة لدى الطالبات من التفصيل والحياكة وما هو مصدر هادى مقياس المعارف النظرية ويهدف الى تحديد مستوى تفصيل الطالبات لمنهج تفصيل وحياكة الملابس النظرى مقياس المهارات اليدوية ويهدف الى تحديد مستوى مهارة الطالبات بعد دراسة منهج تفصيل وحياكة الملابس التطبيقى ومن أهم نتائج الدراسة ١- أن الطالبات قد اكتسبن المعارف والمهارات من خلال دراسة المنهج جاءت قيمة ت دالة عند مستوى ثقة ٩٩/ و شك /١ .

٢- جاءت نسبة عدد الطالبات الحاصلات على درجات مرتفعة ولديهم خبرة سابقة أعلى ممن ليس لديهم خبره سابقة فى كل من مقاييس المهارات .

زهراء النور حسنى أحمد .

(١١)

تأثير التغذية بالأنثوية في علاج سوء التغذية الناتج عن نقص البروتين والسعرات في الأطفال : ماجستير - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى مدى تأثير التغذية بالأنثوية المعدية في علاج سوء التغذية والمساوئ والمميزات الناتجة عند استخدامها أجري البحث على ٧١ مريضاً بالكواشيوركور من الدرجة الثالثة تتراوح أعمارهم ما بين ٣ - ٢٠ شهراً لمدة ١٤ يوماً لكل طفل بمستشفى المنيرة وقسمت إلى مجموعتين الأولى تتكون من ٣٦ طفلاً تمت تغذيتهم عن أنثوية المعدي والثانية ٣٥ طفلاً تمت تغذيتهم عن طريق الفم .

أما بالنسبة للنتيجة أن المجموعتين لم تصل أوزانهم إلى وزن الأطفال الذين في أعمارهم أطفال المجموعة الأولى يتناولون كل الكمية المقررة لهم أكثر حالات القى والإسهال وجدت عند المجموعة الثانية . الأديما أخذت تماماً عند المجموعة الأولى في خلال أسبوع .

الشعر لم يتحسن عند المجموعتين لاحظنا تحسناً ملحوظاً من الهيموجلوبين ، الهيماتوكريت البروتين ، الالبوين في المجموعتين أما السكر والكسترويل فوصلنا إلى الكمية العادية أما بالنسبة للمقاييس الجسمية فلم يحدث تغيير يذكر عند المجموعتين .

المعالجة بالأنثوية يقلل الإصابة بالنزلات المعوية ويساعد على سرعة الشفاء ويقلل من فترة تواجد الطفل بالمستشفى وبالتالي يقلل من الإصابة بالأمراض المعدية .

زينب محمد محمود المشاوي .

(١٢)

دراسة لبعض العادات الغذائية المتأثرة بالموائل الثقافية : ماجستير - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تعتبر العادات الغذائية جزء مهم لحياة الإنسان وهي جزء أساسي من كل ثقافة كما أن للدين تأثير على الأنماط الغذائية لذا فإن الأعياد الدينية تشتهر بوجبات خاصة وقد أجريت هذه الدراسة لتقييم القيمة الغذائية لبعض الوجبات التقليدية التي يتناولها المصريين في بعض المناسبات والأعياد وقد صنفت إلى أربعة مجموعات كما يلي :

أ - وجبات يتم تناولها في أعياد عامة لكل المصريين وجبة شم النسيم .

ب - وجبات تقدم في الأعياد اليهودية وجبة السدر في عيد الفصح وجبة الطعمية .

ج - وجبات تقدم في الأعياد المسيحية (وجبة القفاص ، وجبات اللوخي ، محشى ورق العنب) .

د - وجبات تقدم في الأعياد الإسلامية (وجبة الفته ، والماشوراء) .

(١٤) سميحة على إبراهيم باشا .

الإجتهادات الملبسية للمدرسات فى مرحلة التعليم الأساسى فى ج . م . ع . وعلاقتها ببعض المتغيرات الديموجرافية : ماچستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

استهدف البحث التعرف على الاتجاهات الملبسية للمدرسات فى مرحلة التعليم الأساسى فى مصر وقياس هذه الاتجاهات بهدف تحديد :

١- الفروق الدالة إحصائياً بين المدرسات حسب المتغيرات الديموجرافية وهى الحالة الاجتماعية - الديانة - السن - المؤهل الدراسى .

٢- الفروق الدالة بين المدرسات مع إختلاف خصائص المدارس التى يعملن بها من حيث المستوى التعليمى بالمدارس التى يعملن بها - جنس تلاميذ المدارس - نوع المدارس .

وأكدت الدراسات أن الملابس تتأثر بنواح كثيرة كالنواحي الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ومراحل العمر وفئات الدخل المختلفة الى جانب العوامل الديموجرافية الأخرى التى تضمنها البحث العالى للتعرف على علاقة هذه المتغيرات للديموجرافية بتكوين الإتجاهات الملبسية مرحلة التعليم الأساسى فى المجتمع المصرى .

(١٣) سامية أحمد حسن الجمارى .

تأثير الحضارات المختلفة على الأزياء وزخارفها فى جنوب سيناء : ماچستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى :

١- الكشف عن طبيعة الأزياء الشعبية التقليدية فى مناطق البحث وأصل تلك الأزياء وزخارفها والكشف عن الأبعاد ، والمؤثرات التى جعلت هذا الطابع المتميز .

٢- توضيح الأساليب المختلفة المستخدمة فى زخارف وتزيين تلك الأزياء الشعبية التقليدية وذلك من خلال ماتخله من خصائص ومسميات .

٣- عمل تصميمات زخرفية مبتكرة جديدة تتسم بطابع التميز مع الحفاظ على الأصالة .

٤- أستفادة المتخصصين فى علم الفولكلور من هذه الدراسة وبخاصة فى مجال الأزياء الشعبية التقليدية ، ومناهج تاريخ الأزياء ، والتطريز لطلاب شعبة الملابس والنسيج، والشعبة التربوية بكلية الاقتصاد المنزلى .

(١٦) سوسن عبيد اللطيف رزق .

دراسة مشكلات تدريج النماذج للملابس المرأه
المصرية : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ،
١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تناولت الدراسة أربعة فصول الفصل الأول خطة البحث والدراسات التي تمت في مجال الملابس والنسيج والفصل الثاني طرق أعداد النماذج وعلاقتها بقياسات جسم المرأه وأثر ذلك على عملية التدريج وعطى نظرة تاريخية لتطور أعداد النماذج . أما الفصل الثالث فيدور حول أساليب تغيير أبعاد النماذج الأساسية المسطحة المستخدمة في صناعة ملابس المرأه والتي تنقسم الى التكليف الفردى - التدريج كما تناول دراسة للمشكلات التي تؤثر على عملية التدريج والتي تنقسم الى الطرق اليدوية القديمة والطرق التكنولوجية الحديثة كما تناول دور الحاسب الالكتروني في مجال صناعة الملابس أما الفصل الرابع والأخير فيحتوى الدراسة التجريبية والتطبيقية والنتائج والتوصيات والملاحق .

(١٥) سميه مصطفى محمد .

دراسة مقارنة لبعض الطرق المختلفة لعمل نمودج (باترنز البنطلون الحريرى) : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث دراسة مقارنة لثلاث طرق مختلفة لعمل نمودج البنطلون الحريرى ويتكون من أربعة فصول . الفصل الأول يشمل على خطة البحث ومنهج البحث وأدوات اجراء التجريبية أما الفصل الثانى يتناول مبحثا تاريخيا لظهور البنطلون الحريرى وايضا مناسية البنطلونات للأجسام المختلفة هذا إلى جانب الفامات والاكوان المناسبة لعمل البنطلونات الحريرى أما الفصل الثالث فيتضمن طريقة أخذ القياسات وطرق عمل النماذج الثلاث المستخدمة مع الرسم وتقيم النماذج الأساسية أما الفصل الرابع فيتضمن بعض التصميمات المقترحة المنفذة على النمودج الأساسى المدروس وانتهت الباحثة ببعض التوصيات والمقترحات ومن أهمها :

١- تدريس الطرق الثلاث للنماذج لطلاب الفرقة الثانية شعبة ملابس ونسيج .

٢- الاستعانة بالنماذج الأساسية للبنطلون الحريرى ومناسيتها للأجسام المصرية المختلفة .

عائشة محمد صالح زهران . (١٨)

دراسة مقارنة لثلاث طرق لعمل النموذج الأساسى للجوئلة : ماجستير - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة دراسة مقارنة لثلاث طرق مختلفة لعمل النموذج الأساسى للجوئلة وقد أشتملت على الآتى : الفصل الأول ويتضمن المقدمة ومشكلة البحث والهدف والأهمية ، ثم فروض الدراسة التى كان إحداها أن هناك علاقة دالة بين النموذج الأساسى للجوئلة وبين المطابقة على الجسم المصرى ثم منهج البحث الذى أعتمد على المنهج الوصفى التجريبي والدراسات السابقة . أما الفصل الثانى وعنوانه العوامل المؤثرة على إختيار الجوئلة والعوامل الأساسية للضبط الجيد . أما الفصل الثالث فهو رسائل تطبيق الدراسة التجريبية التى تتناول شرحا لطريقة لأخذ القياسات المستخدمة فى النموذج الأساسى للجوئلة ثم شرحا للطرق الثلاث المختارة للبحث ثم إختيار العينة وتقييم النماذج بواسطة إستمارة التقييم ثم نتائج التحليل الإحصائى وتحقيق صحة الفروض ، أما الفصل الرابع فيتضمن إستخدام النماذج المدروسة فى رسم خلوط الموديلات المقترحة للجوئلة ثم أنتهى البحث بعرض بعض التوصيات والمقترحات وبعضها إقتراح أن يكن تنفيذ الجوئلة على قماش الدمور كوسيلة تعليمية بإستخدام الطرق الثلاث وأخيراً ملخص باللغة العربية وآخر باللغة الإنجليزية ثم ملاحق البحث رقم ١ ، رقم ٢ .

صفاء محمود محمد فردة . (١٧)

دراسات غذائية وميكروبيولوجية على بعض العصائر والمشروبات : ماجستير - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تعتبر عصائر الفاكهة والخضروات من أغذية الوقاية لأنها تعتبر المصدر الرئيسى للفيتامينات والأملاح المعدنية والألياف السيليلوزية وأهتمت الدراسة بتلقيح محتوى العصائر والمشروبات من فيتامين "ج" وبعض الأملاح المعدنية كالكالسيوم والفوسفور والحديد والصوديوم والبوتاسيوم بالإضافة الى إحتمال التلوث الميكروبيولوجى لبعض عصائر الفاكهة والخضروات وقد تم أيضا تقييم التلوث الميكروبي لعصائر الفاكهة والخضر وقد بلغ التلوث بالبكتريا أقصى معدل للعد الكلى ليكتريا فى عصير البرتقال والموز أما بالنسبة لميكروب الكلوفيدوم بلغ فى المتوسط أقل من ١٠٠ ميكروب إلى أقصى من ٢٠٠ ميكروب فى معظم العصائر التى تمت دراستها فيما عدا عصائر البرتقال والموز كانت خالية من هذه الميكروبات تماما .

عبد الغنى محمود عبد الغنى .
(١٩٩٣)
دراسة تأثير نقي الزنك على إناث الفئران خلال الحمل
وأجبالهم : ماجستير .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ،
١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى دراسة تأثير نقي الزنك على
حوامل الفئران وأجبالهم وقد أجريت هذه الدراسة على
سبعين من الفئران المتماثلة حيث قسمت الى مجموعتين
رئيسيتين : حوامل وغير حوامل وقد قسمت كلا من
المجموعتين الى ثلاث مجموعات فرعية حسب تركيز نسبة
الزنك في الوجبة واستمرت هذه الدراسة مدة (٢٦) يوما
وبعدها تم ذبح كلا من المجموعتين والأجنة وأخذت عينات
من الدم ، الكبد ، المعظم وذلك لتقدير نسبة الزنك
ومستوى الهرمونات الكلية والألبومينات والجلوبيولينات
والنسبة بينهم .

عبيد صلاح عبد الحافظ فياض .
(٢٠٠٠)
تأثير بعض المركبات الطيارة المستخلصة من بعض
للنباتات المصرية على حيوانات التجارب المصابة بالسكر :
ماجستير .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

لقد إستهدفت هذه الدراسة معرفة بعض التأثيرات
الحيوية التي تحدث عند إعطاء الزيوت الطيارة لفئران
التجارب السليمة والمصابة بمرض السكر عن طريق الفم
بجرعات محددة لمدة محددة . وقد تم إستخلاص هذه
الزيوت الطيارة من نباتات المريمية والنعناع والزعتر
والشمر والشبث والشبث والمستخلص المائي لنبات الفجل
وأخذت شملت هذه الدراسة معرفة تأثير هذه الزيوت
الطيارة على سكر الدم ، دهنيات الدم ، الكوليستيرول ،
البروتين الكلى والألبومين كما درست أيضا تأثير هذه
الزيوت الطيارة على نشاط بعض الأنزيمات .

عزة محمد عبد العال المرسى . (٢٢)

تكنولوجيا تصنيع الملبوسات الجلدية ومكملاتها :
ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث دراسة أسلوب إنتاج وتصنيع الملبوسات الجلدية وإمكانية الاستفادة مما ينتج عنها من عوالم فى إنتاج مكملات للملبس ويتناول الفصل الأول خطة البحث من حيث المقدمة ومشكلة البحث ، هدف البحث وأهميته ، حدود البحث ، منهج البحث - والفصل الثانى تعريف الجلود الطبيعية ومراحل دباغتها والعوامل المؤثرة على جودتها ، والفصل الثالث التطور والتاريخى لمراحل تفصيل وتشغيل الملبوسات الجلدية وإستخداماتها من حيث التصميم عمل النموذج - التفصيل والقص - مراحل التشغيل - الإنتهاء والتشطيب والتعبيث ، والفصل الرابع الدراسة الميدانية والتطبيقية وتحليل النتائج والفصل الخامس مكملات الملبس من حيث التعريف والتصنيف والتطبيقات العملية ثم التوصيات العامة للبحث ثم ملخص البحث باللغة العربية والإنجليزية .

عزة محمد حلمى . (٢١)

دراسة معدلات الأداء لحصال مصانع الملابس الجاهزة لتشغيل البدلة الرجالى الصوفى الجاكت : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث تقييم الوضع الحالى للشركات وتحليل المشاكل والصعوبات التى تعوق معدلات الأداء بطريقة سليمة وصالحة لزيادة الإنتاج مع الجودة وتناولت وضع برنامج مقترح لوضع معدلات الأداء وضع برنامج قصير الاجل قابل للتنفيذ بشأن علاج المشاكل الميدانية وإحتوت الدراسة على خمسة فصول وهى الفصل الأول يحتوى على خطة الدراسة والتى تشتمل على المشكلة موضوع الدراسة وأهداف الدراسة وأهميتها والفصل الثانى فقد إهتمت الباحثة بدراسة التطور التاريخى للجاكت الرجالى الصوفى فى الفترة من ١٩٨٧ - ١٩٩٠ . والفصل الثالث ناقشت الباحثة نظم الإنتاج المتبعة فى الشركات محل الدراسة . والفصل الرابع تناولت فيه الباحثة دراسة معدلات الأداء من حيث المفهوم العلمى لمعدلات الأداء وكيفية الإستفادة منه فى مجال الدراسة الفصل الخامس . إشتمل على ملخص البحث والنتائج العامة للدراسة والتوصيات بالإضافة إلى البرنامج المقترح القابل للتنفيذ ثم إختتمت الدراسة بقائمة للمراجع العربية والأجنبية .

عزة مصطفى الديب .

(٢٣)

تأثير بروتينات الفول على تشيل الليبيدات في فئران التجارب : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تم أخذ عدد ستين فأراً تم تقسيمها الى مجموعتين الأولى مجموعة ضابطة تتكون من ١٢ فأراً تغذت بغذاء أساسى لمدة ثلاثة أسابيع أما المجموعة الثانية فتتكون من ٤٨ فأراً وهى المجموعة التى تم رفع مستوى الكوليستيرول فى الدم عن طريق وجبات عالية فى محتواها من الكوليستيرول لمدة ثلاثة أسابيع ثم أخذت ستة فئران من كل مجموعة لقياس الزيادة فى وزن الجسم وكمية الطعام المأكل ونسبة كفاءة الطعام ووزن الكمية بالنسبة لوزن الجسم ثم تم تغذية الفئران بالفول المختبر عند مستويات ١٠٪ ، ٢٠٪ وذلك بعد تقسيم الفئران الى سبعة مجموعات كل مجموعة تغذت على التركيزات المختلفة للفول المختبر وهو الفول الكامل والمنزوع القشره والنايت .

علا على علوان .

(٢٤)

دراسة كمكالات الزينة فى العصر المصرى القديم والإفادة منها فى عمل تصميمات حديثة للأثاث الفنية : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

أن الدراسة التاريخية لتطور مكملات الزينة فى العصر المصرى القديم أتاحت لنا الفرصة للتعرف على المفاهيم الجمالية والمدارك الحسية والمعتقدات والأفكار الثقافية للمصرى القديم وينقسم الرسالة الى تسعة فصول بخلاف قائمة المراجع العربية والأجنبية ويشمل الفصل الأول خطة البحث والمشكلة والأهمية والأهداف . والفصل الثانى - الدراسة التاريخية والجغرافية والعادات والعقائد والفصل الثالث - دراسة الزخارف - . والفصل الرابع دراسة المواد الخام والفصل الخامس - دراسة الأنواع المختلفة لمكملات الزينة فى عصر الدولة الوسطى والفصل السادس - دراسة الأنواع المختلفة لمكملات الزينة فى العصر المصرى القديم فى الدولة الوسطى . الفصل السابع - دراسة الأنواع المختلفة لمكملات الزينة فى العصر المصرى فى الدولة الحديثة الفصل الثامن - دراسة الضامات والألوان المستخدمة . الفصل التاسع - التصميمات والألوان المنفذة لبعض أنواع مكملات الزينة فى العصر المصرى القديم

عبد على زكى شمس . (٧٦)

التقييم الغذائى لقوائم الطعام التى تقدم فى فنادق
الدرجة الأولى : ماچستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد
المنزلى ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى التقييم الغذائى لهذه الوجبات من
حيث العناصر الغذائية وقد أختبرت ثلاث فنادق كبرى
وأخذت منها أكثر الأنواع شيوعاً وتداولاً وكانت هذه
الاصناف هي (١) خمس أنواع من السلطات : - سلطة
الخضار المشكلة - سلطة طعالم - سلطة شرقية - سلطة
شيف - سلطة طحينة وكذلك خمس أنواع من الحساء
وهي : - حساء الخضار المشكلة - حساء الطعالم - حساء
العدس - حساء عش الغراب - حساء الدجاج . وكذلك
الهرم : - لحم فيليه - أسكالوب باتية - دجاج (مشوى)
سمك فيليه . وأجرى على هذه الأنواع التحليل الكيمائى
(رطوبة - بروتين - دهن - كربوهيدرات ورماد . كذلك تم
تقدير الفيتامينات ب١ ب٢ ب٦ وفيتامين ج . وكذلك تقدير
الأملاح المعدنية مثل الحديد - الكالسيوم - الصوديوم -
البوتاسيوم . كما تناولت الدراسة تقدير القيمة الغذائية
لوجبة مكونة من لحم فيليه - خبز - بطاطس - شيبسى -
سلطة خضراء - ومقارنتها بالتوصيات الدولية للشخص
البالغ (٢٢ : ٥٠) .

على رشاد عبد المؤمن محمد . (٧٥)

دراسات بيوكيميائية وغذائية على حيوانات التجارب
التي تعاني من نقص فيتامين هـ : ماچستير . - القاهرة :
كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

أنصبت هذه الدراسة لتقييم تأثير إختلاف درجة عدم
التشبع فى الزيوت ومضادات الأكسدة المختلفة على عمليات
فوق الأكسدة فى احياء حيوانات التجارب البيضاء -
استخدمت أربع أنواع من مضادات الأكسدة (فيتامين هـ -
فيتامين ج - فيتامين أ - السيلينوم) وتم إستخدام نوعين
من الزيوت (زيت الذرة - زيت بذرة القطن) ثم تمتصير
عمليات فوق الأكسدة بإستخدام التحليل الكروماتوجرافى
ومن خلال النتائج تم ملاحظة الآتى : تكوين مشتقات
ليشم الأحمض الدهنية وتظهر أحمض دهنية شاذة
ويعتبر فيتامين هـ أكبر قوة كمضاد لعمليات فوق الأكسدة
فى أنسجة الكبد ومعدل السيلينوم القوة الثانية ليعمد
التوكرفيرول كمضاد لعمليات فوق الأكسدة حمض
الاسكوربيك كخفض من هذه أعراض نقص التوكرفيرول
ويعتبر القوة الثالثة لايمتصير الريتول فعالاً لعمليات فوق
الأكسدة .

فاتن محمد محمد السيد ناصف . (٢٧)

بعض العوامل المؤثرة على اختيار الطفل للابسة في مرحلة الطفولة المتأخرة : ماجستير - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث دراسة لبعض العوامل المؤثرة على اختيار الطفل للابسة في مرحلة الطفولة المتأخرة ويهدف البحث إلى ١- التعرف على خصائص نمو الطفل في هذه المرحلة المتأخرة من النمو بهدف ربط طبيعة هذه الخصائص وعلية اختيار الطفل للابسة ٢- دراسة بعض العوامل التي لها أثر واضح في توصية الطفل ولبسه إلى الاختيار سواء بشكل إستقلالي أو عن طريق المشاركة في الاختيار. ٣- التعرف على درجة فاعلية كل عامل مسن العوامل المؤثرة في عملية اختيار الطفل للابسة. ٤- التعرف على مدى إيجابية دور الطفل في اختيار ملابسه وكيف أدت بعض العوامل دوراً في اكسابه هذه الإيجابية .

فصححة عبد الرهاب الحنفى الأدهم . (٢٨)

دراسة لتقسيم الحالة الغذائية للأطفال في مصر بالسرطان : ماجستير - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يعتبر السرطان مصطلح شامل لأمراض الأورام الخبيثة المتنوعة ، وهو ثاني سبب لوفاة الأطفال في مصر وفي جميع أنحاء العالم . والغذاء والتغذية لها علاقة بمرض السرطان . ومن أهداف الدراسة استخدام المقاييس الجسمية للمساعدة على تقييم الحالة الغذائية للأطفال المرضى ، وتأثير المرض على حاسة التذوق ، وتقييم وجبات المستشفى التي تقدم للمرضى . وقد أجريت الدراسة على ٧٠ مريض بأنواع مختلفة من السرطان لمدة ٦ أشهر . وقد أسفرت النتائج عن اختلاف الأوزان الفعلية عن الأوزان المثالية ، وبعض العناصر الغذائية لم تتفق مع التوصيات المسموحة ، كذلك تم التعرف على تركيز المواد المستخدمة لتنمية حاسة التذوق ، وقد وجدت فروق معنوية من المرضى والأصحاء ، كما أوصى النتائج أن هناك ارتباط من الحالة الاجتماعية والاقتصادية والحالة الغذائية للمرضى من الأطفال .

صاحبة إمام إمام سالم . (٢٩)

صاحبة محمد خليل درويش . (٣٠)

دراسات على بعض المشروبات الشائع استخدامها في مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٢ .

تأثير منطقة المعيشة في السكن الإقتصادي المصري : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

دراسات على بعض المشروبات الشائع استخدامها في مصر ، أجرى هذا البحث على كل من نباتات التمر هندي والخروب والعرقسوس والينسون ، لتقدير القيمة الغذائية لهذه النباتات ومستخلصاتها الناتجة من الإستهلاك بالماء المظى ، وقد أجرى تقدير التركيب الكيميائى لكل منها فشمل تقدير الرطوبة - الجبروتينات الكلية - إعداده الكربوهيدراتية وكذلك الألياف والرماد وبعضاً من العناصر المعدنية المختلفة مثل البوتاسيوم والكالسيوم والفسفور والحديد والزنك وقدرت نسبة الإستهلاك لهذه النباتات بإستعمال الماء الساخن والماء البارد ، وكذلك الكحول ومخلوط من الماء والكحول وأثبتت الدراسة أن مستخلص الينسون كان أعلاها في القيمة الغذائية من البروتينات والأملاح المعدنية خاصة البوتاسيوم ، يليها الكركبة والعرقسوس وكان الخروب والتمر هندي أقلها في القيمة الغذائية .

ملخص الرسالة

دراسة الحيز الداخلى لمنطقة المعيشة لذوى الدخول المحدوده للتوصل الى أسس تصميم وتثبيث متناسب وأسلوب معيشتهم وتغيير كل من المصمم المعماري ومصمم الأثاث . عينة البحث وتكونت عينة البحث من (٣٠) ثلاثين أسرة ، ثم تحديد المستوى الإقتصادي والاجتماعى والثقافى لها ثم تم إختيار (٧) سبع أسر من تلك العينة بناء على محكات تم تحديدها حيث أجريت دراسة حالة متعقبة الأدوات وتم إعداد استبيان خاص بتحديد المستوى الإقتصادي والاجتماعى والثقافى للأسر وأعداد إستماره أسئلة موجهة لربيات الأسر وتم تطبيقها على مرحلتين وتم أيضاً رسم المساقط الأفقية والتصوير الفوتوغرافى أهم النتائج :- توجد علاقة إيجابية بين التنسيق الداخلى لمنطقة المعيشة والقيام بالأنشطة المختلفة بكفاءة توجد علاقة إيجابية بين طريقة تأثيث المعيشة والخلفية الثقافية للمقيمين لصالح ربة الأسرة المتعلمة .

ماجدة يوسف محمد إسماعيل . (٣١)

وضع قياسات لجسم المرأة المصرية في فترة الحمل
(محافظة القاهرة) : ماجستير - القاهرة : كلية
الاقتصاد المنزلي . ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى إيجاد قياسات لأبعاد جسم المرأة المصرية الحامل يمكن أن تستخدم في إنتاج الملابس التي توفر الأمان وحرية الحركة والراحة للمرأة في فترة الحمل وذلك عن طريق دراسة للتغيرات الجسمية والسلوكية التي يمكن أن تؤثر في قياسات جسم المرأة الحامل وقد قامت الباحثة بدراسة إستطلاعية للتعرف على هذه التغيرات وكانت مفردات العينة للدراسة الاستطلاعية ٢٠ مفردة ثم قامت الباحثة بدراسة نهائية لعينة البحث مكونة من ١٠٠ سيدة حامل وتم في هذه الدراسة قياس ٢٠ متغيرا لجسم المرأة المصرية الحامل كما تم بيان بالمعالجات الإحصائية للبيانات وعرضها في شكل جدولي وكان من أهم التوصيات التي توصلت اليها الباحثة إستخدام نتائج البحث في تدريس مادة النماذج والباترونات وتقليدها للملابس للمرأة في فترة الحمل .

ماجدة سامون سليم . (٣٢)

استخدم التعليم المبرمج في تدريس النمرذج
"الباترون" الأساسى المسطح الكامل للملابس النساء :
ماجستير - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي . ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

هدف الدراسة هو التعرف على أثر استخدام التعليم المبرمج في تدريس النمرذج " الباترون" الأساسى المسطح الكامل للملابس النساء ، لدى طلاب الفرقة الثالثة شعبه الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلى ، ومقارنته بطريقة التطعيم التقليدية في مستويات معرفية ثلاثة هي المعرفة ، والفهم والتطبيق ، وفى التمهيل الدراسى العام لهذه الوحدة التعليمية ، والذي يعتبر محصلة المستويات الثلاثة السابقة وتكون أدوات البحث من البرنامج التعليمى واختبار تحصيلي واحد يطبق مرة واحدة قبل بدء الدراسة ثم يطبق بعد إنتهاء الدراسة تكونت العينة من مجموعتين عدد كل منها ٧١ طالب وطالبة وتم تقسيمهم عشوائيا الى مجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة وتحقق هدف البحث عن طريق تحليل البيانات بأستخدام إختبارات وتفرق التعليم المبرمج على الضابطة التقليدية وكان العرف له مستوى دلالة إحصائى .

منى نسيه زكى عطية . (٣٤)

دراسات على تطبيق الطماطم والعنب : ماجستير -
القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

قامت الدراسة بتجفيف لكل من الطماطم من صنف
يوسى ٣/٧٩ والعنب من صنف الرومى الأحمر بثلاث
طرق وهى التجفيف الشمسى والتجفيف بالفرن والتجفيف
يستخدم الطاقة الشمسية وقسمت العينات الى قسمين :
١- عينه بدون معاملة (كترول) عينة معاملة بالروس فى
الطماطم - والحر فى العنب (يمكن تلخيص النتائج أن
العينات المجففة بواسطة الطاقة الشمسية تحتوى على
مستوى عالى من البروتين - الدهن - الرماد - والسكريات
الكلية - فيتامين ج والحموضة أكثر من العينات المجففة
بواسطة التجفيف الشمسى والصناعى " القرن " كما تبين
من الدراسة أن التخزين على درجة حرارة الغرفة لمدة عام
واحد يئى الى زيادة فى محتوى الرطوبة - الرماد .
كما أن العينات المجففة بالطاقة الشمسية هي أفضل
وأحسن من حيث اللون . وقد قامت الدراسة بالتقييم الحسى
للمنتجات المجففة بالطرق الثلاثة المختلفة من حيث اللون
والطعم .

مثال كمال عبد الرحمن منصور . (٣٣)

دراسات بهرجيمانية وغذائية على بعض زيوت
التحضير مع استخدام بعض الإضافات الطبيعية كمرائح
للأكسدة : ماجستير - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ،
١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة على نوعين من الزيوت (بذرة
القطن ، عباد الشمس) كقيم التغيرات الكيميائية الناتجة
من التسخين لمدة ٥ دقائق ، ٦٠ دقيقة مع إضافة بعض
الفيتامينات (هـ ، ج) قبل التسخين وكذلك شرائح الجزر
والبطاطس أو البقدونس كمضادات للأكسدة الطبيعية - ثم
تعتبر الصفات الكيميائية الزيت قبل وبعد عملية التسخين
والإضافة والتي تشمل (تقدير الرقم اليودى - تعتبر قيمة
البريوكسيد - سليفن اختبار (T B A) ثم تغذية حيوانات
التجارب وحيات تحتوى على الزيوت المعاملة حراريا وتم
تقدير (الدهون الكلية - الكربسترويل الكلى الهلستينات
الثلاثية) على السهرم والكبد وتم تلخيص الآتى :
إضافة أى من الفيتامينات (هـ أو ج أو أ) أو
شرائح الجزر الى الزيت وقد خفضت كثيرا من قيمة
البريوكسيد (T B A) ووجد إن زيت عباد الشمس كان
أفضل من زيت بذرة القطن .

ناجي إبراهيم سيد فرج .
 دراسة عن الإستهلاك الغذائي لطلاب المدينة الجامعية
 كجاسمة الأزهر : ماجستير - القاهرة : كلية الإقتصاد
 المنزلي ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى دراسة مدى تغطية قائمة الغذاء
 الأسبوعية للاحتياجات الغذائية لطلبة المدينة الجامعية
 لجامعة الأزهر . وقسم الطلبة الى مجموعات تبعاً للسنة
 الدراسية وتم حساب الإستهلاك الفعلي لخمسة من الطلبة
 من كل سنة دراسية عشوائياً وذلك لمدة أسبوعين يمثلان
 فصلي الشتاء والصيف . وقد حلت عينات تمثل بتوسيط
 الإستهلاك الفعلي للطلاب لتقدير قيمتها الغذائية وقد
 أظهرت نتائج الدراسة أن الكميات التي تصرف داخل
 المدينة الجامعية تفي بالإحتياجات الغذائية وتتمشى
 مع التوصيات الدوائية لنفس المرحلة من العمر (١٩-٢٢
 سنة) .

هنا - حسن السيد .
 دراسة لمقارنة مدى الإستفادة من الكاروتين من
 مصادر نباتية مختلفة : ماجستير - القاهرة : كلية
 الإقتصاد المنزلي ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى مدى الإستفادة من
 الفيتاكاروتين الموجودة في خضار مختلفة شائعة الإستعمال
 في مصر ، وقد أختبرت الملوخية وورق العنب لتمثيل
 الخضروات الصليبية كما أختبرت السبانخ والجزر والخبيزة
 لموسم الشتاء ، أما البقدونس والجرجير - فقد مثلت
 الخضروات المتأخرة طول العام . ففرضت النتائج أن
 الخضروات الطازجة تستوى على أعلى تركيز
 للفيتاكاروتين ، كما أن الطهي يقلل من تركيز الفيتاكاروتين
 في الخضروات المختارة في البحث ولكن بنسب مختلفة .
 وكذلك أتضح أنه لا يوجد فرق معنوي بين الدراسات
 البيولوجية سواء في زيادة وزن الحيوانات أو نسبة فيتامين
 (١) في البلازما أما نسبة تركيز فيتامين (١) في الكبد
 فتوجد فرق معنوية بين المجموعة القياسية والجامع
 الأخرى لحيوانات التجارب التي تتغذى على الخضروات
 المختلفة .

يسرى معوض عيسى أحمد . (٣٨)

إعداد منهج مقترح لتصميم الأزياء الشعبية :
ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تناول البحث النظرية العامة للنظم ومفهوم النظم وأسلوب النظم حيث تناول عناصر المنهج كما تناول عدة نماذج لإستخدام أسلوب النظم ثم النموذج الذى تبناه البحث كما تم عرض الإستبيان على لجنة من الخبراء المتخصصين فى المناهج وتصميم الأزياء ثم تم تحليل لمحتويات الإستبيان . كما تم تصنيف الأهداف التربوية وكان هناك تقارباً من آراء المتخصصين بعد الاختبار القبلى والبعدى لنفس المجموعة وتطبيق اختبار (ن) كمقياس للدلالة الإحصائية وجد أن هناك فروق جوهرية عند مستوى ٩٩٪ لصالح عينة البحث .

وجيه متولى متولى حميد . (٣٧)

تقييم الحالة الغذائية لمرضى الفشل الكلوى المزمن المعائين على الأستشفاء الدموى : ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

نظراً لأن مرضى الفشل الكلوى لايعملوا الى الحياة الطبيعية الكاملة تماماً حيث تظهر عدة مشاكل حيث أن إستمرار عملية الفسيل يؤدى الى فقدان الكثير من العناصر لذلك فقد أجريت هذه الدراسة لتقييم الحالة الغذائية لمرضى الفشل الكلوى المزمن المعائين على الكريمة الصناعية (الأستشفاء الدموى) بإستخدام - المقاييس الجسمية الوزن - الطول والمأخوذ الغذائى فى ٢٤ ساعة وتشمل تسجيل كل مايتناول المريض من طعام وشراب خلال الأربع وعشرون ساعة السابقة ثم تحليله بإستخدام جدول التحليل الغذائى والتحاليل الكيميائية وتشمل صورة الدم . إن النقص الغذائى منتشر بين المرضى حيث أن هناك نقصاً فى كل من البروتينات الكريمة - الدهون وقد أظهرت للدراسة أيضاً أن ٥٠٪ من المرضى يعانون من سوء التغذية بالرغوع الى الكالسيوم والفوسفور والريبوفلامين وفيتامين ج .

إيشلين سعيد عبد الله . (٤٠)

" أثر إضافة زيت السمك وزيت بلرة الكتان إلى وجبات مرضى الهزل السكرى " على دهنيات الدم ؛
دكتوراه . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

شملت الدراسة (٢٤ مريضاً بالسكري من النوعية ٢ أخذوا زيت السمك والكتان + ٤ أخذوا الكتان + ٢ أخذوا زيت السمك) . كذا ١٦ فرد أصحاء للمقارنة (١٢ أخذوا النوعية + ٤ أخذوا السمك فقط) كل مدة ٢٠ يوم ٥ ملليم / اليوم تفصلهم مدة بين شهر وسبعة أشهر . أخذت عينات الدم الصائم ١٠ سم ٣ وتقدير مدة النزف قبل وبعد كل زيت . قيمت الحالة الغذائية والفهرس الجسمى والمأكول فى ٢٤ ساعة . أظهر التحليل الإحصائى فى الأصحاء إنخفاض الفيبروينوجينية والدهون الكلية بعد زيت الكتان وزاد الثرموبوليسمين الجزئى والبروتين الدهنى المرتفع بعد النوعية . فى المرضى إنخفاض معامل الصلابة الدموية رقم ٤ بعد السمك وزاد البروتين الدهنى المرتفع وانخفضت دهنيات الدم بعد النوعية . جلوبكز الدم إنخفض بعد زيت الكتان وارتفع بعد السمك ، انخفضت هذه النتائج مع نسبة التغير المتوى لقيم الدم وزادت السمنة بين إناث المرضى كما ظهر نقص فى فيتامين أ والحديد القابل للإمتصاص والبروتين الحيوانى فى معظم المجموعتين .

أحمد على أمين مرسى . (٣٩)

دراسة تأثير أنواع وتركيزات مختلفة من البروتينات على مرضى الفشل الكلوى المزمن باستخدام حيوانات التجارب ؛ دكتوراه . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

لجريت هذه الدراسة لمعرفة تأثير أنواع مختلفة من البروتينات بتركيزات مختلفة على الفئران المصابة بالفشل الكلوى وأنواع هذه البروتينات هى الفول - اللحم الأحمر الدجاج الكازين والتركيزان ١٠ ، ٢٠ % وقد أوضحت النتائج أن الفئران المصابة بالفشل الكلوى مصابة بفقد الشهية وأن كمية الطعام المأخوذة تقل بزيادة مستوى البروتين وأن معدل الحياة قل بزيادة مستوى البروتين وأن النمو ومعدل كثافة البروتين وأن معدل كثافة الطعام زادت وزن مستوى ١٠ % وانخفض النسب عند معدل ٨٠ % ٧٠ % وبالنسبة للتحليل للكميات وكانت أعلى قيمة UN / UALL K / NA / P / MG / A / B / TP / CR وجدت فى الفئران التى تلقت على فول ٥ % ، فول ٢٠ % ، كازين ٥ % ، دجاج ٢٠ % ، كازين ١٠ % ، دجاج ١٠ % ، كازين ٥ % ، بينما أقل قيمة وجدت فى دجاج ٥ % ، دجاج ٥ % ، فول ٥ % ، فول ٢٠ % ، فول ١٠ % ، فول ١٠ % ، لحم ٥ % ، لحم ٥ % وذلك على التوالى بالنسبة للتحليل الكيمائى لسيرم الدم .

إيمان عبد الهادي محمد . (٤٦)

دراسة تأثير نقص التريوتوفان والليسين على حيوانات التجارب المصابه بالبهارسيا : دكتوراه . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى دراسة العلاقة بين نقص التريوتوفان والليسين في حالة الإصابة بمرض البهارسيا وأثرها على وظائف الكبد وبعض المقاييس الكيميائية الحيوية الأخرى في الفئران البيضاء السويسرية . الفئران المستعملة كانت خليط من الذكور والإناث يتراوح وزنها بين (١٠ - ٣٠ جم) عدها ١٢٠ فأر ، قسمت الى ثلاث مجاميع رئيسية كل مجموعة عدها أربعون طبقا للإصابة بالبهارسيا ، أيضا قسمت كل مجموعة رئيسية الى ٥ مجاميع فرعية طبقا لنوعية العليقة المعطاه كل مجموعة تحوى ٨ فئران وإنجاز هذا البحث إستخدم الزين وهوالبروتين الرئيسى في الذره كمصدر بروتينى يخلو من التريوتوفان والليسين ، وفيما يلي ملخص للنتائج المتحصل عليها . حدث زيادة معنوية في وزن الفئران التي تغذت على عليقة الكازين بينما حدث إنخفاض معنوى في وزن الفئران التي تغذت على عليقة الزين ، الإصابة بالبهارسيا مع الوجبات الغير متزنة في الأمراض الأمينية أدت إلى زيادة معنوية في كل من إنزيم الفوسفاتيز القلوى وإنزيم فكل مجاميع الأمين .

راوية رزق عسبد الشنى . (٤٧)

تأثير تغذية المراجع على مكونات اللبن وتأثير ذلك على غو الطفل : دكتوراه . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

أجرى هذا البحث لدراسة تأثير تغذية المراجع على مكونات اللبن وتأثير ذلك على نمو الطفل تهدف هذه الدراسة الى

- ١- تقييم الحالة الغذائية للأمهات المرضعات ودراسة تأثيرها على مكونات اللبن .
- ٢- تقييم نمو الأطفال خاصة النمو الحركى طبقا لنوع التغذية التي يتناولها الأطفال .

وقد سجلت وجبات الأمهات كما تم الحصول على عينة من لبن الأمهات وذلك للتحليل الكيميائى الحيوى كما سجلت المقاييس الجسمية لكل من الأمهات وأطفالهن الرضع بجانب متابعه علامات النمو الحركى للأطفال وقد تم مقارنة الأمهات المرضعات بوجيا من العناصر الغذائية بالاحتياجات الغذائية اليومية وذلك لتقييم حالتهم الغذائية . وتشير نتائج هذه الدراسة الى أنه لاتوجد علاقة بين ماتتناوله الأمهات من العناصر الغذائية والحاله الغذائية لأطفالهن كما أشارت النتائج أن متوسط كل فيتامين ج ، فى لبن الأمهات تميل الى الانخفاض تدريجيا بتقدم مرحلة الرضاعة . كما وجد أن متوسطات كل من الكوليستيرول والجليسيريدات الثلاثية فى لبن الأمهات تميل الى الإرتفاع تدريجيا بتقدم مرحلة الرضاعة أما الفسفوليبيدات فكانت غير ثابتة أما بالنسبة لمحتوى لبن الأمهات من الأصلاح المعدنية فقد وجد متوسط قسم كل من الأملاح المعدنية كان مرتفع فى الفترة (٦-١٢ شهراً) وذلك عند مقارنتها بالفترات الأخرى للرضاعة وتشير النتائج الى أنه لاتوجد علاقة بين مكونات الأمهات والحاله الغذائية لأطفالهن فيما عدا فيتامين أ . أما بالنسبة لنمو الأطفال وأمهاتهم فقد أشارت النتائج الى أنه لاتوجد علاقة بين المقاييس الجسمية لكل من الأمهات المرضعات وأطفالهن الرضع سوى فى محيط الزراع . ومن ناحية أخرى أشارت النتائج الى أنه

زين عبد الحفيظ نرغلى . (٤٣)

دراسة العوامل البشرية والبيئية المرتبطة بتحسين مستوى الأداء فى مراحل إعداد الملابس الجاهزة : دكتوراه - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى التعرف على القدرات والاستعدادات المتطلبية للمعامل الذى يصلح للعمل فى مراحل إعداد الملابس الجاهزة القص ، الحياكة ، الكى ، وكذلك التعرف على طبيعة الظروف البيئية المحيطة بالعمال فى مكان العمل بهذه المراحل الثلاث لتحديد الاختلافات الداله بين هذه المتغيرات بالنسبة للعمال فى مراحل العمل وكانت أدوات الدراسة المستخدمة تتضمن إستمارة تحليل العمل طبقت على ٢٥ خبير بمصانع الملابس الجاهزه واختبارات القدرات العقلية ، اختبارات الصفات البيئية ، اختبارات سمات الشخصية واختبارات العوامل البيئية طبقت على عينة مكونه من ١٣٧ عاملا وماملة بمراحل القص والحياكة والكى . واستخدم تحليل التجاين فى اتجاهين واختبار "توكى" والانداد والتحليل العاملى للحصول على نتائج الدراسة التى أوضحت وجود فروق دالة لمصناتياً بين مراحل إعداد الملابس فى المتغيرات النفسية والبيئية المحيطة بالعمال .

لا توجد علاقة بين تعلم الأصوات والحالة الدذائية للأطفالهن أما بالنسبة للنمو الحركى فقد أوضحت النتائج الى أنه لا توجد علاقة بين النمو الحركى للأطفالهن وبين ترتيبهم فى الأسرة فيما عدا عند الوقوف بمساعدة ، ومن ناحية أخرى لوحظ وجود فروق معنوية بين كل من الجلوس بمساعدة والجلوس بدون مساعدة والوقوف بمساعدة لدى الأطفال فى المراحل السنيه المختلفة وأخيراً أوضحت الدراسة أنه لا توجد علاقة بين نوع التغذية والنمو الحركى للأطفال وذلك سواء كان الأطفال يعتمدون فى غذائهم على لبن الثدي فقط أو لبن الثدي بجانب الأطعمة التكميلية .

زينب محمد عبد الصمد عبد الجليل . (٤٤)

دراسة عن تأثير الدراسات الخاصة بتغذية الأسرة على الحالة الغذائية للأطفال في سن ما قبل المدرسة ؛
دكتوراه . - القاهرة كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

دراسة عن تأثير القرارات الخاصة بتغذية الأسرة على الحالة الغذائية للأطفال في سن ٤ ما قبل المدرسة ، أجريت الدراسة على ٢٥٠ طفل وأمهاتهم من الحضرة والريف ، وأستخدمت في الدراسة إستمارات أستبيان وأسترجاع الغذاء لمدة ٧٤ ساعة وطعام الطفل لمدة ثلاثة أيام بالإضافة إلى ١ مقهى أنتريوتريه (طول- وزن) ، وكان الهدف من الدراسة الوقوف على دور ربة الأسرة في إتخاذ القرارات الخاصة بتغذية الأطفال في الأسرة ، ودراسة العوامل التي تؤثر على إتخاذ القرارات وهي الدخل وعدد أفراد الأسرة وثقافة الأسرة . وتمثلت أهم نتائج البحث في أن هناك علاقة ذات دلالة إحصائية بين متخذ القرار الخاص بالتغذية والمستوى الاجتماعي والاقتصادي ، وارتباطاً ذا دلالة إحصائية بين الدخل الشهري للأسرة والقيمة الغذائية للوجبات المنصرفة وعلى مدار اليوم ، وهناك علاقة ذات دلالة إحصائية بين حجم الأسرة والقيمة الغذائية للوجبات ، وارتباط بين القرارات الارتجالية غير المدروسة والحالة الغذائية للأطفال سن ٤ ما قبل المدرسة .

سمر على محمد على . (٤٥)

القدرات العضلية وبعض النواحي المعرفية والمهارات المتصلة بالتشكيل على المانيكان ؛ دراسة نسائية ؛
دكتوراه . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يعتبر أسلوب التشكيل أحد الأساليب المستخدمة في تصميم وإعداد النماذج وهو أسلوب يحتاج إلى بعض المهارات والقدرات . لذلك إستهدف البحث التعرف على القدرات العقلية والنواحي المعرفية والمهارات المرتبطة بالتشكيل على المانيكان والتعرف على النمط الذى تتخذه تلك القدرات في نموها . ولتحقيق أهداف البحث تم إجراء الدراسات التمهيدية والإستطلاعية والأساسية وفيها إتبعته الباحثة المنهج الوصفي التحليلي والمنهج التجريبي . ومن خلالها تم التوصل الى عدد من النتائج وبعد مناقشة النتائج تم صياغة مقترحات وتوصيات البحث في شكل مشروع يمكن من خلاله تقديم برنامج تعليمي مقترح لمادة التطبيقات التشكيلية على المانيكان .

(٤٧)

فكرية على نصير .

تقييم العوامل الرئيسية التى تحدد الحالة الغذائية للأطفال أقل من ثلاث سنوات فى السفنات المحدودة الدخل : دكتوراه . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى تحديد وتقييم العوامل المؤثرة على الأطفال المعرضين للخطر مقابل العوامل التى تؤدى الى الصالة الغذائية المشى للأطفال أقل من ثلاث سنوات فى الفئات المحدودة الدخل وقد تم أخذ عينة عشوائية (٣٩٤ طفلا) سن العيادة الخارجية بمعهد التغذية وقد تم أخذ بيانات خاصة بالأسرة والطفل وأظهرت النتائج ما يلى : كان معدل إنتشار سوء التغذية يزداد بزيادة العمر - كان أعلى نسبة لقصر القامة فى المجموعة السنية ١٢ - ٢٣ شهرا - لا توجد فروق معنوية من الحالة الغذائية المسئلة فى الوزن بالنسبة للطول - يوجد علاقة فردية بين الصالة الغذائية ومعد حشرات المنزل - إزداد معدل إنتشار سوء التغذية فى المجموعة التى ليس لديها مصدر صحى للمياه داخل المنزل - وجد أن أعلى نسبة إنتشار سوء التغذية من الأطفال الذين تم فطامهم وأقل نسبة وجدت من الأطفال الذين يتغذون على لبن الأم فقط - كما إنه وجد أن متوسط الأسعار المأخوذة فى اليوم ٧١٦ سعرا حراريا ومتوسط البروتين فى اليوم ١٨.٧ جرام .

(٤٦)

سنة خميس صبحى .

تطوير الزخارف الفرعونية لخدمة الإعلام السياحى : دكتوراه . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يشمل البحث تحديد المشكلة والهدف مع بيان أهميته ، كما تشتمل الدراسات السابقة المرتبطة به ، ويقدم دراسة تاريخية للزخارف الفرعونية من خلال التطوير الآلى باستخدام الزخارف الفرعونية مع محاولة تطوير هذه الزخارف لتحقيق عنصرى الأصالة والمعاصرة ، متجاوزا التجارب التطبيقية لخدمة قطاع السياحة باعتبار أن الصناعات التذكارية تذكارات حتى يمكن التواهى الهمالية والتفعية لطبيع المعلن منها ، وقد حثت الباهة على تنوع المستوى الفنى والاقتصادى للطبع لتلائم أكبر عدد من الساتعين حرصا على زيادة الدخل القومى ودور النشاط الاتصالى وعلاقته بهمال السياحة وأثره على رواج الصناعات التذكارية .

(٤٩) منى محمود حافظ صدقى .

دراسة العوامل المؤثرة فى تميز الأنهاء الشعبية لبدو شمال سيناء : دكتوراه - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تعد الأنهاء البدوية تراثاً متميزاً فى المجتمعات الصحراوية فى حدود مصر الشرقية والغربية والباحثة تدرس الأنهاء البدوية كمظهر من مظاهر التعبير الفنى لدى المجتمع البدوى وكوظيفة وتاريخ تحلق بها ومن طريقها إضافات جديدة فى مجال الملابس . تناولت فيه الباحثة دراسة الجانب النظرى من البحث ويشمل دراسة جغرافية وتاريخية واجتماعية لمحافظة شمال سيناء وكذلك تناولت الباحثة الدراسة الميدانية للملابس وأغطيه الرأس والوجه ولباس القدم . وتناولت دراسة الحل وطرق من التزيين وكذلك الملابس الخاصة للفتاة والزواج والرعى وملابس المسنات والحداد والخزاف والتطريز .

(٤٨) لطيفة بهر حسن على .

تأثير طرق التصنيع والتخزين على القيمة الغذائية والبيولوجية لمنتجات الأسماك : دكتوراه - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

الهدف من هذه الدراسة سرعة تأثير التصنيع والتخزين على القيمة الغذائية والبيولوجية لمنتجات الأسماك ، وقد أجرى البحث على أنواع مختلفة من الأسماك وهى السمك البلطى ، وقد خزن فى درجة حرارة منخفضة بالتبريد والتجميد ، وكذلك صنع منه سجق وأصابع السمك ، وكذلك أجرى البحث على الأسماك المملحة كالفسيفخ والسردين والملوحة والأسماك المدخنة كالرنجة والأسماك المملحة كالتونة والسردين الماكريل ، فقد أظهرت النتائج ارتفاع القيمة الغذائية للسمك البلطى الطازج عن السمك المخزن وكذلك الأسماك المصنعة - المجهزة لفترة طويلة ، وارتفاع القيمة الغذائية لأصابع السمك عن سجق السمك أما بالنسبة للأسماك المملحة والمملحة ، فقد أظهرت النتائج ارتفاع القيمة الحيوية للسمك المدخن عن الأنواع الأخرى . أما الأسماك المملحة أرتفعت القيمة الغذائية للتونة من باقى الأنواع المملحة وأرتفعت القيمة الحيوية الماكريل عن باقى المملحات .

نادية حسن محمد أبو سكتة . (٥١)

عوامل عدم الاستقرار الأسرى وأثرها على السلوك الاجتماعى والاقتصادى لأطفال المدرسة الابتدائية (دراسة مقارنة) : دكتوراه . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى . ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى التعرف على عوامل عدم الاستقرار الأسرى فى محافظة القاهرة بمستوياتها ، وكيفية أداء الزوج والزوجة لدورهم فى الحياة الأسرية تبعاً لاختلاف المستوى والاستقرار مع دراسة تأثير الحالة الأسرية على السلوك الاجتماعى والاقتصادى للأطفال ، وأجرى مسح اجتماعى على ٤٠٦ حالة للتعرف على أسباب التفكك الأسرى مع اختبار عينة من ١٥٠ أم طبق عليهن استبيان أداء الأنوار للزوج والزوجة ، ١٨٢ طفل طبق عليهم استبيان السلوك الاجتماعى والاقتصادى . وأوضحت النتائج أن هناك تمعداً فى عوامل عدم الاستقرار الأسرى فهى مرتبة كالاتى : العوامل الاقتصادية ، الاجتماعية الأخلاقية . الجسمانية ثم الدينية وأن العوامل الاقتصادية تختلف لصالح المستوى المرتفع والموامل الأخلاقية لصالح المستوى المنخفض . وأن دور الزوج نحو إدارة شئون الأسرة ونحو زوجته من عوامل التقصير . إما بالنسبة لدور الزوجة نحو إدارة شئون الأسرة ونحو أولادها فهإنها لا تتأثر بالحالة الأسرية ، وأن أطفال مؤسسات الأحداث يختلفون مع أطفال فئات المجتمع فى السلوك الاقتصادى . ولذلك أجرى مشروع مقترح لتنمية هذا السلوك .

منى محمود السيد محمد . (٥٠)

القيمة الغذائية وجودة بعض الأطعمة المجهزة مع عش الغراب : دكتوراه . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى . ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتواجد المشروم بأنصاف عديدة فى وطننا وتتميز البذور التجارية فى التربية على الصلابة أو على الزماد وتمتد سنوات عديدة والمشروم يتداول كتوخ خاص من الغذاء وقد تم أشغالة فى مصنع من ١٩٩٠ . وقد شطت الدراسة دراسة كيميائية ثم تقييم حسي وتقييم بيولوجيا وقد تم تجهيز سبع منتجات غذائية وقد إستخدم المشروم فى أعدادها كالتالى : الهامبورجر والسجق والكبيبة وأصابع الفراخ وقد أضيف المشروم ١٠٪ ، ٢٠٪ ، ٣٠٪ ، وأيضا عمل منه الفطيرة وكذلك والشوربة والإملت وقد قيمت هذه المنتجات حسيًا ثم أجرى التقييم البيولوجى على المشروع فقط . وقد قدر فى هذه التجربة معامل الخمس . البروتين للليبومين ، جلوبيولين ، وأيضا الليوريا والكرياتين وحض البريك .

تهيلة مصطفى محمد وشوان .

(٥٢)

تأثير بعض البروتينات النباتية على مستوى دهون الدم في فئران التجارب المصابة بارتفاع مستوى دهون الدم : دكتوراه . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

صمم هذا البحث لدراسة تأثير بعض البروتينات النباتية في انخفاض نسبة الدهون في الدم على فئران التجارب المصابة بارتفاع دهون الدم ، حيث استخدم بعض البقوليات الشائعة في المجتمع المصري ، وهي العدس ، الحبة ، الترمس غذى هذه الحيوانات بها وخلطاتها . تم اختبار سبع مجموعات من بروتين العدس والحبلة والترمس بنسبة ١٠٪ من البروتين أما المجموعة الشائعة فهي الضابطة وغذيت على بروتين الكازين بنسبة ١٠٪ لمدة ٣ - ٤ أسابيع قدرت نسبة الدهون والليبيدوتين في سيرم الدم في بداية التجربة وفي نهاية التجربة ، أظهرت النتائج انخفاض ملحوظ في مستوى دهون الدم بمستوى معنوي (٠.٠١) .

نداء خليل محمد علي .

(٥٣)

تجهيز وتقييم بعض البروتينات المصنوعة واستخداماتها في الأطعمة المختلفة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

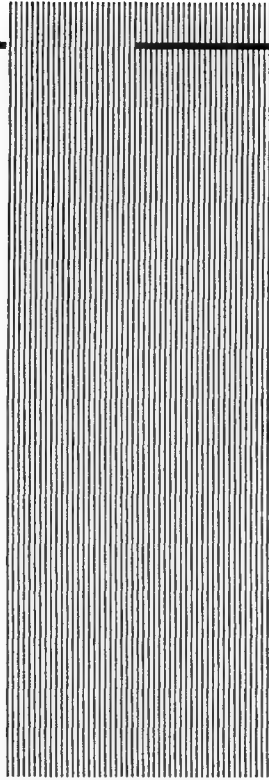
أجريت هذه الدراسة لتقييم بعض البقول والحبوب الزيتية وكذلك استخدام البروتين المستخلص فيها في إعداد بعض الأطعمة الشائعة مثل الطعمية والبليه والمهلبيه وأجريت الدراسة على كل من عباد الشمس كقول الصويا . القوييا ، حمص الشام ، السمسم وتم تحضير ١١ عينة من الطعمية ، عينات من البليه . أيضا تم تحضير ٣ عينات من المهلبيه يضاف إليها الخليط من البروتين المستخلص بنسب مختلفة بالإضافة إلى العينة الأساسية . أجري التحليل الكيميائي لكل من المواد الخام بالبروتين المفصول والمنتجات المعدة كما يتم تقييمها حسيا وبيولوجيا . أظهرت النتائج مايلي : الطعمية المحضرة من فول الصويا وكانت أعلى في محتواها من البروتين عن الطعمية المحضرة من القوييا ، الطعمية المحضرة من فول الصويا + القوييا كانت أعلى في قيمتها الحيوية عن الطعمية المحضرة من حمص الشام وهي مصدر جيد للأملاح المعدنية بالنسبة للبليه فإن العينات المحضرة من القمح + ١٠٪ لبن منزوع الدسم كانت عالية جدا في معظم الأحماض الأمينية عن مقارنتها بالعينة المحضرة من القمح فقط ، المهلبيه أثبتت النتائج أنه لا يوجد نقص في أي من الأحماض الأمينية الأساسية .

ونساء شكرى على عابدين . (٥٤)

تقسيم الحالة الغذائية لمرضى الكبد في مصر :
دكتوراه - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

من خلال دراسة أجريت على ٣٦٠ ذكر وأنثى في قرية من قرى محافظة المنوفية لأشخاص مصابين ببلهارسيا الأمعاء والبلهارسيا البولية والتهاب الكبد الوبائي وطفيل الإسكارس. ... لوضحت الدراسة الآتي من النتائج :
١- نتائج الحالة الغذائية ثبت وجود علاقة ذو دلالة واضحة بين سوء التغذية وأمراض الكبد كما ثبت وجود نقص في تناول البروتين وفيتامين أ والدهون والحديد في غذائهم نتائج المقاييس الجسمية - يوجد نقص في النسبة المئوية للوزن في معظم المجموعات المرضية بمقارنتها بالأوزان المثالية والمجموعة الضابطة نتائج الحالة الاقتصادية والاجتماعية توجد علاقة وثيقة بين المرض والجهل والفقر بما يجعل المرض ينتشر بصورة واضحة متوطنة هناك نتائج التحاليل الكيميائية إرتفاع إنزيمات وظائف الكبد زوجود نقص واضح في عنصر الحديد وفيتامين أ والأحماض الأمينية في الدم في جميع الأعمار وخصوصاً في السن الكبير وهذا يرجع إلى نقص في الغذاء المتناول وإلى المرضي أيضاً كما أن نقص الغذاء يجعل الكبد ممرضاً للمدوى بالإلتهاب الكبدى لذلك فإن هذا البحث يؤكد وجود هذه العلاقة الوثيقة بين سوء التغذية والمرضى.



كلية التجارة وإدارة الأعمال

السيد محمود السيد إمام . (٥٦)

الأبعاد المحاسبية للتكاليف الاجتماعية : نظريا
وتطبيقيا : ماجستير - القاهرة : كلية التجارة وإدارة
الأعمال ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى عرض وتحليل بعض الأبعاد
المحاسبية للتكاليف الاجتماعية على مستوى المشروع ، مع
إبراز أهم المشكلات في هذا الصدد وأمكانية وضع الحلول
الملائمة لها ، وتتكون هذه الدراسة من عدة موضوعات وهي
، المسئولية الاجتماعية للمشروع ، قياس التكاليف
الاجتماعية ، الإفصاح عن المعلومات الاجتماعية للمشروع ،
المعاملة الضريبية للتكاليف الاجتماعية للمشروع ، مراجعة
قوائم التكاليف الاجتماعية للمشروع ، وأخيرا دراسة عملية
بشركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى ، وقد انتهى
الباحث الى عدة نتائج وتوصيات هامة .

أحمد زكريا زكي العيسى . (٥٥)

إستخدام تحليل التكلفة والعائد في ترشيد القرارات
الاستثمارية في صناعة الأسمنت : ماجستير - القاهرة :
كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث بصفة أساسية الى تقديم نموذج
متكامل لمؤشرات التقييم الاقتصادي للمقترحات
الاستثمارية سواء على مستوى الوحدة الاقتصادية أو على
المستوى القومي مع دراسة تطبيق هذا النموذج المقترح في
الواقع العملي وهذا من خلال ثلاثة أبواب رئيسية ، حيث
تدول الباب الأول التعريف بالاستثمار والقرارات
الاستثمارية مع بيان أهمية القرارات الاستثمارية والعوامل
المؤثرة فيها وكيفية ترشيد صنعها واتخاذها أما الباب
الثاني فتناول التعريف بتحليل التكلفة والعائد وكيفية قياس
تكاليف وعوائد المشروعات الاستثمارية وكيفية بناء النموذج
الترجيحي لتحليل التكلفة والعائد سواء التجاري أو القومي
أما الباب الثالث فتناول استخدام النموذج الترجيحي
لتحليل التكلفة والعائد سواء التجاري أو القومي في تقييم
مصنع القمامية للأسمنت وقد تم التوصل في نهاية البحث
الى مجموعة النتائج والتوصيات أهمها ضرورة إجراء
دراسات جدوى متكاملة للمشروعات المزمع أنشاؤها
باستخدام النموذج الترجيحي لتحليل التكلفة والعائد .

أين محمد إبراهيم هدى .

(٥٧)

الآثار الاقتصادية لنمو وتحسين التجارة الدولية في الخدمات على اقتصاديات الدول النامية مع التطبيق على مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

ينقسم البحث إلى خمسة فصول بالإضافة المقدمة ، ويناقش الفصل الأول الإطار النظري للتجارة الدولية في الخدمات ، وينقسم هذا الفصل إلى جزئين ، الأول يتعرض لمشكلة تعريف الخدمات والمفاهيم التاريخية والتصنيفات المختلفة للخدمات والأنشطة الخدمية ، والجزء الثاني يتناول تطبيقاً لنظرية التجارة الخارجية على إنتاج وتجارة الخدمات ، أما الفصل الثاني فقد تناول الباحث فيه القيود العاكمة لقطاع الخدمات وعلى ثلاث مستويات قومية وإقليمية ودولية وذلك بهدف الوقوف على حجم القيود التي تعوق تحرير هذا القطاع ويتناول الفصل الثالث بالتحليل الجهود الدولية السائدة لتحرير التجارة الدولية في الخدمات . والفصل الرابع يتضمن تحليلاً لكثير الاقتصاديات لتحرير المتوالت لقطاع الخدمات على النتائج القوي ويهتف خامسة ناتج القطاع الأولى والصناعي والآثار الخاصة بالتحرير على ميزان المدفوعات ومستوى التوظيف أما الفصل الخامس والأخير ، فقد تعرض فيه الباحث لقطاع الخدمات المصري وذلك في جزئين : الأول ملامح قطاع الخدمات بالاقتصاد المصري والثاني دراسة لور مصر في مفاوضات الجات الحالية وتحليلاً لمشروع جدول التنازلات المصري وأختمت الباحثة الرسالة بالنتائج والتوصيات الخاصة بالاقتصاد المصري مع التنويه لصلاحيتها للدول النامية التي قدم الباحث لها استراتيجيات التحرير بالفصل الرابع .

صلاح الدين إسماعيل صلاح الدين علي .

(٥٨)

إستخدام أساليب بحوث العمليات في حل مشكلات تخطيط ومراقبة الإنتاج في القطاع العام للصناعات التجميعية : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

قام هذا البحث على أساس دراسة مدى إمكانية إستخدام أساليب بحوث العمليات في حل مشكلات تخطيط ومراقبة الإنتاج في قطاع الصناعات التجميعية بالتطبيق على صناعة التليفزيون . وقد جاءت نتائج هذا البحث على النحو الذي يؤكد إمكانية الاعتماد الى حد كبير على أساليب بحوث العمليات في إيجاد حلول مناسبة لمشكلات موضوع الدراسة .

(أ) لقد جاءت نتائج البحث على النحو الذي يؤكد إمكانية إستخدام الأسلوب العلمي (بناء نموذج رياضي) في التنبؤ الدقيق بالبيعتات من أجهزة التليفزيون .
(ب) كما جاءت نتائج البحث على النحو الذي يؤكد إمكانية استخدام أسلوب البرمجة الخطية (أسلوب الميكس) في تحديد التشكيلة المثلى من أجهزة التليفزيون .

(٦٠) على إسماعيل محمد الحديدي .

التنبؤ بالمصر المالي للمنشأة : دراسة محاسبية تحليلية : ماجستير - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى تكوين الإطار العلمي (النظري والتطبيقي) الذى يمكن من خلاله التنبؤ والتقرير عن المصير المالي للمنشأة . وتتكون الدراسة من عدة موضوعات ، وهى مفهوم ومراحل وأسباب المصير المالي : وأهمية وطبيعة دور كل من المحاسب الإدارى ومراقب الحسابات ، ودراسة تحليلية إقتصادية لأساليب التنبؤ - أسلوب التسبب المالية والنماذج الإحصائية التى تعتمد على بعض الأساليب الإحصائية المختلفة (التحليل الأحادى - التحليل التمييزي المتعدد - الإنحدار اللوغاريتمى المتعدد) - بالمصر المالي ، وأخيراً دراسة تطبيقية للتنبؤ بالمصر المالي لبعض شركات الغزل والنسيج (قطاع أعسال عام) ، وقد أنتهت الدراسة إلى نتائج وتوصيات متعددة .

(٥٩) على أبو بكر يوسف .

الكفاءة الاقتصادية للصناعات المصرية وآثارها على حصيللة الصرف الأجنبى ١٩٧٥ - ١٩٨٥ : ماجستير - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تتناول هذه الرسالة مشكلة نقص الصرف الأجنبى وطرق علاجها طبقاً لمنهج التحليل الكلى من خلال زيادة الدخل الكلى ، أو تخفيض الإنفاق الكلى المحلى أو تمويل الإنفاق ، ونظراً لعدم سهولة أتباع أحد البدائل الثلاثة السابقة يكون دراستها من منظور جزئى ، أى تحليل هيكل الصناعات المصرية بدراسة كل صناعة على حده ، بهدف التعرف على مدى تأثير كل صناعة على حصيللة الصرف الأجنبى ، وقسمت الدراسة إلى خمسة فصول وكانت خلاصة الدراسة هى إعطاء أولويات للصناعات من حيث تأثيرها على حصيللة الصرف الأجنبى .

عبد جمعة على ناجي . (٦١)

الإتفاقيات السلمية الدولية والبرنامج المتكامل ودورها في إقرار حصة صادرات السلع الأولية عن الفترة من ١٩٧٤ - ١٩٧٩ : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال . ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تقسم الدراسة الى خمسة فصول بخلاف الفصل التمهيدي : فالفصل الأول يتناول تحليل لمشكلات السلع الأولية في التجارة الدولية ويتناول الفصل الثاني تحليلا نظريا للوسائل التي يمكن للاتفاقيات السلمية الدولية استخدامها للتخفيف من تقلب حصيلة صادرات السلع الأولية . ويتناول الفصل الثالث تحليل تجرية الاتفاقيات السلمية الدولية. بينما يتناول الفصل الرابع دراسة وتحليل البرنامج السلمي المتكامل . ويتضح من دراسة الفصول السابقة أن الاتفاقيات السلمية الدولية كانت محدودة الفعالية في تحقيق هدفها الرئيسي وهو إقرار أسعار السلع التي عذت بشاتها . كذلك يتضح أن الدول المتقدمة استطاعت أن تصلب فعالية البرنامج المتكامل . ويتناول الفصل الخامس الاقتراح وتحليل آثار بولى ملائم للتخفيف من تقلب حصيلة صادرات السلع الأولية .

عبد عوض عبد السيد . (٦٢)

تقارير تقييم الأداء المحاسبية وأثرها السلوكية : دراسة نظرية تطهية : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال . ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى دراسة وتحليل العلاقة بين الأبعاد الفنية والسلوكية عند إعداد وتشغيل تقارير الأداء المحاسبية وذلك من خلال :

القاء الضوء على دور النظام المحاسبى للمعلومات في عملية إعداد وتشغيل تقارير تقييم الأداء المحاسبية ، والاعتبارات الفنية المرتبطة بهذه العملية . وكذلك القاء الضوء على الآثار السلوكية المرتبطة بعملية إعداد وتحميل هذه التقارير، ودراسة العلاقة بين الأبعاد الفنية لهذه التقارير وبين كل من الأثر التعليمي والتحفيزي لهذه التقارير . وذلك من خلال اجراء دراسة ميدانية لأختبار الفرضين الأساسيين للدراسة . وتشير النتائج إلى :

(١) تلدى تقارير تقييم الأداء المحاسبية - الموجهة الى الأفراد - إلى تعلم الأفراد لكيفية تصحيح وتدعيم أدائهم الوظيفي في المستقبل .

(٢) يرتبط التفسير الذى يعطيه الفرد لنتائج أدائه في الماضي - من خلال تقرير تقييم الأداء المحاسبى - بدافعيته وأدائه الوظيفي في المستقبل .

(٦٤)

منى أحمد سرور محمد .

ترشيد تكاليف بسكك حديد جمهورية مصر العربية :
ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ،
١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث بصفة أساسية الى تحديد الإطار المناسب لترشيد التكلفة في الهيئة القومية لسكك حديد مصر وقد قسم البحث الى أربعة أبواب ، تناول الباب الأول المخل المناسب لترشيد التكلفة في الهيئة القومية للسكك الحديدية بمصر وتناول الباب الثاني مشكلة قياس تكلفة خدمات النقل وتناول الباب الثالث نظم الرقابة على التكاليف وتقييم الأداء في الهيئة أما الباب الرابع فقد خصص لدراسة تخفيض التكلفة في الهيئة القومية لسكك حديد مصر . وقد توصلت الباحثة الى عدة توصيات منها : توصيات لتطوير نظام قياس التكلفة المعمول به وتوصيات لدعم رقابة وتقييم الأداء في الهيئة وأخيراً توصيات بغرض خفض التكلفة في الهيئة .

(٦٣)

محيى الدين محمود عبد الله عبد الله .

تقييم البيانات المحاسبية لترشيد القرارات الاستثمارية بالتطبيق على الصناعات الهندسية والمعدنية :
ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ،
١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث بصفة أساسية إلى : المساهمة في تقييم البيانات المحاسبية بهدف ترشيد القرارات الاستثمارية ، وذلك من خلال اقتراح إطار للقيام بهذا التقييم متمثلاً في مجموعة من المعايير والإرشادات يجب توافرها في البيانات المحاسبية ، حتى تكون نافعة للاستخدام في ترشيد صنع القرارات الاستثمارية ولتحقيق هذا الهدف تم تقسيم البحث إلى ثلاثة أبواب رئيسية : تناول الباب الأول طبيعة وخصائص وأبعاد القرارات الاستثمارية ، وكذلك الدور المحاسبي في مجال ترشيد صنع هذه القرارات .

أما الباب الثاني فتم فيه مناقشة رأى البحث حول مدى صلاحية المعايير السائدة في الدراسات المحاسبية ، بصورتها الحالية ، في تقديم إطار لتقييم البيانات المحاسبية في مجال ترشيد القرارات الاستثمارية .

وفي الباب الثالث تم عرض الجوانب المختلفة للدراسة الميدانية ، والتي هدفت إلى استخدام الإطار المقترح من المعايير ، خلال الشق النظري من الدراسة ، في التقييم الفعلي لعينة الشركات الهندسية والمعدنية محل الدراسة بهدف قياس درجة أهمية مقومات الإطار المقترح ، ومدى تطبيق هذه المقومات والتعرف على المشكلات المرتبطة بعدم التطبيق ، واستكشاف أية معايير أو مقومات أخرى إضافية ، وكذلك دراسة العلاقة بين مدى توافر هذه المقومات ودرجة تحقيق هدف المنفعة للبيانات المحاسبية في مجال ترشيد القرارات الاستثمارية .

هشام حسن عسود . (٦٥)

الرقابة المحاسبية على الأداء الحكومي بالتطبيق على قطاع الخدمات التعليمية : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى محاولة تقديم إطار للرقابة المحاسبية الفعالة على الأداء الحكومي . وتطبيق هذا الإطار على أنشطة كلية التجارة جامعة حلوان ، ولتحقيق ذلك تناول البحث :

- دراسة وتحليل وتقييم النظام الحالي للرقابة المحاسبية على الأداء الحكومي .
- دراسة وتقييم نظامي الموازنة والمحاسبية المطبقة ، واقتراح إطار لتطوير النظامين يوفر المخطومات اللازمة للرقابة المحاسبية على الأداء الحكومي .
- دراسة وتقييم دور أجهزة الرقابة الداخلية والخارجية في الرقابة المحاسبية واقتراح الوسائل والأساليب والأجراءات اللازمة للقيام بدور أفضل لهما .
- دراسة وتقييم الرقابة المحاسبية على أنشطة كلية التجارة جامعة حلوان واقتراح الإطار المناسب لتحقيق الرقابة المحاسبية الفعالة على الأداء فيها .

يسرية إبراهيم محمد حبيب . (٦٦)

أثر استخدام نظم المعلومات المرتبطة بالحاسب الآلي على التخطيط والرقابة : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

في محاولة لوضع تصور مبدئي لعوامل رفع كفاءة أداء وظائف التخطيط والرقابة من خلال استخدام نظم المعلومات المرتبطة بالحاسب الآلي ، تناولت الدراسة بعض المعايير الدالة على كفاءة التخطيط والرقابة وكذلك عمل دراسة ميدانية على جميع الشركات التابعة لوزارة الصناعة التي لديها حاسبات الكترونية في إطار محافظة القاهرة الكبرى لقياس مدى إسهام نظم المعلومات المرتبطة بالحاسب الآلي في هذه الشركات في تحقيق تلك المعايير الدالة على كفاءة التخطيط والرقابة . وكانت نتائج الدراسة تشير إلى صحة الفروض المطروحة . وأهمية وضرورة إعداد البيئة الملائمة لعمل نظم المعلومات الإلكترونية . وذلك من حيث ضرورة خلق مهارات جديدة قادرة على إتباع الأساليب العلمية في الإدارة ، وقادرة على فهم طبيعة تكنولوجيا المخطومات وتشكيلها تبعاً لاحتياجاتها . هذا بالإضافة إلى ضرورة تخطيط مكونات هذه النظم في ضوء الإحتياجات الحقيقية للبيانات والمعلومات .

يوسف عبيد الباقى محمد . (٦٧)

تقسيم نظم التكاليف فى صناعة الدواء المصرية :
"دراسة نظرية تطبيقية" : ماچستير - القاهرة : كلية
التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث بصفة عامة الى تقييم نظم التكاليف فى صناعة الدواء ، فى ضوء مدى تحقيق القياس المعيارى للتكاليف لأهداف نظام التكاليف ، لقوصل إلى نواحي الإيجابيات والسلبيات والإنتلاق منها إلى تطوير وتطبيق القياس والتقيرير فى نظم التكاليف فى صناعة الدواء . وذلك من خلال تقديم أهداف نظام التكاليف والمفاهيم والمعايير والأساليب التى تحكم تحقيق الأهداف ، وإلى أى مدى يحقق القياس المعيارى للتكاليف أهداف نظام التكاليف فى صناعة الدواء ، ثم تقييم نظم التكاليف فى صناعة الدواء فى ضوء الإطار المقدم .

تهانى محمد إبراهيم أبو القاسم عبد السلام . (٦٨)

آثار التعريف الجمركية على تخصيص الموارد وهيكل التجارة الخارجية دراسة تطبيقية على الاقتصاد المصرى (١٩٧٥ - ١٩٨٤) : دكتوراه . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال . ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تتضمن الدراسة ثلاث أبواب على النحو التالى :
الباب الأول : طبيعة السياسة الضريبية وعلاقتها بالمحاسبة وقد تضمنت دراسة هيكل السياسة الضريبية وأبعادها وأساليبها والعلاقة بينها وبين المحاسبة .
الباب الثانى : مقومات التقييم المحاسبى لآثار السياسات الضريبية ، فتناول الباحث فيه دراسة تحليلية لأساليب التقييم المحاسبى لآثار تلك السياسات على كلا من الإيرادات والمصروفات وهيكل التمويل وهيكل وحجم الاستثمارات على المستوى الوحدة الاقتصادية .
الباب الثالث : كيفية تطبيق أساليب التقييم المحاسبى لآثار السياسات الضريبية على قطاع الأعمال فى مصر ، وذلك على كلا من الإيرادات والمصروفات والتمويل والاستثمار بقطاع الأعمال .

تهانى محمد إبراهيم أبو القاسم عبد السلام . (٦٨)
آثار التعريف الجمركية على تخصيص الموارد وهيكل التجارة الخارجية دراسة تطبيقية على الاقتصاد المصرى (١٩٧٥ - ١٩٨٤) : دكتوراه . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال . ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

بدأت الرسالة بعرض لمفهوم التعريف الجمركية والآثار التى تنجم عن وجود هذا النوع من القيود التجارية مع توضيح لمفهوم معدل الحماية الفعالة، وتناولت فى الفصل الثانى منها التطور التاريخى للتعريف الجمركية ، وانتقلت الدراسة فى الفصل الثالث لتوضيح أثر التعريف ، على الفن والإنتاج ، ومن ثم العلاقة بينه وبين هيكل التجارة الخارجية . وتطلعت الدراسة للعلاقة بين الحماية وقدرة الصناعات المحلية على توفير أو إيراد النقد الأجنبى ، من خلال دراسة معيار نفقة الموارد المحلية فى الفصل الرابع . أما الفصل الخامس فقد ناقش إمكانية استخدام التعريف لعلاج الاختلالات فى أسواق إمكانية استخدام التعريف الرسالة بالنتائج والتوصيات والتى من أهمها أن التعريف الجمركية ليست السياسة المثلى لعلاج الاختلالات بل يجب إعادة النظر فى هيكل الحماية الحالى وريطه بهيكل الدعم لمعرفة الآثار المتضاربة لكل منهما .

طلعت زكري فام مسعود . (٧٠)
إستخدام الأساليب الكمية فى القياس المحاسبى لأثر
الموارد البشرية على الربحية مع تطبيق على قطاع الفنادق
، دكتوراه- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ،
١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تناول الباحث مقدمة عن الدراسات السابقة فى مجال
الموارد البشرية والربحية وخلص إلى إهمالها لمعصر هام
من عناصر الإستثمار فى المشروع ، وهو الإستثمار فى
الموارد البشرية وعدم التعرض من قريب أو من بعيد لعلاقة
هذا العنصر بالربحية ، ومن هنا وجد الباحث أنه من
المناسب الربط بين الإستثمار البشرى والربحية من خلال
نموذج قياس مقترح ، وقد جاءت الدراسة فى ثلاثة أبواب :
١- الموارد البشرية فى الفكر المحاسبى .

٢- قياس الموارد البشرية والربحية .

٣- الدراسة الميدانية .

عمر محمد عبد الحميد سالمان . (٧١)
هيكمل معدلات الفائدة فى الأسواق المالية الدولية
وأثره على الاندماج المالى الدولى : دكتوراه . - القاهرة :
كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل وتفسير الهيكل
الحالى لمعدلات الفائدة فى الأسواق المالية الدولية وعلاقته
بدرجة الاندماج المالى التى تحققت بين الأسواق المختلفة .
لهذا لخص هذه الدراسة تضمنت دراسة النظريات المختلفة
المفسرة لتهيكل الزمنى لمعدلات الفائدة . أما الفصل الثانى
فقد تضمن دراسة لأهم التطورات التى شهدتها الأسواق
المالية الدولية ويصفه خاصة التطورات فى طبيعة الأسواق
والأنواع المالية ، ثم دراسة لأسواق المستقبلات
والخيارات .

وفى سبيل قياس كفاءة الأسواق المالية الدولية أو ما
يسرف باسم تدويل حركة رأس المال تناولنا فى الفصل
الثالث من الدراسة مفهوم الحركة الدولية لرأس المال
والفرض التى تقوم فيها ومحدداتها ومظاهرها .

أما الفصل الرابع من الدراسة فقد تضمن إختبارا
عمليا لنموذج الاندماج المالى الدولى من خلال دراسة
الصيغ الثلاث لنظرية تعادل الفائدة ممثلة فى تعادل الفائدة
غير المغطى وتعادل الفائدة المغطى وتعادل الفائدة الحقيقية
. وأنتهت هذه الدراسة بمحاولة تقديم التفسير العلمى لازمة
الأسواق المالية الدولية فى أكتوبر ١٩٧٨ .

محمد عبد القادر أمين دياب . (٧٣)

المنهج العلمى للمراجعة الإدارية فى الهيئات العامة
الاقتصادية مع دراسة تطبيقية على الهيئة القومية للبريد
فى ج.م.ع. : دكتوراه - القاهرة : كلية التجارة وإدارة
الأعمال ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

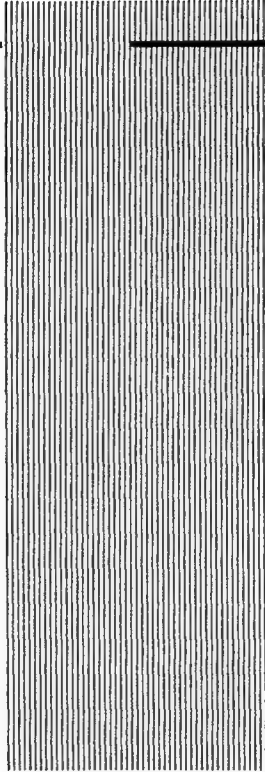
تشتمل الرسالة على عرض الإطار العلمى المقترح
للمراجعة الإدارية فى الهيئات العامة الاقتصادية بما يتطلبه
من مفاهيم وأركان ومبادئ ومعايير وأساليب وإجراءات
التطبيق بما يتناسب مع طبيعة وظروف الهيئات العامة
الاقتصادية ، ثم عرض خطوات تطبيق هذا المنهج فى
الهيئة القومية للبريد بما يساهم فى رفع كفاءه الأداء بها .
وقد أثبت تطبيق المنهج المقترح للمراجعة الإدارية فى الهيئة
القومية للبريد أهميتها وضرورية أستصدار قانون لتطبيقها
فى وعلى أنشطة الهيئات العامة الاقتصادية يحدد دور كل
من المراجعة الإدارية الداخلية والخارجية وإصدار دستور
ينظم النواحي الإجرائية لتنفيذها ويحدد قواعد آداب
وسلوك المهنة ، يحقق ويأجبات القائمين بها .

عمر محمد عثمان صقر . (٧٢)

الحماية فى الدول المتقدمة وآثارها على الصادرات
الصناعية من الدول الأخذ فى النمو مع دراسة خاصة على
الاقتصاد المصرى : دكتوراه - القاهرة : كلية التجارة
وإدارة الأعمال ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تتكون هذه الدراسة من الفصول الآتية :
- هيكل الحماية فى الدول المتقدمة .
- محددات الحماية فى الدول المتقدمة .
- آثار الحماية على الصادرات الصناعية للدول الأخذ فى
النمو .
- آثار الحماية على الصادرات الصناعية المصرية .
وانتهت الدراسة وجود آثار سلبية على الصادرات
الصناعية للدول الأخذ فى النمو نتيجة الحماية الدول
المتقدمة ، وكذلك تؤثر الحماية سلبيا على الصادرات
الصناعية المصرية . وأهم الآثار السلبية المترتبة على
الحماية فى الدول المتقدمة تتمثل فى إنخفاض حجم
صادرات . الدول الأخذ فى النمو من السلع الصناعية .
وكذلك التأثير على الميزه النسبية للدول الأخذ فى النمو .



كلية التربية

أحمد أحمد حسن العروسي . (٧٥)

مدى أفادة وزارة التربية والتعليم من بحوث
ودراسات المركز القومي للبحوث التربوية في مجال التعليم
الأساسي : ماجستير - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

رسالة ماجستير بعنوان مدى إفادة وزارة التربية
والتعليم من بحوث ودراسات المركز القومي للبحوث التربوية
في مجال التعليم الأساسي تضمنت الدراسة سبعة فصول
تناول الفصل الأول منها الإطار العام للبحث مشكلة البحث
وأصوله وحدوده والمنهج المستخدم . كما تناول الفصل
الثاني أوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية المؤثرة
على التعليم في مصر بينما تناول الفصل الثالث واقع
التعليم الأساسي في مصر وأهم مشكلاته أما الفصل
الرابع فقد تناول البحث التربوي وضع السياسة التعليمية .
أما الفصل الخامس فتناول المركز القومي للبحوث
التربوية - تشكيلة تطوره . وأتمه بينما أهتم الفصل
السادس بنتائج وتوصيات بحوث ودراسات المركز القومي
للبحوث التربوية في مجال التعليم الأساسي وأخيرا تناول
الفصل السابع النتائج والتوصيات .

أمال محمد فهمي أمين . (٧٤)

بعض المتغيرات الأسرية وعلاقتها بإدمان لدى عينة
من طلاب المرحلة الثانوية : ماجستير - القاهرة : كلية
التربية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يعتبر الإدمان مشكلة نفسية من الدرجة الأولى
والأصل في إدمان الأفراد يرجع إلى التركيب النفسي للفرد
وتقتضى دراسة هذه المشكلة في مجتمعاتنا ضرورة الاهتمام
دراسة الأسره وتقيد نتائج هذه الدراسة في تحديد بعض
أسباب الإدمان مما يقيد في مواجهة المشكلة حيث أن
الهدف من الدراسة هو التعرف على المتغيرات الأسرية التي
قد تؤدي إلى الإدمان وكانت عينة الدراسة من ٦٤ طالبا
من المرحلة الثانوية وإستخدمت الدراسة كل من اختبار
النتيجة الاجتماعية واختبار الانتماء لأعداد أجهامى
عيد العزيز وأسفوت النتائج عن أن :
التبعية للاستقلال ، التذويب ، الانساق ، الرقص -
التقيل ، التفرد ، المساواة بالإضافة إلى إبعاد اختبار
الانتماء للأسره والمتغيرات الأسرية التي تؤدي للإدمان .

أحمد محمد عبد السلام سليمان البراري . (٧٦)

أثر برنامج فيديو لمخارج الأصوات وقراءة الشفاه في تسهيل تعلم الحروف الهجائية للتلاميذ المعاقين سمعياً :
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى تحديد المواصفات اللازمة لإنتاج برنامج فيديو لمخارج الأصوات وقراءة الشفاه وتحديد أثره في تسهيل تعلم الحروف الهجائية ذات المخارج غير المرئية التي يسرى عليها التربية السمعية صعوبة في تدريسها وتوفير الوقت والجهد لتحقيق أهدافها المختلفة للتلاميذ المعاقين سمعياً بالفرقة الثالثة بالطبقة الأولى بالتعليم الأساسي ، استخدم الباحث المنهج التجريبي لمناسبتها لإنتاج البرنامج وقياس أثره من خلال التدريس باستخدام البرنامج لهذه الحروف . تم القياس بإختبار في شكل قائمة من ١٨ كلمة للعينة المكونة من ٢٩ تلميذاً . أسفرت النتائج عن وجود فروق دالة لصالح المجموعة التجريبية وأن البرنامج يؤثر في وقت الوقت والجهد المبذول لتحقيق الأهداف التعليمية المختلفة .

إلهام فاروق على محمد . (٧٧)

دور المدرسة الإبتدائية في دعم بعض القسم الخلقية لدى التلاميذ : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتكون البحث من خمس فصول ، بدأت الباحثة بتناول الفصل الأول الإطار العام للبحث وفيه مشكلة البحث وأهدافه وأهميته وحدوده والدراسات السابقة ومنهج البحث وأدواته وإجراءاته . الفصل الثاني يتناول القيم الخلقية مفهومها ومصادرها ومتطلبات تكوينها وأبعادها ومكانتها من المنظور الفلسفي والإسلامي . الفصل الثالث يتناول الأساليب والأنشطة والمجالات التي تقوم بها المدرسة الإبتدائية لدعم قيم الأمانة - التعاون - النظام - العمل - النظافة . الفصل الرابع يتناول الدراسة الميدانية (واقع مايقوم به المدرسة الإبتدائية في دعم قيمة النظافة لدى التلاميذ) . الفصل الخامس . يتناول النتائج ومناقشتها في ضوء العوامل المجتمعية التي تفسر ذلك الواقع . واختتمت الباحثة الرسالة بالتوصيات والمقترحات .

(٧٩) إمبلي ومسيس إبراهيم .

تدرس وحدة تصميم باستخدام الكمبيوتر لتلاميذ الصف الأول الثانوى وقباس أنشأها على تنمسية التفكير الإبتكارى : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

الفصل الأول : المقدمة ، مشكلة البحث ، تساؤلات البحث ، أهداف البحث ، أهمية البحث ، مسلمات البحث ، فروض البحث ، حدود البحث ، منهج البحث وإجراءاته ، أدوات البحث ، المصطلحات .

الفصل الثانى : الكمبيوتر كعامل فعال فى تدريس التربية الفنية ، طرق إستخدام الكمبيوتر فى الفنون ، جوانب مرتبطة بتقنيات التصميم عن طريق الكمبيوتر ، ارتباط الكمبيوتر بالمنهاج الدراسية ، مشكلة تعليم التصميم .

الفصل الثالث : الكمبيوتر وتأثيره على التربية ، كيف يعمل الكمبيوتر ، الأدوات المستخدمة بجانب الكمبيوتر للرسم / طرق استخدام الكمبيوتر فى التدريس .
الفصل الرابع : الكمبيوتر وتأثيره على تنمية التفكير الإبتكارى ، التأثيرات التصميمية والكمبيوتر ، التفكير كعملية عقلية .

الفصل الخامس : تجريبه البحث ، أهدافها ، أدواتها ، إجراءاتها .

الفصل السادس : نتائج البحث والتوصيات ، أساليب المعالجة الاحصائية ، التوصيات ، ملخص البحث .

(٧٨) أمل زكريا العبدى .

الكفايات الآتية الأساسية ومدى توافرها لدى معلم التربية الموسيقية من الحلقة الثانية من التعليم الأساسى : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد الكفايات الآتية الأساسية اللازمة لمعلم التربية الموسيقية للتعليم على مدى توافر الكفايات ولتحديد الكفايات أستندت الباحثة إلى المصادر التالية :

١- ملاحظة أداء بعض معلمى الموسيقى .
٢- الإطلاع على بعض المراجع والدراسات والبحوث السابقة .

٣- التعرف على آراء بعض العاملين المهتمين بإعداد معلم التربية الموسيقية ثم تم وضع القائمة التى تم التوصل إليها فى بطاقة الملاحظة وفى أداء البحث التى تم تطبيقها على ٣٠ معلما ومعلمة ، ولقد أشتملت القائمة على ٨ كفايات رئيسية وهى التخطيط السنوى - تخطيط الوحدة - تخطيط الدرس - تنفيذ الدرس - الوسائل التعليمية - التفاعل مع التلاميذ - التقويم - خاتمة الدرس قسمت إلى ٧٢ كفاية فرعية . ومن أهم النتائج مايلى : أن معلمى التربية الموسيقية (مجموعة البحث) لا تتوافر لديهم الكفايات الآتية الأساسية اللازمة لمعلمى التربية الموسيقية إلى حد ما بالقدر الذى يرضى عنه المختصون ، ليست هناك فروق بين المؤمل والخبرة فى توافر الكفاية .

إيمان صلاح الدين صالح . (٨٠)
تكوين محاورات الإنفاذ بالكمبيوتر في التعليم العام
بمنارس محافظة القاهرة : ماجستير .- القاهرة : كلية
التربية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تكوين محاورات الإنفاذ بالكمبيوتر في التعليم العام بمحافظة القاهرة من حيث الأهداف التي تخدم الكفايات الرئيسية للتعليم والمنهج الذي يحقق هذه الأهداف وتكوين خطة التنفيذ من حيث الاستعدادات اللازمة للتنفيذ سواء منها البشرية والمادية ، واستقصت الباحثة المحاولات التي قامت بها الوزارة لإنخال الكمبيوتر في المدارس ، ثم اقترحت الوضع الأمثل لإنخال الكمبيوتر في المدارس من حيث الأهداف والتجهيزات والمنهج وتدريب المعلمين وأوصحت للنتائج أن محاورات إنخال الكمبيوتر في المدارس الرسمية والخامسة إتسمت بالاكتمال في بعض جوانبها بينما كان القصور واضحا في الجوانب الأخرى .

إيمان عبد الحكيم محمد الصافوري . (٨١)
تصميم إستارة تقييم أداء معلمة الاقتصاد المنزلي في ضوء كفايات التدريس : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

كانت مشكلة البحث عدم وجود أساليب محددة لتوجيه وتقييم معلمة الإقتصاد المنزلي وما التصور لإستمارة تقييم أداء المعلمة ، ولدراسة هذه المشكلة تم دراسة واقع توجيه وتقييم المعلمة من خلال (تحليل تقارير المتابعة الميدانية (٧٥٠) تقريراً وتصميم إستبيانات للموجهات والمعلمات وتطبيقهما على (١٠٠ موجه ، ٢٠٠ معلمة ، من معظم محافظات ج.م.ع.) ونتيجة دراسة الواقع ، ونتائج البحوث تم تحديد الكفايات التدريسية للمعلمة تم تصميم إستمارة تقييم أداء المعلمة في ضوء تلك الكفايات وتطبيق (٥٠٠) إستمارة وكان من النتائج أن هناك قصوراً في أساليب توجيه وتقييم المعلمة ، وأوصى البحث بأن يتم تقييم الطالبة / المعلمة ، والمعلمة في الميدان في ضوء الإستمارة المقترحة .

(٨٣) إيهاب محمد عبد العظيم حمزة .
خطة لتطوير إستخدام أجهزة عرض المواد التعليمية
بكلليات إعداد المعلم بجامعة حلوان : ماچستير -
القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

مشكلة البحث هي تحديد أسباب الإستخدام المحدود
لأجهزة عرض المواد التعليمية بكلليات إعداد المعلم بجامعة
حلوان . ويهدف البحث إلى إعداد خطة لتطوير إستخدام
أجهزة عرض المواد التعليمية بكلليات إعداد المعلم بجامعة
حلوان وقد كشفت النتائج أن هناك بعض المواقف التي
تعوق أعضاء هيئة التدريس بكلليات إعداد المعلم بجامعة
حلوان من إستخدام أجهزة عرض المواد التعليمية ، وقد
عرضت الدراسة بعض التوصيات التي تؤدي إلى تنفيذ
الخطة المقترحة لتطوير إستخدام أجهزة عرض المواد
التعليمية بكلليات إعداد المعلم بجامعة حلوان وهي كليات
التربية ، والتربية الموسيقية والتربية الفنية والتربية
الرياضية للبنين والبنات .

(٨٣) إيمان عبد المنعم عبد العزيز .
أثر إستخدام برنامج لأشرطة الفيديو لإكساب
المهارات الأساسية للعزف على آلة القانون : ماچستير -
القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

أجريت الباحثة دراسة بعنوان أثر إستخدام برنامج
لأشرطة الفيديو لإكساب المهارات الأساسية لآلة القانون
تهدف إستخدام الفيديو كاسيت كوسيلة تعليمية مساعدة
على رفع المستوى الأدائي والمهارى لمهارة التبدل الفاصدة
بالآلة ، وقد صاغت الباحثة فروض البحث ، وأتبعت المنهج
التجريبي ذات المجموعة الواحدة ، واشتمل البحث على
خمس فصول وهي كما يلي :
الفصل الأول : تستعرض فيه الباحثة مشكلة البحث
وتحديدها . الفصل الثانى أنقسم إلى قسمين القسم الأول
الإطار النظرى وفيه مميزات الفيديو التربوية والتعليمية
والقسم الثانى الدراسات السابقة ، الفصل الثالث إجراءات
إعداد برنامج البحث ، الفصل الرابع تصوير البرنامج
وتنفيذه ، الفصل الخامس التجربة والنتائج وتفسيرها ثم
عرض التوصيات فى ضوء النتائج المستخلصة ثم المراجع
المستخدمة فى البحث والملاحق .

ثريا محجوب محسنة .
(٨٤)
تمهيد التفوق الأدبي لدى تلاميذ الصف الثالث
الإعدادي وأثر ذلك على قدرتهم على التعبير الكتابي :
ماجستير - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

كان الهدف من البحث بناء برنامج قائم على
إستراتيجية غير تقليدية لتنمية التفوق الأدبي لدى تلاميذ
الصف الثالث الإعدادي واكتشاف أثره على قدرتهم في
التعبير الكتابي . تضمن البرنامج وحدتين إيمعتتا على
إستراتيجية العمل في مجموعات صغيرة . بعد تجريب
البرنامج وتحليل البيانات أسفرت النتائج عن :
إن البرنامج أدى إلى تنمية التفوق الأدبي . ولم يكن
هناك فروق دالة بين الذكور والإناث وإن تنمية التفوق
الأدبي قد أدت إلى إرتفاع مستوى التلاميذ في التعبير
الكتابي .

حسن عبد الرحمن حسن .
(٨٥)
برمجة وحدة في تدريس الموسيقى للحلقة الثانية من
التعليم الأساسي ولهاياث أئرها : ماجستير - القاهرة :
كلية التربية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

كان موضوع هذه الرسالة هو برمجة وحدة في
تدريس الموسيقى للطلقة الثانية من التعليم الأساسي
وقياس أثرها وتحديدت مشكلة البحث وكيفية الإفادة من
أسلوب التعليم المبرمج لمواجهة صعوبات تعليم الموسيقى ،
وحاول الباحث الإجابة على عدة تساؤلات تنوعية عن مشكلة
البحث كما حاول التحقيق من صحة الفروض التي وضعت
في ضوء هذه التساؤلات ، وكان ذلك في عدة خطوات حيث
قام بمراجعة الدراسات التي تناولت التعليم المبرمج وتعليم
الموسيقى ، ثم قام ببناء الوحدة المبرمجة وأدوات تقييمها ثم
طبق تجربة البحث وكان من أهم النتائج التي توصل إليها
أن الطريقة البرنامجية أفضل من الطريقة المعتادة في
تحصيل التلاميذ للجوانب المعنية بالموسيقى وكذلك كانت
الطريقة البرنامجية أفضل بالنسبة لأداء التلميذات ، بينما
تفوقت الطريقة المعتادة على الطريقة البرنامجية في أداء
التلاميذ للعلامات الإيقاعية ، ومن أهم النتائج أيضا هي
فاطية التعليم للوحدة المبرمجة بالنسبة لزمان التعليم ، وقد
أوصى الباحث بضرورة دراسة إستخدام الأساليب
التكنولوجية الحديثة في تدريس الموسيقى ووسائل التعليم
الذاتي .

(٨٧) خالد محمد محمد فرجون .

أثر التفاعل بين الأسلوب المعرفي للمستعلم ونمط الشكل التوضيحي لخطوات تشغيل دائرة تليفزيونية مغلقة على السرعة والدقة في الأداء : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى قياس أثر التفاعل بين الأسلوب المعرفي لأفراد عينة البحث ونمط الشكل التوضيحي على السرعة والدقة في أدائهم عند تشغيل مكينات دائرة تليفزيونية . وقد استخدم الباحث للقياس اختبارات للأشكال المخفية واختبارات تحصيلية موضوعية وبطاقة ملاحظة الأداء ، وأسفرت النتائج عن وجود أثر للتفاعل دال بين الأسلوب المعرفي والإستقلال / الإعتماد الإدراكي والمعالجات والصور والرسوم كمتغيرات مستقلة على كل من النسبة المئوية للكسب في التحصيل ومعدل الكسب في التحصيل والسرعة والدقة ومعدل الدقة في الأداء كمتغيرات تابعة .

(٨٦) حميد محمود حميد عبد الله السباحي .

الكفايات اللازمة لإعداد القوى البشرية العاملة في مكينات الأطفال بجمعية الرعاية المتكاملة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

هدفت الدراسة إلى تحديد الكفايات اللازمة للبناء العاملين بمكينات المدارس الابتدائية التي تراها جمعية الرعاية المتكاملة ، حيث ثبت أن معظم هؤلاء الأمناء غير متخصصين في العمل المكتبي ، ولذلك طرحت التساؤلين التاليين :

- ما الكفايات اللازمة للقوى البشرية العاملة في مكينات الأطفال التي تحظى برعاية جمعية الرعاية المتكاملة ؟ وهل يمكن تصنيف هذه الكفايات ؟

وقد حددت الكفايات اللازمة لأمن مكتبية الأطفال بإستفتاء خبراء في مجال تكنولوجيا التعليم والمعلومات والمكتبات ، ودراسة الوضع الحالي لهؤلاء الأمناء والأعمال التي يحتاجون تعلمها ثم أجيّزت بعرضها على الخبراء .

وقد صنفت هذه الكفايات تحت أنوار ثلاثة هي : دور الأمن كخصائي معلومات ومدرس ، وكمستشار تعليمي ، وأقترحت ثلاث دورات لتنفيذها .

الأولى لتعليم الأعمال الفنية ، والثانية للأنشطة المكتبية ، والثالثة لخدمات الرواد وتشغيل الأجهزة التعليمية .

(٨٨) خالد مصطفى محمد ماله .

تعديد المقبات التي تحول دون إعادة تلاميذ المدرسة الابتدائية الحلقة الأولى من التعليم الأساسي من المكتبة المدرسية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

مشكلة البحث هي عدم وضوح المقبات التي تحول دون إعادة تلاميذ المدرسة الابتدائية من المكتبة المدرسية ، فقد اختلف الباحثون في الاتفاق على المقبات ومدى البحث إلى تحديد هذه المقبات ، وتحديد هذا الهدف تم تصميم خمس أدوات للبحث - استبيان للمعلم - استبيان لأمين المكتبة - مقابلة مع تلميذ - بطاقة من واقع المكتبة - بطاقة الكتاب المدرسي وقد تم تطبيق هذه الأدوات في عينة مختارة من المدارس بإدارة مصر الجديدة التعليمية على هيئة من المعلمين والأميناء والتلاميذ والكتب المدرسية المقررة وقد أسفرت النتائج عن عدة عقبات ترجع إلى خمسة عناصر في البيئة التعليمية وقد أوصت الدراسة بعدة توصيات منها ضرورة إعادة النظر في بناء المنظومة العلمية التعليمية ككل بحيث يصبح للتلميذ دور إيجابي في التعليمية يصير المعلم مرشدا وموجها للتلميذ .

(٨٩) سامع خميس السيد إسماعيل .

دراسة تهيبة للتفضيل اللوني في مراحل الطفولة وعلاقتها ببعض المتغيرات النفسية والثقافية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يقوم هذا البحث بدراسة العلاقة بين التفضيل اللوني وعدة عوامل تشمل مراحل النمو العمرى - الريف والحضر - الإنسياس والإنتواء - نوع الجنس في مراحل الطفولة الوسطى والمتأخرة وقد ناقش الباحث هدف البحث وقام باسترجاع للأبحاث المتعلقة بالموضوع وكتابة الإطار النظري في الفصول الثلاثة الأولى .

أما في الفصل الرابع فقد قام الباحث باستخدام المنهج شبه التجريبي مستعينا باختيار المصفوفات المتتابعة لرافن واختبار الألوان « للور» ومقياس «بنتر» لسمات الشخصية بالإضافة إلى إستمارة خاصة لتجميع المعلومات البيئية والثقافية كأدوات للبحث . وقد تم حصر النتائج وكتابة التعلق عليها وإستخلاص توصيات البحث في الفصل الخامس .

(٩١) سعيد محمد صالح عيه .

تصمم وحدة بنائية لبعض مفاهيم الميكانيكا وتجريب
تدريسها في الحلقة الثانية من التعليم الأساسي :
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى إمكانية تجريب تدريس بعض مفاهيم
الميكانيكا لتلاميذ الطقة الثانية من التعليم الأساسي . وقد
استخدم الباحث بعض الإجراءات لتحليل هذا الهدف ،
واقترح الباحث في بناء الوحدة على مرحلتين التحليل
والاختبارات الإستطلاعية وأجرى تجربتين إستطلاعتين
على مجموعتين محدودتين من تلاميذ الطقة الثانية من
التعليم الأساسي ، ونتيجة لهاتين التجريبتين الإستطلاعتين
كانت تجرى تعديلات وإعادة صياغة المادة العلمية وإدخال
بعض وسائل الإيضاح أو بعض التجارب وذلك للقضاء على
الصعوبات التي يعاني منها التلاميذ والتي تظهر أثناء
التجربة الإستطلاعية حتى أصبحت الوحدة البنائية لبعض
مفاهيم الميكانيكا في صورتها النهائية ، وقام الباحث
 بإعداد الاختبار التحصيلي ، وتطبيقه قبل تدريس الوحدة
على مجموعة البحث وعددها (٥٠) تلميذاً ، ثم قام بتدريس
الوحدة ، وتلا ذلك التطبيق البعدي للاختبار التحصيلي ،
وتحليل البيانات قبل وبعد تدريس الوحدة توصل الباحث
إلى إمكانية تدريس بعض مفاهيم الميكانيكا لتلاميذ الصف
الثامن من التعليم الأساسي .

سامي تيهيه فهمي حنا . (٩٠)

أثر برنامج تدريس على قراءة الصور والرسوم
الوضيحية على أداء تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم
الأساسي في الاختبارات التحصيلية للصور : ماجستير . -
القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

لاحظ الباحث أن ندرة وجود أسئلة مصورة بالكتاب
المدرسي يرجع إلى عدم الإهتمام بالصور والرسوم
التوضيحية ولذا أبرزت الحاجة إلى إعداد برنامج تدريبي
على قراءة الصور والرسوم التوضيحية وقد روعي فيه
التسلسل من البسيط إلى المركب ، وتم قياس أثر هذا
البرنامج على أداء التلاميذ في الاختبارات التحصيلية
المصورة التي روعي فيها أن تمثل الكتاب المدرسي من
حدث الكلمة والصورة وتم تطبيق هذه الاختبارات بواسطة
اختبار (ت) ودلت النتائج على رفض الفرضين الصفرين
حيث أن قيمة (ت) جاءت لصالح المجموعة التجريبية بعد
التدريب ووروعي الباحث باستخدام هذا البرنامج التدريبي
كحليل لمعلمي المرحلة الأولى من التعليم الأساسي لما أظهره
التلاميذ من فعالية في قراءة الصور والرسوم التوضيحية .

سعيدة هيد السلام خاطر . (٩٢)

إعداد وحدة دراسية متكاملة مع مقرر الرسائل التربوية من إكتساب كفايات الإفادة من المكتبة وتصميمها متكاملة داخل مقرر الرسائل التعليمية لذلك قامت الباحثة بدراسة تجارب بعض الدول المتقدمة في مجال تعليم استخدام في المستوى الجامعي بشكل عام وفي إعداد المعلم بوجه خاص للتعرف على كيفية تقديم هذا النوع من التعليم وإمداده ومستوياته وطرق تدريسه ، ثم دراسة المحاولات السابقة في هذا الإتجاه بمصر ، ولتحديد الكفايات اللازمة للوحدة المقترحة قامت الباحثة . ببناء

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى إعداد وحدة دراسية تمكن كليات التربية من إكتساب كفايات الإفادة من المكتبة وتصميمها متكاملة داخل مقرر الرسائل التعليمية لذلك قامت الباحثة بدراسة تجارب بعض الدول المتقدمة في مجال تعليم استخدام في المستوى الجامعي بشكل عام وفي إعداد المعلم بوجه خاص للتعرف على كيفية تقديم هذا النوع من التعليم وإمداده ومستوياته وطرق تدريسه ، ثم دراسة المحاولات السابقة في هذا الإتجاه بمصر ، ولتحديد الكفايات اللازمة للوحدة المقترحة قامت الباحثة . ببناء أستيبيان لتحديد احتياجات الطلاب وبعد التحقق من مدى صلاحية الاستبيان وطرحه على هيئة عشوائية من طلاب عدد من كليات التربية في بناء على نتائج الإستيبيان ، قامت الباحثة بتحديد الكفايات المتفاه وإقتراح الموضوعات التي يلزم تدريسها لإكتساب هذه الكفايات وعرضها على الخبراء وبعد موافقة الخبراء على الموضوعات قامت الباحثة بإعداد الوحدة المقترحة وعرضها على خبراء في مجال المكتبات وتكنولوجيا التعليم لتقدير كفاية الوحدة داخليا ، وقد أبدى الخبراء موافقتهم على الوحدة مع إيذاء بعض التعديلات .

سلى عبد الله أمين . (٩٣)

بناء برنامج في " الكروشيه " بإستخدام التعليم المبرمج لطالبات كلية الإقتصاد المنزلى وتجربته : ماجستير - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

بحث بعنوان " بناء برنامج في الكروشيه بإستخدام التعليم المبرمج لطالبات كلية الإقتصاد المنزلى وتجربته " وكان هدف الدراسة هو بناء وحدة تعليمية مبرمجة لبعض أساسيات الكروشيه والتعرف على فاعلية أسلوب البرمجة في تدريس الكروشيه لدى الفرقة الثالثة الشعبة التربوية . ومقارنته بطريقة البيان العملى فى مستويات المعرفة والفهم والتطبيق العملى وأيضاً التحصيل الدراسى العام وهو حصيلة الثلاث مستويات فى هذه الوحدة وقد توصلت الدراسة إلى النتائج التالية : ١- التعليم المبرمج له فاعلية فى تدريس الكروشيه بمستوى دال إحصائياً ٢- وجود فروق فى مستوى التحصيل الدراسى بين مجموعة البيان العملى ومجموعة التعليم المبرمج لصالح التعليم المبرمج . ٣- وجود فروق فى مستوى المعرفة بين المجموعتين البيان العملى ومجموعة البرنامج لصالح مجموعة البرنامج . ٤- وجود فروق فى مستوى الفهم بين المجموعتين لصالح التعليم المبرمج هو وجود فروق فى مستوى التطبيق لصالح البرنامج .

كلية التربية

(٩٥) سوزان عبد الفتاح محمد يوسف .

تطوير منهج المعلومات العامة والأنشطة البيئية
للتلاميذ مع التلاميذ المكفوفين وتبسيط فاعلية المنهج المطور
: ماجستير . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تطوير منهج المعلومات العامة والأنشطة البيئية ليتلاءم مع التلاميذ المكفوفين الوصول بهم إلى مستوى التلاميذ المبصرين في تحقيق أهدافه ، كما أتبع البحث المنهج الوصفي التجريبي موضحاً خصائص التلاميذ المكفوفين ومناهجهم وطرق تعليمهم ، بالإضافة إلى دليل المعلم وفلسفة منهج المعلومات العامة والأنشطة البيئية وتم بناء المعيار الخاص بتقييم المنهج وتطويره في ضوء خصائص التلاميذ المكفوفين ، كما تم تطوير دليل المعلم المصاحب للمنهج في ضوء تطوير المنهج . وتم تجريب وحدة من " المنهج " المطور على عينة من ثلاث مدارس " للمكفوفين " في القاهرة ، للهيئة وتطبيق الإختبار الخاص بالوحدة وأسفرت أهم النتائج عن ملاءمة الوحدة للتلاميذ المكفوفين مما يعتبر مؤشراً على فاعلية المنهج المطور .

(٩٤) سمير محمد أمين خليل .

تأثير استخدام الشفافيات متعددة الطبقات على
تحصيل الأهداف المعرفية الأعلى في العلوم الطبيعية لدى
طلاب الصف الأول الثانوي : ماجستير . - القاهرة : كلية
التربية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث في دراسة أثر استخدام الشفافيات متعددة الطبقات على تحصيل المفاهيم العلمية الأعلى من المعرفة (الفهم والتطبيق) للمتعلمين من ذوي الأسلوب المعرفي المستقل والأسلوب المعرفي المعتمد على المجال عند تدريس وحدة من الكيمياء في الصف الأول الثانوي ، حيث أعدت الشفافيات متعددة الطبقات واختبارات التحصيلية الكلية والبعدية وأجريت التجريبية بمدرسة الإبراهيمية الثانوية العسكرية في الصف الثاني من العام الدراسي ٩٠ / ١٩٩١ ، وكانت نتائج تحليل التباين لدرجات التحصيل بمدى عزل درجات هدف المعرفة غير دالة على وجود فرق بين تحصيل الطلاب بطريقة الشفافيات متعددة الطبقات والشفافية وحيدة الطبقة ، وإن تميز كلاهما على طريقة السبورة الطباشيرية .

شاكر عبد العظيم محمد تناوى . (٩٩)
برنامج لعلاج الأخطاء اللغوية والنحوية الشائعة فى
رسائل الماجستير ببعض كليات التربية : ماجستير -
القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تتجلى مشكلة البحث وشيوع أخطاء لغوية ونحوية ،
فى عبارات لغة الرسائل الجامعية مما يفير من معانى
الكلمات والجمال والأفكار . وأثبت البحث شيوع الأخطاء
النحوية لدى الطلاب (عينة البحث) وأثبت البحث كذلك
شيوع الأخطاء الصرفية ، وبلغ مجموع الأخطاء اللغوية
٢٨٧٢ خطأ، وقد أثبت البحث أن طلاب التخصص الأدبى
أقل أخطاءً وأن هناك فروقاً بين متوسطات أخطاء البنين
ومتوسطات أخطاء البنات لصالح البنين ، وكان السؤال
السابع عن فعالية المجمع المسبق ، وإفصح أن قيمته (ت)
دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ . ومن توصيات البحث
ضرورة تطبيق البرنامج العلاجى وضرورة عقد إمتحان
قبول للمتقدمين بالدراسات العليا .

صفاء محمود جمال الدين قزاد . (٩٧)
دليل مقترح لتدريس بعض مفاهيم التربية الفنية
لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى : ماجستير -
القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

كان الهدف من هذا البحث هو إعداد دليل لمعلم
التربية الفنية لتدريس بعض مفاهيم التربية الفنية ،
ولتحقيق ذلك قامت الباحثة بإعداد إطار نظرى حول
المفاهيم وأهميتها وطرق تدريسها ، كما تعرضت لخصائص
طلاب هذه المرحلة (الحلقة الثانية من التعليم الأساسى)
ثم انتقلت الباحثة بعد ذلك إلى الدراسة الميدانية حيث قامت
بإعداد قائمة بالمفاهيم التى تتناسب وتلاميذ الصف السابع ،
كما صممت بطاقة ملاحظة وإستبيان لمعلم التربية الفنية ،
وبناء على ذلك تم إعداد دليل لمعلم التربية الفنية به بعض
المفاهيم الفنية التى تتناسب وتلاميذ الصف السابع ، ومن ثم
كان من أهم نتائج هذا البحث تصميم دليل لمعلم التربية
الفنية ، وأوصت الباحثة بضرورة تدريس معلم التربية الفنية
على إستخدام طرق مختلفة فى تدريس التربية الفنية
وضرورة إعتماده على دليل المعلم أثناء التدريس .

عبد الباسط سعيد عبد الله الفقيه . (٩٩)

التخطيط لتطوير نظام المعلومات التربوية يركز
البحوث والتطوير التربوي في الجمهورية اليمنية :
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تساعد نظم المعلومات التربوية على توفير المعلومات
لخدمة البحث والتخطيط وإتخاذ القرار في مجال التعليم ،
ويهدف هذا البحث الى دراسة نظام المعلومات التربوية
وإحتياجات المستفيدين منه والتخطيط لتطويره في
الجمهورية اليمنية وقد إستخدم البحث أداتين لجمع
البيانات المتعلقة بالدراسة الميدانية هما : قائمة رصد
لمكونات نظام المعلومات التربوية ، واستبيان وزع
أحدهما على العاملين في النظام والآخر على المستفيدين
منه ، وقد أسفرت الدراسة الميدانية عن عدة نتائج تشير
إلى نقص الموارد المادية والتكنولوجية ، وقصور خدمات
المعلومات مما أدى إلى خلق تلبية إحتياجات المستفيدين
ومن ثم عدم تصرفهم على الإتجاهات الحديثة في ميدان
التعليم ، مما أثر سلبيا على العملية التعليمية في اليمن
ولذلك يوصى هذا البحث بتزويد النظام بمصادر
المعلومات ، والموارد التكنولوجية ، وتطوير خدمات المعلومات
والإستفادة من تكنولوجيا المعلومات والإتصالات عن بعد
في إقامة شبكات معلومات متطورة ، وتنمية القوى العاملة
لمجابهة التطورات الحديثة .

عادل حسين أبو زيد سعيد . (٩٨)

برنامج مقترح للرسم المعماري والتنفيذي لطلاب
شعبة الصناعات المعمارية : ماجستير . - القاهرة : كلية
التربية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى بناء برنامج للرسم المعماري والتنفيذي
لطلاب شعبة الصناعات المعمارية، فقد تناول البحث
بالدراسة والتحصيل مفهوم إعداد معلم التعليم الصناعي
والمعماري وكذلك مفهوم الرسومات المعمارية والتنفيذية
ومهاراتها ، وأخيراً مفهوم بناء البرامج التعليمية وإستخدام
المنهج التحليلي البنائي ثم إستخلص البحث قائمة بمهارات
الرسم المعماري والتنفيذي والموضوعات والمشروعات
المعمارية اللازمة لإعداد الطالب والمعلم في شعبة الصناعات
المعمارية وقد تم بناء البرنامج المقترح الذي يتضمن إحدى
عشرة وحدة تعليمية للسنوات الدراسية الأربع ، وإستخدم
المنهج التجريبي في تجريب وحدة من وحدات البرنامج
المقترح لبيان أثرها لتنمية مهارة الرسم المعماري والتنفيذي
وكانت أهم نتائج البحث تقديم قائمة بمهارات الرسم
المعماري والتنفيذي في الموضوعات والمشروعات المعمارية
اللازمة للطلاب ، بناء برنامج مقترح للرسم المعماري
والتنفيذي للوحدة المجرية كفاءة وفاعلية في تنمية مهارات
الرسم المعماري والتنفيذي ويوصى الباحث بإجراء دراسة
ميدانية لتجريب البرنامج المقترح في البحث .

علاء محمد حسنة حنين .

(١٠٠)

تقوم برنامج المواد الفنية لتخصص الزخرفة والإعلان والتنسيق في التعليم الثانوى الصناعى ومدى ارتباطه بالعمل المنتج : ماجستير - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تقويم برنامج المواد الفنية (النظرية والعملية) لصف الثالث تخصص الزخرفة والإعلان والتنسيق في التعليم الثانوى الصناعى نظام السنوات الثلاث في ضوء ارتباطه بالعمل المنتج ، وذلك لتحديد مدى ارتباط البرنامج بالعمل المنتج وتقديم المقترحات لزيادة هذا الارتباط . وتحقيق ذلك قام الباحث بتقويم البرنامج الحالى بجميع عناصره من أهداف ومحتوى وطرق تدريس ووسائل وأنشطة تعليمية وأساليب تقويم وذلك عن طريق عمل مقابلة مقننة لمسئولى التدريب بمؤسسات الإنتاج بالقطاع العام ، وعمل بطاقة ملاحظة لأداء كل من معلمى النظرى والعملى بالصف الثالث من التخصص ، وعمل إستمارة إستبيان لكل من موجهى وعلمى النظرى والعملى، حيث أظهرت نتائج البحث عدم ارتباط البرنامج بالعمل المنتج وعدم تحقيقه لمتطلبات أعمال التخصص وقدم الباحث صورة مقترحة للبرنامج فى ضوء ارتباطه بالعمل المنتج وعلاج المعوقات التى تحول دون تحقيق عناصر البرنامج لمتطلبات العمل المنتج .

على عبد الرحمن محمد خليفة .

(١٠١)

أسس بناء مكنز عربى فى تكنولوجيا التعليم : ماجستير - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى إستنباط أسس بناء مكنز عربى فى تكنولوجيا التعليم دون بناء المكنز نفسه . وتحقيق هدف الدراسة ، رجع الباحث إلى مجموعة من الدراسات العربية والأجنبية المتخصصة فى المكنز وإستنبط منها مجموعة من الأسس فى شكل إستبيان ، قد تم إجازته من قبل المختصين فى مجالى المكتبات وتكنولوجيا التعليم ، ثم تم عرض تلك الأسس على مجموعة من الخبراء المتخصصين كما عولجت الأسس المقترحة إحصائية بناء على آراء الخبراء المحكمين وقد أسفرت النتائج عن مجموعة من الأسس اللازمة لبناء المكنز تتمثل فى : تحديد المجال المصرى للمكنز صياغة المصطلحات فى المكنز ، تبيان العلاقات بين المصطلحات ، طرق عرض المصطلحات فى المكنز ، إصدار المكنز وكيفية تحديثه .

عنايت محمد محمود خليل . (١٠٢)

أثر إستخدام بعض استراتيجيات التدريس لتحقيق أهداف وحدة في الصرفيغ المفرى لثلاميذ الصف الأول من الحلقة الثانية من التعليم الأساسى : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

إستهدفت هذه الرسالة المقارنة الوقوف على تأثير المناخ الأسرى فى المجتمعين المصرى والقطرى فى بناء قوة الأنا وإجريت الدراسة على عينة من ٤٠٠ طالبة فى الصف الثالث الإعدادى بواقع ٢٠٠ طالبة من القاهرة ، ٢٠٠ طالبة من الدوحة تولوحت أعمارهن بين ١٤ ، ١٦ سنة وإستخدمت الباحثة مقياس العلاقات الأسرية والتطابق بين أعضاء الأسرة لرويلف موس ومقياس قوة الأنا إعداد د/علاء الدين كفاى وأظهرت النتائج أن الطالبة المصرية أكثر إدراكاً للمناخ الأسرى فى بعض المتغيرات وكانت الطالبة القطرية أكثر إدراكاً فى بعض المتغيرات الأخرى ، وأتفتت المجموعتين المصرية والقطرية فى الوظائف السيكلوجية للانا وكان هناك تشابه بين إدراك الطالبة المصرية والطالبة القطرية للمناخ الأسرى فى ثمانية متغيرات من أصل عشرة تشكل أبعاد المقياس وبذلك تتشابه الطالبة المصرية والقطرية فى إدراكها للمناخ الأسرى وفى قوة الأنا لديها

عنايت محمد محمود خليل . (١٠٢)

أثر إستخدام بعض استراتيجيات التدريس لتحقيق أهداف وحدة في الصرفيغ المفرى لثلاميذ الصف الأول من الحلقة الثانية من التعليم الأساسى : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تحدت مشكلة البحث فى شيوع إستخدام معلمى التربية الموسيقية الطرق التقليدية فى تدريس الصولفيغ المفرى، وهدف البحث إلى تجريب إستراتيجية الألعاب التعليمية ، والعمل فى مجموعات صغيرة لمعرفة أثر كل منهما فى تحقيق أهداف وحدة صولفيغ غريبى ، وتطبيقها ميدانياً . وقد إتبع البحث المنهج التجريبي للكشف عن صحة الفروض المحددة فيه ، وكان من أهم نتائج البحث تلوق إستراتيجية الألعاب التعليمية فى تحقيق الأهداف المعرفية والمهارية ، يليها استراتيجية العمل فى مجموعات صغيرة، وتلوق إستراتيجية العمل فى مجموعات صغيرة فى تحقيق الأهداف الوجدانية ، يليها إستراتيجية الألعاب التعليمية ، أما بالنسبة للطريقة التقليدية قد حققت أهداف الوحدة ، ولكن بنسبة أقل من الاستراتيجيتين المستخدمتين

فوقية أحمد عبد الفتاح .

(١٠٤)

التنمؤ بنجاح طلاب معاهد المعلمين والمعلمات من إجهاداتهم نحو مهنة التدريس بالحلقة الأولى من التعليم الأساسى : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على إجهادات طلاب معاهد المعلمين والمعلمات نحو التربية ونحو مهنة التدريس بالحلقة الأولى من التعليم الأساسى وتحديد القيمة التنموية بنجاح الطلاب بإستخدام مقياس النجاح التربوى الطمى (درجات التربية العملية) من إجهاداتهم نحو التربية كما تقاس بمقياس الإجهادات التربوية وإجهاداتهم نحو مهنة التدريس كما تقاس بمقياس الإجهاد نحو مهنة التدريس . أمكن التوصل إلى إجهادات الطلاب تتزايد إيجابياً بتزايد مستويات الدراسة . وتم إيجاد معادله إحصائية خاصة بالتنمؤ بالنجاح من خلال درجات المنهايات المستخدمة فى البحث .

فيمى حسن سعد زلط .

(١٠٥)

تجريب المنهج المقترح لمادة التربية الفنية للتلاميذ المكفوفين بالصف الأول : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٧ .

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث دراسة السمات العامة للتلاميذ المكفوفين وتطيل منهج التربية الفنية المقترح لهؤلاء التلاميذ بالصف الأول من المرحلة الأولى من التعليم الأساسى والتعرف على جوانب القوة والضعف فى المنهج المقترح ثم إجراء التعديلات اللازمة لكل عنصر من عناصر هذا المنهج قبل الشروع فى التنفيذ فى ضوء القراءات والدراسات المرتبطة ، مع الإلتزام بتنفيذ المحتوى المنصوص عليه ثم القيام بتخطيط الوحدات التدريسية كمنهج لتنظيم محتوى المنهج والقيام بتجريب المنهج المقترح لمادة التربية الفنية للتلاميذ المكفوفين بالصف الأول من التعليم الأساسى ، للحكم على مدى فاعلية المنهج المقترح قبل تعميمه .

(١٠٧)

محمد إبراهيم الدسوقي .

مرجع في تكنولوجيا التعليم لتدريس الموضوعات الميكانيكية بالمال الصناعى لإعداد معلم التعلم الأساسى : ماچستير - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

استهدفت الدراسة تقديم مرجع فى تكنولوجيا التعليم لتدريس الموضوعات الميكانيكية فى إعداد معلم المجال الصناعى وإقتراح أسلوب إستخدامه بالإضافة به . وقد إقتضى ذلك تحديد الموضوعات الميكانيكية المناسبة لإعداد المعلم . وأجازها الخبراء ، ثم حصر مصادر التعلم المتاحة فى نطاق القاهرة الكبرى مع العناية بالمصادر البيئية ، ثم صمم المرجع وفق نتائج الدراسات السابقة ووفق وحدة تجريبية أعدت لهذا الغرض ، وبناء على ذلك يحتوى المرجع أربعة مداخل هى : قائمة ببيانات كمبيوترية ، مدخل بنوع الوسيلة ومدخل بموضوع التعلم ثم مصفوفة تجمع بين الوسائل والموضوعات كما أحتوى بطاقة خاصة لكل وسيلة تشرح محتوى الوسيلة أو المصدر التعليمى ليتمكن المعلم من إنتقاء المواد التعليمية ، ثم بناء المؤلفات التعليمية بسهولة ويسر .

(١٠٦)

لبلى حلمى ساويرس .

تقديم الرسائل التعليمية فى تعليم اللغة الإنجليزية لبرنامج تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى : ماچستير - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تناول البحث تقديم كتاب الدارس وكراسة التدريبات وشريط تسجيل صوتى مصاحب للمستوى الأول وقد إستخدمت الباحثة المنهج الوصفى وإجراءات عملية التقويم قامت بتصميم إستبيان للدارسين للتعرف على آرائهم فى الوسائل والمشاكل التى واجهتهم فى التعلم وحققحاتهم لتحسينها ، كما قامت بتصميم إستبيان لتقويم كتاب الدارس وكراسة التدريبات وإستبيان لتقويم شريط التسجيل الصوتى ، وتم عرضهم على خبراء فى مجال تكنولوجيا التعليم واللغة الإنجليزية ، كما أجرت الباحثة مقابلات شخصية مع الدارسين ومعلمى البرامج وقيادات بالجهز المركزى للكتب والوسائل التعليمية والتليفزيون بجمهورية مصر العربية وأعثناء هيئة التدريس وتحليل النتائج تبين وجود أوجه القصور فى الوسائل التعليمية ومقابلة الدارسين بصعوبات تتعلق بإستخدامها وإستخدامها والتعلم منها ثم قدمت الباحثة توصياتها لتطوير تلك الوسائل من حيث الإخراج ، الإعداد وملائمتها لأسلوب التعلم عن بعد .

(١٠٩)

محمد علي داود .

التبة العاملة لسعات شخصية القيادات الطلابية
في إطار نموذج معمري : ماجستير - القاهرة : كلية
التربية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تتكون من ستة فصول يتناول الفصل الأول منها مقدمة عن القيادة وسماة الطلاب القياديين بالإتحادات الطلابية، أما الفصل الثاني فيعرض الإطار النظري ، تأصيل السمات القيادية ، الإتحادات ولما عليها ويتناول الفصل الثالث الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث ، الرابع به الإجراءات الميدانية ، العينة ، الإختبارات المستخدمة مع وصف إختبار للقيادة من إعداد الباحث، ويتناول الخامس التحليل الإحصائي للبيانات وقد إستخدم أسلوب التحليل العاملي في معالجة البيانات ، الفصل السادس نتائج البحث تشير إلى أنه توجد فروق دالة عند مستوى ٠١ وبين الطلاب القياديين وغير القياديين في سمات السيطرة ، المسؤولية ، الإتزان الإنفعالي الاجتماعية ، الحرص ، التفكير الأصيل ، العلاقات الشخصية ، كما تشير نتائج التحليل العاملي الى وجود ٢٢ عامل يؤثر في الأداء القيادي للطلاب .

(١٠٨)

محمد حيدر الجباني الناعني .

برنامج مقترح في التربية الموسيقة ولباس أثره على
أداء طلاب شعبة رياض الأطفال : ماجستير - القاهرة :
كلية التربية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تخطيط برنامج في التربية الموسيقية لطلاب شعبة رياض الأطفال بكلية التربية جامعة حلوان ولباس أثره على تحصيل الطلاب للمفاهيم الموسيقية والأداء المعلى للتطبيقات العملية وقد إستخدم الباحث المنهج التجريبي حيث قام بإعداد البرنامج المقترح وتطبيقه على طلاب شعبة رياض الأطفال بكلية التربية جامعة حلوان وأسفرت النتائج عن وجود فروق دالة بين درجات الطلاب (عينة البحث) في الإختبار التحصيلي القبلي/ البعدي لصالح البعدي عند مستوى ٠٠١ . بإختبار (ت) كما أسفرت النتائج عن وجود فروق دالة بين درجات الطلاب (عينة البحث) في الأداء المعلى القبلي/الصالح البعدي عند مستوى ٠٠١ . بإختبار (ت) .

كلية التربية

ممدوح عبد الهادي عثمان عامر . (١١١)

" فعالية وحده قائمة على المفاهيم في المحاسبة المالية لطلاب المرحلة الثانوية التجارية في ضوء مطالب سوق العمل : ماجستير. - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

كان الهدف من هذا البحث هو بناء وحدة قائمة على المفاهيم في المحاسبة المالية لطلاب المرحلة الثانوية التجارية في ضوء مطالب سوق العمل وقياس فعاليتها وتحقيق ذلك قام الباحث ببناء وحدة في المحاسبة المالية من خلال:-
تحديد المفاهيم المحاسبية المناسبة لطلاب المرحلة الثانوية التجارية ، عن طريق تحليل محتوى الكتب المقررة في المحاسبة المالية بالمرحلة الثانوية التجارية وتحليل العمل المحاسبي في أعمال بعض البنوك والشركات والمصالح الحكومية إستبيان لمديري البنوك والشركات والمصالح الحكومية وللتأكد من الصدق العظمى لهذه الوحدة تم عرضها على مجموعة من المحكمين ثم عدلت ووضعت في صورتها النهائية وبيان فعالية هذه الوحدة تم تجريبها على عينة من طلاب الصف الأول الثانوي التجارى وكانت أهم نتائج هذا البحث هو أن الوحدة القائمة على المفاهيم المحاسبية في ضوء مطالب سوق العمل قد حققت أهدافها التعليمية (المعرفية - المهارية) بصورة أفضل من الوحدة الواردة بالكتاب المدرسي .

مصطفى أحمد إبراهيم . (١١٠)

تخطيط وحدات تعليمية تحقق التكامل بين العلوم والرياضيات في المرحلة الأولى من التعليم الأساسي : ماجستير. - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى محاولة تحقيق نوع من التكامل بين العلوم والرياضيات في الطقة الأولى من التعليم الأساسي من خلال تخطيط وحدات متكاملة والكشف عن أثر تدريسها وفعاليتها في تحقيق أهدافها التعليمية وكان آخر فروض البحث هو وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي لصالح المجموعة التجريبية وقد أظهرت نتائج البحث وجود هذه الفروق عند مستوى دال إحصائياً مما يوضح أن الوحدة المتكاملة قد حققت بعض الأهداف التعليمية لكلا من العلوم والرياضيات بصورة أفضل من الموضوعات المنفصلة .

متال صفتار محمد أبوالمجد . (١١٢)

مواصفات تصميم الكتاب المدرسي في اللغة العربية
لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي : ماجستير . -
القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث مواصفات تصميم الكتاب المدرسي في
اللغة العربية لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي
وكان يهدف إلى التوصل إلى المواصفات التي تضمن إفادة
التلميذ من كتاب النحو ، وجاء البحث في خمسة فصول :
الفصل الأول : يتناول مشكلة البحث ، الفصل الثاني
: لإطار الفطري ، وتتألف التضاد المدرسي وكتاب النحو .
ودور كل منهما في العملية التعليمية .

الفصل الثالث : تصميم الكتاب المدرسي ، وتصميم
كتاب النحو ، والفصل الرابع : تناول الدراسة الميدانية
حيث تم تجريب وحدة من كتاب النحو على عينة من تلاميذ
الصف الثاني الإعدادي وفقا للمواصفات التي تم التوصل
إليها وكان من نتائجه التوصل لهذه القائمة من المواصفات
التي تعمل على الإفادة من الكتاب المدرسي والفصل في
نتائج البحث وأوصى البحث بتشجيع البحوث التطبيقية
التي تستهدف تحسين وتطوير تصميم الكتاب المدرسي .

منى إسماعيل أحمد . (١١٣)

تخطيط بعض الأنشطة التعليمية المتكاملة لرياض
الأطفال وقياس أثرها : ماجستير . - القاهرة : كلية
التربية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى تخطيط الأنشطة التعليمية
المتكاملة لرياض الأطفال وقياس أثرها في ضوء فلسفة
رياض الأطفال وأراء التربويين المهتمين بهذا المجال وفي
ضوء هذه المرحلة ، ولذلك قامت الباحثة بتخطيط ثلاث
وحدات تعليمية تتضمن أنشطة تعليمية متكاملة تحقق
أهداف رياض الأطفال ثم تجريب إحدى هذه الوحدات
الثلاث وهي الوحدة الأولى خطر على حياتنا على عينة من
الأطفال تبلغ ثلاثين طفل وطفلة تتراوح أعمارهم بين ٦ . ٥
سنوات وذلك لقياس فعالية وحدة الأنشطة التعليمية
المتكاملة التي تحقق بعض أهداف رياض الأطفال وقياس
أثرها وذلك من خلال تطبيق بطاقتي ملاحظة لسلوك الطفل
في الروضة وفي المنزل- أثبتت الباحثة أثر هذه الأنشطة
التعليمية المتكاملة التي تحقق أهداف رياض الأطفال على
سلوك الطفل لذلك يكون قد تحقق الهدف من البحث .

منى محمود محمد جاد . (١١٥)

فاعلية استخدام التسجيلات المرئية (فيديو) للتجزئة البنائية في تعليم الجمباز بدلالة مهارة الشقلبة الجانبية على الأرض : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهدف مشكلة البحث إلى تحديد فاعلية استخدام برنامج فيديو في تعلم مهارة الشقلبة الجانبية على الأرض مجزئة تجزئياً بنائياً وتضمن البرنامج الإشارات والتعليمات التي تتبعها التلميذة لتقوم بأداء المهارة خطوة خطوة لتصل في نهايتها لتعلم المهارة كاملة. ولتحقيق ذلك استخدمت الباحثة الأدوات المناسبة التي تكفل التقويم الذاتي ، ونفذ البرنامج على عينة البحث المكونة من ٦٠ طالب إلى مجموعتين (تجريبية وضابطة) . وأسفرت النتائج عن وجود فروق دالة إحصائية في مستوى الأداء وفي سرعة التعلم بين المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية .

منى على حسن حلاوة . (١١٤)

تصور مقترح لمقرر التطبيقات العملية لطلاب الفرقة الثانية - شعبة تشكيلية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

استهدف البحث وضع مقرر التطبيقات العملية يحقق الربط والتكامل بينه وبين المقررات الدراسية الأخرى ويراعى جوانب التصور اللازمة لإعداد الطالب /المعلم وأجرى على طلاب السنة الثانية شعبة تشكيلية بكلية التربية جامعة حلوان ، واتباع فيه المنهج الوصفي والمنهج التجريبي . وقد حلت الباحثة المقررات التي يدرسها الطالب ، ثم صاغت الأهداف المناسبة ووضعت المستوى والأنشطة التعليمية واستراتيجيات التدريس والوسائل الملائمة وتوصلت إلى المقرر المناسب وعرضه على المحكمين ، ثم قامت بتطبيق وحدة من المقرر وحققت أهدافها ، كما أثبت البحث ومالية المقرر المقترح في جوانبه الثلاثة المصرفيه والمهارية والوجدانية وحقق المقرر ميل الطلاب نحوه وتكوين الاتجاه نحو الفنون التشكيلية .

ميرفت صالح محمد أحمد .

(١١٦)

تصميم وحدة قائمة على المدخل التكنولوجي في مقر مادة التصميم لطلاب التعليم الصناعي (شعبة الصناعات الخشبية) وقياس أثرها: ماجستير - القاهرة: كلية التربية، ١٩٩٣.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى تصميم وحدة قائمة على المدخل التكنولوجي في مقر مادة التعليم لطلاب التعليم الصناعي (شعبة الصناعات الخشبية) وقياس أثرها وذلك لمعالجة القصور في المهارات الأساسية في التصميم والجانب العملي. وقد إتضح هذه المشكلة من خبرات الدراسة الاستطلاعية التي قامت بها الباحثة ثم قامت الباحثة بتصميم الوحدة وتجديدها وقد أسفرت نتائج تحديث الوحدة عن الآتي:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠١) بين متوسطات درجات الطلاب الذين درسوا الوحدة بالطريقة القائمة على المدخل التكنولوجي وبين متوسطات درجات الطلاب الذين درسوا الوحدة بالطريقة التقليدية في الاختبار البعدي بالنسبة لمهارات التصميم والإنتاج الإبتكاري وتحقيق الجانب الوظيفي.

عالة محمد توفيق لطفي .

(١١٧)

دراسة تحليلية لعمليات تطوير مناهج العلوم في الحلقة الأولى من التعليم الأساسي في الفترة من عام ١٩٧٠ إلى ١٩٨٧: ماجستير - القاهرة: كلية التربية، ١٩٩١.

ملخص الرسالة

شهد التعليم الابتدائي (٧٠-١٩٨٧) خمس محاولات متتالية لتطوير مناهجها ولكنها لم تزل ثمارها، لذا هدف البحث التعرف على ملامح هذه المحاولات وملاح تطوير مناهج العلوم للوصول إلى تصور مستقبلي لعمليات تطويرها، فاستخدم المنهج الوصفي وأسلوب دلفي. وأسفرت نتائج الدراسة المسحية عن إختلاف نواحي وملاح التطوير في كل محاولة وأن وزارة التعليم هي المسئولة الأولى عن تلك المحاولات، وأن العمل قد تم بأسلوب اللجان ويشارك فيه فئات ممثلة للمجتمع، وأسفرت نتائج الدراسة الميدانية عن التوصيات الآتية: تتم عمليات تطوير المناهج وفق دورة منتظمة (خمس سنوات)، ويتولى مسئوليات التطوير مركز متخصص يعمل بالتنسيق مع وزارة التعليم وحددت نتائج الدراسة الخطوات الواجب إتباعها في تطوير مناهج العلوم والتي تتم بنفس أسلوب تطوير مناهج المواد الأخرى.

١١٩) وفاة عبد الرؤوف غرب محمد .

أثر إستخدام مجموعة من الأنشطة التعليمية في تحسين الهجاء لدى تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر مجموعة من الأنشطة التعليمية على تنمية مهارة الهجاء لدى تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي . بدأت الدراسة بتحديد مشكلة البحث وأهميته وأهدافه وتساولاته وإجراءاته ، ثم إنتقلت الباحثة إلى دراسة مشكلة الإملاء في اللغة الإنجليزية وطرق تدريسها ثم دراسة إستخدام الألعاب التعليمية والتلعيب الذاتي في التدريس ثم قامت الباحثة بإعداد برنامج في الإملاء ، ثم تدريس لمينة البحث (تلاميذ الصف الثامن من التعليم الأساسي . ثم تم تطبيق اختبار في الإملاء (من إعداد الباحثة) على مجموعات الدراسة التجريبية والمجموعة الضابطة . ولدت نتائج البحث على صلاحية البرنامج في تحسين مهارة الإملاء لدى التلاميذ عينه البحث ولم تدل النتائج على وجود فرق بين المجموعات التجريبية الثلاثة في الاختيار البعدي ، أي أنه لا توجد فرق بين طريقة التدريس وتعليم الإملاء .

١١٨) وفاة أحمد حافظ الدكش .

تقويم الوضع الحالي للمصنفات الفلمية في مكتبات جامعة حلوان ومقترحات لتحسينه : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى تحديد أسباب أوجه القصور في الوضع الحالي لأوعية المصنفات الفلمية في مكتبات جامعة حلوان ، وتحديد معوقات الإستخدام ، وإقتراح بعض الحلول لتغلب على أوجه القصور في الوضع الحالي ، وذلك أعنت أدوات البحث ، وهي : بطاقة رصد بيانات ، إستبيان لأمناء المكتبات ، إستبيان لطلاب البحث بالدراسات العليا ، وقد أجيّزت هذه الأدوات بمرصها على خبراء في مجال تكنولوجيا التعليم والمعلومات ، وبيّنت النتائج أن هناك قصوراً في التتظيم المكاني ، وفي الإهتمام بتنمية المجموعات للمصنفات الفلمية ، وتوافر أدوات البحث اللازمة من فهرس ، وفي أجهزة الإسترجاع ، وتقتصر الباحثة جميع المصنفات الفلمية في مكتبة مركزية واحدة ، والإهتمام بتنمية المجموعة والتزويد بالإجهزة وصيانتها ، وعمل دورات تدريبية متخصصة ، والإهتمام بشوعية الطلاب المستفيدين من المكتبة ، وتوصى الباحثة بطبع دليل بمقتنيات أوعية المصنفات الفلمية ، ومراسلة الجامعات والجهات العلمية التي تقتنى هذه الأوعية بهدف التبادل أو الشراء لتنمية المجموعة .

إبراهيم السيد محمد عطيه درويش . (١٧١)

تصميم منهج لتعليم الرسم الفني للنسيج لطلاب المدارس الثانوية الصناعية بإستخدام الكمبيوتر وقياس أثره : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى تطوير منهج الرسم الفني لتصميم النسيج بإستخدام الكمبيوتر لطلاب الصف الأول في المدارس الثانوية الصناعية ، صمم الباحث مقراً يتضمن أربعة برامج كمبيوتر ، ويهده تمهيدية وقام الباحث بتدريس المقرر لطلاب المجموعة التجريبية ، ومقارنه أعمالهم من حيث مهارات إستخدام الكمبيوتر وتصميماتهم الإبتكارية وأظهرت النتائج أن طلاب المجموعة التجريبية تفوقوا تفوقاً دالة إحصائية على أفراد المجموعة الضابطة كما أن برامج الكمبيوتر راعت الفروق الفردية أيضاً وفرت من وقت التدريس .

إيتسام محمود صادق الفحام . (١٧٠)

خصائص الصور التعليمية التي تنمى مفاهيم الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث تحديد الخصائص التي توافرها في الصور المقدمة لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة وهي خصائص متعلقة بالشكل واللون والتكوين . وقد صيغت أربعة فروض للتحقق من المتغيرات الاثني عشر ، وأعد إستبيان وبناء عليه أختيرت سبعة مفاهيم أساسية وشملت أدوات الدراسة ١٥٠٠ صورة تناولت المتغيرات الإثني عشر ، سبعة مقاييس لقياس نماء المفاهيم و٣٥ بطاقة تقويم وصمم برنامج لتنمية المفاهيم بتجربة إستطلاعية ، ثم أجريت التجربة الرئيسية على عينة قوامها ٢٤٠ طفلاً في بداية المرحلة ونهايتها وتم التحقق من الفروض على كلا المرحلتين ودلت النتائج على إن الشكل الواقعي أثر فعال في تنمية المفاهيم لدى أطفال بداية المرحلة ونهايتها، كما تفوقت الألوان الواقعية على الألوان الرمزية في كلا المرحلتين ، وتوصى الباحثة بأجراء بحوث للكشف عن أسباب عدم وجود فروق دالة بين الصور الملونة وغير الملونة وبين وجود الشكل في بيئه أو معزولاً.

إبراهيم محمد يوسف الشريدى .

(١٢٢)

تطوير منهج التربية الفنية للمرحلة الإعدادية في دولة البحرين في ضوء نموذج مفاهيمي : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

كان الهدف من هذا البحث هو بناء نموذج تربوي في ضوء الاتجاهات المعاصرة الحديثة يتم في ضوءه تطوير مناهج التربية الفنية للمرحلة الإعدادية في دولة البحرين والتي أكتسحت جوانب قصورها وسلبياتها . بعد استعراض الدراسات السابقة ومصحح الأدبيات التربوية المرتبطة صمم الباحث نموذجاً لتطوير المناهج له محوران : محتوى الفن والسلوكيات الدالة على التعلم . بإستخدام هذا النموذج قام الباحث بتطوير مناهج الصفوف الثلاثة الإعدادية . وللتأكد من فعالية المنهج المطور جرب الباحث ست وحدات منه لعينة من ٢٤٠ تلميذاً في الصفوف الثلاثة . جمعت البيانات وتم تحليلها واستخلصت النتائج التي أثبتت صلاحية المنهج المطور ومناسبتها في نتائج تعلم التلاميذ في الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية ثم تقدم الباحث بمجموعة توصيات .

أحمد على بهوي محمد .

(١٢٣)

دراسة الإغتراب وعلاقته بالتوافق الدراسي لدى طلاب الجامعة : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى التعرف على أنواع الإغتراب وعلاقة كل نوع بمصادر التوافق الدراسي لدى عينة من طلاب جامعة حلوان قوامها (٤٠٠) طالباً وطالبة تم إختيارهم عشوائياً من أربع كليات ، وقد إستخدمت الدراسة (٦) أدوات لقياس متغيرات البحث من إعداد وتعديل الباحث وتوصلت النتائج إلى أن أنواع الإغتراب المنتشرة بالترتيب هي الإغتراب الديني والاجتماعي والنفسي والسياسي ثم الاقتصادي كما تراوحت العلاقة بين أنواع الإغتراب ومحاور التوافق الدراسي بين السلب والإيجاب ووجدت فروق دالة بين الطلبة والطالبات في أنواع الإغتراب ومحاور التوافق الدراسي ، وكان الطلاب الأقل إغتراباً أكثر توافقاً اجتماعياً ومنزلياً وإنفعالياً ، كما اختلفت الحاجات النفسية لديهم .

إشراح عبد العزيز إبراهيم الدسوقي . (١٧٥)

أثر بعض المتغيرات بالصورة المتحركة التعليمية في
كفاءة أداء المهارة : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية ،
١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على أثر استخدام ثلاثة متغيرات
فنية في إنتاج الصورة المتحركة التليفزيونية على تعلم
المهارة الصناعية وهي التركيز اللوني . الشرح اللفظي
المسموع والمكتوب بلوحات مصاحبة ، وزاوية تصوير
موضوع التعلم وهما الزاوية والموضوعية ، وقد أختيرت
مهارة استخدام ثقب التزجج من المجال الصناعي ،
وأنتجت لها خمسة برامج شيدت لتعالج متغيرات الدراسة ،
وتم قياس أثرهما بثلاثة محركات رئيسية هي ، مستوى
الأداء ، وزمن التعلم ، وكفاءة الأداء . وأجريت التجارب على
عينة عشوائية من طلاب شعب التعليم الأساسي بكلية
التربية ، ثم عُولجت البيانات بتحليل التباين ، واختبار (ت)
، وأسفرت النتائج عن وجود فروق دالة إحصائية في
مستوى الأداء وكفاءة المتعلم نتيجة استخدام الترميز اللوني
في المهارة ، واللوحات المكتوبة المصاحبة للشرح اللفظي
المسموع ، ولم يوجد أي دلالة إحصائية لاختلاف زاوية
التصوير إلا فيما يتصل باختصار زمن التعلم نتيجة
التصوير بزاوية موضوعية .

السعيد محمد رشاد محمد . (١٧٤)

التخطيط لإعداد المعلم بكلتي التربية والمعلمين في
مصر في ضوء الطلب الإجتماعي والإمكانات المتاحة
وإحتياجات المؤسسات التعليمية : دكتوراه . - القاهرة :
كلية التربية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

أجرى هذا البحث بهدف التوقع بالأعداد المستقبلية من
التلاميذ والطلاب بالتعليم الإعدادي والثانوي العام ، وتقدير
إحتياجات مؤسساتهم التعليمية من فصول ومعلمين
بإجمالي الجمهورية ولكل محافظة على حدة ، وتقدير
الأعداد المنتظر تخرجها في كليات التربية وحساب العجز
أو الزيادة في المعلمين حتى عام ٢٠٠٠ ، وقد أسفر البحث
عن مجموعة نتائج من أهمها ، إن القوى السياسية
والاقتصادية والاجتماعية والديموقراطية التي أدت إلى
زيادة الطلب الاجتماعي على التعليم لن تستمر فحسب ، بل
وسوف تتزايد سرعتها في المستقبل ، ويتوقع زيادة نسبة
الإستيعاب في التعليم الإعدادي عما هو عليه الآن بينما
يتوقع أن تنخفض هذه النسبة في التعليم الثانوي العام وتم
تقدير الصدد اللازم من المعلمين عام ٢٠٠٠ في التعليم
الإعدادي والثانوي في اللغة العربية والإنجليزية والفرنسية
والتربية الفنية والتربية الموسيقية .

ثريا يوسف لاشين .
 أثر برنامج إرشادي على التوافق النفسي للمسنين :
 دكتوراه - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على أثر برنامج إرشادي في تحسين التوافق النفسي للمسنين المقيمين في دور المسنين وقد افترضت الباحثة وجود فروق دالة في التوافق النفسي بين المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية بعد تطبيق البرنامج الإرشادي وتكونت عينة البحث من ١٢٧ مسناً ومسنة من المقيمين في دور المسنين قسموا إلى : مجموعتين : المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ، وقامت الباحثة بإعداد أدوات البحث التالية : إختيار التوافق النفسي للمسنين المقيمين في دور المسنين ، إستمارة المقابلة الفردية ، جلسات المناقشات الجماعية . وقد أظهرت النتائج فاطية في تحسين التوافق النفسي للمسنين حيث وجدت فروق دالة لصالح المجموعة التجريبية بعد تعريضها للبرنامج الإرشادي الذي أعدته الباحثة .

جبرين عطية محمد حسين سهاية .
 (١٢٧)
 فعالية برنامج لإكساب مهارات التصوير الفوتوغرافي التلميذ لطلبة كليات المجتمع الأردنية :
 دكتوراه - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة إلى بناء برنامج يكسب طلاب تخصص المصادر التعليمية بكليات المجتمع الأردنية ، مهارات التصوير الفوتوغرافي ، وتقاس فاعليته في ضوء مستغرات الدراسة التحصيل والأداء العملي لمهارات التصوير وإنتاج الصور والإنتاجات نحو التصوير الفوتوغرافي ومقارنته بالطريقة السائدة . إشتملت عينة الدراسة (٦٠) طالبة قسمت عشوائياً إلى مجموعتين تجريبية وضابطة وقد أظهرت النتائج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية على مستوى (٠.٠٥) لصالح البرنامج في التحصيل والأداء العملي لمهارات التصوير وإنتاج الصور والإنتاجات وقد أوصت الدراسة بالإستفادة من البرنامج في تطوير مقرر التصوير الفوتوغرافي وتهيئة الظروف المناسبة لتنفيذ المقرر مثل إنشاء العمل للتصوير والتركيز عند إعداد المتخصصين في تكنولوجيا التعليم على إكسابهم المهارات اللازمة لمعلم المهني في المستقبل والإهتمام بالصور وتقنيات إنتاجها لعمل وسائل تعليمية تخدم عملية التعليم والتعلم .

رجب السيد عبد الحميد الميحي . (١٢٩)

فاعلية برنامج مقترح في الهندسة الوراثية لطلاب
شعب العلوم بكليات التربية : دكتوراه . - القاهرة : كلية
التربية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

الهدف من هذا البحث هو بناء برنامج للهندسة
الوراثية يناسب طلاب الشعب العلمية بكليات التربية ،
ولتحقيق ذلك تم تحديد ٣١ مفهوماً من مفاهيم الهندسة
الوراثية بنى في ضوءها البرنامج المقترح في صورتين
الأولى على هيئة وحدات تعليمية صغيرة تصلح لأغراض
التعليم الأفرادى الذاتى ، وهذا إلى جانب مواد تعليم
الإبتدائية الإضافية المرتبطة بكل وحدة من وحدات البرنامج
وكانت أهم نتائج البحث وهي وصول ٨٦٪ من طلاب عينة
البحث إلى مستوى التمكن المحدد ب ٩٥٪ وتحقيق البرنامج
المقترح بفاعلية عالية، هذا إلى جانب حدوث تغيير في القيمة
البيولوجية لدى طلاب عينة البحث .

حسن حسن على القرش . (١٢٨)

لمرّج مقترح لتطوير مناهج الدراسات الاجتماعية
بمرحلة التعليم الأساسى : دكتوراه . - القاهرة : كلية
التربية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى بناء نموذج لتطوير مناهج
الدراسات الاجتماعية بمرحلة التعليم الأساسى ، وتحقيقاً
لهذا الهدف سارت الدراسة وفقاً للخطوات التالية : تحديد
أسس بناء نماذج المنهج ، دراسة الاتجاهات العالمية في
بناء نماذج تطوير مناهج الدراسات الاجتماعية ، اتجاهات
تطوير التطعيم وعلاقتها بمناهج الدراسات الاجتماعية في
مصر .

وأهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة ممايلي :

أ- وجود قصور في المناهج الدراسية الاجتماعية الحالية
تخطيطاً وتنفيذاً .

ب- فاعلية الوحدة المطورة من المنهج المقترح وفق النموذج
في تحقيق أهدافها .

(١٣١) ربحانة عبد السلام محمود شريس .
 قياس لماعلية برنامج مقترح لتدريب معلمات
 الاقتصاد المنزلى فى ضوء حاجتهن المهنية : دكتوراه .-
 القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى بناء برنامج لتدريب معلمات
 الاقتصاد المنزلى فى ضوء حاجتهن المهنية وقياس معالجه
 هذا البرنامج ، وتم إستخلاص الإحتياجات المهنية من خلال
 إستبيان وبطاقة ملاحظة وأعتبرت نتائج ملاحظة أداء
 المعلمات مثل البرنامج وسيلة لتحديد مستواهن وأوضحت
 النتائج الفاعلية المرتقبة للبرنامج بالنسبة لأداء المعلمات فى
 عناصر بطاقة الملاحظة وفى بنودها المختلفة وهى المادة
 العلمية ، استخدام الوسائل التعليمية ، توجيه الأسطة ،
 مواقف التدريس والتعامل مع التلميذات .

(١٣٠) رضا عبيد إبراهيم القاضى .
 بناء منظومه فى تكنولوجيا التعليم بكلية التربية
 جامعة حلوان : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى تصميم منظومة تكنولوجيا تعليم ،
 تحسن العملية التعليمية بكلية التربية جامعة حلوان ،
 وتحديد خلال هذه المنظومة وعمليات تفاعلها اللازمة
 لتحقيق أهدافها ، وتحديد مخرجات المنظومة (أهدافها)
 وتنظيم عملية الرجوع بها ، وانتهجت الدراسة أسلوب تحليل
 المنظومات بإتباع الإجراءات التالية : تحديد الأسس العلمية
 لبناء منظومه تكنولوجيا التعليم عن طريق تحليل الدراسات
 والبحوث المرتبطة بمجال منظومات تكنولوجيا التعليم ،
 الوقوف على أهداف منظومة تكنولوجيا التعليم عملياتها
 وتنظيماتها عن طريق الدراسة التحليلية لبعض بنيات
 منظومات تكنولوجيا التعليم القائمة ، ثم أجريت دراسة
 حالة لواقع العملية التعليمية بالكلية لتحديد إمكاناتها المادية
 والبشرية وقيدوما وإحتياجاتها وذلك بإستخدام بطاقات
 الرصد وإستبيانات أعدت خصيصاً وفى ضوء الأسس
 العلمية والدراسة التحليلية للبنيات وواقع الكلية قدمت
 الدراسة إقتراحاً بمنظومة لتكنولوجيا التعليم ، وهددت
 عملياتها ومراميل تنفيذها لتكون أقرب مايمكن لتحقيق
 أهدافها .

(١٣٣) سميحة عبد الفتاح إسماعيل .
أثر الممارسة الرياضية في كل من مفهوم الذات
والمستوى الطموح لدى عينة من المراهقين : دكتوراه . -
القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف " أثر الممارسة
الرياضية في كل مفهوم الذات ومستوى الطموح لدى عينة
من المراهقين " حددت الباحثة الفروض التي يختبرها هذا
البحث بعد قراءتها لعينه في هذا المجال . حيث أظهرت
البحوث أن هناك متغيرات حاكمة للعلاقة بين مفهوم الذات
ومستوى الطموح وأبرز هذه المتغيرات .
١- الجنس
٢- الممارسة الرياضية .
٣- نوع الممارسة
وإستخدمت الباحثة ثلاث أدوات من أبعادها لقياس
مفهوم الذات ومستوى الطموح وإستمارة الحالة .

(١٣٤) سالم أحمد محمود خليل .
وضع برنامج لتعليم الكبار بعض الحرف الذاتية
بقصور ويوت الثقافة بالقاهرة الكبرى ويبان مدى فعالية :
دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٤ .

ملخص لرسالة

خلفية البحث : أعلنت مصر مؤخرًا دعوتها إلى
تطوير مراكز إنتاج الحرف والصناعات الشعبية وإتاحة
مجالات التصدير أمامها لزيادة عائداتها الإقتصادي .
هدف البحث وضع برنامج لتعليم الكبار بعض
الحرف التراثية بقصور ويوت الثقافة بالقاهرة الكبرى
يسهم في تحقيق الأهداف العامة لنشاط الحرف التراثية
بقصور ويوت الثقافة ، ثم تدريس هذا البرنامج لبيان مدى
فعاليتها ونتائجه .
نتائج البحث : توجد فروق ذات دالة إحصائية في
المعلومات والمعارف والإنتاجات والمهارات في حرفة أشغال
المعادن والمينا ، وحرفتي أشغال الخلفات (النسيج المضاف
"الخيامية - العصير) ، عند الدارسين قبل دراستهم
للبرنامج وبعد دراستهم له - كان هناك إرتقاء في درجات
الدارسين في القيم الفنية التشكيلية بجانب المهارات اليدوية
الأدائية وعلاقة الشكل بالوظيفة في إنتاج الدارسين نتيجة
لدراسة برنامج الحرف التراثية في هذا البحث .

سمير يونس أحمد صلاح . (١٣٥)

برنامج لعلاج جوانب التأخر في القراءة الصامتة لدى
تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي بمصر : دكتوراه . - القاهرة
: كلية التربية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

وقعت الدراسة العالية في سبعة فصول : الفصل
الأول مشكلة البحث وخطوات دراستها ، وعرض الفصل
الثاني للدراسات السابقة المرتبطة العربية والأجنبية ،
ويتناول الفصل الثالث أهم المفاهيم النظرية المرتبطة بتعليم
القراءة ، وعرج الفصل الرابع إلى أهم المفاهيم الخاصة
بالتأخر القرائي . أما الفصل الخامس فقد خصص
لدراسة الميدانية ، إذ أوضح كيف بني كل من اختبار
القراءة الصامتة والبرنامج العلاجي ، وكيفية تنفيذ تجربة
البحث وأخيراً عرض الفصل السادس لنتائج البحث
ومناقشتها وتفسيرها .

سمير عبد المنعم رائف . (١٣٤)

نمو إدراك الأشكال لدى الأطفال المصريين ما بين
٩-٣ سنوات : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

نمو إدراك الأشكال لدى الأطفال المصريين من ٩-٣
سنوات ، يهدف البحث إلى وصف وتحديد لمراحل نمو
إدراك الأشكال والتعرف على خصائص كل مرحلة للأطفال
المصريين من ٩-٣ سنوات وتقترح الدراسة أن نمو إدراك
الأشكال لدى الأطفال المصريين ما بين ٩-٣ سنوات تتفق
مع نظرية بياجيه للنمو العقلي للأطفال ، وتكونت الرسالة
من خمسة فصول الأول مشكلة البحث الثاني في تناول
المفاهيم الأساسية للنمو والإدراك والشكل ، ونظرية بياجيه
الفصل الثالث تناول الدراسات السابقة في أربعة مجموعات
، والفصل الرابع تناول الدراسة الميدانية وكون الباحث
بطارية اختبارات مكونه من عشرين اختبار ، وتم حساب
الصدق والثبات للإختبارات وطبق على ١٨٠ طفلاً من
أعمار ٣ إلى ٩ سنوات ، الفصل الخامس تناول المحالجات
الإحصائية الآتية للوصول إلى النتائج وهي المتوسطات
والانحراف المعياري ، معامل الارتباطات دلالة الفرق بين
المتوسطات تحليل التباين ، التحليل العاملي وتوصل الباحث
إلى أن نمو إدراك الأطفال المصريين من ٩-٣ سنوات
ينطبق مع نظرية بياجيه للنمو العقلي .

عزة محمد جاد جاد النادي . (١٣٧)

أثر إستخدام إستراتيجيات تعليمية متنوعة فى تحقيق بعض أهداف التربية الأسرية فى مرحلة رياض الأطفال : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

هدف هذا البحث إلى تحديد أهداف التربية الأسرية لمرحلة رياض الأطفال وتجريب بعض الإستراتيجيات التعليمية للتعرف على أثرها فى تحقيق الأهداف التى تم تحديدها ولتحقيق تلك الأهداف قامت الباحثة بتحديد قائمة بأهداف التربية الأسرية وقامت بتحديد ثلاث إستراتيجيات تعليمية وهى (اللعب - الإكتشاف - الأسئلة) ثم بناء ثلاث وحدات تعليمية تحقق قائمة الأهداف ثم بناء أدوات البحث التى تمكنت فى أسئلة شبيهة لتقييم الأهداف المعرفيه وبطاقتي ملاحظة لسلوك الطفل داخل وخارج الروضة، وتم تنفيذ تجريبه البحث وأوضحت النتائج من إستخدام الإستراتيجيات الثلاثة أدى إلى تحقيق أهداف التربية الأسرية وتلوقت إستراتيجية على أخرى كان مهرون بنوع الوحدة ونوع الأهداف حيث تفوقت إستراتيجية اللعب على كل من إستراتيجية الإكتشاف وإستراتيجية الأسئلة مع الوحدة الأولى ومع الأهداف المعرفية كما أوضحت النتائج أن التتابعات الثلاث للإستراتيجيات المستخدمة حققت الأهداف وتلوقت التتابع الأول للإستراتيجيات (لعب - إكتشاف - أسئلة) على المتتابعين الآخرين فى تحقيق الأهداف .

صلاح الدين عبد الحميد محمد خضير . (١٣٦)

بناء برنامج لإعداد مصلحي التصميم والزخرفة بالتعليم الثانوى الصناعى فى ضوء الكفايات : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تتلخص مشكلة البحث فى الإنفصال الحادث بين تدريس الجانبين النظرى والتطبيقى فى مدارس التعليم الثانوى الصناعى ، وهدف البحث إلى بناء برنامج لمعلم بالكفايات اللازمة لتدريس هذين الجانبين فى تكامل وإقتصار على تخصص الزخرفة . بدأ الباحث بتحديد الكفايات التدريسية والأكاديمية (وقد بلغت ٨٩٣ كفاية) ووضعها فى مصفوفة توضح مدى وتتابع تلك الكفايات . إعتد فى ذلك على مجموعة من مصادر إشتقاق الكفايات حيث صنف فى (١٣) مجالاً عاماً للدراسة . تم تحديد المحتوى الدراسى المرتبط بالكفايات الأكاديمية وقسمت إلى مقررات مع تحديد الساعات اللازمة لتدريس كل مقرر دراسى . وكان لزاماً على الباحث تقييم البرنامج العالى لإعداد المعلم وإتضح إرتفاع مستوى تمكن المعلمين الخريجين عنه البحث مع الكفايات المعدة وكذلك تقييم المحتوى الدراسى له وتبين أن (٣٣٪) من الموضوعات المقترحة للمستوى لم تدرس للخريجين . وفى ضوء مما سبق تم بناء البرنامج المقترح الذى نظم بالطريقة الهرزونية على شكل مصفوفة مدى وتتابع للمقررات الدراسية فى الجانب الإكاديمى عبر سنوات أربعة والذى من خلاله يكون المعلم قادراً على تدريس الجانبين النظرى والعملى فى تكامل وترابط .

- خلصت الدراسة إلى تخطيط البرنامج المقترح للأنشطة الصيفية للطلاب بالجامعة في ضوء احتياجاتهم ومتطلبات المجتمع ، وكذا بعض التوصيات والمقترحات لدعم هذا التصور.

عفت مختار عبد السلام . (١٣٨)
" تخطيط برنامج مقترح للأنشطة الطلابية بالجامعة خلال العطلة الصيفية في ضوء إحتياجات الطلاب ومتطلبات المجتمع " : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

- تتسمثل مشكلة البحث في أن وقت فراغ الطلاب بالجامعات خلال العطلة الصيفية يمثل وقتاً كبيراً مهدراً إذا أخذ في الاعتبار طول مدة الفترة مع وجود بعض الضعف في الإمكانيات المادية والمعنوية لاستثماره ، وأن هناك ضعفاً وقصوراً في كفاية الخطط والبرامج الصيفية الحالية ونقص التدريب لها .

- يهدف هذا البحث إلى التعرف على أسباب عزوف الطلاب عن الأنشطة الصيفية الجارية بالجامعة والمشكلات التي تعوقه ، وإعداد برنامج مقترح لهذه الأنشطة في ضوء إحتياجات الطلاب ومتطلبات المجتمع .

- يستخدم الباحث المنهج الوصفي وأساليبه التحليلية وأدوات قياسه لخدمة أهداف البحث ، وجاءت هذه الرسالة في ستة فصول .

- طبق هذا البحث على هيئة عشوائية عمدية بالصف الثالث والصف الرابع بالكليات العملية والكليات النظرية بجامعات (القاهرة ، حلوان ، والزقازيق ، وأسيوط) .. قوامها ٨٠٠ طالب وطالبة ، ٢٨٨ مبحوثاً من القيادات الطلابية أمناء اللجان بالإتحاد وأعضاء هيئة التدريس رؤاد الأنشطة بالإتحاد وهيئة الإشراف الفني برعاية الشباب .

- أظهرت النتائج أن هناك بعض جوانب القصور في البرامج والأنشطة ، وأن هناك ضعفاً في حجم الإقبال عليها ، وأن هناك رغبة إيجابية لدى جميع أفراد العينة في ضرورة توجيه وترشيد استثمار أوقات الفراغ بالمطلة الصيفية في أنشطة هادفة وبنائة .

فوزى عزت على عبد العظيم . (١٤٠)

القدرات العقلية وسمات الشخصية المسهم في النجاح بمهنة التمريض : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

مشكلة البحث يتم توزيع المرضات خريجات مدارس التمريض على التخصصات المختلفة لمهنة التمريض دون أساس علمي كما يتم إختيار الراغبين ممن في إستكمال دراستهن بديلوامات التخصص دون أساس علمي ، كما توجد ندرة في الدراسات الخاصة بالقرنرات والسمات التي أجريت على المرضات . ونظرية أهمية البحث في إيجاد طريقة أفضل لخدمة أغراض الإنتقاء للدراسة والعمل بمهنة التمريض وقد أجرى تحليل عمل للممرضه في مجالات الجراحه والاطفال والأمراض النفسية . الدراسة الإستطلاعية وتم تحديد أدوات الدراسة في ضوء نتائج تحليل العمل وكذا ما أشار اليه نتائج الدراسات السابقة وطبعت الأدوات على عينة البحث الأساسية ٢٧٠ ممرضه ممن يعملن بالمجالات الثلاثة وأسفرت النتائج عن وجود قدرات ومهارات كانت تسهم في نجاح المرضه ، وهناك تباين في هذه القدرات والمهارات والسمات باختلاف التخصص وإقتراح مراعاة ذلك عند إختيار المرضات للدراسة والعمل بالتمريض .

على موسى سليمان . (١٣٩)

تطوير منهج التكنولوجيا بالدرسة الثانوية الصناعية في ضوء أهداف التربية البيئية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

هدفت الدراسة إلى تطوير منهج التكنولوجيا بالدرسة الثانوية الصناعية شعبة نجارة أثاث بالصفين الأول والثاني في ضوء أهداف التربية البيئية ، وقياس فعالية إحدى وحداته ، وقد إتبع الباحث المنهج الوصفي التحليلي في تقييمه للمنهج الحالي بالدرسة الثانوية الصناعية وكذلك إتبع المنهج التجريبي في إجراء تجربة البحث على مجموعة من عينة البحث كذلك أعد اختباراً تحصيلياً مقياساً للإتجاهات البيئية وبطاقة ملاحظة لتقييم أداء المدرس - وقد خلصت النتائج إلى فعالية المنهج المطور المقترح لحدود التكنولوجيا بالدرسة الثانوية الصناعية ، وكذلك تبين إرتباط مقياس الإتجاهات مع الإختبار التحصيلي . وقد أوصت الدراسة بمجموعة من التوصيات منها : الإهتمام بإعداد دليل المعلم وعقد دورات تدريبية وإعداد الوسائل التعليمية اللازمة لذلك .

(١٤٢) ماجدة مصطفى السيد .

أثر استخدام بعض استراتيجيات التدريس في تنمية القدرات الإبتكارية لتلاميذ مرحلة التعليم الأساسي : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية . ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

أهتم هذا البحث بمعرفة أثر استخدام كل من إستراتيجية الإستقصاء والعمل في مجموعات صغيرة والورش في تنمية القدرات الإبتكارية لدى تلاميذ مرحلة الطقة الثانية من التعليم الإساسى فى كل من قدرات التفكير الإبتكارى وقدرات التعبير الإبتكارى بالرسم وأيضا معرفة أثر استخدام التتابعات المختلفة لهذه الإستراتيجيات للثلاث وباستخدام تحليل التباين واختبار (ت) T.Test أسفرت نتائج البحث من تفوق إستراتيجية الورشة فى تنمية قدره التفكير الإبتكارى وتفوق نتائج إستراتيجية المجموعات الصغيرة فى قدرة التعبير الإبتكارى بالرسم ، وإختلفت نتائج التتابعات المختلفة للإستراتيجيات الثلاث فى تنمية كل من قدرة التفكير الإبتكارى وقدرة التعبير الإبتكارى بالرسم ، كما أسفرت النتائج عن أختلاف معدل النمو فى كل من القدرتين السابقتين أثناء التجريب .

(١٤١) ماجدة محمد السيد الطرخي .

The effectiveness of listening programmes (Authentic Dialectic & Functional dialogues) on developing student's language proficiency ; P H D . - Cairo : Faculty of Education , 1992 .

Abstract

The dissertation aims at comparing between two listening programmes , one composed of selected Dialectic Authentic materials recorded by native speakers and the other composed of selected functional dialogues materials recorded by native speakers to prove which of the two programmes can improve the university student's language proficiency .

The main results could be summarized as follows .

Comparison of post test score between functional and authentic group .

A significantly higher difference of the mean of total post test score functional group was found if compared with that of post-test Authentic group .

محمد حسنى عمر فؤاد الأشقر . (١٤٣)

محمد حسين على إبراهيم . (١٤٤)

بناء منهج الرياضيات فى التعليم الأساسى فى ضوء احتياجات المجتمع : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩٣ .

برنامج لتدريب معلمات رياض الأطفال فى أثناء الخدمة فى ضوء احتياجاتهن الميدانية : دكتوراه : كلية التربية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى بناء منهج الرياضيات فى التعليم الأساسى فى ضوء احتياجات المجتمع من التطبيقات الرياضية ، وقد تم تحليل بعض مواقف الحياة اليومية واستخدام استطلاع رأى للحصول على قائمة بالتطبيقات الرياضية المستخدمة فى المجتمع ثم قُوت مناهج الرياضيات الحالية فى ضوء هذه القائمة، كما تم بناء منهج الرياضيات للصف الخامس من التعليم الأساسى فى ضوء فلسفة المجتمع المصرى وخصائص تلاميذ التعليم الأساسى وطبيعة الرياضيات ، وأخذت عينة من تلاميذ الصف الخامس ودرست المجموعة التجريبية المنهج المقترح ودرست المجموعة الضابطة منهج الوزارة ، وظهر من نتائج البحث أن مناهج الرياضيات الحالية لا تحوى كل احتياجات المجتمع المصرى من التطبيقات الرياضية، كما وجدت فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية وكانت كفاءة المنهج (٧٥/٨٢) .

ملخص الرسالة

رغم إهتمام برامج كليات التربية بالدراسة النظرية والعملية للمهارات النوعية (الفنية) والموسيقية والحركية) واستخدامها فى برامج إعداد معلمات رياض الأطفال على مدار سنوات إعدادهن إلا أن واقع الرياض التابعة لوزارة التربية والتعليم يؤكد قلة توافر القوى البشرية العاملة تأهيلاً تربوياً علاوة على القصور الواضح فى أداء المعلمات للمهارات وهو ما ينعكس على أدائهن فى أثناء عملهن مما يؤكد ضرورة إعداد برامج لتنمية هذه المهارات لدى معلمات رياض الأطفال فى أثناء الخدمة لتأهيلهن ورفع كفاءتهن إلى الحد اللازم لممارسة المهنة وتحدد مشكلة هذه الدراسة فى أن إعداد معلمة رياض الأطفال غير كاف ويتطلب كثيراً من الجهود لإستكمال جوانب النقص ، ويهدف البحث إلى معرفة المهارات اللازمة لمعلمة رياض الأطفال وتعرف مدى تمكن معلمات رياض الأطفال من هذه المهارات وتصميم برنامج لتنمية بعض المهارات اللازمة لمعلمة رياض الأطفال وتجريب البرنامج المقترح على عينة من معلمات رياض الأطفال فى أثناء الخدمة وقد توصل الباحث إلى نتائج البحث بعد تطبيق الأدوات المناسبة إذ حدد قائمة بالمهارات الفنية والموسيقية والحركية الخاصة بمعلمة وطفل رياض الأطفال وتصميم اختبار تحصيلى لقياس الجانب المعرفى من صورتين (١) ، (ب) ، وتصميم بطاقة لملاحظة أداءات معلمة رياض الأطفال فى مجموعة من المهارات الفنية والموسيقية والحركية وبناء برنامج لتدريب معلمات رياض الأطفال على بعض المهارات الفنية والموسيقية والحركية مكون من ثمانى وحدات طبق منها (٢٠) درساً، وقد حققت الدروس أهدافها حيث أثبتت النتائج تقدماً ملحوظاً فى مستويات الأداء المعرفى للجانب النظرى للبرنامج كما أظهرت تحسناً كبيراً فى الأداء المهارى بالنسبة للجانب التطبيقي .

منى أسعد يوسف بطرس . (١٩٩٦)

أثر المنهج المستر في سلوكيات تلاميذ الحلقة الأولى
للتعليم الأساسي : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية ،
١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

أهتم البحث بدراسة المنهج المستر من خلال بعض
المصادر المتصلة في المعلم ، محتوى الكتب الدراسية المقررة
، النظام الإداري المتبع في مدارس العينة الصف الثالث من
الحلقة الأولى للتعليم الأساسي ، وكذا سلوكيات التلاميذ
فيما يرتبط ببعض الممارس المختارة في الدراسة ، وقد
أوضحت النتائج انخفاض السلوكيات الإيجابية للمعلمين ،
وكذا قصور حث التلاميذ على مراعاة السلوكيات الإيجابية
من خلال كل من محتوى الكتب الدراسية والنظام الإداري
المتبع ، وقد وجدت معاملات ارتباط ضعيفة نسبياً بين
سلوك التلاميذ وكل من مصادر الدراسة .

محمود عبد القوي خورشيد رستم . (١٩٩٥)

فاعلية استخدام الكمبيوتر في التعلم الفردي مقارنةً
بالتعليمات المبرمجة : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية ،
١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

هدفت تلك الدراسة إلى تحديد مدى فاعلية استخدام
الكمبيوتر في التعلم الفردي مقارنةً بالكتيبات المبرمجة من
حيث التحصيل وتأثيره بسلوب المتعلم ، ودافعيته للإنجاز ،
والكسب المعدل ، وسرعه التعليم ، ووقته وراحة المتعلم
الصحي . وقد قام الباحث بإنتاج برنامج كمبيوتر تعليمي
وأربعة كتيبات مبرمجة ، وقدم هذا الإنتاج من خلال تحليل
مهام العمل وإعداد الإطارات المبرمجة ، الخاصة بتحقيق
تلك المهام ، وقدم إلى (١٠٠) طالب وطالبة مقسمة على
خمس مجموعات متساوية وبعد معالجة البيانات باستخدام
أختبار (ف) لتحليل التباين ، جاءت النتائج على النحو
التالي : تفوق الكتيب المبرمج الأول ذو البرمجة الرأسية
ومرشد التمرين بالإطار ذاته على المجموعات الأربعة
الأخرى من حيث الفاعلية والكسب المعدل ووقت التعلم .
هناك دلالة إحصائية لمجموعة الكمبيوتر عن المجموعات
الأربعة الأخرى بالنسبة لمرعة التعلم . ليس هناك دلالة
إحصائية بين المجموعات لتفاعل بين أي منها وأسلوب
التعلم ودافعيته لإنجاز .

نور محمد جلال محرم . (١٤٨)

علاقة كل من عمل الأم وبعض الإجهادات الوالدية بالسلوك العدوانى عند الأبناء : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على العلاقة بين كل من خروج الأم للعمل ، ورضاها عن عملها ، وإتجاهها نحو أشبايح حاجات الأبناء ، بالسلوك العدوانى لديهم ، وقد تحدت أدوات البحث بكل من مقياس السلوك العدوانى ومقياس أشبايح حاجات الأبناء ومقياس رضا المرأة عن عملها ، وتم تطبيقها على عينة البحث المكونة من ٤٧ سيدة عاملة و٧٤ سيدة غير عاملة وتم معالجة بيانات البحث إحصائياً بإستخدام إختبار "ت" ومعامل الإنحدار المتعدد المتتابع المراحل الأمامى وقد تحققت فروض البحث بشكل جزئى وتبين إسهام بعض متغيرات الرضا العام عن العمل والإشبايح الكلى لحاجات الأبناء فى السلوك العدوانى عند أبناء العاملات ، وأبناء غير العاملات .

نصر الدين عبد الرافع محمد شهاب . (١٤٧)

مجهودات تطوير التعليم الجامعى فى مصر من ١٩٧٧ - ١٩٩٠ : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية - ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتكون البحث من ستة فصول كمايلي :
الفصل الأول : الإطار العام للبحث .
الفصل الثانى : التعليم الجامعى نشأته وفلسفته ومجهودات تطويره .
الفصل الثالث : التعليم الجامعى فى مصر نشأته وفلسفته ومجهودات تطويره .
الفصل الرابع : تطوير الوظيفة التعليمية للجامعة .
الفصل الخامس : تطوير وظيفة الجامعة البحثية وخدمة المجتمع .
الفصل السادس : نتائج البحث ومناقشتها والتوصيات .



كلية التربية الرياضية للبنات

إبراهيم عبد العزيز إبراهيم . (١٥٠)

تقديم مشروع اللياقة البدنية في مرحلة التعليم الإعدادي العام والأزهرى بمحافظة القاهرة : ماچستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يتلخص موضوع البحث في التعرف على الإيجابيات والسلبيات لمشروع اللياقة البدنية من خلال تحليل الوضع الراهن للمشروع وتقويمه للوصول إلى مقترحات لعلاج تلك السلبيات ومن أهداف البحث التعرف على أهداف المشروع وما يتحقق منها وقد إستخدم الباحث المنهج الوصفي . مطبقاً على عينة (٤٨٠) تلميذاً ، و٥٠ مشرفاً ٢٥ موجهاً بكل من التعليم العام والأزهرى - وتم تطبيق إستشارة الإستبيان الخاصة بكل عينة من عينات البحث " إعداد الباحث " ومن أهم استنتاجات البحث أن الهدف الأساسي للمشروع لم يتحقق بشكل جيد وذلك في ضوء إيجابيات عينة البحث وقد أوصى الباحث ببناء بطارية إختيار خاصة بالمرحلة الإعدادية وكذلك وضع برنامج لللياقة البدنية يتناسب مع مستويات التلاميذ بالتعليم الإعدادي العام والأزهرى .

إتسام محمد عبد الحليم . (١٤٩)

تأثير برنامج مقترح لتقوية عضلات البطن والمنطقة القطنية لتخفيف آلام عسر الطمث لتلميذات المرحلة الإعدادية : ماچستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على تأثير برنامج تدريبي مقترح لتخفيف آلام عسر الطمث بين بعض تلميذات مدرسة الأورمان الإعدادية بنات بإستخدام تمرينات تقوية عضلات البطن والمنطقة القطنية والعضلات العامة عليها وأجريت الدراسة على عينة قوامها ٥٠ تلميذة وقد تم اختيارهن بناء على نتائج الإستفتاء الذي تم على ٢٠٠ تلميذة ممثلة للصف الثاني الإعدادي وقد تم التكافؤ بينهن من حيث السن والطول والوزن وتم توزيعهن على ثلاث مجموعات مجموعة (شديدة الآلام - متوسطة - بسيطة) . وقد أسفرت نتائج هذا البحث عن ظهور تحسن وقوة عضلات البطن للمجموعات الثلاث وأن هناك فروق دالة إحصائية توضح تحسن وقوة المنطقة القطنية للمجموعات الثلاث وأن البرنامج له تأثير إيجابي في شفاء بعض الأعراض المرضية الجانبية المصاحبة لعسر الطمث وكذلك في شفاء بعض حالات عسر الطمث المتوسطة .

إبراهيم نزيه محمد المسدي . (١٥١)

بعض التغيرات المرتبطة بإتجاهات طلاب جامعة
الترقية نحو الأنشطة الرياضية : ماجستير .- القاهرة :
كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

أجرى البحث على عينة من طلاب جامعة المنوفية بلغ
حجمها (٨٠٦) طالب وطالبة من طلاب الجامعة بهدف
التعرف على العلاقة بين أساليب المعاملة الوالدية وبين
الإتجاهات نحو الأنشطة الرياضية وكذلك التعرف على
العلاقة بين مفهوم الذات وبين الإتجاهات نحو الأنشطة
الرياضية لدى طلاب الجامعة وكانت أهم النتائج التي
توصل لها الباحث مايلي :

- ١- وجود علاقة دالة إحصائية بين بعض أبعاد مقياس
أساليب المعاملة الوالدية وبين الإتجاهات نحو الأنشطة
الرياضية لدى طلاب جامعة المنوفية .
- ٢- وجود علاقة دالة إحصائية بين مفهوم الذات وبين
الإتجاهات نحو الأنشطة الرياضية لدى طلاب جامعة
المنوفية.

أحمد محمد صلاح الدين محمد مجاهد . (١٥٢)

أثر استخدام الزعانف على المستوى الرقعى والمهاري
فى سباحة الزحف على الظهر : ماجستير .- القاهرة : كلية
التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

معظم برامج التدريب تستعين بالأدوات والأجهزة
المساعدة لتطوير المستوى المهارى والفنى لطرق السباحة
المختلفة وقد رأى الباحث من خلال عمله بتدريب السباحة
فى نادى مدينة نصر الرياضى أنه قد يستطيع المساهمة
فى هذا المجال عن طريق إستخدام الزعانف فى التدريب
على سباحة الزحف على الظهر ويهدف البحث إلى التعرف
على أثر إستخدام الزعانف على المستوى الرقعى فى
سباحة الزحف على الظهر وأثر إستخدام الزعانف على
المستوى المهارى سباحة الزحف على الظهر وإستخدام
الباحث المنهج التجريبي لملائمته لهذه الدراسة . وتكونت
العينة من (٢٠) سباحاً من الناشئين يتأدى مدينة نصر
الرياضى وقد أختبرت العينة بالطريقة المعمدية . وأمكن
التوصل إلى الإستنتاجات التالية يذى إستخدام زعانف
السباحة إلى تأثير إيجابى على مرونة مفصل القدم للبسط
ونتيجة إستخدام زعانف السباحة أدى إلى تنمية وتطوير
مرونة مفصل القدمين مما عمل على الحفاظ على إتزان
الجسم أثناء السباحة على الظهر وزيادة سرعة ضربات
الرجلين فى سباحة الزحف على الظهر وتعمل زعانف
السباحة على رفع مستوى أداء السباح فى سباحة الزحف
على الظهر ويوصى الباحث بإستخدام الزعانف لتنمية
وتطوير مرونة مفصل القدمين للسباح . الإهتمام بإستخدام
زعانف السباحة فى إعداد سباحى السرعة فى طريقة
الزحف على الظهر والبطن والفرشة .

أسامه إبراهيم حسن حمدى . (١٩٨٤)

دراسة تحليلية للتعرف على معوقات عدم إشراك
المنتخب العسكري المصرى لألعاب القوى فى بطولات العالم
المسكينة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية
للبنات ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تعتبر ألعاب القوى من أهم الوسائل التى تعتمد
عليها القوات المسلحة فى معظم دول العالم لإعداد الفرد
المقاتل الذى يتحمل الظروف الصعبة سواء فى التدريب أو
العمليات الحربية . ومن خلال عمل الباحث بجهاز الرياضة
المسكينة لاحظ مدى إنخفاض مستوى رياضة ألعاب
القوى بالقوات المسلحة مما أغفل إشراك قواتها المسلحة
فى بطولات العالم المسكينة منذ فترة طويلة ويرجع السبب
فى ذلك إلى وجود بعض المعوقات التى تحول دون إشراكها
فى هذه البطولات . ولا شك أن التعرف على هذه المعوقات
قد يجعل من السهل مواجهتها وتحديد أنسب الوسائل
للتغلب عليها .

أحمد محمد عبد الفتاح السيد . (١٩٨٣)

وضع مستويات معيارية للياقة البدنية لدى جنود
قوات الأمن بوحدة وزارة الداخلية بمحافظه القاهرة :
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ،
١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

وضع مستويات معيارية للياقة البدنية لدى جنود
قوات الأمن بوحدة وزارة الداخلية بمحافظه القاهرة وقد
تم إستخدام المنهج الوصفى بإحدى دراساته المسكينة
المستمرضة وقد تم إختيار عينة قوامها ٩٠٠ من العمليات
الخاصة بقوات أمن القاهرة وقد أسفرت الدراسة عن
تحديد الصفات البدنية المميزة لعمل جنود العمليات
الخاصة بقوات أمن القاهرة وقد تم تجديد الإستمارات
البدنية وقد أمكن التعرف على مستوى اللياقة البدنية
الواهن لهم من خلال المستويات المعيارية .

أسل رياض محمد عبد الرحمن . (١٥٦)

دراسة تحليلية للدائرة الكبرى الخلفية على العارضة العليا المرتفعة للعارضتين المختلفتين الارتفاع : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

دراسة تحليلية للدائرة الكبرى الخلفية على العارضة « العليا المرتفعة » للعارضتين المختلفتين الارتفاع .
لوحظ قصور أداء الدائرة الكبرى الخلفية على العرضة العليا بصفة عامة بالإضافة إلى غياب المعلومات عنها لدى العاملين في مجال التدريب لذا ظهرت تلك المشكلة التي تهدف دراستها إلى التعرف على الخصائص التقنية لمهارة الدراسة ، متضمنة بعض الظواهر الكيناتيكية والكينساتيكية لصركة جسم اللاعبة ، وقد استخدمت كاميرا تصوير سينمائي ذات تردد ٥٠/كابر ثانية وتم استخلاص البيانات الآتية من التحليل العركي الرسم التخطيطي - مسار مركز ثقل الجسم - الأزاوية - الزاوية - السرعة والعجلة - هزم الدوران- هزم القصور الذاتي .
واستخلصت بيانات من التحليل بمثابة إستنتاجات ثم صياغتها في مجموعة من التوصيات العملية في مجال التدريب .

أشرف حسن عز الدين حنفي محمد عزب . (١٥٥)

تقوم برامح مدرسة التربية الرياضية للقوات المسلحة المصرية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تعتبر التربية الرياضية إحدى الأنشطة البارزة التي تلقى اهتماماً كبيراً داخل القوات المسلحة فمدرسة التربية الرياضية للقوات المسلحة هي المسئول الأول عن إمداد جميع وحدات القوات المسلحة المصرية بمعلمي التربية الرياضية بمختلف درجاتهم فضلاً عن تزويدهم بإطار المعرفة النظرية وإكسابهم قدرأ من المهارات الفنية من خلال الممارسة والتدريب العملي .
وفي إطار التقدم العلمي وإهتمام القوات المسلحة بالتربية الرياضية رأى الباحث أن العملية التعليمية بالمدرسة أصبحت غير كافية للوفاء بالمسؤوليات الملقاه على عاتقها في إعداد معلمين التربية الرياضية .

أمل فارسوق على سالم . (١٥٨)

الأنماط المزاجية ومؤثر اللياقة البدنية وعلاقتها
بنتائج مباريات الفريق القومي للمبارزة للناشئين :
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ،
١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة إلى التعرف على العلاقة بين الأنماط
المزاجية ومؤشر اللياقة البدنية وعلاقتها بنتائج مباريات
الفريق القومي للمبارزة للناشئين وقد استخدمت الباحثة
بطارية روجرز Rogers كمؤشر للياقة البدنية وقائمة
للأنماط المزاجية للتعرف على النمط المزاجي لمينة البحث
التي أعدها في صورتها العربية محمد حسن علوي
وأُسفرت نتائج الدراسة إلى وجود علاقة موجبة ودالة
إحصائياً بين الأنماط المزاجية وكل من مؤشر اللياقة البدنية
وبنتائج المباريات المتمثلة في (الهجوم + الدفاع + الرد -
الرد المضاد + التكملة) وذلك لنتائج أن أفضل نمط
مزاجي للناشئين هو زيادة متوسط الأثر لنيهم قبل
المباراة والناشئات دينامية العمليات العصبية قبل المباراة .

أمل سيد أحمد . (١٥٧)

بناء إختبار معرفي في كرة السلة : ماجستير
- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى بناء إختبار معرفي في كرة السلة
لطلبات الصف الثالث بكلية التربية الرياضية للبنات
بالقاهرة ، حيث تم مسح المراجع والدراسات المرتبطة ومن
خلال الإجراءات تم استخدام المنهج الوصفي وبلغت عينة
البحث (٢٧٨) طالبة تم استخدام أدوات البحث كالمقابلة
والإستبيان والملاحظة وكذلك الإختبار المقترح حيث اشتمل
على خمس محاور هي ثقافة عامة - إعداد يدني - مهارات
- خطط - قانون - تم عرض المحاور على الخبراء لوضع
الوزن النسبي للمحاور حيث بلغت عدد عبارات الإختبار
١٠٤ سؤال تم عرض الإختبار على الطالبات ومن خلال
المعاملات العلمية المستخدمة (درجة الصعوبة والتمييز)
وكذلك أنواع من الصدق (المحتوى - التمايز - الاتساق
الداخلي) ومعاملات الثبات (إعادة الإختبار) وتم حذف
١٧ عبارة وبذلك أصبح عدد عبارات الإختبار في صورته
النهائية (٨٧ عبارة) .

أمل محمود عبد الله سالم . (١٥٩)

إستغلال الراحة البدنية وتأثيرها على الكفاءة البدنية والمستوى المهارى على جهاز عارضة التوازن : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى إستغلال الراحة البدنية وتأثيرها على الكفاءة البدنية والمستوى المهارى على جهاز عارضة التوازن وبلغ حجم العينة ٧٢ طالبة قسموا إلى ثلاث مجموعات متساوية مجموعتين تجريبتين ومجموعة ضابطة . المجموعة التجريبية الأولى تقوم بأداء المهارة على الأجهزة والألوات المساعدة والمجموعة التجريبية الثانية تقوم بأداء تمرينات لياقة بدنية خاصة بالجهاز وذلك أثناء فترة الراحة بين كل مرة أداء على الجهاز وإستخدمت الباحثة المنهج التجريبي وكانت نتائج البحث إرتفاع الكفاءة البدنية والمستوى المهارى فى كل من المجموعتين التجريبتين ولكن نسبة إرتفاع الكفاءة البدنية أكثر فى برنامج المجموعة الثانية ، ونسبة إرتفاع المستوى المهارى يزداد فى برنامج المجموعة التجريبية الأولى بنسبة كبير .

أميرة محمد أحمد حسنين . (١٦٠)

تأثير التدريبات الهوائية على مستوى الإكتئاب لدى رياة البيوت من سن ٥٠ - ٥٥ : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تأثير التدريبات الهوائية على مستوى الإكتئاب لدى رياة البيوت من سن ٥٠ - ٥٥ لاحظت الباحثة أن للتدريبات الهوائية أثر إيجابى فى خفض درجة الإكتئاب وكان هدفاً للبحث وقد إستخدم المنهج التجريبي وقسمت العينة إلى ثلاث مجموعات ، أثنان تجريبية وواحد ضابطة وقد تم قياس درجة الإكتئاب بمقياس " المجلد سكس " توصلت الباحثة إلى أن التدريبات الهوائية تؤدي إلى خفض مستوى ودرجة الإكتئاب فى المجموعة الأولى التجريبية أما المجموعة الثانية التجريبية فقد أدت التدريبات الهوائية مع العلاج النفسى أثر إيجابى واضح فى خفض درجة الإكتئاب مما أوجب ضرورة تعميم أقسام للتدريبات الهوائية بجانب الأطباء النفسانيون فى المصحات فى المصطحات النفسية ومؤسساتها .

أمينة حسنين محمد حجازي . (١٩٧٢)

تأثير برنامج مقترح لجمباز الموانع على مستوى الأداء الحركي والتفكير الابتكاري لطفل صا قبل المدرسة : ماجستير : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على مدى تأثير برنامج مقترح من جمباز الموانع على مستوى الأداء الحركي والتفكير الابتكاري وقامت الباحثة بإختيار عينة البحث من سن (٥ - ٦) سنوات وكانت أدوات البحث عبارة عن إختبارات الذكاء والأداء الحركي والتفكير الابتكاري وتم القياس القبلي لهذه المتغيرات ثم تطبيق البرنامج ثم القياس البعدي وتم المقارنة بينهم وتوصلت الباحثة إلى وجود فروق دالة إحصائية لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية في الذكاء والأداء الحركي وأيضا التفكير الابتكاري وتوصى الباحثة بوجود برامج مكثفة تطبق تحت إشراف متخصصين في دور الحضنة لكي يحدث نمو شامل متزن للطفل في هذه المرحلة من خلال ممارسة الأنشطة الرياضية المناسبة لهم في هذا السن .

إميرة محمد أمير عزت البارودي . (١٩٩١)

أثر برنامج مقترح لتنمية بعض عناصر اللياقة البدنية وتأثيرها على مستوى المهارات الهجومية في الكرة الطائرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بإجراء دراسة عنوانها برنامج مقترح لتنمية بعض عناصر اللياقة البدنية وتأثيرها على مستوى المهارات الهجومية في الكرة الطائرة وتهدف هذه الدراسة إلى أن وضع برنامج مقترح لتنمية بعض عناصر اللياقة البدنية المختارة (دقة - توافق - قدرة) ، التعرف على تأثير تنمية بعض عناصر اللياقة البدنية المختارة (الدقة - التوافق - القدرة) على بعض المهارات الهجومية (الإرسال من أعلى - الإرسال من أسفل - التمرين من أعلى) ، التعرف على زيادة الوحدة التطعيمية على زيادة تنمية عناصر اللياقة البدنية ورفع المستوى المهاري تضمنت عينة البحث ٩٠ طالبة من كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة ، ومن نتائج هذه الدراسة وجود فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعات الثلاثة عينة الدراسة توصى الباحثة بالاهتمام بعناصر اللياقة البدنية الخاصة بكل مهارة لحصول تطوير المستوى المهاري للاعبة .

إيمان محمد فاضل سلامة .

(١٦٣)

ديناميكية الإرتقاء ، لوثية الفجوة وتأثيرها على مرحلة الطيران : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى الوصول لأفضل أداء لوثية الفجوة من خلال التحليل الكينماتي لمرحلتى الإرتقاء والطيران في وثية الفجوة ، التحديد الكمي كالتقوى المبذولة أثناء الإرتقاء في وثية الفجوة وقد تساعد نتائج هذه الدراسة القائمين بالتدريس والتدريب في مجال التمرينات الفنية الحديثة في وضع البرامج التدريبية والتدريبية السليمة وفي حدود بيئة البحث وضع الإستنتاجات التالية : أظهرت نتائج البحث تناقص قيم السرعة ومركبتها وتناقص قيم العجلة وتركيبها تناقصاً حاداً لحظة التماس ، وقد يرجع ذلك الى توقف الجسم لفترة إستعداداً لتغيير إتجاه الحركة من الإتجاه الأفقى إلى الإتجاه الرأسى . مما قلل من إرتقاء الوثبة . كما أشارت النتائج إلى إنخفاض قيم الفجوة المبذولة أثناء الإرتقاء مع وجود قيم كبيرة للقوة في الإتجاه الأفقى والجانبى ، وقد يرجع ذلك إلى عدم قدرة اللاعب على إرتقاء الصحيح فى الإتجاه المطلوب مما قلل من إرتفاع الوثبة .

بشينة محمود العجمى .

(١٦٤)

أثر ممارسة الأنشطة الرياضية على مستوى بعض عناصر الكفاءة الذهنية وبعض التقنيات الفسيولوجية لدى تلميذات المرحلة الإعدادية الرياضية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى التعرف على الفروق في مستوى بعض عناصر الكفاءة الذهنية متمثلة في (تركيز الإنتباه - عملية الإثارة - الكف المصصى) وبعض المتغيرات الفسيولوجية متمثلة في (السعة الحيوية للربتن ، والقوة القصوى لمضلات الظهر والتحمل الثابت لمضلات الظهر) لدى التلميذات الرياضيات وغير الرياضيات وإستخدمت الدراسة المنهج الوصفى بإستخدام الدراسات المسحية وإشتملت بيئة الدراسة على (٥٠) خمسين تلميذة يمثلن الصف الثالث وأظهرت النتائج تمايز التلميذات الرياضيات عن أقرانهن غير الرياضيات في المتغيرات قيد الدراسة .

جمال محمد إسماعيل حسن الشريف . (١٩٦٥)

جمال محمد إسماعيل حسن الشريف . (١٩٦٥)

مفهوم الذات الجسمية لدى ملاكمي الدرجة الأولى والناشئين وعلاقتها بنتائج المباريات : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣ .

مفهوم الذات الجسمية لدى ملاكمي الدرجة الأولى والناشئين وعلاقتها بنتائج المباريات : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

ملخص الرسالة

يتلخص موضوع البحث في التعرف على العلاقة بين نتائج المباريات بالنسبة للملاكمي الدرجة الأولى والناشئين ومفهوم الذات الجسمية ومن أهداف البحث التعرف على الفروق في مفهوم الذات الجسمية بين ملاكمي الناشئين الحاصلين على المراكز الأولى والأنوار التمهيدية وكذلك ملاكمي الدرجة الأولى وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي مطبقاً على عينة (١٨١) ملاكم وتم تطبيق مقياس مفهوم الذات الجسمية للملاكمين (إعداد الباحث) وكانت أهم النتائج عدم وجود فروق بين مفهوم الذات الجسمية لجميع المراكز للناشئين ، وجود فروق في مفهوم الذات الجسمية بين ملاكمي الدرجة الأولى للحاصلين على المراكز والغير الحاصلين على المراكز وقد أوصى الباحث بضرورة بناء مقاييس متخصصة لاختلاف الأنشطة وإنشاء وحدة للتوجيه النفسي وعدم الزج بالملاكم الناشئ في منافسات تفوق قدراته .

يتلخص موضوع البحث في التعرف على العلاقة بين نتائج المباريات بالنسبة للملاكمي الدرجة الأولى والناشئين ومفهوم الذات الجسمية ومن أهداف البحث التعرف على الفروق في مفهوم الذات الجسمية بين ملاكمي الناشئين الحاصلين على المراكز الأولى والأنوار التمهيدية وكذلك ملاكمي الدرجة الأولى وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي مطبقاً على عينة (١٨١) ملاكم وتم تطبيق مقياس مفهوم الذات الجسمية للملاكمين (إعداد الباحث) وكانت أهم النتائج عدم وجود فروق بين مفهوم الذات الجسمية لجميع المراكز للناشئين ، وجود فروق في مفهوم الذات الجسمية بين ملاكمي الدرجة الأولى للحاصلين على المراكز والغير الحاصلين على المراكز وقد أوصى الباحث بضرورة بناء مقاييس متخصصة لاختلاف الأنشطة وإنشاء وحدة للتوجيه النفسي وعدم الزج بالملاكم الناشئ في منافسات تفوق قدراته .

(١٦٨) حاسد السيد الأمين .
تأثير برنامج مقترح للنشاط الرياضي على الكفاءة
الوظيفية وبعض القياسات : ماجستير . - القاهرة : كلية
التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٧ .

ملخص الرسالة

قام الباحث بدراسة عن تأثير برنامج مقترح بالنشاط
الرياضي على الكفاءة الوظيفية وبعض القياسات
المرفولوجية لمتوسطى العمر (٣٥ - ٤٠) سنة وكانت عينة
البحث عبارة عن (٢٤) عضواً من النادي الأهلي من غير
الممارسين للنشاط الرياضي وقد اختيروا بالطريقة العمدية
وإستخدام الباحث المنهج التجريبي وقد أشارت نتائج
الدراسة إلى :

- يؤثر البرنامج تأثيراً إيجابياً في القياسات الوظيفية في
الراحة بعد المجهود .

- ساهم البرنامج في تقويم النمط الجسمي للأفراد عينة
البحث وذلك بمساهمته الإيجابية في قياسات محيطات
الصدر والوسط والخصر وفي تخفيض سمك ثنايا الجلد
والوزن .

- إزدادت النسب المئوية لمعدلات تغيير القياسات التبعية
للأفراد عينة البحث سواء الفسيولوجية أو المرفولوجية .

(١٦٧) جههان عبد النعم عيسى .
تأثير قمرينات الإطالة الحركية المصحوبة بتمارين
القدرة والتوافق العضلي على رفع مستوى أداء مهارة وثبة
القفزة المصحوبة برمي ولقف الطوق : ماجستير . - القاهرة
: كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

أجرت الباحثة دراسة للتعرف على تأثير تمارينات الإطالة
الحركية المصحوبة بتمارين القدرة والتوافق العضلي
المصممين على رفع مستوى أداء مهارة وثبة القفزة
المصحوبة برمي ولقف الطوق ، واشتملت العينة على (٦٠
طالبة) من طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية
للبنات بالقاهرة ، وإستخدمت الباحثة المنهج التجريبي حيث
طبق القياس القبلي والبعدي بعد تنفيذ البرنامج المقترح .
مستخدمة في ذلك إختبار الوثب العمودي والوثب العريض
لقياس القدرة ، وإختبار الثني والمد والتبديد الديناميكي
لقياس مرونة مفصل الفخذ ، وتميز كرة السلة على حائط
لمدة ٢٥ ثانية لقياس التوافق العضلي العصبي (بين العين
واليد) وتوصلت الباحثة إلى أن هناك فرقاً داله إحصائياً
بين المجموعتين الخاضعة والتجريبية في القياسات البعدية
لمستوى الأداء والصفات البنائية لصالح المجموعة
التجريبية .

حسنى يوسف محمد عويس . (١٩٩٩)

أثر البرنامج الدراسي للتربية الرياضية على التحصيل العام لطلاب دور المعلمين : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتلخص موضوع هذا البحث في معرفة أثر البرنامج الدراسي للتربية الرياضية على التحصيل العام لطلاب دور المعلمين . وقد عمد الباحث إلى المنهج الوصفي مستخدماً التحليل الوثائقي لدرجات الطلاب في نهاية العام في تنفيذ هذا البحث وتم ذلك على عينة عشوائية أختيرت من طلاب الصف الرابع والخامس من دور المعلمين محافظة القليوبية للممارسين للنشاط الرياضي كشعبة أساسية أو فرعية تربية رياضية وغير الممارسين للنشاط الرياضي من الشعب الأخرى (زراعة - فنية - موسيقية) ويبلغ عددهم (٣٧١) طالب من الصف الرابع من أجمالى عدد الطلاب (٤٥٦) طالب ويبلغ عدد طلاب الصف الخامس (٢٢٦) طالب من أجمالى عدد الطلاب (٣٠٤) طالب على مستوى المحافظة وتلخصت أهم نتائج البحث بعد إستخدام القوانين الإحصائية المناسبة لنوع الدراسة أن مستوى التحصيل للطلاب الممارسين للنشاط الرياضي كان أفضل منه للطلاب الغير ممارسين .

دعاء محمد محمود هنت . (١٧٠)

تأثير برنامج مقترح لتحسين سرعة رد الفعل في رياضة المبارزة خلال الدورة الشهرية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بإجراء دراسة عن تأثير برنامج مقترح لتحسين سرعة رد الفعل في رياضة المبارزة خلال الدورة الشهرية . وجاءت أهداف هذه الدراسة كالآتي : التعرف على سرعة رد الفعل في رياضة المبارزة خلال الدورة الشهرية قبل تطبيق البرنامج ومعرفة تأثير البرنامج على سرعة رد الفعل خلال الدورة الشهرية وكانت عينة البحث طالبات من كلية التربية الرياضية للبنات وعددهم ١٥ طالبة وقد إستخدمت الباحثة المنهج التجريبي . وكانت من أهم نتائج هذه الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الأيام المختلفة خلال الدورة الشهرية .

سامى محمد على محمد .

(١٧١)

تأثير برنامج تدريس مقترح على مستوى الأداء الدفاعى للفريق القومى للأنسكات لكرة اليد : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يهدف التدريب فى المستويات الرياضية العالية إلى إتقان المهارات الحركية ، وفى كرة اليد تنقسم المهارات إلى هجومية ودفاعية وتتألف الباحث المهارات الدفاعية ، وهدفت الدراسة إلى تعميم برنامج تدريبي للإرتقاء بمستوى الدفاع للفريق القومى للأنسكات لكرة اليد ، واستخدم المنهج التجريبي لجموعة واحدة وتوصل إلى فاعلية البرنامج التدريبي المقترح فى رفع مستوى الأداء الدفاعى للفريق القومى للأنسكات لكرة اليد وأوصى بعمل دورات تدريبية لشرح وحدات البرنامج الدفاعى وتطبيقه بإستمرارية على فرق الأنسكات والرجال مع مراعاة الفرق المختلفة بين الرجال والأنسكات .

سامية حسن القطان .

(١٧٢)

تقويم الأنشطة الترويحية لطلاب جامعة البحرين : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تعتبر الأنشطة الترويحية داخل المؤسسات التعليمية والتي بها الجامعات من أهم الميادين التي تسهم فى استثمار وقت الفراغ والأنشطة المتنوعة - الفنية - الثقافية والاجتماعية والرياضية وتبعد الشباب عن الإتهراف وتهدف الدراسة إلى التعرف على أهم الأنشطة الترويحية التي يقبل عليها طلاب الجامعة - التعرف على الفروق بين الطلبة والطالبات فى أوجه الأنشطة الترويحية - التعرف على دوافع ومعتقدات وممارسة الأنشطة الترويحية - إستخدمت الباحثة المنهج المسحي وتكونت العينة من (٤٠٠) طالب وطالبة وقامت الباحثة بتصميم إستمارة إستبيان .

سحر محمد أحمد أحمد . (١٧٤)

تأثير برنامج تدريبي مقترح لتطوير المستوى الرقسي لعدو المسافات القصيرة والنشاط الكهربائي لبعض عضلات الطرف السفلي لطالبات الصف الأول بكلية التربية الرياضية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تأثير برنامج تدريبي مقترح لتطوير المستوى الرقسي لعدو المسافات القصيرة والنشاط الكهربائي لبعض عضلات الطرف السفلي لطالبات الصف الأول بكلية التربية الرياضية .
- الهدف من الدراسة :
- التعرف على تأثير البرنامج التدريبي المقترح على تطوير المستوى الرقسي لسباق ١٠٠ متر عدو .
- تأثير البرنامج التدريبي المقترح على النشاط الكهربائي وسرعة توصيل العصب الحركي للعضلة المستقيمة الفخذية والعضلة التوأمية للساق .
- تأثير البرنامج التدريبي المقترح على بعض المتغيرات الفسيولوجية (السعة الحيوية - الحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين - ضغط الدم الانقباضي - الإنسلاط - معدل النبض) .
- ومن أهم الإستنتاجات
- للبرنامج التدريبي المقترح تأثيره الواضح على تطوير المستوى الرقسي لمسابقة ١٠٠ متر عدو والنشاط الكهربائي وسرعة توصيل العصب الحركي للعضلات قيد الدراسة - والمتغيرات الفسيولوجية - قيد الدراسة - حيث يحتل البرنامج التدريبي المرتبة الأولى لية أسلوب التدريس بالطريقة التقليدية

سامية عبد الرحمن عثمان . (١٧٣)

تأثير برنامج ترمينات علاجية لآلام الظهر للعاملين بهيئة قصور الثقافة : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تطور الرسالة حول تأثير برنامج ترمينات علاجية لآلام الظهر للعاملين بهيئة قصور الثقافة . وقد إشتملت عينة البحث على مجموعتين مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة قوام كل منهما ٣٠ سيدة وقامت المجموعة الضابطة بالتعرض للأشعة تحت الحمراء فقط والمجموعة التجريبية بالتعرض للأشعة تحت الحمراء وتنفيذ البرنامج لمدة ستة أشهر بواقع ثلاث جلسات أسبوعياً . وكانت النتيجة تقوية عضلات الظهر للنساء العاملات بواقع ٩٦٪ للمجموعة التجريبية و٢٦٪ بالنسبة للمجموعة الضابطة .

سمية مصطفى أحمد إسماعيل . (١٧٥)

تحديد أنماط أجسام لاعبات كرة السلة وفقاً لمراكز اللعب وعلاقتها بالقدرات البدنية الخاصة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تحديد أنماط أجسام لاعبات كرة السلة وفقاً لمراكز اللعب وعلاقتها بالقدرات البدنية الخاصة ويهدف البحث إلى تحديد النمط الجسمي المميز لكل مركز من المراكز وكذلك القدرات البدنية الخاصة للعبة ولكل مركز أيضاً وتحديد العلاقة بين النمط الجسمي والقدرات البدنية الخاصة وفقاً لمراكز اللعب . واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي وكان حجم العينة ١٠٢ لاعبة من لاعبات الدرجة الأولى لكرة السلة موسم ١٩٨٩ ، وتوصلت الباحثة إلى وجود اختلاف في النمط المميز لكل مركز وكذلك القدرات البدنية ، وجود علاقة بين النمط الجسمي والقدرات البدنية الخاصة وكذلك وجود ارتباط بين متغيرات البحث (القدرات البدنية والقياسات الجسمية للأنماط .

سناء محمد مأمون مسعود . (١٧٦)

تأثير الإحماء في درس التمرينات الفنية الحديثة على بعض عناصر اللياقة الحركية والسعة الحسية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة تأثير الإحماء في درس التمرينات الفنية الحديثة على بعض عناصر اللياقة الحركية والسعة الحسية ثم إجراء التجربة على عينة قوامها ٦٠ طالبة من طالبات الفرقة الثالثة من كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة وتم تقسيم العينة إلى مجموعتين إحداها تجريبية والأخرى ضابطة اشتملت خطة التدريب على ٢٤ وحدة تدريبية موزعة على ثلاثة أشهر درست الوحدة التدريبية الواحدة على مدى أربع أسابيع بواقع مرتين أسبوعياً واشتملت وحدات البرنامج على التمرينات تعطل الطالبات (حره) وتمارين باستخدام البار وتمارين باستخدام (الحبل) مع مراعاة التنوع في التمرينات التي تؤدي في الساعة التدريبية وكان من أهم نتائج البحث وجود نسبة تحسن في عناصر الرشاقة والمرونة والقدرة كما أثر البرنامج تأثيراً إيجابياً على كفاءة الجهاز التنفسي وزيادة السعة الحيوية . هناك علاقة إيجابية بين نوع الإحماء وتنمية عناصر اللياقة الحركية وتحسين السعة الحيوية .

سومية عبد السلام محمد . (١٧٨)

تقديم مراكز تدريب الناشئين بمراكز الشباب بمحافظة القاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى تقديم أهداف مركز تدريب الناشئين ، وسياسة إختيار الناشئين ، والبرامج (الفنية والزمنية) ، والسياسات التنظيمية والإدارية المعمول بها في المراكز . مع التعرف على المشكلات التي تعوق عمل المراكز ثم وضع تصور كل هذه المشكلات . وشملت عينة البحث على مادة مراكز تدريب الناشئين بمحافظة القاهرة وعددهم ٧٠ . وناشئ مراكز تدريب الناشئين بمراكز شباب محافظة القاهرة وعددهم ٢٨٠ وتم إختيارهم بالطريقة العمدية . واستخدمت الباحثة الإستبيان كأداة لجمع البيانات ومن أهم النتائج أن أسس إختيار الناشئين غير واضحة ، وعدم وضع مستوى تصعيد الناشئ . وأن الفالبية العظمى من المدربين غير مؤهلين تربوياً . وأن الأهداف لا تتناسب مع الواقع ، وأن التقييم لا يتم عن طريق إستمارة تقييم مقننة يستفاد منها .

سوسن حسنى محمود السيد . (١٧٧)

مركز التحكم وعلاقته بمستوى الأداء المهارى للاعبات كرة السلة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

غرض هذه الدراسة هو التعرف على العلاقة بين مركز التحكم وبين كلا من الاتى فى كرة السلة : مستوى الأداء المهارى ، المهارات الأساسية ، مراكز اللعب المختلفة. إستخدم فى هذه الدراسة المنهج المسحى . وتم جمع البيانات من عينة قوامها (ن = ٤٩) من لاعبات كرة السلة من أندية الدرجة الأولى ممتاز وذلك من خلال إستخدام إختيار (مركز التحكم) . وقد دلت النتائج على أن اللاعبات نوى المستوى المهارى العالى يتصفن بمستوى عالى من التحكم الداخلى ، وكما وجدت علاقة عكسية بين مركز التحكم ومستوى الأداء المهارى وأيضاً بين مراكز اللعب ومركز التحكم .

سيد جبرش غنيم .

(١٧٩)

أثر إستخدام الإدارة البدلية على زيادة فاعلية درس التربية الرياضية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يتلخص موضوع البحث في إستخدام إدارة بدلية هي " كرة من المطاط " تشبه الكرة الطائرة في بعض مواصفاتها لمعرفة أثر إستخدامها على زيادة فاعلية الجزء الرئيسي يدرس التربية الرياضية من خلال معرفة مدى مساهمتها في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة وقد إستخدم الباحث المنهج التجريبي قياس قبلي بعمدي لمجموعتين وتم إختيار عينة البحث من طلاب الصف الأول الثانى التجارى (٨٦) طالب ومن أنوات البحث إختيارات الصفات البدنية وإختبارات المهارات الحركية ومن أهم نتائج البحث أنه لا توجد فروق دالة إحصائية بين المجموعة التجريبية التى تستخدم الإدارة البدلية والمجموعة الضابطة التى تستخدم الكرة الطائرة فى المستوى المهارى لمهارة الإرسال من أعلى المواجهة ومهارة التمديد من أسفل باليدين .

صلاح مصطفى مصطفى منسى .

(١٨٠)

إستخدام قياس لكتات الدم لتقييم الحالة التدريبية للسباحين : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تعتمد هذه الدراسة على إستخدام قياس لكتات الدم لتقييم حالة السباحين خلال البطولات الرسمية بتحليل عينات من الدم متمثلة في ٥٠ ميكرو (نقطة دم) وتعتبر الدراسة الأولى من نوعها بجمهورية مصر العربية في هذا المجال الوظيفي ، وقد طبقت على عينة من سباحي المنتخب القومى المصرى للسباحة القصيرة لتحقيق هدف رئيسى في مجال تدريب السباحة سواء في تقييم البرامج التدريبية أو متابعة حالة السباح خلال مراحل الخطة التدريبية بالإضافة إلى تحديد شدة التدريب الفردية للسباح من خلال أساليب وطرق التدريب المختلفة بناء على المبادئ الوظيفية للتدريب في السباحة .

عادل صبرى عبد الحميد . (١٨٢)

برنامج مقترح لرفع المستوى البدنى للسلاكمين :
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ،
١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تعتبر رياضة الملاكمة من الأنشطة الرياضية التي تتطلب من اللاعبين أن يكونوا على مستوى عال من اللياقة البدنية التي تؤهلهم إلى أداء المهارات الهجومية والدفاعية بصورة مستمرة وفعالة منذ بداية المباراة وحتى نهايتها لكي يتحقق لهم الفوز والوصول إلى المستويات العالية . ومن خلال عمل الباحث في مجال التدريب لاحظ أثناء فترة الإعداد البدنى تقيب كثير من الملاكمين عن التدريب وعدم أداء البعض للتدريبات بجدية وكان السبب في ذلك هو شعور اللاعبين بالملل والضيق نتيجة تكرار التمرينات البدنية التقليدية بصورة مستمرة . هذا الأمر دفع الباحث إلى إستخدام الألعاب التمهيدية في جزء الإعداد البدنى كوسيلة بديلة للتمرينات التقليدية في رفع المستوى البدنى للملاكمين .

طارق محمد عيبد الرؤوف . (١٨١)

تأثير برنامج للتدريب بالانثقال على بعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة بكرة السلة : ماجستير - القاهرة :
كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير برنامج للتدريب بالانثقال على بعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة لكرة السلة . وقد تم إجراء التجربة على ٢٧ لاعبة من فريق تحت ١٦ سنة ناشئات وتم تقسيمهم إلى مجموعتين المجموعة التجريبية ١٩ لاعبة والمجموعة الضابطة ٨ لاعبة وقد إستغرق تنفيذ البرنامج مدة عشر أسابيع وقد تم فيها التدريب بواقع أربعة وحدات تدريبية في الأسبوع وقد أظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائياً لصالح المجموعة التجريبية في اختبارات القدرة العضلية والتحمل والرشاقة واختبارات القوة العضلية .

عبد الرحمن محمد عبد الرحمن سليم (١٨٣)
أثر التخصصات المختلفة للقوات المسلحة على الحالة
القوامية لأفرادها : ماجستير - القاهرة : كلية التربية
الرياضية للبنات ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

أثر التخصصات المختلفة للقوات المسلحة على الحالة
القوامية لأفرادها وتهدف الرسالة إلى التعرف على الحالة
القوامية لأفراد القوات المسلحة وأثر التخصصات على
الحالة القوامية وكذلك معرفة نسبة هذه التشوهات ومقارنة
النتائج ، واختيار الباحث عينة من الضباط قوامها
١٠٠٠ ضابط في سن ٣٠ إلى ٣٤ سنة لعشر تخصصات
بواقع ١٠٠ ضابط لكل تخصص وأسفرت النتائج عن :
- أن أكثر التشوهات شيوعاً (التقرع القطني - الإنحناء
الجانبى - التقرع العنقى - تحسب الظهر - السمعة
الزائدة) .

عزة حسن صيغام . (١٨٤)
العلاقة بين زمن الرجوع وبعض مظاهر الإنبهائ لدى
حراس مرمرى كرة اليد : ماجستير - القاهرة : كلية التربية
الرياضية للبنات ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على العلاقة بين زمن الرجوع
بعض مظاهر الإنبهائ لدى حراس مرمرى كرة اليد ، وقد
إستخدمت الباحثة المنهج الوصفى للملائمة لهذه الدراسة
وشملت العينة على جميع حراس المرمرى (أنسات) للأندية
المشاركة فى بطولة المناطق وعددهم (١٩) ، كما إستخدمت
جهاز قياس زمن الرجوع البسيط وإختبار (بوردين -
أنفيموف) العرب لقياس مظاهر الإنبهائ وأسفرت نتائج
البحث على وجود إرتباط بين زمن رجوع الذراع اليمنى ،
والذراع اليسرى ، والقدم اليمنى ، والذراعان معاً ،
والقدمان معاً ، والذراع والقدم اليمنى معاً مع هذه
الإنبهائ . وجود إرتباط بين زمن رجوع القدم اليمنى ،
والذراعان معاً ، والقدمان معاً مع ثبات الإنبهائ . وجود
إرتباط بين زمن رجوع الذراع اليمنى ، والقدم اليمنى ،
والقدم اليسرى ، والذراع والقدم اليمنى معاً مع تركيز
الإنبهائ .

(١٨٦)

عزة فكرى محمد فؤاد .

معدلات الأس الهيدروجيني pH (العاب - عرق)
لتسابقات المسافات القصيرة للأحمال المختلفة الشدة :
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ،
١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

معدلات الأس الهيدروجيني (العاب - عرق)
لتسابقات المسافات القصيرة للأحمال المختلفة الشدة -
هدف الرسالة : تحديد أحمال بدنية (مرتفعة - متوسطة -
منخفضة الشدة) باستخدام معدلات الأس الهيدروجيني
(العاب - عرق) لتسابقات عدو المسافات القصيرة ١٠٠ م ،
٢٠٠ م ، ٤٠٠ م . استخدمت الباحثة المنهج الوصفي
المسحي ، بلغ عدد العينة ٢٠ متسابقة من مسابقات
الدرجة الأولى في المسافات القصيرة لألعاب القوى
إستخدمت الباحثة القياسات الفسيولوجية سرعة القلب
(النبض) الأس الهيدروجيني (العاب - عرق) استخدمت
الباحثة الخطوات الإحصائية التالية للمتوسط الحسابي -
الانحراف المعياري - معامل الارتواء - تحليل التباين -
معدلات الارتباط - إختبار " ت " لدلالة الفروق وكانت أهم
الاستنتاجات وجود علاقة بين المستوى الرقمي والأس
الهيدروجيني للأحمال مختلفة الشدة خلال فترات المosity ،
وتوصى الباحثة بما يلي - الإهتمام بقياس الأس
الهيدروجيني (العاب - عرق) بجانب القياسات البدنية
والجمعية للتعرف على كثافة اللاعب ، استخدام معدلات
الأس الهيدروجيني (العاب - عرق) عند إختيار وارتقاء
الناشئات .

(١٨٥)

عزة على محمد سعيد .

بناء بطارية إختبارات بدنية مسهارة لناشئات كرة
اليد : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية
للبنات ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

- تهدف هذه الدراسة إلي بناء بطارية إختبارات بدنية
مهارة لناشئات كرة اليد .
- استخدمت الباحثة المنهج الوصفي للملائمة لطبيعة هذه
الدراسة .
- تم إختيار هيئة البحث بالطريقة الممدية من ناشئات كرة
اليد تحت ١٨ سنة بلغ عددهم ٤٨ لاعبة .
- تم استخدام إستمارة إستبيان لتحديد المكونات البدنية
والمهارات الهجومية والدفاعية .
- تم جمع الإختبارات المستخدمة لقياس المكونات والمهارات
الهجومية والدفاعية وبلغ عدد الإختبارات المختارة تسعة
عشر إختيار .
- تم إجراء الدراسة الإستطلاعية في الفترة من ٩٣/١/١
إلى ٩٣/٨/٧ وتم إجراء المعاملات العلمية .
- تم تطبيق الإختبارات في الفترة من ٩٣/١/١٦ إلى
٩٣/١/٣٠ .
- أسفرت نتائج الدراسة على التمرير المرتد على العائط
الأساسي ٣٠ ث ، التحرك الدفاعي مرتان والإنطلاق
لل هجوم الضابط في منحني ٢٢ متر عدو وفي خط
مستقيم ، تحمل السرعة بالجرى المواجهة لمسافة ١٦٨ م
أهم الإختبارات .

علا توفيق إبراهيم عوض . (١٨٧)

تأثير المهارات الأساسية للتمرير الحركي على تنمية بعض القدرات الحركية لتلميذات المدرسة الإعدادية الرياضية التجريبية بالقاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تنمية بعض القدرات الحركية لتلميذات المدرسة الإعدادية الرياضية التجريبية بالقاهرة . تم اختيار ٤٨ تلميذة بالطريقة العمدية حيث يمثل هذا العدد تلميذات الصف الأول الإعدادي الرياضي بالمدرسة لعام ١٩٩٢/٩١ .

وتم التكاثر والتجانس بين المجموعات استخدمت الباحثة اختبارات الحركية قيد الدراسة المثلة في التوافق ، القدرة ، الرشاقة ، المرونة ، التوازن ، وقد أسفرت نتائج البحث عن وجود تحسن في المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة في متغيرات البحث قيد الدراسة - وتعمد الباحثة هذه النتائج إلى البرنامج المقترح من الرقى الابتكاري الحديث والبالغة .

على مصطفى طه . (١٨٨)

إختيار لنظرية الدوائر المغلقة باستخدام مهارة التمرير من أعلى في الكرة الطائرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

هدف البحث إختيار نظرية الدوائر المغلقة لأدمز في كل من التعلم والأداء إشتملت العينة على مجموعتين متساويتى العدد (٢٠) تضمنت إحداهما المستوى المرتفع من المصححين والأخرى المستوى المنخفض . إستخدم التمرير من أعلى في الكرة الطائرة على حائط كواجب حركى . إشتملت المصارمة (٩ أسابيع) على التمرير المطلق وكان له تأثيراً دالاً على رفع مستوى الأداء في التمرير المفتوح . توصل النتائج على إستخدام هذه النظرية في تعلم وأداء الكرة الطائرة .

عوطف طه محمد على . (١٩٠)

المشكلات التي تواجه إداريين الأنشطة الرياضية بجامعة عين شمس - ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على المشكلات التي تواجه إداريين الأنشطة الرياضية بجامعة عين شمس وأسبابها ودرجة حدتها وأنسب المقترحات لعلاجها أو التخفيف من حدتها إستخدمت الباحثة المنهج الوصفي في دراستها ، وتبلغ عينة البحث الكلية ، ١١٥ فرداً من مشرفي وإداريين الأنشطة الرياضية ، وطلبة وطالبات المنتخبات والفرق الرياضية وأعضاء هيئة التدريس الممارسين للنشاط ومن أهم الاستنتاجات التي توصلت إليها الدراسة مايلي :

- تعتبر أكثر المشكلات حدة لعينة البحث الكلية هي المشكلات المتعلقة بالرعاية الصحية بنسبة مئوية قدرها ٩٥,٧٧٪ وأقلها حدة هي المشكلات المتعلقة بالامكانيات البشرية بنسبة مئوية قدرها ٨٧,١٪.

- تعتبر أكثر المشكلات حدة لعينة البحث الكلية هي العبارة رقم (١١) "تعويض الطالب عن المحاضرات التي تخلف عنها" بنسبة مئوية قدرها ٩٩,٦٠٪. بينما تعتبر أقل المشكلات حدة هي العبارة رقم (٢٤) "مدى توفير عدد المشرفين الرياضيين المتخصصين في النشاط الرياضي" بنسبة مئوية قدرها ٧٨,٦٠٪.

عماد مصطفى السيد الغرابي . (١٨٩)

المطلوبات البدنية والحركية لطلاب المدارس الثانوية الصناعية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يعتبر إعداد الكوادر الفنية من أهم المقومات التي ترتكز عليها المجتمعات الحديثة في تقدمها ولذلك تهدف هذه الدراسة إلى تحديد البنية الأساسية للممارسات البدنية والحركية في منهاج التربية الرياضية الموجهة نحو المؤسسات التربوية الصناعية التي تقوم بإعداد وتأهيل تلك العمالة الفنية وذلك لتحقيق فلسفة ربط المناهج الدراسية بسياسة الدولة نحو قطاع التعليم الفني الصناعي وتحديد متطلبات الدراسة إستخدمت الباحثة المنهج الوصفي بإحدى دراساته المسحية المستعرضة للبرنامج العملي المهني بمدارس للتعليم الفني الصناعي نظام السنوات الثلاثة مستخدماً في ذلك مدخل تحليل العمل وقد تم إجراء الدراسة على عينة من طلبة كل من المدرسة الثانوية الميكانيكية والثانوية الكهربائية التابعين لإدارة حلوان التعليمية ، والحصول على بيانات البحث إستخدمت وسائل عدة ومنها إستمارة إستطلاع الرأي المقابلات الشخصية الملاحظة المقتنة ، والتسجيل المرئي ، والتصوير الفوتوغرافي ، والسجلات الرسمية ، وبعض أدوات القياسات الجسمانية للطلاب ، وأسفرت الدراسة على مجموعة من العناصر البدنية البنائية والتعويضية والحركية المقابلة للممارسات العملية المهنية التي تتسق مع هذا النوع من التعليم يفرض زيادة إنتاجية العملية التعليمية والتدريبية بالمدارس الصناعية المقتلة لعينة البحث .

(١٩٩٢) غادة ربيع حسن غريب .

الخصائص الكينماتيكية لمهارة الدوران على قدم واحدة حول المحور الرأسى من الوضع الخامس للبالية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

أُجرت الباحثة دراستها للتعرف على الخصائص الكينماتيكية لمهارة الدوران على قدم واحدة حول المحور الرأسى من الوضع الخامس للبالية وإستخدمت المنهج الوصفى لمناسبته لطبيعة هذه الدراسة ، العينة (٢) محاولات لكل نوع من الأنواع الأربعة للمهارة أى (١٢ محاولة) تم تصويرها بكاميرتين سينما (كاميرا أفقية ، كاميرا رأسية) ثم قام الخبراء بإختيار أحسن محاولة لكل مهارة أى أربعة محاولات تم تحليلها ، وأظهرت النتائج المستخرجة من تحليل المهارة من الكاميرا الأفقية المسارات الحركية لكل مفصل من مفاصل الجسم خلال مراحل المهارة المختلفة كذلك المسافة المقطوعة بواسطة كل مفصل وسرعته ، وأظهرت نتائج الكاميرا الرأسية السرعة الزاوية لكل مفصل .

(١٩٩١) غادة جلال عبد الحكيم إبراهيم .

تأثير تناول الفركتوز كمصدر للطاقة وفيتامين ب ١ على المستوى الرقعى لسباق ١٠٠م عدو : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

دراسة للتعرف على تأثير جرعات الفركتوز كمصدر للطاقة وفيتامين ب١ قبل المجهود البدنى على المستوى الرقعى لمسابقة ١٠٠م وإستخدمت الباحثة المنهج التجريبي على عينة قوامها ١٥ لاعبة من منتخب جامعة حلوان لسباقات الميدان والمضمار وتم إجراء قياس قبلى لهم بدون تناول أى طعام ثم إجراء قياس بعد تناول جرعات (٥٠جم - ١٠٠جم - ١٥٠جم) من الفركتوز مع فيتامين ب ويذونه وقد أسفرت هذه الدراسة عن عدة نتائج أهمها أن تناول الفركتوز + فيتامين ب١ قبل الأداء البدنى يرفع مستوى الأداء لسباقى ١٠٠ متر عدو ، وتناوله قبل الأداء يحوالى ٦٠ دقيقة يفيد فى تحقيق أفضل النتائج - وللجرعة ١٠٠جم فركتوز + فيتامين ب١ له أفضل تأثير بالمقارنة بالجرعات ٥٠جم ، ١٥٠جم مع الفيتامين ويذونه .

(١٩٤)

كوثر حسن شواش .

تأثير برنامج تدريبي مقترح لتتمية التحمل على
تحسين المستوى الرقعى للمسابقين المعاقين : ماجستير -
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

إستخدم المنهج التجريبي حيث أنه أنسب المناهج
لتحقيق أهداف هذه الدراسة ، وأختيرت عينة من الفريق
(ب) المعد المنتخب القومى بالإتماد المصرى للمعاقين عام
١٩٩١ ، وأجريت القياسات الأنثروبومترية والفسيولوجية
فى المركز القومى للبحوث الرياضية بالمجلس الأعلى
للشباب والرياضة . ونفذ البرنامج بحمام وزارة التربية
والتعليم أعدت الباحثة البرنامج التدريبى لسباحة المعاقين
من خلال ما توفر لها من مراجع علمية عربية وأجنبية ، تم
عرض البرنامج على مجموعة من الخبراء فى مجال
المعاقين ، تم وضع البرنامج وفقاً للأسس العلمية لمعلم
التدريب وفقاً لما أشار إليه لاعب من مبادئ تنمية كفاءة
العمل اللاهوائى إستخدم البرنامج على ٣٦ وحدة تدريبية
إستغرق تطبيقها ١٢ أسبوع وذلك من أول مارس حتى أول
يونية ١٩٩١ أى ٣ شهور ، إشتمل كل أسبوع على ثلاث
وحدات تدريبية زمن الوحدة ١١٠ دقيقة ، وإشتملت كل
فترة تدريبية على تدريبات خارج الماء لمدة ٢٠ دقيقة ثم
داخل الماء لمدة ٩٠ دقيقة .

(١٩٣)

غادة فاروق عبد العزيز مصطفى .

عناصر اللياقة البدنية الخاصة بالكرة الطائرة المساهمة
فى الأداء المهارى للمعاقين حركيا : ماجستير - القاهرة :
كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة التعرف على الأهمية النسبية لعناصر
اللياقة البدنية الخاصة بالكرة الطائرة للمعاقين حركيا
وتفترض الباحثة إختلاف ترتيب عناصر اللياقة البدنية تبعاً
لأهميتها النسبية ومساهمتها فى الأداء المهارى للمعاقين
حركيا وإستخدمت الباحثة المنهج الوصفى المناسب لطبيعة
الدراسة وتم إختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من لاعبي
الكرة الطائرة جلوس من الأندية التابعة للإتحاد الرياضى
للمعاقين والمراكز التابعة لمشروعات رياضة المعاقين وكان
من أهم الإستنتاجات أهمية كل من عنصر الجلد الدورى
والقفص والجلد الحصى والمرونة بالنسبة لمستوى الأداء
المهارى فى الكرة الطائرة جلوس وهى العناصر الأكثر
مساهمة .

ليلى رفعت أحمد أيوب . (١٩٩٥)

تأثير إستخدام جهاز الإعداد على تنمية القدرة العضلية والإستجابة الحركية وسرعة تعلم مهارة الضربة الساحقة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

- يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير إستخدام جهاز الإعداد على تنمية القدرة العضلية والإستجابة الحركية وسرعة تعلم مهارة الضربة الساحقة
- إستخدمت الباحثة المنهج التجريبي للملائمة لطبيعة الدراسة .
- تم اختيار عينة البحث بالطريقة العنقودية العشوائية من طالبات الفرقة الثالثة بالكلية والبالغ عددهم ٦٠ طالبة .
- تم جمع الإختبارات المستخدمة لقياس عناصر اللياقة البدنية الخاصة بمهارة الضربة الساحقة وإختبار لقياس المستوى المهارى .
- تم إجراء الدراسات الاستطلاعية من الفترة ٢٦-٣٠/٩/٩٢ وتم إجراء المعاملات العلمية .
- تطبيق البرنامج المقترح على المجموعة التجريبية بإستخدام الجهاز والضابطة بدون جهاز .
- إجراء القياس البينى فى منتصف البرنامج لمعرفة مدى سرعة تعلم مهارة الضربة الساحقة .
- إجراء القياس البدى فى عناصر اللياقة المختارة ومهارة الضربة الساحقة .
- أسفرت نتائج الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة فى عناصر اللياقة البدنية المختارة ومهارة الضربة الساحقة لصالح المجموعة التجريبية .

ليلى عبد الباقي شحاته . (١٩٩٦)

قوى رد فعل الأرض أثناء الإرتقاء وعلاقتها بإرتفاع مركز ثقل الجسم فى الوثب العالى بطريقة فوسبرى : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

- يهدف البحث إلى : التعرف على المتغيرات الكينماتيكية والكينتيكية المؤثرة لحظة الإرتقاء .
- تفسير منحنيات قوى رد فعل الأرض وبعض المتغيرات الأخرى لحظة الإرتقاء .
- علاقة هذه المتغيرات بإرتفاع مركز الثقل .
- إستخدمت الباحثة المنهج الوصفى وعينة البحث تمثلت فى ١٤ محاولة قام بإدائها ثلاث لاعبات فى المنتخب القومى فى الوثب العالى ، إستخدمت الباحثة التصوير السينمائى وجهاز منصة قياس القوى .
- ومن أهم الاستنتاجات :
- عدم التوزيع الصحيح للقوى فى الإتجاهات الثلاثة - زمن الإرتقاء يجب أن يكون أقل .

محمد إبراهيم بلال . (١٩٨)

إستراتيجية الأداء الهجومي للاعبى كرة القدم وعلاقتها ببعض المتغيرات المختارة : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى وضع إستمارة لتقويم إستراتيجية الأداء الهجومي للاعبى كرة القدم وعلاقتها ببعض المتغيرات المختارة وتم تطبيق الإستمارة وتحليل الأداء الإيجابى والسلبي من المباريات للتعرف على العلاقة بين نتيجة المباراة وإستراتيجية الأداء الهجومي فى كرة القدم وأسفرت النتائج عن تفوق إيجابيات الفريق الفائز على سلبيات الأداء لنفس الفريق ، وأيضاً تفوق الفريق الفائز على إيجابيات وسلبيات الفريق الخاسر ، وأيضاً إختلاف إستراتيجية الأداء الهجومي للفرق المتنافسة فى الشوط الثانى عنها فى الشوط الأول كما وجد أن هناك ارتباط دال بين إستراتيجية الأداء الهجومي للفريق والنتيجة النهائية للمباراة (نتيجة المباراة) .

مجدى محمد السقا اللوزى . (١٩٧)

التفوق الدراسى وعلاقته بالتوافق النفسى لطلاب الكلية الحربية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

" التفوق الدراسى وعلاقته بالتوافق النفسى لطلاب الكلية الحربية " تهدف الدراسة إلى : هل يوجد علاقة بين التفوق الدراسى والتوافق النفسى بشقيه الشخصى والإجتماعى . وقد بلغت عينة البحث ٣٣ طالباً من القسم النهائى بالكلية الحربية ، وتم إستخدام مقياس كالفورنيا للتوافق النفسى وإستخدم الباحث المنهج الوصفى فى هذه الدراسة وكان من أهم النتائج وجود علاقة ارتباطية بين التفوق الدراسى والتوافق الشخصى وكذلك وجود علاقة بين التوافق الإجتماعى والتفوق الدراسى وكذلك وجود علاقة ذو دلالة إحصائية بين التوافق العام والتوافق الدراسى .

محمد عبد الفتاح السيد . (١٩٩٩)

دراسة الأداء الفني والصفات البدنية لنادي كرة
السلة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية
للبنات ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة الأداء الفني والصفات
البدنية لنادي كرة السلة وقد تم اختيار العينة عمدياً من
الناشئين تمت ١٤ سنة بمنطقة القاهرة والجيزة لكرة
السلة ، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي وتم تحليل
مباريات الدورة النهائية لمباريات بطولة منطقة القاهرة
والجيزة كما تم تطبيق الاختبارات البدنية على العينة وقد
توصل الباحث إلى أن نسب النجاح في أداء المهارات
الأساسية لكرة السلة منخفضه جداً ، كما أن نسب النجاح
للأنواع المختلفة من الدفاع تراوحت بين ٣٪ - ٥٠٪ بينما
تراوحت نسب النجاح في الأداء الناجح للطرق المختلفة
للهجوم بين ٣٪ - ٣٦٪ ، كما توصل إلى أن متوسط أفراد
العينة في بعض الصفات البدنية منخفض .

محمد ناصف توفيق . (٢٠٠٠)

تأثير برنامج تدريبي مقترح لتنمية بعض عناصر
اللياقة البدنية على الكفاءة العسكرية لجنود سلاح
المدفعات المستجدين : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية
الرياضية للبنات ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على أثر برنامج تدريبي
مقترح لتنمية بعض عناصر اللياقة البدنية على الكفاءة
العسكرية لجنود سلاح المدفعات وقد اشتملت عينة الدراسة
على ١٥٠ جندي تم اختيارهم بالطريقة العشوائية وقد
قسمت عينة الدراسة إلى مجموعتين إحداهما تجريبية
والأخرى ضابطة وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي (
التصميم القليل - البعدي) وقد أسفرت نتائج الدراسة
على تقديم المجموعتين التجريبية والضابطة في كلا من
اللياقة البدنية والكفاءة العسكرية ومقارنة مستوى التقدم
إتضح تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة .

مدحت على أبو سريع محمد . (٢٠٢)

تأثير اختلاف أوزان الكرة الطائرة على أداء مهارة التمرير : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية للبنات ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يتلخص موضوع هذا البحث في معرفة تأثير اختلاف أوزان الكرة الطائرة على أداء مهارة التمرير لأعلى في الكرة الطائرة ، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي في تنفيذ هذا البحث وذلك بتطبيق اختبار التمرير على حائط الصد (برادى) على مجموعات البحث الثلاث خلال مرحلة تنفيذ التجربة واستخدمت كل مجموعة كرة مختلفة في وزنها عن كرتى المجموعتين الأخرين وقد تم ذلك على عينة عشوائية أختيرت من تلاميذ الصف الثانى الإعدادى غير الممارسين للعبة الكرة الطائرة وبلغ عددهم النهائى (٩٠) تلميذا وزعوا بالتساوى على مجموعات البحث الثلاث وتخلصت أهم نتائج البحث فى أن استخدام كرات قانونية كما أن الأسلوب المستخدم فى هذا البحث لاستشارة الإدراك الحاسمركى باستخدام كرات مختلفة الأوزان لأفراد لم يمارسوا المهارة مسبقا لم يؤد إلى حدوث التقدم المنشود .

محمود يوسف محمد يوسف . (٢٠١)

الإصابات الرياضية للاعبين ولاعبات كرة اليد وأسباب حدوثها : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

دراسة الإصابات الرياضية للاعبين ولاعبات كرة اليد وأسباب حدوثها ويهدف هذا البحث للتعرف على ١- أنواع الإصابات الرياضية ٢- أماكن الإصابات الرياضية ٣- أسباب الإصابات الرياضية التى يتعرض لها لاعبي ولاعبات كرة اليد عينة البحث طبق على عينة قوامها (٣٠) لاعب ولاعبة من الدرجة الأولى والناشئين وقد استخدم الباحث المنهج المسحى ، وقد أسفرت النتائج إلى : أن أكثر أنواع الإصابات كانت الكدمات يليها أصابة التمزق يليها الالتواء ، وأن أكثر الأماكن عرضة للأصابة هى : الركبة والخذ ومشط القدم ، وأهم أصابات الخط الخلفى هى مشط القدم ، أصابع كف اليد أهم أصابات الخط الأمامى : الساق ، أصابع كف اليد ، عضلة الفخذ الأمامى .

مصطفى أحمد مصطفى القاضى . (٢٠٣)
الهيكل التنظيمى للإتحاد الرياضى للقوات المسلحة :
دراسة تحليلية وماجستير - القاهرة : كلية التربية
الرياضية للبنات ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

ترجع أهمية هذه الدراسة إلى الدور الهام الذى يقوم به الإتحاد الرياضى للقوات المسلحة تنظم وإدارة وتنفيذ النشاط الرياضى لجميع قيادات وتشكيلات وإدارات القوات المسلحة وإستخدام المنشآت الرياضية بالإتحاد لتنفيذ تلك النشاط ، ويرى الباحث أنه من الضرورى لأى هيئة أو مؤسسة تحرص على إستمرار تقدمها أن تقوم بعملية التقييم المستمر لكافة نواحي العمل بها . وذلك لتعرف على نجاح السياسة الإدارية الموضوعية وكفاءة القائمين على تنفيذها . ودراسة النتائج ووضع الحلول . وقد تساعد هذه الدراسة فى رفع كفاءة المنشآت الرياضية بالإتحاد الرياضى للقوات المسلحة .

منار عبد الرحمن حسن شاهين . (٢٠٤)
تأثير برنامج مقترح للتوافق العضلى العصبي على بعض الأغراض النفسجسميه والتوازن ومستوى الأداء على عارضة التوازن : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

وجدت الباحثة من خلال تدريبها لمادة الجيمباز الأداء على عارضة التوازن يمثل صعوبة فى الأداء عند طالبات الكلية لذلك قد قامت الباحثة بإعداد برنامج : تجريبى للتوافق العضلى العصبي لعنصر من أهم العناصر فى رياضة الجيمباز وذلك لتعرف على تأثيره على تنمية عنصر التوازن الحركى والثابت الذى يعتبر من أهم عناصر الأداء على جهاز عارضة التوازن ، ويعتبر ضيق وإرتفاع عارضة التوازن عن الأرض من العوامل التى تسبب ضغط نفس عند الأداء عليه لذلك ترى الباحثة تأثير هذا البرنامج على تقليل الأعراض النفسجسمية التى تصيب الطالبة قبل الأداء عليه فى المواقف الضاغطة (الإختبار) وكذلك تأثير البرنامج على مستوى الأداء المهارى على عارضة التوازن .

نصر أبو بكر نصر محمد . (٢٠٦)

أثر إنقاص الوزن على نسب تركيز ملح الصوديوم واليوتاسيوم في الدم لدى المصارعين : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى التعرف على أثر إنقاص الوزن لدى المصارعين على نسب تركيز ملح الصوديوم واليوتاسيوم في الدم وتضمنت عينة البحث ١٨ مصارعاً من لاعبي الفريق القومي المصري للمصارعة للموسم الرياضي ٩٢/٩٣ . واستخدم الباحث المنهج العلمي وقد قام الباحث بسحب عينات من الدم وتحليلها معملياً قبل وبعد عملية إنقاص الوزن باستخدام الأساليب الاحصائية المناسبة للبحث ، وتوصل الباحث للنتائج الآتية : إنقاص الوزن للمصارعين أدى إلى زيادة في نسبة تركيز ملح الصوديوم في الدم . إنقاص الوزن للمصارعين عينة البحث أدى إلى تباين التغير في نسبة تركيز ملح اليوتاسيوم بين الزيادة والنقصان .

منال محمد سيد أحمد منصور . (٢٠٥)

تأثير برنامج مقترح للرقص الهوائي على كفاءة بعض الأجهزة الحيوية والمجموعات العضلية لغير الممارسات للرياضة في مرحلة الهبوط التدريجي لوفائف الجسم : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

دراسة للتعرف على تأثير برنامج مقترح للرقص الهوائي على كفاءة بعض الأجهزة الحيوية والمجموعات العضلية لغير الممارسات للرياضة في مرحلة الهبوط التدريجي لوفائف الجسم ، استخدام المنهج التجريبي ، تم اختيار العينة من سيدات نادي الزمالك أعمارهن من ٣٠ : ٤٠ سنة ، وإشتملت خطة التدريب على ٥ وحدات تدريبية موزعة على ٥٥ يوم ذات الوحدة التدريبية على مدى ١١ يوم يومياً لمدة ساعة . وإشتملت وسائل القياس على قياس السعة الحيوية للربطين ومعدل النبض وقوة عضلات البطن والظهر والطول والوزن وأسفرت النتائج عن تحسن دال احصائياً لجميع متغيرات البحث المختارة ونقص في الوزن .

(٢٠٨) هالة أحمد مصطفى أحمد .

تأثير برنامج باستخدام جهاز الباراشوت (المظلة)
فى درس التربية البدنية على تنمية بعض الصفات البدنية
لتلاميذ المرحلة الابتدائية : ماجستير . - القاهرة : كلية
التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تأثير برنامج مقترح باستخدام جهاز الباراشوت (المظلة)
فى درس التربية البدنية على تنمية بعض الصفات البدنية
لتلاميذ المرحلة الابتدائية " تنصح أهمية البحث فى أن
أنشطة الباراشوت من أهم وأكمل نواحي النشاط لاكساب
التلاميذ اللياقة البدنية من خلال النشاطات المثيرة والأكثر
تحدي يعمل التلاميذ معا لتعزيز مستوى لياقتهم البدنية
ويهدف البحث إلى وضع برنامج مقترح باستخدام
الباراشوت بدرس التربية البدنية فى الجزء الخامس
بالإعداد البدنى لتلاميذ وتلميذات الصف الخامس من
مرحلة التعليم الأساس واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي
وتم اختيار عينة البحث من تلاميذ وتلميذات الصف
الخامس الابتدائي وجاءت أهم الإستخلاصات أن البرنامج
المقترح أدى إلى تنمية الصفات البدنية قيد البحث كما أن
إستخدام الباراشوت فى جزء الأعداد البدنى فى درس
التربية الرياضية أفضل فى الدرس العادى بالنسبة لتنمية
الصفات البدنية .

(٢٠٧) نعمت صلاح السيد فايد .

تأثير برنامج مقترح على وقع مستوى أداء بعض
الوثبات على التمرينات الفنية الحديثة : ماجستير . -
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي وبلغ عدد العينة ٦٠
طالبة قسمت إلى مجموعتين ويهدف البحث إلى التعرف
على تأثير البرنامج على مستوى أداء الوثبات (النجمة -
الحجرة - المقص الأمامى) والمستوى المهارى عامة
ومستوى بعض الصفات البدنية وتقوم فروض البحث على
أنه توجه فروق دالة فى مستوى أداء الوثبات والمستوى
المهارى والصفات البدنية بين المجموعة التجريبية والضابطة
لصالح المجموعة التجريبية وأظهرت النتائج تحسناً ملحوظاً
فى مستوى أداء الوثبات والمستوى المهارى والصفات
البدنية للمجموعة التجريبية وكان له دلالة إحصائية .

هريذا محمد المصري . (٢١٠)

تأثير بعض الوسائل المرئية على تنمية الإبتكار الحركي في التمرينات الفنية الحديثة : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تأثير بعض الوسائل المرئية على تنمية الإبتكار الحركي في التمرينات الفنية الحديثة . ويهدف البحث إلى التعرف على تأثير الفيديو كوسيلة من الوسائل المرئية على تنمية الإبتكار الحركي في التمرينات الحديثة . وكان من نتائجه أن الفيديو كوسيلة من الوسائل المرئية يؤثر تأثير إيجابيا على الإبتكار الحركي بإيماده الثلاثة (أحالة - حلاقة - مرونة) في التمرينات الفنية الحديثة .

هشام عبد الحليم محمود . (٢٠٩)

" تقويم الأنشطة الرياضية بالمعسكرات القوسية للشباب بجمهورية مصر العربية " : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث لتقويم برامج الأنشطة الرياضية بالمعسكرات القوسية للشباب في جمهورية مصر العربية وذلك من خلال استطلاع رأى (١٠٠) من الإخصائيين الرياضيين و ٥٠٠ من الشباب المستفيدين من المعسكرات القوسية التي يوفرها المجلس الأعلى للشباب في ١ - برامج الأنشطة الرياضية . ٢ - أهداف الأنشطة الرياضية بالمعسكرات القوسية للشباب . ٣ - الإمكانيات البشرية والمادية بالمعسكرات القوسية للشباب . ٤ - ممارسة الشباب للأنشطة الرياضية بالمعسكرات القوسية للشباب . ٥ - المصائل المستهدفة لبرامج الأنشطة الرياضية بالمعسكرات القوسية للشباب . وقد أقتصرت الدراسة على المعسكرات القوسية للشباب لصيف ١٩٩٣ .

وفاء - محمد عادل الصفي . (٢١١)

تأثير برنامج تدريبي مقترح لتنمية عناصر اللياقة الخاصة على المستوى المهارى للاعبات السباحة الترويحية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

التدريب الحديث عملية تربوية مبنية على أسس علمية سليمة فهو يحتل مكاناً هاماً في المجتمعات المتقدمة إذ أصبح معياراً للتسابق بين مختلف الدول والشعوب بجانب كونه أحد الوسائل الهامة لرفع مستوى أداء اللاعبين والتخطيط العلمي المقتن في مجال التدريب أمراً بالغ الأهمية خاصة في ظل الظروف التي بها جميع الرياضيات المختلفة من تقدم ملحوظ ورياضة السباحة التوقيعية بصفة خاصة . وتعتبر السباحة التوقيعية من الرياضيات التي تتميز بشدة عالية حيث أنها من العديد من المهارات الحركية وطرق السباحات المختلفة والدورات والانتقافات وحركات الرشاقة لتخريج في النهاية في صورة تكوينات وجمال مركبة تتنفسها اللاعب بكفاءة عالية إذا امتلكت اللياقة البدنية والفنية والمهارية العالية .

وهيبة على حسن زغلول . (٢١٢)

برنامج مقترح للرقص الهوائي وأثره على اللياقة وبعض المظاهر والأعراض الفسيولوجية للسيدات من سن ٤٠ - ٥٠ سنة : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة برنامجاً مقترحاً وتأثيره على اللياقة وبعض الأمراض بالنسبة للنساء في سن ما بين ٤٠ - ٥٠ وقد أستخدم الباحث الطريقة التجريبية على عينة مكونة من ٥٠ سيدة من أجل معرفة تأثير هذا البرنامج وقد قام البحث على أفتراض وجود أختلافات إحصائية على الأمراض الفسيولوجية وكذلك على اللياقة معبراً عنها بالمرونة . وقد أوضحت النتائج تحسناً ملحوظاً على الأغراض الفسيولوجية واللياقة الحركية معبراً عنها بالمرونة .

آمال كحيل محمد فايد . (٢١٤)

تأثير التدريب مختلف الشدة على بعض المتغيرات الفسيولوجية الخاصة بنقل الأكسجين والتخلص من حامض اللاكتيك والمستوى الرقعى لمسافات المسافات المتوسطة : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تأثير التدريب مختلف الشدة على بعض المتغيرات الفسيولوجية الخاصة بنقل الأكسجين والتخلص من حامض اللاكتيك والمستوى الرقعى لمسافات المسافات المتوسطة واشتملت عينة البحث على (٣٠) طالبة قسموا إلى مجموعتين طبق عليها البرنامج ذو شدة عالية ومجموعة طبق عليها برنامج ذو شدة متوسطة وكانت مدة البرنامج ٣ شهور بواقع ٤ وحدات تدريبية فى الشهر و٣ وحدات تدريبية فى الأسبوع زمن كل وحدة ساعة ونصف وكانت من أهم النتائج أن البرنامج التدريبى ذو الشدة العالية له تأثير على بعض قياسات الجهاز الدورى التنفسى وبعض مكونات الدم وكذلك البرنامج ذو الشدة المتوسطة له تأثير على بعض قياسات الجهاز الدورى التنفسى وبعض مكونات الدم وتوجد علاقة بين قياسات الجهاز التنفسى ومكونات الدم والمستوى الرقعى لـ ٨٠٠ متر .

آمال سيد مرسى محمد . (٢١٣)

تأثير الموسيقى المسجلة على تنمية الإبتكار فى التعبير الحركى وعلاقة ذلك بمستوى الأداء : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على تأثير الموسيقى المسجلة على تنمية الإبتكار الحركى وعلاقة ذلك بمستوى الأداء . وقد أختارت الباحثة عينة البحث من بين طالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة وقوامها ٤٥ طالبة قسمن عشوائيا إلى ثلاث مجموعات متساوية مجموعتان تجريبيتان والثالثة ضابطة . وتم تطبيق البرنامج التدريبى المقترح على المجموعتين التدربيتين بإستخدام نوعين من الموسيقى أحدهما مسجلة والأخرى مصاحبة على العزف المنفرد على البيانو كما تم تصميم إختيار لقياس القدرة الإبتكارية الحركية وقد أسفرت نتائج البحث عن تنمية القدرة على الإبتكار كما زاد ذلك من تحسن مستوى الأداء فى مادة التعبير الحركى .

أحمد عبد الدايم الوزير . (٢١٦)
 * فاعليه الأداء ، وعلاقته بالمستوى البدنى والمهارى
 للاعبى الكرة الطائرة : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية
 الرياضية للبنات ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث للتعرف على فاعلية الأداء وصلاقتة
 بالمستوى البدنى والمهارى للاعبى الكرة الطائرة . وقد
 استخدم الباحث المنهج الوصفى . وقد بلغت عينة البحث
 ٩٦ لاعبا من فرق منتخبات العالم والذين اشتركوا فى
 بطولة العالم السادسة للشباب . وقد استخدم الباحث
 الاختبارات والمقاييس وتحليل البيانات كوسائل لجمع
 البيانات . وكانت أهم نتائج البحث أنه توجد علاقة بين
 قياسات مستوى الأداء البدنى والمهارى وفاعلية الأداء
 للاعبى الكرة الطائرة ، جميع العناصر المكونة للمستوى
 البدنى والمهارات الأساسية قد ساهمت بنسب مختلفة فى
 فاعلية الأداء .

أحمد اليسرى السيد اليسرى . (٢١٥)
 تأثير تناول بعض المواد الغذائية كمصدر للطاقة قبل
 المجهود البدنى على بعض مكونات اللياقة البدنية
 والمستوى الرسمى للاعبى بعض مسابقات المبدان
 والمضمار : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية
 للبنات ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث التجريبي إلى التعرف على تأثير
 حمل التحل مع التيامين على بعض مكونات اللياقة البدنية
 والمستوى الرسمى لمسابقى الوثب الطويل والعدو ١٠٠ متر
 من تلاميذ المرحلة الثانوية (منتخبات المناطق التعليمية)
 حيث تم تحديد خمس حالات لتناول الجرعات مختلفة من
 حمل التحل مع التيامين قبل المجهود البدنى وفى كل حالة
 تم تطبيق اختبارات لبعض مكونات اللياقة البدنية وثمانى
 محاولات فى كلا المسابقتين . ومن أهم النتائج التى أسفر
 عنها هذا البحث أن تناول حمل التحل مع التيامين قبل
 المجهود البدنى بثلاثين دقيقة يؤثر إيجابيا على بعض
 مكونات اللياقة البدنية والمستوى الرسمى لمسابقى الوثب
 الطويل والعدو ١٠٠ متر ، والجرعات القليلة الحجم منه تفيد
 فى حالة المنافسات أما الجرعات الكبيرة الحجم فتفيد فى
 حالة التدريب الرياضى لهاتين المسابقتين .

إلهام عبد المنعم أحمد محمود . (٢١٨)

" تأثير تنمية سرعة الإستجابة الحركية على مستوى الأداء - المهارى للضربة الساحقة فى الكرة الطائرة " ،
دكتوراه - . القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ،
١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى :

١- وضع برنامج مقترح لتنمية سرعة الإستجابة الحركية لدى طالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة .

٢- التعرف على تأثير ومساهمة سرعة الإستجابة الحركية على مستوى الأداء المهارى للضربة الساحقة لطالبات الفرقة الثالثة عينة البحث .

٣- وضع معادلة للتنبؤ بمستوى الأداء المهارى للضربة الساحقة بدلالة العناصر البدنية المختارة .

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي وبلغت عينة البحث (٨٠) طالبة قسمو للمجموعتين تجريبية (٤٠) طالبة ضابطة (٤٠) طالبة وأستخدمت الباحثة الأدوات التالية : الإستهبيان لتحديد عناصر اللياقة البدنية الخاصة بالكرة الطائرة وإختباراتها ، تحديد عدد ساعات البرنامج ، المتغير الفسيولوجى (السعة الحيوية) والإختبارات البدنية هي (سرعة الإستجابة الحركية ، الرشاقة ، المرونة ، التوازن ، القدرة العضلية للزراعين والرجلين) وإختبار الأداء المهارى للضربة الساحقة المستقيمة القطرية .

ومن أهم النتائج وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ لصالح القياس البدنى للمجموعة التجريبية فى كل من سرعة الإستجابة الحركية ، الرشاقة والمرونة ، التوازن ، القدرة العضلية للزراعين والرجلين ، والأداء المهارى للضربة الساحقة . أهم الصفات البدنية المساهمة فى مستوى الأداء المهارى للضربة الساحقة هي (القدرة العضلية للزراعين ، المرونة ، سرعة الإستجابة الحركية ، القدرة العضلية للرجلين ، الرشاقة)

أشرف عويد إبراهيم مصرى . (٢١٧)

تأثير برنامج رياضى مقترح على درجة التوافق الشخصى والاجتماعى لدى المحوئين بندياً من تلاميذ المرحلة الإعدادية : دكتوراه - . القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

استهدفت هذه الدراسة التعرف على تأثير برنامج رياضى مقترح لمدة ٤ شهور على درجة التوافق الشخصى والاجتماعى لدى مصابى شلل الأطفال بالمدارس الاعيادية ، وقد تكرنت عينة البحث من ١٠ تلاميذ كمجموعة تجريبية و ١٢ تلميذ كمجموعة ضابطة ، وقد تم إستخدام إختبار كاليفورنيا للشخصية كوسيلة لجمع البيانات ، وقد أشتمل البرنامج على ٣٢ وحدة يتم ممارستها مع الفصل بواقع مرتين أسبوعياً وزمن الوحدة ٤٥ دقيقة . وقد أسفرت النتائج عن وجود تحسن غير دال فى التوافق الشخصى لدى المجموعة التجريبية ، ووجود تحسن دال فى التوافق الإجتماعى والعام لدى المجموعتين ، وكان هناك فروق بين المجموعتين فى كل الأبعاد لصالح المجموعة التجريبية .

(٢٢٠)

حاتم حسنى محمد يوسف .

أثر برنامج تدريبي بالأثقال فى فترة إعداد المنتخب
المصرى للناشئين فى السباحة على تقدم المستوى الرسمى :
دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات .
١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

استهدفت الدراسة كشف أثر أهمية تدريب الأثقال
فى تنمية القوة بالسرعة لدى سباحى المسافات القصيرة
وفى تقدم المستوى الرسمى . وبلغ حجم العينة ٣٢ سباحاً
من سن ١٣ : ١٦ سنة وأستخدم الباحث المنهج التجريبي -
وقام بإجراء القياسات للرجلين والذراعين والجسم ككل
داخل وخارج الماء فى طرق السباحة الأربع - أهم النتائج
التي توصل إليها أن التدريب بالأثقال أدى إلى تحسين
القوة المميزة بالسرعة للرجلين والذراعين والجسم وإلى
تحسين المستوى الرسمى فى سباحة ١٠٠ م حرة ، ١٠٠ م
فراشة ، ١٠٠ م ظهر ، ١٠٠ م صدر وإلى تحسين بعض
المتغيرات الفسيولوجية كالنفس والسمة الحيوية .

(٢١٩)

أسامى وحيد إبراهيم .

تأثير البرنامج للقدرة العضلية والجلد الدورى
التنفسى على حجم القلب وقوة إنقباضه وكفاءة الجهاز
الدورى ومستوى الأداء فى التمرينات الفنية الإيقاعية :
دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات .
١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

هدفت الدراسة إلى معرفة تأثير برنامج للقدرة
العضلية والجلد الدورى التنفسى على حجم القلب وقوة
إنقباضه وكفاءة الجهاز الدورى ومستوى الأداء فى
التمرينات الإيقاعية وكانت العينة ٢٦ طالبة من الفرق
الثانية بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة طبقت عليهم
قياسات قبلية (السن ، الطول ، الوزن ، اختيار الخطوط
لهار فارد ، الوثب العريض من الثبات ، حجم القلب ، وقوة
إنقباضه بجهاز الموجات فوق الصوتية ، مستوى الأداء) ثم
طبقت البرنامج لمدة شهر ونصف بواقع خمس وحدات فى
الأسبوع و زمن ٩٠ دقيقة فى الوحدة التدريبية على
التجريبية فقط . وكانت القياسات البعيدة على نفس
المتغيرات للمجموعتين ، وأشارت النتائج إلى تأثير البرنامج
إيجابياً على المجموعة التجريبية ، ولم يحدث أى تغير
معنوى لدى المجموعة الضابطة .

(٢٢٢)

حنان عبد المؤمن محمد مندوز .

تأثير برنامج مقترح على النشاط الكهربائي لبعض عضلات الطرف السفلي لحركة ثني الركبتين (Plie) ومستوى أداء بعض المهارات : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على تأثير برنامج مقترح على النشاط الكهربائي لبعض عضلات الطرف السفلي لحركة ثني الركبتين (Plie) ومستوى أداء بعض المهارات . وقد شملت عينة البحث على ١٤ طالبة من الصف الثاني بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، وتم تقسيمهم إلى مجموعتين أحدهما ضابطة والأخرى تجريبية . وقد طبق البرنامج التدريبي باستخدام جهاز M G لتنمية قوة عضلات الرجلين لمدة ١٠ أسابيع بواقع ٥ أيام في الأسبوع ولدة ١٠٠ مرة . وكان من أهم النتائج نقص في زمن العمل العضلي ، ونقص عدد تيرد الذلجات الكهربائية مع زيادة في سعتها الكهربائية .

(٢٢١)

حنان السيد عبد الفتاح .

التحليل الديناميكي لحظوة الحماز في سياق ٤٠٠ م . ح : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث إحدى المسابقات المشيرة من مسابقات الميدان والمضمار ألا وهي سباق ٤٠٠ م . ح والتي لها طابع خاص ومتميز . يتطلب دقة في الأداء وإعداد خاص للمتسابقين ويتميز لاهب الحواجز بالاستعداد للتعلم ، فالفردي لا يستطيع أن يتعلم نشاطاً حركياً خاصاً إلا إذا توافر له النمو المطلوب لأداء الحركات المختلفة المكونة لهذا النشاط الذي يميز متسابق الحواجز في دقة الخطوات عقب الانطلاق من مكعبات البداية بالإضافة إلى ثبات خطوات الاقتراب سواء الحماز الأول أو الحواجز الأخرى ، وأن عملية تنبير الرجل الحرة مرة باليمنى ومرة باليسرى على طول السباق يؤدي إلى تأثيراً سلبياً على الأداء الفني أثناء تخطية الحواجز وأيضاً على السباق بصفة عامة وبسرعة تريد الخطوة وطولها بصفة خاصة وقد تم دراسة ذلك من طريق التصوير السينمائي والتحليل الكينماتوجرافي .

حان محمد سالك يوسف . (٢٢٣)

" التحليل الديناميكي لأداء الدورتين ونصف الداخلة
المكورة في الفطس لأحد أبطال العالم كمحك لتقسيم
مستوى أداء اللاعبين المصريين " : دكتوراه . - القاهرة :
كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى : (١) التعرف على أهم العناصر
الديناميكية المؤثرة في مستوى أداء المهارة قيد الدراسة .
(٢) توصيف أنسب الأوضاع لتجميع أنسب المقادير لدفع
القوة لحظة الإنزقاء لأنماذج الواجب الحركي . (٣) التعرف
على المنحنى الخاص لأداء المهارة قيد الدراسة لأبطال
العالم . (٤) استخدام المنحنى الخاص لأبطال العالم
في أداء المهارة قيد الدراسة كمحك للحكم على مستوى
أداء لاعبي الفريق القومي في جمهورية مصر العربية
وأستخدمت الباحثة المنهج الوصفي ممتعينة بوسائل
التحليل الحركي الكينماتوجرافي لمناسبتها لطبيعة هذه
الدراسة ، وأخترت العينة بالطريقة العمدية وكان قوامها
لاعبين من المنتخب الأولمبي للولايات المتحدة الأمريكية
المشاركين في الدورة الأولمبية في سول سنة ١٩٨٨ ،
وكذلك أربعة لاعبين من الفريق القومي المصري للفطس ،
وكان من أهم نتائج معادلة خط الإنحدار بين درجة
مستوى الأداء الحركي وكلا من المتغيرات الديناميكية
المساهمة فيه كما يلي

درجة مستوى الأداء الحركي = $46.85 + 77.8134 \times$
 \times زاوية الإنطلاق - $17.02 \times$ كمية الحركة الدورانية +
 $17.7305 \times$ أقصى ارتفاع ثقل لمركز ثقل الجسم خلال
الطيران .

رياب فاروق حسانظ أمين . (٢٢٤)

تأثير برنامجين مقترحين لتنمية تحمل القوة على
بعض عوامل أنسياب الدم وعلاقة ذلك بمستوى الأداء :
دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ،
١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة إلى التعرف على تأثير برنامجين
لتنمية تحمل القوة قصير المستوى ومتوسط المدى على
بعض عوامل أنسياب الدم وعلاقة ذلك بمستوى الأداء
المهارى في الجمباز ، وقد أخترت الباحثة عينة البحث من
بين طالبات الصف الأول بكلية التربية الرياضية للبنات
بالجزيرة وكان قوامها ٥١ طالبة قسمن عشوائيا إلى ثلاث
مجموعات متساوية مجموعتان تجريبيتان والثالثة ضابطة .
وتم تطبيق البرنامجين المقترحين على المجموعتين
التجريبيتين مجموعة يتم تدريبها على برنامج تحمل القوة
قصير المدى والأخرى على برنامج تحمل قوة متوسط
المدى . وقد أسفرت نتائج البحث عن أن برنامج تحمل القوة
قد أثر على مستوى الأداء المهارى بينما لم يكن للتأثير نو
دلالة إحصائية على بعض عوامل أنسياب الدم
(هيموجلوبين - هياتسوكريت - لزوجة) .

سمير لطفي السيد حسنين . (٢٢٦)

تأثير برنامج تدريبي بالارتكاز على تنمية بعض المتغيرات الفسيولوجية والصفات البدنية الخاصة والمهارات الأساسية للاعبات الكرة الطائرة : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى التعرف على تأثير برنامج تدريبي بالارتكاز على تنمية بعض المتغيرات الفسيولوجية والصفات البدنية الخاصة والمهارات الأساسية للاعبات الكرة الطائرة ، وأجريت الدراسة على ١٦ لاعبة من مراكز تدريب الفريق القومي المصري للناشئات موسم ١٩٨٦ وتم تقسيم اللاعبات إلى مجموعتين متكافئتين أحدهما ضابطة والأخرى تدريبية وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي واستعان في جميع البيانات بأراء الخبراء والمراجع والدوريات والمجلات العلمية ونشرات الاتحاد الدولي والاتحادين الآسيوي والأوروبي للكرة الطائرة كذلك البحوث المشابهة العربية والإجنبية والقياسات والاختبارات والاستكشاف وكانت مدة تطبيق البرنامج ٩ شهور من أكتوبر ١٩٨٥ إلى يونيو ١٩٨٦ بواقع ٦ وحدات تدريبية أسبوعياً وبلغت ٨٤ ساعة تدريبية للبرنامج . وأجريت ٤ قياسات أحدها قبل ثلاثة أسابيع في نهاية ديسمبر ١٩٨٥ ونهاية مارس ١٩٨٦ ونهاية يونيو ١٩٨٦ واشتملت خطة التحليل الإحصائي على حساب دلالة الفرق وتحليل التباين في اتجاه واحد ومعاملات الارتباط . وقد توصل الباحث إلى أن البرنامج التدريبي قد أثر إيجابياً على بعض المتغيرات الفسيولوجية والصفات البدنية الخاصة والمهارات الأساسية للاعبات الكرة الطائرة (قيد الدراسة) .

سمير محمد جعفر . (٢٢٥)

بعض المتطلبات الخاصة بمراكز لاعبات كرة اليد : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على بعض متطلبات كل مركز من مراكز اللعبة ، وشملت عينة البحث ١٦٧ لاعبة ، واستخدم المنهج الوصفي . استخدمت الباحثة : ٥١ متغيراً بين مهاري وبنائي ، وبعض متغيرات فسيولوجية ، وأنماط وبعض القياسات الأنثروبومترية والتوقيع ورد الفعل ، واستخدام المتوسط الحسابي معامل الارتباط ، والانحراف المعياري ، والتحليل العاملي ، والإلتواء وأسفرت النتائج عن أن لكل مركز من مراكز اللعب في كرة اليد ما يميزه من مهارات أساسية ، وصفات بدنية ، ومتغيرات فسيولوجية ، وأنماط وقياسات أنثروبومترية ، وتوقع ورد فعل بدرجات مختلفة .

سهير فتحى عبد الفتاح الجنيدى . (٢٢٨)

تأثير الحركات الغير تكنيكية فى الرقص الحديث
على الحركات التكنيكية للاعبات المنتخب القومى فى
الجمباز : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية
للبنات ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

أجريت الدراسة للتعرف على " تأثير الحركات الغير
تكنيكية فى الرقص الحديث على الحركات التكنيكية للاعبات
المنتخب القومى للجمباز على عينة قوامها ١٦ لاعبة شملت
الفريق القومى للجمباز استخدمت الباحثة المنهج التجريبي
عن طريق القياس القبلى والعدى لمجموعة واحدة .
واستخدمت الباحثة القانون الدولى للجمباز .
والبرنامج التجريبي المقترح أسفرت نتائج هذه الدراسة عن
تحسن مستوى الابتكار للبرنامج المقترح وتحسن المجموع
الكلى لعناصر الأداء على جهاز عارضة التوازن وجهاز
المركات الأرضية . وتحسن المجموع الكلى لعناصر
التركيب على جهاز عارضة التوازن والحركات الأرضية .

سمية محمود منصور العربى . (٢٢٧)

تأثير المجهود البدنى على مستويات هرمونى
الكورتيزول والكورتيكوتروپين فى الدم لدى لاعبات العدو
والجرى : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية
للبنات ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

أجريت الدراسة على عينة قوامها ٢٠ لاعبة منتخب
قومى مقسمة إلى مجموعتين الأولى عشر لاعبات عدو
والثانية عشر لاعبات جرى واستخدمت الباحثة المنهج
التجريبي وتم سحب عينات الدم مرتين الأولى أثناء الراحة
والثانية بعد أداء مجهود بدنى عبارة عن الجرى على المسلة
الثابتة لمدة ١٥ دقيقة بسرعة ١٢٠ وات وأسفرت نتائج
الدراسة عن عدم وجود فروق دالة إحصائية فى مستوى
الكورتيزول والكورتيكوتروپين فى الدم من لاعبات العدو
والجرى قبل المجهود وبعد المجهود - وجود فروق دالة
إحصائية فى مستوى الكورتيزول والكورتيكوتروپين فى الدم
لدى لاعبات العدو والجرى قبل المجهود وبعد - وجود
إرتباط معنوى بين مستويات الهرمونى فى الدم لدى لاعبات
الجرى بعد المجهود .

صفاء جابر محمد شاهين . (٢٢٠)

أثر التغذية الراجعة البصرية على الذاكرة الحركية ومستوى الأداء في مادة التمرينات : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بإجراء دراسة بفرض التعرف على أثر التغذية الراجعة البصرية على الذاكرة الحركية ومستوى الأداء في مادة التمرينات ، باستخدام المنهج التجريبي على عينة معدية من طالبات الفرقة الأولى بالكلية ، قوامها مئتين طالبة ، مقسمة إلى مجموعتين إحداها تجريبية والثانية ضابطة ، وقد استخدم جهاز الفيديو لتقديم معلومات التغذية الراجعة البصرية ، كما قامت الباحثة بتصميم اختبارات لقياس الذاكرة الحركية المباشرة وغير المباشرة في التمرينات ، كما استخدمت أيضا اختبارات القدرات العقلية (لاهند زكي صالح) وأسفرت نتائج الدراسة عن أن تأثير التغذية الراجعة البصرية على الذاكرة الحركية لا يتضح على الذاكرة المباشرة ، بينما يظهر أثرها بوضوح على الذاكرة الحركية غير المباشرة ساعد استخدام التغذية الراجعة البصرية على تحسين مستوى الأداء في التمرينات كما أثبتت الدراسة صلاحية الاختبارات التي أعدها الباحثة لفرض البحث .

سهيلة عبد الرحمن صديق . (٢٢٩)

برنامج مقترح للتربية الحركية لمرحلة رياض الأطفال : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بإجراء دراسة بفرض التعرف على تأثير برنامج مقترح التربية الحركية لمرحلة رياض الأطفال على عينة مكونة من مجموعتين اختبرت أحدهما بالطريقة المعمدة (مجموعة الخبراء والمشردين) واختبرت الثانية بالطريقة العشوائية (مجموعة أطفال نور الحضانات) ، استخدمت الباحثة المنهج المسمى والمنهج التجريبي ، واستخدم برنامج تجريبي مقترح ، طبقت الدراسة في الفترة من ديسمبر حتى شهر مايو مستخدمة الاختبارات والاستفسارات والملاحظة العملية وكان من أهم نتائج الدراسة أن محتوى البرامج العادية لا يتفق مع خصائص النمو في هذه المرحلة ، عدم توافر الإمكانيات المادية لتقديم برامج رياض الأطفال ، كما أن البرنامج المقترح قد أدى إلى زيادة اكتساب المهارات الحركية والإدراك الحركي والإبتكار لدى الأطفال .

عائشة محمود مصطفى . (٢٣١)

الخصائص الفسيولوجية والبدنية ومساهماتها في مستوى الأداء المهارى لتخصصات اللاعبين في الكرة الطائرة : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على دلالة الفروق بين المعدين والضاربين في كل من الخصائص الفسيولوجية والبدنية كما تهدف أيضا إلى التعرف على الخصائص الفسيولوجية والبدنية المساهمة في مستوى الأداء المهارى للمعدين والضاربين وفقا لأهميتها النسبية . وطُبقت الدراسة على عينة عمدية طبقية قوامها ٧٠ لاعبا (٥٦ ضاربا - ١٩ معدا) وذلك من أندية منطقتى القاهرة والجيزة للدرجة الأولى الممتاز . وأُستخدِمت الباحثة المنهج المسحى وعولجت البيانات أحصائيا بإستخدام الماسب الألى وفقا لمعادلات الفروق إختبارات وبرامج التحليل المنطقى للإستدلال .

وتوصلت الدراسة إلى أن الخصائص الفسيولوجية والبدنية تختلف من حيث مساهمتها وترتيب أهميتها لكل من المعدين والضاربين وهذا ما يوضح أهمية توجيه التدريب التخصص وفقا للخصائص الفسيولوجية والبدنية التى خلصت بها الدراسة لكل من المعدين والضاربين .

عبدل عادل حسين زهران . (٢٣٢)

" برنامج مقترح للتغلب على بعض صعوبات التنفس وتأثيره على مستوى الأداء فى سباحة الزحف على البطن " : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتم التنفس أثناء السباحة فى ظروف غير عادية لصحة الإنسان ، حيث يواجه السباح مقاومة الماء أثناء التنفس خاصة أثناء الزفير ومن خلال ملاحظة الباحثة لطلابات كلية التربية الرياضية للبنات وجدت أن الطالبات يحصلن على نتائج أقل فى سباحة الزحف على البطن وأنضح أن أهم الصعوبات هى وجود الوجه داخل الماء ، وصعوبة إخراج الرغبر وكتم النفس وإنخفاض مستوى كفاءة الجهاز الدورى التنفسى وإستخدِمت الباحثة المنهج التجريبي على عينة قوامها ٤٠ طالبة قسموا إلى مجموعتين ضابطة وتجريبية ، وقد أستغرق البرنامج ٤ أسابيع بواقع ثلاثة دروس فى الأسبوع لكل مجموعة وزمن قدرة ١٢ ساعة وقد أستخدِمت الباحثة مجموعة من الإختبارات لأختبار السعة الصدرية ، رحلة القفص الصدرى ، زمن كتم النفس ، تقييم التنفس ، وتقييم الأداء زمن الأداء ، وقد وجدت فروق دالة أحصائيا فى رحلة القفص الصدرى ، بين المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية كما وجدت فروق دالة أحصائيا فى جميع القياسات المهارية تقييم التنفس تقييم الأداء زمن الأداء بين المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية .

عزة عبد المنعم محمد فرج . (٢٣٤)

بناء مقياس الرضا الحركي نحو السباحة لطالبات
كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة : دكتوراه . - القاهرة
: كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يتضمن هذا البحث بناء مقياس الرضا الحركي نحو
السباحة لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة
ويمكننا القول على أهم الأسباب التي تجعل
الطالبة راضية عن مادة السباحة بوجه عام وعن أدائها
الحركي للسباحات المختلفة بوجه خاص كذلك معرفة أهم
أسباب عدم رضاها وعزوفها عن تلك المادة لمحاولة تلافي
تلك الأسباب كما ثبت وجود علاقة بين الرضا أو عدم
الرضا الحركي ومستوى الأداء حيث أن الطالبة الأكثر
رضا كان مستوى أدائها الحركي مرتفع في حين ثبت
العكس فالطالبة غير الراضية عن حركاتها كان مستوى
أدائها منخفضاً . كما أثبت هذا المقياس أن هناك فروقاً
لمستويات الرضا بين السباحات المختلفة لدى الطالبة
سباحة لزحف على البطن . سباحة الزحف على الظهر .
سباحة الصدر .

عبلة عيسى مطر . (٢٣٣)

بناء إستراتيجية للتربية الرياضية بدولة الكويت :
دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ،
١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الحالية إلى وضع إستراتيجية لتطوير
التربية البدنية والرياضية المدرسية بدولة الكويت ، تنطلق
من الأهداف التربوية الجديدة ، حتى تتمكن برامج التربية
البدنية والرياضية من مسايرة متطلبات المشاركة الفعالة في
بناء الإنسان الكويتي وأعداده للدفاع عن الوطن والمشاركة
في تنمية بدافع من الولاء والانتماء . وقد استخدمت
الدراسة المنهج الوصفي وتحليل الوثائق معتمدة على
الإستبيانات والمقابلات الشخصية كوسيلة لجمع البيانات
التي تم تحليلها ومعالجتها وتوظيفها في وضع التطور
لتطوير التربية البدنية والرياضية المدرسية بدولة الكويت .
وقد تم بناء هذا التطور الإستراتيجي انطلاقاً من أسالة
التربية البدنية الرياضية بالدولة والذي تحدد وفق أسس
وأهداف يتطلع المجتمع الكويتي أن تسهم برامج التربية
البدنية والرياضية المدرسية إلى تحقيقها .

عصام الدين متولى على عبد الله . - (٢٣٥)

التحليل الكينماتيكي لطرق أداء الهجمات المتأنفة
على سلاح الشيش : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية
الرياضية للبنات ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

استهدفت هذه الدراسة إلى التعرف على الخصائص
الكينماتيكية لطرق أداء الهجمات المتأنفة في سلاح
الشيش . وأجريت على أفضل لاعبي المنتخب المصري
للمبارزة وقوامهم ٥ لاعبين وتم اختيار أفضل ٧ محاولات
والصالحة للتحليل والتي تحقق فيها هدف أداء الهجمات
الثلاثية وقد استخدم الباحث التحليل الكينماتي جرافي
باستخدام التصوير السينمائي وذلك بكاميرا ١٦ سم / ٥٠
صورة / ث . وقد أشارت أهم النتائج إلى أهمية عنصر
التوازن بالنسبة لأداء هجمة النكلة وكذلك عنصر السرعة
طبقاً لما أشارت إليه نتائج التحليل وبالنسبة لهجمة
الإستعادة فقد أظهرت أهمية كل من عنصرى السرعة
والتوازن أيضاً . إما بالنسبة لهجمة التكرار فقد أظهرت
نتائج التحليل الكينماتي جرافي أهمية عنصر السرعة وقد
بلغت أزمته أداء الهجمات الثلاثة (٣٢، ٥ × ث) للنكلة ،
(٤٠، ٥ × ث) للإستعادة و (٥٦، ٥ × ث) للتكرار واستنتج
الباحث أن عنصر السرعة ذات أهمية قصوى بالنسبة لأداء
الهجمات الثلاثة .

على محمد عبد المجيد . - (٢٣٦)

التصرف الخططى وعلاقته بمستوى الأداء المهارى لدى
لاعبى كرة السلة : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية
الرياضية للبنات ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على مدى علاقة
التصرف الخططى المعيمدى بالتفكير الخططى المعيمدى
ومستوى الأداء المهارى للاعبين الدرجة الأولى ممتاز فى
كرة السلة ، استخدم الباحث المنهج الوصفى ، تم إختيار
عينة البحث بالطريقة المعمدية وقوامها ٥٠ لاعب من لاعبي
الدرجة الأولى ممتاز فى كرة السلة ، قام الباحث بتصميم
استمارة ملاحظة التصرف الخططى المعيمدى ومقياس
التفكير الخططى المعيمدى ، أمكن التوصل إلى
الإستخلاصات التالية وجود ارتباط إيجابى بين التصرف
الخططى المعيمدى ومستوى الأداء المهارى لدى لاعبى كرة
السلة .

(٢٢٨)

محمد محمود محمد مصطفى .

تحميل السرعة وعلاقتها بوزن المقاطع لسباحى
المستويات العالية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية
الرياضية للبنات ، ١٩٩٢

ملخص الرسالة

قام الباحث بإجراء دراسة عن تحميل السرعة وعلاقته
بوزن المقاطع لسباحى المستويات العالية رجاء أهداف
هذه الدراسة كالآتى :

- تحديد العلاقة بين تحميل السرعة ووزن المقاطع لسباحى
المستويات العالية لسباقات ٢٠٠ متر حرة ، ٢٠٠ متر
ظهر ، ٢٠٠ متر فراشة ، ٢٠٠ متر صدر وتحديد العلاقة
بين أوزنة المقاطع والمستوى الرقى لسباقات ٢٠٠ متر
حرة ، ٢٠٠ متر ظهر ، ٢٠٠ متر فراشة ، ٢٠٠ متر
صدر وكانت عينة البحث عينة عصرية من سباحى
المستويات العالية وعددهم ٣٢ سباحاً وقد استخدم
الباحث المنهج الوصفى وكانت من أهم نتائج هذه
الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين تحميل
السرعة ووزن المقاطع لسباحى المستويات العالية ووجود
علاقة إيجابية ذات دلالة إحصائية بين أوزنة المقاطع
والمستوى الرقى لسباحى المستويات العالية .

(٢٢٧)

مهرزكه على عبد العزيز سليمان .

مفهوم الذات لدى طلاب جامعة القاهرة الممارسين
وغير الممارسين لبعض الأنشطة الرياضية والترويحية :
دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ،
١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يستهدف البحث التعرف على الفروق فى مفهوم
الذاتى بين الطلاب الممارسين وغير الممارسين لبعض
الأنشطة الرياضية والترويحية بجامعة القاهرة . ولتحقيق
ذلك استخدمت الباحثة المنهج الوصفى ، واختارت عينة
قوامها (٣٦٠) طالب وطالبة من بين كليات جامعة القاهرة
الواقعة فى محافظة الجيزة . وقد قسمت العينة إلى
ممارسين للأنشطة الرياضية ، غير ممارسين لأى نشاط ،
كما استخدمت مقياس " تنسى " لمفهوم الذات وقد خلص
إلى عدد من النتائج منها إختلاف مفهوم الذات لدى الطلاب
الممارسين للأنشطة الرياضية والترويحية عنها فى مفهوم
الذات لدى الطلاب الغير ممارسين لأى نشاط لصالح
الطلاب الممارسين للأنشطة الرياضية والممارسين للأنشطة
الترويحية .

مديحة حسن أحمد فريد . (٢٣٩)

تأثير برنامج مقترح لبعض الأنشطة الرياضية الترويحية على التكيف النفسى والاجتماعى وبعض المتغيرات الفسيولوجية والبدنية للمرضى النفسيين : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تأثير برنامج مقترح لبعض الأنشطة الرياضية الترويحية على التكيف النفسى والاجتماعى وبعض المتغيرات الفسيولوجية والبدنية للمرضى النفسيين المزمين والذين يعانون من الفصام بأنواعه والمقيمين بمستشفى دار المقطم للصحة النفسية بالقاهرة ، حيث تم اختيار عينة البحث بالطريقة العملية وكان قوامها ٢٠ مريض ومريضة حيث تم تطبيق البرنامج الترويحي الرياضى المقترح على هذه العينة وأجريت عليهم قياسات قليلة وشملت على اختبار الشخصية الأسقاطى عن طريق الرسم وقياسات فسيولوجية تشمل على قياسات للضغط والنض والسعة الحيوية وقياسات بنية مثل القوة والتوافق والتوازن والرشاقة والقوة العضلية والجهاز الدورى والتنفسى وتم إعادة هذه القياسات بعد تطبيق البرنامج الترويحي الرياضى المقترح .

سرفت محمد أحمد الطوانسى . (٢٤٠)

" القوة العضلية النسبية للرجلين والذراعين وديناميكية الدفع وعلاقتها بمستوى الأداء الحركى فى بعض مهارات الشقلبات " : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين القوة العضلية النسبية للرجلين والذراعين وتحديد أهم المتغيرات الديناميكية المؤثرة فى كل من لحظة الدفع بالقدمين واليدين وعلاقتها بمستوى أداء كل من الشقلبة الخلفية عقب أداء الشقلبة الجانبية مع $\frac{1}{4}$ لفة على الأرض

وطبقت الدراسة على عينة قدرها ١٨ لاعبه جميز من سن ١٠ - ١٢ سنة من أندية القاهرة مستعينة بالتصوير السينمائى ومن أهم النتائج التى توصلت إليها الباحثة بالنسبة لمهارة الشقلبة الخلفية من الثبات على اليدين أن أهم المتغيرات الديناميكية المؤثرة على لحظة الدفع بالرجلين والذراعين هى دفع الذراعين لحظة كسر الاتصال بين اليدين والأرض والمسافة الأفقية وزمن دفع الرجلين لحظة كسر الاتصال ، وبالنسبة لمهارة الشقلبة الخلفية عقب أداء الشقلبة الجانبية مع $\frac{1}{4}$ لفة كان زمن دفع

الذراعين لحظة كسر الاتصال وزاوية الانطلاق خلال دفع الرجلين .

مصطفى محمد أحمد الجبالي . (٢٤٢)

تأثير استخدام التدريب الدائري المبرمج في درس التربية الرياضية على اللياقة البدنية لتلاميذ المرحلة الثانوية : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث لمحاولة التعرف على تأثير استخدام التدريب الدائري المبرمج في جزء الإعداد البدني بالدرس على اللياقة البدنية لتلاميذ المرحلة الثانوية ، وقد اشتملت عينة البحث على ٧٥ طالبا من تلاميذ الصف الأول بمدرسة المعادي الثانوية ، للذين قسموا لمجموعتين أحدهما تجريبية إستخدمت التدريب الدائري المبرمج والأخرى ضابطة أستخدمت الطريقة التقليدية ، وقد قام الباحث بإعداد وحدات مبرمجة تم تدريسها للمجموعة التجريبية لمدة عام دراسي ، وقد توصل الباحث إلى فاعلية نظام التدريب الدائري المبرمج في تنمية اللياقة لتلاميذ المرحلة الثانوية .

مرفت محمد سالم . (٢٤١)

تأثير التدريبات الهوائية واللاهوائية على بعض المتغيرات الفسيولوجية ومستوى الأداء على جهازى الحركات الأرضية والعارضتين المختلفتين الإرتفاع : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تصميم برنامجين للتدريبات الهوائية واللاهوائية ، كذلك التعرف على تأثير التدريبات الهوائية واللاهوائية على بعض القدرات الوظيفية للقلب ومستوى الأداء على جهازى الحركات الأرضية والعارضتين المختلفتين الإرتفاع وكذلك التعرف على الفروق بين برنامجى البحث ، وقد تم إجراء البحث على عينة عشوائية من الفرقة الثانية وبلغت ٣٠ طالبة . وقد أظهرت النتائج أن هناك فرق دال عند مستوى (٠.٠٥) لصالح التدريبات الهوائية وتلاها التدريبات اللاهوائية فالتدريبات المتبعة التي كانت أقل البرامج تأثيرا وتحسنا .

منى سعيد خليل الشاهد . (٢٤٤)

مفهوم الذات وعلاقته بالسمات الشخصية لدى
السياحين : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية
للبنات . ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

مفهوم الذات وعلاقته بالسمات الشخصية لدى
السياحين تهدف الدراسة إلى التعرف على الفروق
والعلاقات بين أبعاد مفهوم الذات والسمات الشخصية
لأربع مجموعات متساوية (ن=٥٠) من السباحين وغير
السباحين من الجنسين . واقتريت مجموعتي الممارسين على
عدد متساو من السباحين الناشئين والعموم . تراوح العمر
الزمنى للعينتين بين ١٥-٢٣ سنة . استخدم المنهج
المسمى . ولشملت الأدوات على مقياس مفهوم الذات
لتينسى والتفضيل الشخصى لإنداردز . أظهرت النتائج
وجود فروق دالة فى مفاهيم الذات بين السباحين وغير
السباحين والسباحات ، وبين سباحات العموم والناشئات .
كما إتضح وجود فروق دالة فى سمات شخصية بين
المجموعات السابق ذكرها ، هذا بين السباحين العموم
والناشئين . كما وجد أن معظم العلاقات بين مكونات
المقاييس منخفضة

منال مصطفى محمد سليم . (٢٤٣)

" برنامج مقترح للتصويب من منطقة الثلاث وتأثيره
على بعض مهارات كرة السلة " : دكتوراه . - القاهرة :
كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٤ .
ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى وضع برنامج تدريبي مقترح
للتصويب من منطقة الثلاث نقاط وتأثيره على بعض
المهارات فى كرة السلة والمتعلقة فى التمرير والتصويب
والحاوره ، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي بإستخدام
مجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة وقد تم اختيار
عينه البحث بالطريقة العمدية العشوائية من طالبات الصف
الرابع بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة بلغ حجم
العينه (٤٠) طالبة بواقع (٢٠) طالبة لكل مجموعة وقد
إستغرق البرنامج المقترح (٦ أسابيع) بواقع (٤ مرات)
تدريب أسبوعياً بلغ زمن الوحدة التدريبية (٩٠ دقيقة) وقد
تم التجانس والتكافؤ بين مجموعتي البحث فى بعض
القياسات الجسميه والعناصر البدنيه والمهارات الأساسية
وقد استخدمت الباحثة (١٥ اختبار) لبنيا ومهاريا فى
قياسها القبلى والبعدى .

ومن أهم نتائج هذا البحث

وجود فروق دالة أحصائيا فى جميع اختبارات البحث
للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدى مما يوضح مدى
فاعلية البرنامج التدريبى المقترح والتي أشتملت على تنمية
الجانب البدنى والجانب المهارى

وجود فروق داله أحصائيا فى (٥ اختبارات) للمجموعة
الضابطة لصالح القياس البعدى مما يوضح تقدم المجموعة
الضابطة فى بعض العناصر البدنية والمهارات الأساسية
والذى قد يرجع إلى التأثير الإيجابى للمناهج الدراسى
المقرر على الصف الرابع لمادة كرة السلة وذلك بعد
مضاافة وزيادة الفترة الزمنية المحدده لتدريس هذا المقرر .

مها العطار محمد صلاح الدين العطار . (٢٤٦)

تأثير التدريبات الهوائية المتنوعة على الكفاءة البدنية ومستوى الأداء في مادة التعبير الحركي : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يتلخص البحث في محاولة التعرف على تأثير التدريب بثلاثة برامج هوائية هما الجري والمشي والتدريب الهوائي على الكفاءة البدنية العامة وبعض المتغيرات الفسيولوجية والحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين والسعة الحيوية والنبض والكرليسمترول وبعض مكونات تركيب الجسم متمثلاً في الدهون والوزن الكلي للجسم وكانت نتائج البحث تشير إلى تحسن ثلاث المجموعات التدريبية في المتغيرات الفسيولوجية المختارة وقد تقدمت مجموعة الرقص الهوائي في هذا التحسن ولكن تساوت ثلاث المجموعات بالنسبة للتحسن في مستوى الأداء في مادة التعبير الحركي كما اختلفت نسبة مساهمة المتغيرات الفسيولوجية قيد الدراسة على مستوى الأداء .

منى عبد الرزاق عبد العزيز . (٢٤٥)

مستوى الأداء المهارى للاعبات التمرينات الفنية الإيقاعية في إطار المكانة الاقتصادية الاجتماعية والعلاقات السوسيو مترية : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

مستوى الأداء المهارى للاعبات التمرينات الفنية الإيقاعية في إطار المكانة الاقتصادية الاجتماعية والعلاقات السوسيو مترية . ويهدف هذا البحث إلى التعرف على العلاقة بين المكانة الاقتصادية الاجتماعية ومستوى الأداء وكذلك العلاقة بين المكانة السوسيو مترية ومستوى الأداء وأجريت الدراسة على عينة قوامها ٢٢ لاعبة من لاعبات التمرينات الفنية الإيقاعية (١٠) منهن لاعبات الفريق القومي للتمرينات واستخدمت الباحثة دليل المستوى الاقتصادي الاجتماعي وأختار الصدقة والملاحظة كأدوات لجمع البيانات وتوصلت الباحثة إلى وجود علاقة بين المكانة الاقتصادية والاجتماعية والسوسيو مترية ومستوى الأداء .

نبيل محمد محمد حسن .

(٢٤٧)

التحليل الحركي الكينماتوجرافي للمهارة كأساس لتحديد متطلبات أدائها وخطوات تعلمها : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

استهدفت هذه الدراسة التعرف على الخصائص الميكانيكية ومتطلبات الأداء البدنية والحركية لمهارتي البدء الخاطف في السباحة والشكلية الامامية على حصان القفز ، وذلك بغرض اختيار الخطوات التطعيمية المناسبة للمهارتين السابقتين بناء على متطلبات أدائهما البدنية والحركية ، وقد استخدم الباحث أسلوب التحليل الحركي الكينماتوجرافي مستمينا بالتصوير السينمائي لتحديد هذه المتطلبات واختيار الخطوات التطعيمية التي تحقق هذه المتطلبات ، واشتملت عينة البحث على ٦ محاولات لثلاثة لمهارة السباحة وثلاثة لمهارة الجمباز ، قام بادائها لاعبون من المنتخب المصري في السباحة والجمباز ، وقد أسفرت أهم النتائج إلى تحديد متطلبات الأداء البدنية والحركية بدقة وبناء عليها تم اختيار خطوات التعليم للمهارتين بما يتفق مع المراجع العلمية وآراء الخبراء .

نهرى سليمان بهيمى سليمان .

(٢٤٨)

تأثير التمرينات الأستاتيكية والديناميكية بالانتقال على بعض القياسات الأنتروپومترية والصفات البدنية والمتغيرات الفسيولوجية لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بدراسة تجريبية على تأثير كل من التمرينات الأستاتيكية والديناميكية بالانتقال على بعض القياسات الأنتروپومترية والصفات البدنية والمتغيرات الفسيولوجية لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، وقد شملت عينة الدراسة على (٧٦) طالبة تم تقسيمهن إلى ثلاث مجموعات متجانسة إثنين منها تجريبية والثالثة مجموعة ضابطة ، وقد استخدمت الباحثة برنامجى تمرينات أستاتيكية وديناميكية بالانتقال للمجموعتين التجريبيتين وقد دلت النتائج على أن التمرينات الأستاتيكية والديناميكية بالانتقال تعملان على انقاص نسبة الدهون بالجسم ومعدل النضى في الراحة وتحسين كفاءة كل من الجهاز التنفسي ، والقوة العضلية ، السعة الحيوية ، الحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين المطلق والنسبي بينما لم يكن لهذين البرنامجين أى تأثير بدرجة ذات دلالة إحصائية على هورموني الأسترايول والتستوسترون ومحيط العضلات عند مستوى دلالة ٠.٠٥ .

هالة عطية محمد عطية . (٢٥٠)

تأثير برنامج تدريبي مقترح للتمرينات على اضطرابات الطمث وعلاقتها بالسمات الشخصية والتوازن بنوعيه : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى وضع برنامج تدريبي مقترح للتمرينات وذلك للتعرف على دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية (الغير مستقرة) في الاضطرابات الطمثية نتيجة لإدخال المتغير التجريبي (البرنامج التدريبي المقترح للتمرينات) . فروض البحث . يوجد فروق أحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية (الغير مستقرة) في الاضطرابات الطمثية لصالح القياس البعدي نتيجة لإدخال المتغير التجريبي (البرنامج التدريبي المقترح للتمرينات) . استخدمت الباحثة المنهج التجريبي للتحقق من صدق الفروض . فلو وضعت النتائج ما يلي : يؤثر البرنامج التدريبي المقترح تأثيراً إيجابياً على الاضطرابات الطمثية ، ويؤثر البرنامج التدريبي المقترح تأثيراً إيجابياً على قوة عضلات البطن والظهر والرجلين ومرونة مفاصل الفخذين .

هالة أحمد زكي حسين . (٢٤٩)

تأثير التدريب الدائري بإستخدام أسلوبين من أساليب التدريب الفترى منخفض الشدة على اللياقة البدنية الخاصة والأداء المهارى فى كرة اليد : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بدراسة للتعرف على تأثير التدريب الدائري بإستخدام أسلوبين من أساليب التدريب الفترى منخفض الشدة على اللياقة البدنية الخاصة والأداء المهارى فى كرة اليد وتهدف الدراسة إلى التعرف على مدى تأثير أسلوب التدريب الدائري على المستوى البدنى ومستوى الأداء المهارى لمينة البحث واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي بإستخدام مجموعتين تجريبيتين بطريقة القياس القبلي والقياس البعدي وأشتملت عينة الدراسة على ٦٨ طالبة من طالبات الصف الرابع بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة وكانت أهم النتائج أن التدريب الفترى منخفض الشدة بأسلوب عمل ١٥ ث . ٤٥ ث واحة يؤدي إلى ارتفاع اللياقة البدنية الخاصة ومستوى الأداء المهارى فى كرة اليد .

(٢٥١)

هالة محمد مالك يوسف .

تأثير برنامج تدريس مقترح على كفاءة العمل اللاهراى للاعبات السباحة التوفيقية : وكتروا . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث :

١- تأثير البرنامج التدريسي المقترح على كفاءة العمل اللاهراى للاعبات السباحة التوفيقية .

٢- تأثير البرنامج التدريسي المقترح على بعض المتغيرات الانثروبومترية والفسيولوجية (قيد البحث) .

٣- تأثير البرنامج التدريسي المقترح على مستوى أداء بعض مهارات السباحة التوفيقية وكان من أهم نتائج التدريب المقترح ظهور تحسن دال لصالح القياسات البعدية من القبلية للمجموعة التجريبية فى أثناء العمل فى قياس التهوئة الرئوية والمجموعة الضابطة فى الحد الأقصى لاستهلاك الأكسوجين ومعدل نبقات القلب ، كما ظهر تحسن دال احصائيا لصالح المجموعة التجريبية فى تحليل الدم تشير إلى زيادة حمض اللاكتيك بعد المجهود بينما لم يوجد فروق دالة للمجموعة الضابطة ظهور تحسن دال احصائيا لصالح القياسات البعدية عن القبلية للمجموعة التجريبية فى الاختبارات المهارية بينما لم يوجد فروق دالة للمجموعة الضابطة .

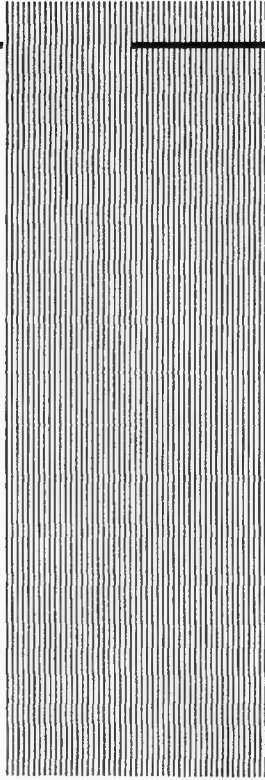
(٢٥٢)

وقاء محمد منرج أبوعمار .

إستخدام منهج تحليل النظم فى تطوير برنامج إعداد طالبات كلية التربية الرياضية للتربية العملية : وكتروا . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

إستخدام منهج تحليل النظم فى تطوير برنامج إعداد طالبات كلية التربية الرياضية للتربية العملية . يهدف التعرف على الواقع الفعلى لنظام التربية العملية والوقوف على الجوانب الصلبة والإيجابية لهذا النظام . ثم تحديد المشكلات المرتبطة بمنعصر النظام ثم وضع نظام بديل يعالج نواحي القصور ويميز نواحي القوة فى هذا النظام وقد استخدمت الباحثة المنهج المسحى وكان من أدوات جمع البيانات الإستبيان والمقابلة الشخصية وتحليل الوثائق . وقد قامت الباحثة بتصميم إستبيان لكل من أعضاء هيئة التدريس القائمين بالإشراف على التربية العملية وطالبات الفرقة الرابعة . وقد أشتمل الإستبيان على ستة محاور خاصة بنظام التربية العملية لتحليل النظام الحالي للتربية العملية من خلال هذه المحاور بإستخدام منهج تحليل النظم وأعتمدت الباحثة على نموذج روميزسكى للتحليل وكذلك فى وضع نظام بديل يعالج نواحي القصور ويميز نواحي القوة بنظام التربية العملية وقد استخدمت الباحثة للمعالجة الاحصائية للبحث توزيع كائى واختيار النسبة الفرق بين النسبتين لمناسبتهم لطبيعة البحث وقد شمل البحث عدة مقترحات لتحسين وتطوير نظام التربية العملية .



كلية التربية الرياضية للبنين

أمال قزاد سعيد . (٢٥٣)

" بناء اختبار معرفي للتربية الرياضية للصف الثامن من مرحلة التعليم الأساسي بنات : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

هذا البحث محاولة لبناء اختبار معرفي يقيس معلومات الصف الثامن في التربية الرياضية . إستهدفت الدراسة - قياس معلومات تلميذات الصف الثامن من مرحلة التعليم الأساسي . - بناء اختبار معرفي لهذه المرحلة . - تحديد مستويات للمعرفة الرياضية لدى التلميذات . استخدمت الباحثة المنهج الوصفي على عينة قوامها ١١٤٣ تلميذة من القاهرة ضم الاختبار ١٠٠ عبارة تتضمن أربعة محاور هي الثقافة العامة الرياضية ، الأمان والصحة ، والأداء ، الفني ، قوانين الألعاب . كان متوسط العينة ٦٠,٢ ، الإنحراف المعياري ٧,٧ وتم تصنيف مستويات للمعرفة الرياضية لدى هذه المرحلة .

أحمد عبد الحميد على عماره . (٢٥٤)

العلاقة بين سمات الشخصية وحالة ما قبل البداية لدى لاعبي رياضة المصارعة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على -١- العلاقة بين بعض سمات الشخصية ومتغيرات حالة ما قبل البداية " الأعراض النفسية جسمية والقلق الميسر والقلق المعوق " لدى اللاعبين الشباب لرياضة المصارعة الرومانية والحرّة . -٢- العلاقة بين بعض سمات الشخصية ومتغيرات حالة ما قبل البداية " الأعراض النفسية - جسمية والقلق النفسي والقلق المعوق لدى اللاعبين الرجال لرياضة المصارعة الرومانية والحرّة . - شملت عينة البحث على (٢٧٦) لاعب من الرجال والشباب المقيدين بالسجلات الرسمية للإتحاد المصري للمصارعة - استخدم الباحث الأدوات التالية -١- قائمة الأعراض النفسية جسمية . -٢- اختبار القلق الميسر والقلق المعوق . -٣- قائمة فرايبورد للشخصية . وأسفرت نتائج البحث عن : توجد علاقة ارتباطية موجبة دالة أحصائيا بين سمات الشخصية العدوانية القابلة للاستشارة ، الكف (الضبط) والأعراض النفسية - جسمية كما توجد علاقة ارتباطية عكسية بين سمه الهدوء والأعراض النفسية - جسمية لدى اللاعبين الرجال للمصارعة الحرّة . توجد علاقة ارتباطية عكسية داله أحصائيا بين سمات المعصية العدوانية القابلة للاستشارة الكف والقلق الميسر كما توجد علاقة طردية بين سمه الهدوء والقلق الميسر لدى اللاعبين الرجال للمصارعة الحرّة .

أشرف حافظ محمود محمد . (٢٥٥)
تأثير برنامج مقترح للإرتقاء بمستوى اللياقة البدنية
للمصارعين الناشئين : ماچستهر - القاهرة : كلية التربية
الرياضية للبنين ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

هذا البحث دراسة تجريبية للتعرف على تأثير برنامج مقترح للإرتقاء بمستوى اللياقة البدنية للمصارعين الناشئين والبرنامج المقترح يحتوى على الصاب غرضية (صغيره) للإرتقاء بمستوى اللياقة البدنية ومقارنة ذلك ببرنامج التدريبات التقليدية وقد أفترض الباحث بأن هناك فروق دالة أحصائية بين برنامج الألعاب الفرضية المقترح (مجموعه تجريبية) وبرنامج التدريبات التقليدية (مجموعه ضابطة) فى مستوى اللياقة البدنية لصالح المجموعة التجريبية . وتم اختيار عينة البحث (٦٠) ناشئ من الناشئين من ٩ - ٣٢ سنة وقسموا إلى (٣٠) ناشئ مجموعة تجريبية ، (٣٠) ناشئ مجموعة ضابطة وإستخدم الباحث أدوات جميع البيانات من إستطلاع رأى الخبراء ومصح للمراجع المتاحة لتحديد أهم عناصر اللياقة البدنية للمصارعين ومجموعة اختبارات لقياس اللياقة البدنية . وتم تطبيق البرنامج المقترح على المجموعة التجريبية والبرنامج التقليدى على المجموعة الضابطة ومن أهم نتائج الدراسة وجود فروق دالة أحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى مستوى اللياقة البدنية لصالح المجموعة التجريبية وقد أوصى الباحث بإستخدام الألعاب الفرضية للإرتقاء بمستوى اللياقة البدنية للمصارعين الناشئين .

توجد علاقة إرتباطية موجبه بين سمات المصيبة ، الصوانية ، القابلية للاستشاره ، الكف (الضبط) والأعراض النفسى - جسمية كما توجد علاقة عكسية بين سمة الهدوء والأعراض النفسى - جسمية لدى اللاعبين الرجال للمصارعة الرومانية .

أشرف عبد المعز عبد الرحيم محمد . (٢٥٧)

دراسة تقويمية للإتحادات الرياضية الأولمبية المصرية
من عام ١٩٨٠ وحتى عام ١٩٨٨ : ماجستير . - القاهرة :
كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

قام الباحث بدراسة عنوانها " دراسة تقويمية للإتحادات الرياضية الأولمبية المصرية من عام ١٩٨٠ وحتى عام ١٩٨٨ " وهدفت الدراسة إلى التعرف على عدد المناطق والأندية واللاعبين والمدربين والحكام والتسائج بكل إتحاد أولمبي من عام ١٩٨٠ وحتى عام ١٩٨٨ مع وضع مشروع تطبيقي للنهوض بالإتحادات الأولمبية . وإستخدم الباحث المنهج الوصفي ، وكانت عينة البحث هي الإتحادات الرياضية الأولمبية المصرية وعددها ٢٢ إتحاد وأشارت التسائج إلى حدوث زيادة في عدد المناطق واللاعبين والمدربين والحكام عام ١٩٨٨ مقارنة بعام ١٩٨٠ مع نقص عدد الأندية وهبوط مستوى نتائج الإتحادات الأولمبية ، وقد أوصت الدراسة بتقويم الإتحادات الأولمبية بعد كل دورة أولمبية .

أشرف صبحي محمد حسين . (٢٥٦)

نموذج مقترح لأهداف ووظائف العلاقات العامة في
بعض المؤسسات الرياضية : ماجستير . - القاهرة : كلية
التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى وضع نموذج مقترح لأهداف ووظائف العلاقات العامة في بعض المؤسسات الرياضية وتمثل هذه المؤسسات في النادي والإتحاد الرياضي حيث تهدف العلاقات العامة إلى إيجاد العلاقة الطيبة ما بين المؤسسات الرياضية بعضها ببعض وبين هذه المؤسسات والمؤسسات العامة الأخرى في المجتمع المحيط ، وقد إتضح أن العلاقات العامة بتلك المؤسسات لم تحظ بالإسهامات العلمية والبحثية مما دفع الباحث إلى دراسة أهداف ووظائف العلاقات العامة بالأندية والإتحادات الرياضية بجمهورية مصر العربية ، وكان هدف البحث هو دراسة واقع العلاقات العامة في المؤسسات الرياضية قيد البحث وتصميم نموذج لأهداف ووظائف العلاقات العامة في تلك المؤسسات .

أشرف محمد محمد على وهبة . (٢٥٨)

تأثير الحمل البدني الأقصى على مستوى تركيز
إملاح الصوديوم والبوتاسيوم والأس الهيدروجيني في الدم :
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ،
١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى محاولة التعرف على تأثير
ممارسة حمل بدني أقصى متمثل في جري ثمانية
كيلومترات على مستوى تركيز الصوديوم والبوتاسيوم
والأس الهيدروجيني في الدم وهل هناك فائدة من تناول
جرعات مختلفة المقدار في كلوريد الصوديوم الإضافي
للمحافظة على مستوى هذه المتغيرات .

وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي بطريقة القياس
القبلي - البعدي على مجموعة واحدة قوامها عشرة لاعبين
قاموا بالأداء ثلاث مرات حيث لم يتناول جرعات إضافية
من كلوريد الصوديوم في المرة الأولى وتناول جرام واحد
في المرة الثانية وجرامان في المرة الثالثة .

وقد تمثلت أهم النتائج في عدم وجود تأثير الأداء
هذا العمل على المتغيرات قيد البحث ، كما أن تناول جرام
واحد أدى إلى ارتفاع إيجابي في مستوى تركيز الصوديوم
بينما حدث ارتفاع طفيف عند تناول جرامان .

أشرف منير صبرى محمد جعفر . (٢٥٩)

البناء العاملي للقياسات الأنتروپومترية (الجسمية)
المميزة لسباحى المسافات الطويلة بجمهورية مصر العربية :
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ،
١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

- أجريت الدراسة بهدف تحديد البناء العاملي البسيط
للقياسات الأنتروپومترية وعددها ٥١ قياسا شملت
الأنطوال ، الأعراض ، المحيطات ، الأعماق ، الدلائل
الجسمية والعلاقات النسبية وذلك لمينة من سباحى
المسافات الطويلة بجمهورية مصر العربية

- وباستخدام طريقة المكونات الأساسية لهوتلنج أُجرى
التحليل العاملي للقياسات من خلال التنوير المتعامد
ووفقا لشروط تحديد هوية العوامل تم التوصل إلى سبعة
عوامل يمثلها ثلاثون قياسا والعوامل هي :

- عامل الأنطوال ، عامل سمك الدهن ، عامل المحيطات ،
عامل وزن الجسم عامل الشكل الظاهري ، عامل الدلائل
الجسمية ، عامل الأعماق .

- ولقد أوصى الباحث باستخدام القياسات المستخلصة في
عمليات التقويم الأنتروپومتري والتوجيه والتنبؤ والانتقاء
لسباحى المسافات الطويلة في جمهورية مصر العربية
وكذلك لأجراء دراسات مكتملة للتوصل إلى عوامل الدرجة
الثانية بغرض تخطيط القياسات التي تم التوصل إليها .

(٢٦١)

أمانى محمد محسن الشريف .

تقديم مراكز تدريب الناشئين التابعة للإتحاد المصرى
للجمباز : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية
للبنين ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى تقديم مراكز تدريب الناشئين
التابعة للإتحاد المصرى للجمباز للتعرف على نقاط الضعف
التي تحول دون تحقيق هذه المراكز للأهداف التي وضعت
من أجلها وقد رأت الباحثة تقديم هذه المراكز من حيث
الأهداف الموضوعة بالخطه - الكودار الإدارية الميزانية
وتأثيرها على تحقيق الأهداف وكان من أهم النتائج أن
أهداف هذه المراكز لا تتحقق بسبب ضعف الإمكانيات وأن
الخطه لاتعمل على تحقيق الأهداف وأن الكوادر القيادية
غير مؤهلة والميزانية لا تكفى لتحقيق الأهداف والأدوات
والأجهزة غير مناسبة .

(٢٦٠)

إتهال رضى محمد محمد .

تأثير التدليك الإنعاشى على سرعة إستعادة
الإستشفاء - وبعض المتغيرات البيولوجية لطالبات كلية
التربية الرياضية بالقاهرة : ماجستير .- القاهرة : كلية
التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة حول تأثير التدليك الإنعاش على
سرعة إستعادة الإستشفاء وبعض المتغيرات البيولوجية
لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة وتكونت
العينة من ١٤ طالبة من طالبات الفرقة الثانية وتم تكافؤهم
فى السن والطول والوزن وقد أجرى قياس قبل المجهود
وبعد المجهود وبعد التدليك وتم قياس نسبة تركيز حمض
السلكتيك فى الدم ، وقياس التوافق والإتزان العضلى
العصبي ، النشاط الكهربائى للعضلات وأسفرت النتائج
عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية فى خفض نسبة تركيز
حمض السلكتيك فى الدم بعد إجراء التدليك الإنعاشى
تحسين مستوى النشاط الكهربائى للعضلات بعد إجراء
التدليك الانعاشى ورجوع كلا من الإتزان والتوافق العضلى
العصبي إلى الحالة الطبيعية بعد إجراء التدليك الانعاشى .

أمل جميل يوسف مصطفى . (٢٦٧)

دراسة مقارنة لبعض طرق تقويم النمط الجسمي :
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ،
١٩٩١ .

ملخص الرسالة

أستهدفت الدراسة التعرف على نمية توزيع عينة البحث على الأنماط الجسمية كما تقيسها طرق شيلفون وهيث - كارترويوناك وقد استخدم المنهج الوصفي على عينة قوامها ٢٥٠ فرداً أختيرت عشوائياً من بين المترددين على أندية الزمالة والأهلى والقاهرة وضباط الشرطة وبعد الحصول على الموافقات الإدارية اللازمة تم تنفيذ القياسات لتحديد الأنماط الجسمية وفقاً للطرق المختارة فى الفترة من ١٩٨٩/٢/١٠ إلى ٢٨ / ٤ / ١٩٨٩ ومواقع ٣٠ فسرداً مساء أيام الجمع أسبوعياً ، وبعد جمع البيانات وتصنيفها قامت الباحثة بمعالجتها إحصائياً باستخدام إختبارات (كا^٢) والفرق بين نسبيتين ومعامل ارتباط "سبيرمان" ، وتوصلت إلى عدد من النتائج أهمها وجود إختلاف فى نسبة إنتشار الأنماط المختلفة فى غالبية الطرق مع التقارب فى النمط السمين العضلى بين الطرق الثلاثة ، وكذلك وجود تباين بين الطرق المختلفة فى تحديد الأنماط ، وقد أوصت الباحثة أن يتناول الباحثون والمهتمون بالقياسات الأنثروبومترية طرق تقدير الأنماط الجسمية بالتقويم على عينات متباينة من الأفراد وبطرق مختلفة لتقدير الأنماط الجسمية ، ودراسة أهم المتغيرات القياسية فى تحديد كل من الأنماط الأساسية للجسم .

إيهاب كامل صفينى . (٢٦٣)

العنوان كسمة وكحاله لدى لاعبي الجودو وعلاقته بنتائج المباريات ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

قام الباحث بإجراء دراسة عن العنوان كسمة وكحالة لدى لاعبي الجودو وعلاقته بنتائج المباريات، واشتملت العينة على اثنين وثلاثين (٨٢) لاعباً (درجة أولى) أختيرت بالطريقة العمدية وهدفت الدراسة إلى كشف العلاقة بين العنوان كسمة وكحالة وبين نتائج المباريات والفرق بين ظاهرة العنوان كسمة وكحالة بالنسبة للاعبين الفائزين والمهزومين ، وقد استخدم المنهج الوصفي والأسلوب الإحصائي أختبارات لدلالة الفرق ومعامل ارتباط «سبيرمان» وكان من أهم نتائج الدراسة وجود فرق دالة إحصائياً لصالح ظاهرة العنوان كحالة ووجود ارتباط دال عكسي بين العنوان كحالة ونتائج المباريات للاعبين الفائزين والمهزومين وأوصى الباحث بضروة الاهتمام بالإعداد النفسي للاعب الجودو .

بلال عبد العزيز سيد أحمد بدوي . (٢٦٥)

دراسة تطبيقية للسجل الإداري للإتحاد المصري
للسلاح : ماچستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية
للبنين ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على الخطط
الموضوعة من قبل الإتحاد لنشر اللعبة ورفع المستوى
والتعرف على نتائج الإتحاد في البطولات الدولية والأولية
وإعداد اللاعبين ولللاعبات والمناطق والأندية وإعداد
المدرسين والعكام بالإضافة إلى مقارنة الإتحاد المصري
للسلاح ونظيره الإتحاد الفرنسي للمبارزة وقد استخدم
الباحث المنهج الوصفي لمناسبه لطبيعة هذه الدراسة كما
يستخدم المقابلة الشخصية والتقوير والسجلات كأدوات
لجمع البيانات وكانت من أهم نتائج هذه الدراسة عدم
تحقيق الإتحاد المصري للسلاح للخطط الموضوعة لنشر
اللعبة ورفع مستواها وقلة إعداد اللاعبين واللاعبات
والمدرسين والعكام والأندية وجاءت التوصيات في صورة
مشروع وكان أهمها الاهتمام بزيادة قاعدة الممارسين
وزيادة الجانب الإعلامي عن هذه الرياضة وزيادة دورات
الثقل للمدرسين والعكام .

بدر محمده شحاته . (٢٦٤)

بناء بطارية إختيار لتقويم المهارات الحركية الأساسية
لإنتقاء المبتدئين في كرة القدم : ماچستير - القاهرة :
كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

الهدف من البحث : التعرف على البناء العاملي
البسيط للمهارات الحركية الأساسية للمبتدئين في كرة
القدم وأيضا التعرف على مجموعة الإختبارات التي تمثل
وتعبر عن عوامل الدراسة

عينة الدراسة : قوامها ١٨٠ تلميذ من (٦-٩)
سنوات .

النتائج : أوضحت النتائج أن هناك

١ - خمس عوامل للمهارات الحركية الأساسية .

ب - خمس إختبارات تمثل العوامل المستخلصة .

ج - وضع درجات معيارية للبطارية المستخلصة .

التوصيات :

١- استخدام البطارية المستخلصة في قياس المهارات
الحركية الأساسية للمبتدئين في كرة القدم .

٢- استخدام البطارية المستخلصة في التفويم النوري
للمهارات الحركية الأساسية للمبتدئين في كرة القدم .

جمال عبد الملك حسن فارس -
تأثير التدخين على بعض وظائف الرئتين وعلاقته
بالمجهود البدني : ماجستير - القاهرة : كلية التربية
الرياضية للبنين ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

هدف الدراسة : دراسة تأثير التدخين على بعض
وظائف الرئتين لكل من المدخنين ، وغير المدخنين من
الممارسين وغير الممارسين للرياضة .
عينة الدراسة : عينة عشوائية قوامها ٨٠ طالب
مقسمين وفق حالة الممارسة والتدخين إلى أربع مجموعات .

منهج الدراسة المنهج الوصفي - الأسلوب المسمى

المعالجة الإحصائية : تم حساب المتوسط الحسابي
والانحراف المعياري والخطأ المعياري والتفريط والإلتواء
للأربع مجموعات لعقدة المقارنات فيما بينهم
نتائج الدراسة : أظهرت النتائج تفوق مجموعة
الممارسين للرياضة من غير المدخنين عن باقي المجموعات .

حازم عبد المحسن محمد .
الصحافة الرياضية في مصر في الفترة من عام
١٩٨٢ حتى عام ١٩٩٠ : ماجستير - القاهرة : كلية
التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

هدفت الدراسة إلى التعرف على التغيرات والتطورات
التي حدثت في الصحافة الرياضية في مصر وتمثل ذلك في
العينة المختارة والتي تضمنت الصحف القومية الثلاثة
الأخبار والأهرام والجمهورية في الفترة الزمنية من عام
١٩٨٢ حتى عام ١٩٩٠ ، كما هدفت الدراسة إلى معرفة
طبيعة التأهيل الأكاديمي للمحررين بالاقسام الرياضية
وتوصلت الدراسة إلى أن المسقحة الرياضية
بالصحف الثلاثة إحتلت نسبة ضئيلة للغاية مقارنة بعدد
صفحات الصحيفة كما توصلت إلى إحتلال الخبر المرتبة
الأولى بين فنون التحرير الصحفي في الصحف الثلاثة
كذلك توصلت الدراسة إلى أن كرة القدم إحتلت المرتبة
الأولى بين الألعاب الرياضية في الصفحات الرياضية
للصحف القومية الثلاثة وأوصت الدراسة بزيادة التعاون
بين كلية الإعلام وكليات التربية الرياضية للعمل على تخريج
خريجين على مستوى جيد للعمل بالصحف ، كما أوصت
الدراسة الصحف الثلاثة بتخصيص مساحة أكبر للمادة
الرياضية .

حسن على حسن محمد خليفة (٢٦٩)

المعايير الواجب توافرها عند اختيار أعضاء مجالس إدارات الأندية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

الهدف من الدراسة هو تحديد أهم السمات والخصائص التي يجب توافرها في المرشحين لرئاسة وصفوية مجالس إدارات الأندية الرياضية بمدينة القاهرة والجيزة والتعرف على المعايير والمواصفات التي يختار عضو الجمعية العمومية (الناخب) على أساسها ممثلين في مجلس إدارة النادي من خلال إستطلاع آراء بعض أعضاء مجالس إدارات الأندية الرياضية والأعضاء العاملين بالأندية ، وكذا العاملين المتخصصين بالإدارات المركزية لرعاية الشباب والرياضة .

يستخدم الباحث في ذلك المنهج الوصفي ، ويتخلص أهم النتائج في الآتي :

- ١- ضرورة أن يكون المرشح لعضوية أو رئاسة مجلس الإدارة حاصلاً على مؤهل جامعي .
- ٢- أن تكون خبرته مكتسبة من كونه لاعب سابق أو العمل الإداري في النشاط الرياضي أو الإجتماعي بالأندية .
- ٣- أن تكون لديه ميول للعمل في المجال الرياضي والاجتماعي .
- ٤- أن يكون ذو شخصية قيادية مثالية .
- ٥- أن تتوافر لديه الإستعدادات والقدرات والمعارف والمهارات التي تمكنه من القيام بمهامه في مجلس الإدارة بنجاح .

حسام وضوان كامل محمد . (٢٦٨)

أثر إستخدام بعض وسائل التثقيف الرجعية على تحسين مستوى أداء ناشئي سباقات الحواجز : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تحتوي هذه الدراسة على خمسة فصول . الفصل الأول يحتوي على المقدمة ، وأهمية ومشكلة البحث ، أهداف البحث ، فروض البحث ، بعض المصطلحات . الفصل الثاني يحتوي على الدراسات النظرية ، الدراسات السابقة . الفصل الثالث يحتوي على إجراءات البحث . الفصل الرابع يستعرض النتائج وتفسيرها . الفصل الخامس يحتوي على الاستنتاجات والتوصيات أيضاً يحتوي البحث على ملخص باللغة العربية وآخر بالانجليزية بالإضافة إلى المرفقات . والمراجع العربية والأجنبية .

حسن محمد أحمد عثمان . (٢٧٠)

دراسة لتحديد المتطلبات البدنية والمهارية لمهاجمي كرة القدم بأندية الدرجة الأولى بجمهورية السودان :
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ،
١٩٩١ .

ملخص الرسالة

هدف البحث : التعرف على المتطلبات البدنية والمهارية للمهاجم في كرة القدم - وضع مستويات معيارية - وضع مجموعة إختبارات .
إجراءات البحث : استخدمت الدراسات الوصفية بالأسلوب المسحي . كما استخدمت الإختبارات والمقاييس كوسائل لجمع البيانات - كما إشتملت عينة البحث على ٦٠ لاعباً يمثلون (١٠) من أندية الدرجة الأولى .
نتائج الدراسة : التعرف على المتطلبات البدنية والمهارية للضارب - وضع جدول معيارية تحديد مستوى أداء لكل إختبار .

التوصيات : استخدام نتائج تطبيق الإختبارات قبل - خلال - بعد إنتهاء فترة الإعداد في تدويم البرنامج الموضوع ، معرفة مدى تقدم اللاعبين ، التصنيف ، الإختبار - استخدام الإختبارات قيد البحث كوحدة تدريبية .

حمدي عويس على . (٢٧١)

بناء بطارية إختبار الإدراك الحاسمركي للأطفال من سن ٦-٩ سنوات (دراسة عاملية) : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

قام الباحث بإجراء "دراسة عاملية : لبناء بطارية إختبار للإدراك الحاسمركي للأطفال من سن ٦-٩ سنوات وجاءت أهداف هذه الدراسة عن تحديد البناء العاملي لقياسات الإدراك الحاسمركي . وبناء بطارية إختبار لقياس هذه القدرات للأطفال عينة البحث . وبلغت عينة البحث (١٦٠) تلميذاً من تلاميذ الحلقه الأولى بمرحلة التعليم الأساسى من ٦-٩ سنوات بمديرية الجيزة التعليمية وقام الباحث بتحديد وترشيح مكونات وإختبارات الإدراك الحاسمركي من الدراسات والبحوث والمراجع العلمية المتخصصة . وحساب المعاملات العلمية لها ثم إجراء التحليل العاملي لمصفوفة العوامل الأصلية وتحويلها تدويراً متعامداً ومائلاً . وإستخدم الباحث المنهج الوصفي وكان من أهم نتائج الدراسة : قبول تسعة عوامل فقط تحدد البناء العاملي لقدرات الإدراك الحاسمركي لعينة البحث : وقد تم ترشيح أعلى الإختبارات تشبعاً على كل عامل لقياس تلك القدرات ، وتم إستخلاص البطارية .

(٢٧٣)

حنان على حنين محمد .

لباس ثقافة التربية للحياة الأسرية لتلاميذ المرحلة
الثانوية في محافظة القاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية
التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بإجراء دراسة عن قياس ثقافة التربية
للحياة الأسرية لتلاميذ المرحلة الثانوية في محافظة القاهرة
وجاءت أهداف هذه الدراسة التعرف على بعض جوانب
الثقافة المرتبطة بالتربية للحياة الأسرية لتلاميذ المرحلة
الثانوية في محافظة القاهرة وبلغت عينة البحث (١٨٤٠)
تلميذ بمدارس التعليم الثانوى العام كما قامت الباحثة
بتصميم إستبيان يضم ٥ محاور رئيسية وقد استخدمت
المنهج الوصفى للاتمت للدراسة وكانت من أهم نتائج
الدراسة : وجود فروق دالة أحصائيا بين آراء البنين
والبنات في كل من المحاور العامة لثقافة التربية للحياة
الأسرية لصالح البنين ، أكثر المراحل ملائمة لتدريس
التربية الجنسية حسب آراء عينة البحث المرحلة الثانوية .

(٢٧٢)

حمدي محمد عباس عبد المجرد .

الإجهاات التربوية في إطار الشخصية : ماجستير
- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

هدفت الدراسة إلى إستكشاف العلاقة بين سمات
الشخصية والاتجاهات العملية في وقت الفراغ لدى
مجموعة متباينة من الشباب موظفين ، عمال ، طلاب بدون
عمل ، وإستخدم المنهج الوصفى ، وإستخدمت الدراسة
لجمع البيانات مقياس البرونيل الشخصى لهورن ،
ومقياس سلوك وقت الفراغ لعظام الهلالي أجريت الدراسة
على عينة قدرها ٢٠٠ فرد خلال مرحلة سنية تتراوح من
٢٠ إلى ٢٦ سنة في نطاق القاهرة الكبرى وقد أشارت
النتائج إلى أن سمات الشخصية تتأثر بالبيئة الإجتماعية
التي ينشأ بها الفرد ، وكما أظهرت النتائج أن عينة
الموظفين قصيرة الممارسة لأنشطة مقياس السلوك
الترويحي ، وأن أعلى ممارسة لأنشطة الصالة (الهدامه)
لعينة العمال ، وأعلى ممارسة لأنشطة مقياس السلوك
الترويحي لعينة الشباب بدون عمل .

خالد جمال محمود أحمد . (٢٧٤)

تأثير برنامج تدريبي مقترح لتنمية سرعة الإستجابة الحركية لممارسنى المبارزة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى وضع برنامج تدريبي مقترح وإلى دراسة تأثير البرنامج المقترح على تنمية سرعة الإستجابة الحركية . وكان من فروض البحث أن البرنامج التدريبي المقترح يحدث تأثيراً إيجابياً على سرعة الإستجابة الحركية - عينة البحث - أختيرت بالطريقة العديه من مبارزى سلاح الشيش ١٤ سنة من الأندية المسجلة بمطبعة القاهرة للسلاح ، وقد بلغ حجم العينة (٤٠) مبارزاً ، وكان من أهم التوصيات الإهتمام بالتدريب على سرعة الاستجابة الحركية بأكثر من طريقة منفصلة أو مجتمعة بما يتلائم مع السن ، والحالة التدريبية للمبارزين .

خالد محمد لبيب عبد الرحمن . (٢٧٥)

خصائص الأداء لمهارة ضربة الرجل الأمامية الدائرية مع اللف كأساس تعليمى فى رياضة التايكوندو : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تعتبر مهارة (ضربة الرجل الأمامية الدائرية مع اللف) من أكثر مهارات القدمية المركبة إستخداماً وشيوعاً فى المنافسات ، وعند إستخدامها يصعب تقاؤها من قبل المنافس إذا ماتمىز أداؤها بالدقة المطلوبة .

أهداف البحث : التعرف على أهم خصائص الأداء للمهارة موضوع الدراسة (ضربة الرجل الأمامية الدائرية مع اللف)

- وضع تصور مقترح لخطوات تعليم مهارات الدراسة مستخلصة من خصائص الأداء منهج البحث : استخدم الباحث المنهج الوصفى بإستخدام التصوير السينمائى والتحليل الكينماتوجرافى لمناسبتة لطبيعة الدراسة .

عينة البحث : تم إختيار أفضل ثلاث لاعبين بالفريق القومى المصرى للتايكوندو وقد أختار الباحث من بين (٣٠) محلولة الأداء المهارة (١٣) محاولة صالحة للتحليل .

الدراسات الأساسية : قام الباحث بإجراء الدراسة الأساسية فى يوم ١٢ / ٨ / ١٩٩١ وكانت بالمركز الأولمبي بالمعادى

رضا عبد الحميد عامر . (٢٧٩)

مشكلات الممارسة الرياضية للفتيات بالترفيه الرياضية بمدن القناة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على مشكلات الممارسة الرياضية للفتيات بالأندية الرياضية بمدن القناة تحديد أهم هذه المشكلات التي قد تكون ممارسة الفتيات للنشاط الرياضي بالأندية الرياضية بمدن القناة ، إقترح الحلول المناسبة للتغلب على هذه المشكلات والتقليل منها ، وخلصت الدراسة إلى أهم النتائج التالية .
- عدم كفاية الإمكانيات لتحقيق الأهداف .
- عدم تناسب الأنشطة الرياضية الموضوعة مع الإمكانيات المادية والبشرية بالنادي .
- عدم مطابقة الملابس للمواصفات القانونية .
- ضعف الحالة الاقتصادية للأسرة .
- عدم إقتناع الوالدين بأهمية ممارسة الأنشطة الرياضية وذلك بسبب قلة الوعي الرياضي لديهم .

سارة رضا عبد العزيز . (٢٧٧)

دراسة تقويمية لللياقة البدنية لتلميذات المرحلة الابتدائية بمحافظة المنوفية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بإجراء دراستها هذه بهدف تحديد معدلات اللياقة البدنية لتلميذات المرحلة الابتدائية بمحافظة المنوفية ووضع معايير لها وكذا تحديد العلاقة بين مكونات اللياقة البدنية قيد البحث ودراسة الفروق بين الصفوف الدراسية عينه الدراسة في هذه المكونات ، وقد أتبعته الباحثة المنهج الوصفي في دراستها وقد طبقت الباحثة البطارية النولية البدنية على عينة قوامها ٩٥٨ تلميذة أختيرت بالطريقة العشوائية ومن أهم النتائج التوصل إلى جداول معيارية مثبته لمكونات بطارية اللياقة البدنية قيد البحث على مستوى كل صف دراسي والتوصل إلى إرتباطات موجبة داخلية بين مكونات اللياقة البدنية للعينة ككل ولكل صف دراسي وكذا التوصل إلى دراسة دلالات الفروق بين الصفوف الدراسية قيد البحث ومن أهم التوصيات استخدام معدلات اللياقة البدنية التي توصل إليها البحث في بناء برامج التربية الرياضية لفئات السن قيد البحث وتوجيه التلميذات المتميزات في اللياقة البدنية نحو الأنشطة الرياضية المناسبة .

سمير على إبراهيم على . (٢٧٨)

تقويم برامج التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية
بالمعاهد الأزهرية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية
الرياضية للبنين ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

البحث ، محاولة لتقويم برامج التربية الرياضية
للمرحلة الإعدادية بالمعاهد الأزهرية ، لمعرفة ما تحققه
برامج التربية الرياضية الموضوعة حالياً من أهداف ، ومدى
مناسبتها لإمكانات وميول وحاجات التلاميذ ، والتعرف
على أهم المعوقات التي تحول دون تحقيق الأهداف ، وما
هي أهم الاقتراحات للتغلب على هذه المعوقات ، تم تصميم
إستمارتين إستفتاء ، إحداهما خاصة لمدرسي وموجهي
التربية الرياضية وأصحاب الفضيلة علماء الأزهر ومسؤولي
التعليم بالمعاهد الأزهرية ، وإستمارة الأخرى خاصة لعينة
من تلاميذ هذه المرحلة (٦٠٠ تلميذ) من محافظات وجه
قبلى ويحرق والقاهرة والجيزة . وقد أسفرت نتائج البحث
بأن هذه البرامج تحقق الأهداف بنسبة مئوية تراوحت
بين (٦٥ ، ٧٠) وقد تناسبت هذه البرامج لإمكانات وميول
وحاجات التلاميذ بنسبة مئوية تراوحت بين (٦٠ ، ٧٥) ،
كما تم التعرف على أهم المعوقات التي تواجه تنفيذ البرامج
والإقتراحات المناسبة للتغلب على هذه المعوقات .

سيد فؤاد سيد بسطويس . (٢٧٩)

تسرب خريجي كليات التربية الرياضية من مهنة
التدريس : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية
للبنين ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى القاء الضوء على مشكلة
تسرب خريجي كليات التربية الرياضية من مهنة التدريس ،
ويعتبر دراسة إستطلاعية قام بها الباحث مستخدماً مزيجاً
من المنهج التاريخي والمنهج الوصفي ومنهج دراسة الحالة
على ثلاث عينات شملت طلاب السنة النهائية بكلية التربية
الرياضية للبنين بالقاهرة ومدرسي التربية الرياضية
بمحافظة الجيزة ، والمتسربين من مهنة التدريس من
الخريجين ، وقد توصل الباحث إلى أن تسرب الخريجين من
مهنة تدريس التربية الرياضية يرجع إلى أسباب
إقتصادية ، وإجتماعية ، ومهنية وأسباب شخصية تناولها
بالتفصيل في البحث موضوع الرسالة .

شحه محمد خليفة آل خليفة . (٢٨١)

دراسة المشكلات المهنية لمعلمات التربية الرياضية في المدارس الابتدائية " بنات " بدولة البحرين : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

قامت شحه محمد آل خليفة بدراسة ماجستير عام ١٩٩٤ بعنوان " دراسة المشكلات المهنية لمعلمات التربية الرياضية في المدارس الابتدائية " بنات " بدولة البحرين وكان هدفها التعرف على أهم المشكلات المهنية ودرجة حداثتها مع إقتراح بعض الحلول التي تساهم في علاج المشكلات المهنية لمعلمات التربية الرياضية ، وإستخدام المنهج الوصفي لمجتمع البحث الذي بلغ حجمه " ١٣٠ " معلمة ، وإستخدام لجمع البيانات الأنواع التالية :

١- الإطلاع على السجلات الرسمية بوزارة التربية والتعليم .

٢- المقابلات الشخصية .

٣- إستمارة الاستبيان .

وكانت أهم الإستنتاجات وجود فريق دالة إحصائياً لدى معلمات التربية الرياضية بنات وذلك عند مستوى دلالة

شريف محممد هونم غنيم . (٢٨٠)

أثر إستخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات لرياضة الجودو : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تكونت الرسالة من عدد (٥) خمسة فصول وقائمة المراجع والمرفقات

وتهدف الرسالة إلى إيجاد وحدات مبرمجة لطلبة كلية التربية الرياضية ومعرفة أثر إستخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات لرياضة الجودو - وقد إستخدم الباحث المنهج التجريبي للملائمة ومناسيته لبحثه على عدد (٨٩) طالباً من الفرقة الثانية لطلبة كلية التربية الرياضية وأظهرت النتائج لهذا البحث تفوق طريقة التعليم المبرمج على تعلم بعض المهارات الرياضية لرياضة الجودو عن الطريقة التقليدية بعض المهارات الرياضية لرياضة الجودو عن الطريقة التقليدية (الشرح ، النموذج) وأوصى الباحث بإستخدام طريقة التعلم .

شيخه يوسف عبد الله الجيب . (٢٨٢)

عزوف طالبات المرحلة الثانوية عن الإشتراك في النشاط الرياضي الخارجى بدولة البحرين : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

ويهدف البحث إلى .. التوصل إلى أهم الأسباب التي تؤدي إلى عزوف طالبات المرحلة الثانوية بدولة البحرين عن الإشتراك في برنامج النشاط الرياضي الخارجى .

وقد استخدمت الباحثة المنهج المسحي ، وشملت عينة البحث ١٢ مدرسة ثانوية ٦٢١ طالبة ، ٦٢١ ولى أمر ، ٣٧ مدرسة للتربية الرياضية ، ١٢ مديرة وتم استخدام الإستبيان المفتوح كدواء لجمع البيانات ، ومن أهم ما توصل إليه البحث أن المحاور التي تحوى أهم المشكلات التي تسبب في إنصراف الطالبات عن النشاط الرياضي الخارجى هي : محور الدراسة - محور الاجتماعى والدينى - محور الاتجاهات والمفاهيم السلبية - محور الاقتصادى - محور القيادة - محور الصحى .

وقد توصلت الباحثة على عدة توصيات أهمها .

- ١- الاهتمام بالنشاط الرياضى والتربية الرياضية .
- ٢- مراعاة النواحي الإجتماعية والدينية والصحية .
- ٣- الاهتمام بقيادة النشاط الرياضى .

صلاح الدين خليل محمد السمره . (٢٨٣)

إستخدام أسلوب تباين سرعة الأداء فى الإرتقاء بمستوى تقدير وثبات درجات الحكام على جهاز حضان القفز : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

هدف البحث التعرف على تأثير إستخدام أسلوب خاص سرعة الأداء فى الإرتقاء بمستوى تقديرات وثبات درجات الحكام على جهاز حضان القفز فى رياضة الجمباز وقد شملت العينة على (٢٢) حكم من المستوى الدولى والدرجة الأولى والمقيدين سجلات الإتحاد المصرى للجمباز .

واتبع المنهج التجريبي من خلال مجموعة تجريبية وأخرى ضابطة وإستخدمت مجموعة من الأدوات لجمع البيانات تضمنت اختباراً معرفياً وآخر معملياً بالإضافة إلى تطبيق برنامج مقترح لتباين السرعة بإستخدام جهاز الفيديو هذا بالإضافة إلى تصميم إستمارة ملاحظة موضوعية تهدف إلى زيادة التركيز على أبعاد القفز ، وقد توصلت النتائج إلى تدعيم البرنامج المقترح . جزئياً .

طارق محمد عبد العظيم . طارق محمد صادق محمد أبو العلا . (٢٨٥)

تأثير برنامج تمرينات تأهيله مقترح لعلاج الرباط الصليبي الأمامي بدون جراحه : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين . ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى معرفة تأثير برنامج تمرينات تأهيلية مقترح لعلاج الرباط الصليبي الأمامي بدون جراحة وتم تطبيق البحث على عينة قوامها ١٤ لاعب من لاعبي الدرجة الأولى (رجال ممن يمارسون ألعاب جماعية مختلفة . وذلك في أحد المراكز الصحية بالقاهرة . وقد أسفر البحث عن النتائج الآتية :

١- برنامج التمرينات التأهيلية المقترح قيد البحث يؤدي إلى تحسن جوهري في معادلة (تساوي) مفصل الركبة المصابة أقرب ما يكون لمفصل الركبة السليمة ونفس اللاعب .

٢- تعادل (تساوي) الوظائف الطبيعية والمتمثلة في المحيطات والقوى العضلية للطرف المصاب أقرب ما يكون للطرف السليم . مع ملاحظة تفوق عنصر القوى العضلية على عنصر المحيطات العضلية في النتائج الإحصائية .

وإوصى الباحث بما يلي ١- الإستمرار بالبرنامج قيد البحث عند العلاج الغير جراحى للرباط الصليبي الأمامي . ٢- الاستمرار في عمل التقويات العامة والخاصة حتى إعتزال اللاعب .

طارق محمد عبد العظيم . طارق محمد صادق محمد أبو العلا . (٢٨٤)

تغيرات بعض وظائف القلب المصاحبة لأداء الحمل البدني مختلف الشدة لتسابقى جري المسافات المتوسطة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين . ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

(تغيرات بعض وظائف القلب المصاحبة لأداء الحمل البدني مختلف الشدة لتسابقى جري المسافات المتوسطة) ويهدف البحث إلى التعرف على بعض التغيرات الفسيولوجية معدل التنفـيـس - ضغط الدم - ضغط النبض - الدفق القلبي (المصاحبة لأداء أعمال بدنية مختلفة الشدة وإستخدم الباحث منهج دراسة الحالة كإحدى طرق المنهج الوصفي وتمثلت عينة البحث في (١٣) متسابقاً من متسابقى الدرجة الأولى من جري المسافات المتوسطة وتم اختيارهم بالطريقة الطبقيـة العـمرية من (٦) أندية من منطقتي القاهرة والجيزة ، وجاءت أهم نتائج البحث كما يلي : كان متوسط زمن فترة الحالة الثابتة للعمل البدني منخفض الشدة ١٩,٥٤ دقيقة ، بينما كانت في الحمل متوسط الشدة ٥,٦٢ دقائق في حين لا توجد فترة حالة ثابتة عند أداء العمل البدني مرتفع الشدة كان متوسط زمن الراحة البينيـة ، ١٠٩,١٤ ث في الحمل مرتفع الشدة ، وفي الحملين متوسط ومنخفض الشدة كانت ٥٠,٣٦ ث ، ٢٧,٥٢ على التوالي .

عادل حلمي علي شحاته .

(٢٨٦)

دراسة أثر تدريبات التحكم في التنفس على بعض المتغيرات الفسيولوجية ومستوى الإنجاز الرقمي لمسائي ٨٠٠ م جرى : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر تدريبات التحكم في التنفس على بعض المتغيرات الفسيولوجية ومستوى الإنجاز الرقمي لمسائي ٨٠٠ م جرى . واشتملت العينة على ٢٠ طالب من كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة للعام الجامعي ١٩٩٤/٩٣ وقد تم اختيارها بالطريقة العمدية وتراوحت أعمارهم بين ١٨ - ٢٠ سنة وتم استخدام المنهج التجريبي تصميم قبلي بعدي

واستغرقت التجربة ٨ أسابيع بواقع ٦ وحدات تدريبية في الأسبوع وكانت النتائج كالتالي : تحسنت نتائج المجموعتين التجريبية والضابطة في جميع المتغيرات الفسيولوجية قيد البحث وكذلك المستوى الرقمي لسباق ٨٠٠ م جرى ومقارنة النتائج إتضح أن هناك تفاوتاً ملحوظاً لمجموعة التجريبية .

عادل عرفات عرفات عرفات .

(٢٨٧)

دراسة تقويمية لمسابقات بطولة الجمهورية للمرحلة الإعدادية بنين بالإدارة العامة للتربية الرياضية والعسكرية والكشفية بوزارة التعليم : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

هدد التلاميذ المشتركين في مسابقات المرحلة الإعدادية بنين لايتناسب وعدد التلاميذ المفروض إشراكهم في هذه المسابقات ويهدف البحث إلى التعرف على مدى تحقيق المسابقات لأهدافها ومدى مناسية البرنامج لاحتياجات المرحلة ومدى ملائمة اللجنة وتنظيم المسابقات للمرحلة الإعدادية والإمكانات المادية والبشرية والفنية المتاحة والخدمة فمن إشترك التلاميذ في المسابقات ومدى الخدمات المقدمة لهم وعدد التلاميذ المشتركين والمحافظات وعوامل النهوض بالمسابقات وتم استخدام المنهج الرقمي (الدراسات المسحية) وكانت العينة ٦٥٠ تلميذ و١١٠ مشرف و٦٠ موجه وقد توصل إلى أن المسابقات تحقق أهدافها وفي البرنامج بإحتياجات التلاميذ وأن لأتمة المسابقات تتلائم معها ويوجد قصور في الإمكانات المادية ولا تتوافر الرعاية الصحية لأعضاء الفرق الرياضية وأن نسبة الإشتراك ٩٤، ٢٧٪ ومن أهم التوصيات : توفير الرعاية الصحية لأعضاء الفرق الرياضية وصرف وجبة غذائية متكاملة لهم وتقديم الخدمات التعليمية لهم والإتصال بوسائل الإعلام لإقناعهم بأهمية المسابقات وسرعة إصدار قرار التفوق الرياضى للمرحلة الإعدادية وتعديل بعض بنود اللائحة المالية الخاصة بالإقامة والمواصلات والمكافآت .

عصام أحمد حسن السيد . (٢٨٩)

تأثير استخدام التعليم المبرمج فى تعلم بعض مهارات المصارعة الرومانية : ماچستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

قام الباحث بدراسة حول تأثير استخدام التعليم المبرمج فى تعلم بعض مهارات المصارعة الرومانية . بهدف إعداد وحدات مبرمجة (الكتاب المبرمج بطريقة الصور السلسلة) لبعض مهارات المصارعة الرومانية متمثلة فى مهارتين من وضع الصراع وتوقفا ومهارتين من وضع الصراع أرضاً .

وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي واشملت عينة البحث على لاعبين ناشئين من محافظة القاهرة وكان عددهم (٢٢) لاعبا ناشئا قسمت إلى مجموعتين الأولى ضابطة وعددها (١١) - لاعبا ناشئا وتعلم بالطريقة التقليدية والثانية تجريبية وعددها (١١) لاعبا ناشئا وتعلم بطريقة التعليم المبرمج . وقد أشارت النتائج إلى وجود فرق دالة إحصائياً بين التعليم المبرمج والتعلم بالطريقة التقليدية وإصالح التعليم المبرمج .

عسر الدهن على رأسى على . (٢٨٨)

دراسة تقويمية للعمل الإدارى بالإتحاد المصرى لسباحة المسافات القصيرة : ماچستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

هدفت الرسالة إلى تقويم العمل الإدارى للإتحاد المصرى لسباحة المسافات القصيرة وقد استخدم الباحث المنهج الوصفى واختيرت عينة البحث بالطريقة التطبيقية العشوائية وعددهم (٩٠) من بين الإداريين والمدربين واللاعبين المسجلين بالإتحاد وكانت إستمارة الإستمبيان والمقابله الشخصية والدراسات المشابهة هى أدوات جمع البيانات وقد توصل الباحث إلى النتائج الآتية ؟ - إن الميزانية الموضوعة للإتحاد تحول دون التخطيط الأمثل لتحقيق أهداف الإتحاد وعدم وجود إستراتيجية واضحة للإتحاد على المدى الطويل ، تناسب الهيكل التنظيمى المالى لأهداف الإتحاد ولا يوجد إتصال بين المدربين للمناطق التابعة للإتحاد وعدم وجود مستويات موضوعية للرقابة على العمل الإدارى .

عصام أحمد حلمى محمد أبو جميل . (٢٩٠)

أثر تشكيل طريقتين حمل التدريب بإستخدام مرحلة التعريض الزائد على تحمل السرعة للمساحين الناشئين :
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ،
١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على معدل النبض المقابل لمرحلة التعويض الزائد بعد أداء كل تكرار فى المجموعة التدريبية خلال الفترة الإعدادية الأولى والثانية وأثر تشكيل حمل التدريب بإستخدام التكرارات ذات المسافات المتزايدة والمتساوية على تحمل السرعة للسياحين الناشئين وقد تكونت عينة البحث من مجموعتين كل منهما ٦ سباحين إستخدم مع أحدهما التكرارات ذات المسافات المتزايدة ومع الأخرى المتساوية وقد تم تحديد معدل النبض المقابل لمرحلة التعويض الزائد بالكشف عن مستوى المحافظة على شدة أداء التكرارات عند معدلات النبض أقل من ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٢٠ ، ١٢٠ ، ١٤٠ نبضة / ق ، وقد أسفرت النتائج عن أن مرحلة التعويض الزائد تقابل معدل النبض ١٠٠ - ١٢٠ نبضة / ق عند الفترة الإعدادية الأولى ، و ١٢٠ - ١٤٠ نبضة / ق عند الفترة الإعدادية الثانية ، كما أشارت إلى أفضلية إستخدام التكرارات ذات المسافات المتزايدة عن المتساوية فى تنمية صفة تحمل السرعة وتطور المستوى الرقمى لسباحة ١٠٠م زحف و ٢٠٠ متزوج .

عصام سيد أحمد إسماعيل . (٢٩١)

بعض سمات الشخصية لدى لاعبي الجودو وعلاقتها بنتائج المباريات : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

هذا البحث دراسة وصفية التعرف على بعض سمات الشخصية لدى لاعبي الجودو وعلاقتها بنتائج المباريات ، وكان الهدف منها تحديد العلاقة بين سمات الشخصية لدى لاعبي الجودو والفائزين أو المهزومين ونتائج المباريات ، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي وتم إختيار عينة البحث بالطريقة المعقدة وهم لاعبي الجودو فى بطولة الجمهورية رجال (٨٠ لاعبا) والتي أقيمت بستان طنطا يومى ١٩ ، ٢٠ / ١٢ / ٩١ ومقسمين إلى : اللاعبين الفائزين (٢٨ لاعبا) واللاعبين المهزومين (٥٢) لاعبا كى إستخدام الباحث قائمة فرايوج للشخصية وقد توصل الباحث إلى . إيجاد علاقات عكسية بين درجات سمات الشخصية لدى لاعبي الجودو والفائزين فى سمة العصبية والعنوانية والإكتئاب وسرعة القابلية للإستشارة مع نتائج المباريات وأظهرت وجود علاقات طردية بين درجات سمات الشخصية لدى لاعبي الجودو والفائزين فى سمة الاجتماعية والهدوء مع نتائج المباريات وأظهرت عدم وجود علاقات بين درجات سمات الشخصية لدى لاعبي الجودو والفائزين فى سمة السيطرة والكف مع نتائج المباريات وأظهرت وجود علاقات عكسية بين درجات سمات الشخصية لدى لاعبي الجودو والمهزومين فى سمة العصبية والعنوانية والإكتئاب وسرعة القابلية للإستشارة والإجتماعية والهدوء مع نتائج المباريات وأظهرت عدم وجود علاقات بين درجات سمات الشخصية لدى لاعبي الجودو والمهزومين فى سمة السيطرة والكشف مع نتائج المباريات وقد أوصى الباحث الإهتمام بالإعداد النفسى للاعب الجودو وبصفة عامة وسمات الشخصية بصفة خاصة .

عمرو أحمد الجمال . (٢٩٣)

دراسة تقويمية للإكاديمية الأولمبية للقادة الرياضيين
بالقاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية
للبنين ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

هدفت هذه الدراسة إلى تقويم الأكاديمية إداريا من منظور الوظائف الإدارية المختلفة التخطيط والتنظيم والتوجيه والرقابة من خلال آراء عينات ثلاثة هم العاملين ، القائمين على التدريس ، الدارسين بالأكاديمية خلال عامي ٩١-١٩٩٢م إستخدم الباحث في جمع البيانات ، الملاحظة العلمية ، المقابلات الشخصية ، تحليل الوثائق والإستبيان أستخدم الباحث دلتا (٥) في حساب الثبات كما إستخدم كا^٢ في معالجة البيانات إحصائياً ، النتائج معرفة المشكلات التي تواجه الوظائف الإدارية ، ومن ثم إقتراح الحلول المناسبة لمعالجها .

على حسنين محمد حسنين . (٢٩٢)

تطوير نشاط الاتحاد المصري للجمباز : دراسة تتبعية
تقويمية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية
للبنين ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

هذه الدراسة محاولة لتتبع تطور نشاط الاتحاد المصري للجمباز خلال الفترة من (١٩٣٥ / ١٨٩٤) ، وتستهدف هذه الدراسة التعرف على تطور نشاط اتحاد الجمباز في النواحي التالية : إشترك في البطولات والندوات ، تكوين المناطق والأندية ، المراحل التنافسية ودرجات اللاعبين ، وإعداد الحكام والحكمات ، وإلى جانب التعرف على آراء بعض العاملين في المجال عن إجراءات النهوض برياضة الجمباز في جمهورية مصر العربية ، وإستخدام المنهج التاريخي للدراسة التتبعية والمنهج الوصفي المسمى للتقويم ، وشملت عينة الدراسة التاريخية الفترة الزمنية من (١٩٣٥ / ١٩٨٤) م .

مقسمة إلى خمس فترات إلى جانب عينة الخبراء ضمت ٧٢ خبيراً من العاملين في المجال وتم وضع بعض التوصيات إعتتماداً على النتائج التي تم التوصل إليها في حدود الإستنتاجات .

عمرو محمد محمود مصطفى . (٢٩٤)

تأثير تحمل البدء مرتفع الشدة على بعض مظاهر الإنتباه لدى لاعب المصارعة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة بفرض التعرف على تأثير تحمل البدء مرتفع الشدة على مظاهر الإنتباه قيد البحث وكانت العينة تشمل ٧٥ لاعبا من المصارعين الفائزين بالمراكز من الأول للسادس وكذلك إشتجعت على ٢٠ لاعبا من المصارعين المهزومين في الألوار التمهيدية للتعرف على تأثير حمل المباراه كحمل بدء مرتفع الشدة على كل فئة ومقارنة تأثير الحمل على ثلاثة من الفائزين والمهزومين وتوصل الباحث إلى أن الحمل البدئي مرتفع الشدة الناتج عن التصارع لا يؤثر على مظاهر الإنتباه قيد البحث لدى المصارعين الفائزين وكذلك توصل إلى أن ذلك العمل يؤثر سلبيا على مظاهر الإنتباه قيد البحث للمصارعين المهزومين .

عوض بسطاوى محمد . (٢٩٥)

علاقة الذكاء وبعض المتغيرات البدنية والحركية بالإداء المهارى فى كرة القدم للاعبين الدرجة الأولى فى جمهورية السودان : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تعتبر إجادة المهارات الأساسية من الجوانب الفنية فى جميع الأنشطة الرياضية بما فيها كرة القدم - لذا فإن الباحث يحاول الكشف عن علاقة الذكاء وبعض المتغيرات البدنية والحركية بالإداء المهارى فى كرة القدم للاعبين الدرجة الأولى فى جمهورية السودان . أهداف البحث . التعرف على العلاقة ونسبة مساهمة قياسات المتغيرات البدنية والحركية والذكاء فى الأداء المهارى فى كرة القدم للاعبين الدرجة الأولى فى السودان .

خطة البحث . تم إختيار (١٢٠) لاعب من لاعبي الدرجة الأولى فى كرة القدم (عمديا) - وإستخدم الباحث المراجع العلمية والبحوث والدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث وكذلك الإختبارات والمقاييس كوسائل لجمع البيانات .

الإستخلاصات : توجد علاقة إرتباطية دالة إحصائياً بين الأداء المهارى للاعبين كرة القدم والمتغيرات البدنية والحركية والذكاء . وقد ساهمت هذه المتغيرات بنسب ٧٧,٥٥٩٪ - ٩٨,٦٨٦٪ - ٨١,٧٣٠٪ فى الأداء المهارى على الترتيب

التوصيات : الأخذ بعين الإعتبار متغيرات البحث البدنية والحركية التى خلصت إليها الدراسة عند إعداد برامج لتدريب لاعبي كرة القدم - وكذلك الإهتمام بقياس الذكاء عند إختيار لاعبي كرة القدم - كذلك يوصى الباحث بإستخدام الإختبارات المستخدمة كوسائل تدريبية .

فرج عبد الرازق فرج على . (٢٩٧)

دراسة مقارنة للقدرات البدنية الخاصة للاعبى
المصارعة الحرة والرومانية للهواة : ماجستير - القاهرة :
كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى مقارنة القدرات البدنية الخاصة بين
لاعبى المصارعة الحرة والرومانية للهواة . وقد افترض
الباحث وجود فروق دالة إحصائية بين لاعبى المصارعة
الحرة والرومانية لصالح لاعبى المصارعة الحرة . واستخدم
الباحث المنهج المصحى . وكان قوام العينة ٦٠ لاعباً بواقع
٣٠ لاعب لكل نوع . واختار الباحث القدرات البدنية
الخاصة بالمصارعة واختبارات قياسها من خلال مسح
المراجع العلمية . واستخدم الباحث المتوسط الحسابى
والانحراف المعيارى واختبارات كاسلوب إحصائى .
وأستخلص وجود فروق دالة إحصائية بين لاعبى المصارعة
الحرة والرومانية فى القدرات البدنية الخاصة لصالح
الحرة فى بعض القدرات والرومانية فى قدرات أخرى .
ويوصى الباحث بالفصل بين فريقى المصارعة الحرة
والرومانية خلال التدريب والعمل على تنمية القدرات
الخاصة بكل نوع .

فاطمة هانم على محمد على . (٢٩٦)

مكانة الرياضة من السباحة بجمهورية مصر العربية :
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين .
١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

التربية الرياضية بمطائنها الإنسانى والحضارى
والاجتماعى ، وإسهامها كمجال يرتبط بمعظم المجالات
الأخرى ومن خلال برامجها العلمية المخططة والسياسات
المدرسة يمكنها الوصول إلى تحقيق هدف قومى تسعى
الدولة لتحقيقه ألا وهو التنمية والإستثمار . ومن المجالات
التي يمكن للرياضة أن تسهم بها فى كل من مجالى
السياحة (الخارجى - الداخلى) فى ج . م . ع . حيث إن
السياحة لن تعد تقتصر فى الوقت الحاضر على زيارة
الأثار المصرية القديمة ولكن هناك إتجاها عالمياً جديداً
لربط السياحة بالرياضة بما يحقق خدمة كل منهما للآخر .

(٢٩٩) محسن رمضان على حسن .

الدفاعات وعلاقتها بنتائج المباريات في الملاكمة :
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ،
١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

أهداف البحث :

- ١- التعرف على أنواع الدفاعات الأكثر إستخداما لدى ملاكمي الدرجة الأولى .
- ٢- تحديد أفضل أنواع الدفاعات التي يمكن من خلالها تحقيق الفوز .
- ٣- التعرف على الجولات التي يكثر فيها إستخدام الدفاعات .
- أهم الإستخلاصات .
- ١- أكثر الدفاعات إستخداما لدى ملاكمي الدرجة الأولى هي الدفاعات بالرجلين .
- ٢- توجد فروق دالة إحصائية في كل نوع من أنواع الدفاعات (زراعان - جذع - رجلان) بين أصحاب المراكز المختلفة لصالح أصحاب المراكز المتقدمة .
- ٣- ملاكمو الدرجة الأولى يستخدمون الحركات الدفاعية بقدر أكبر في الجولات الأولى من المباريات .

(٢٩٨) لييب عبد العزيز لييب متولي .

الإتجاهات الوالدية وعلاقتها بإتجاهات الإبناء نحو النشاط الرياضي وسلوكهم في وقت الفراغ : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

هدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير الإتجاهات الوالدية في التنشئة الإجتماعية على إتجاهات الإبناء نحو النشاط الرياضي وسلوكهم في وقت الفراغ ، وإستخدام المنهج الوصفي ، وإستخدمت الدراسة لجمع البيانات مقياس الإتجاهات الوالدية كما يدركها الإبناء لمسيد صبيح ، ومقياس أذبتجتون للإتجاهات نحو النشاط الرياضي ، ومقياس سلوك وقت الفراغ لعصام الهلالي ، أجريت الدراسة على عينة قدرها ٢٨٥ طالب ، من المرحلة الثانوية بمحافظة الجيزة حضر ، تراوحت أعمارهم من ١٤ إلى ١٧ سنة وقد أشارت النتائج إلى أن ممارسة الإتجاهات الوالدية لغير سوية تؤثر سلبيا على إتجاهات الإبناء نحو النشاط الرياضي وسلوكهم في وقت الفراغ ، كما إن الإتجاهات الوالدية السرية لها تأثير إيجابي على إتجاهات الإبناء نحو النشاط الرياضي ، وسلوكهم في وقت الفراغ .

محمد أحمد خليفة الميحيين . (٣٠١)

بناء إختبار معرفى لطلبة تخصص كرة اليد بكلية التربية الرياضية بالجامعة الأردنية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى بناء إختبار معرفى لطلبة تخصص كرة اليد بكلية التربية الرياضية بالجامعة الأردنية وقد بلغت هيئة البحث ٦٠ طالباً وطالبة وهذه تشكل المجتمع الكلى للدراسة وقد تم إختبار مفردات الإختبار تبعاً لمستوى الصعوبة بلغ من ٢٠٪ - ٧٠٪ ومعامل تمييز بلغ ٢٠٪ فاكثُر إشتغل الإختبار فى صوره النهائية على ١٥٠ عبارة للأبعاد التالية : الثقافة العامة ، الإعداد المهارى ، المهارات الأساسية ، قواعد اللعب ، الخطط ، الاستكشاف والتحليل والتقويم ، كما أوصى الباحث بإستخدام الإختبار لقياس المجال المعرفى فى كرة اليد لطلبة التخصص .

محمد إبراهيم إبراهيم الهاليزى . (٣٠٠)

التوافق النفسى لدى المصارعين الكبار وعلاقتها بمستوى الإنجاز : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على العلاقة بين التوافق النفسى ومستوى الإنجاز لدى المصارعين الكبار . كما يهدف إلى التعرف على الفروق بين المستويات المختلفة المصارعين فى التوافق النفسى ومحاوره . وقد إفترض الباحث وجود علاقة بين التوافق النفسى ومستوى الإنجاز كما إفترض وجود فروق دالة إحصائياً بين المصارعين الكبار فى التوافق النفسى ومحاوره الثالث . وقد طبق الباحث المقياس على لاعبي المصارعة الكبار لجمهورية مصر العربية والمشاركين فى بطولة الجمهورية وأسفرت نتائج الدراسة عن وجود علاقة بين التوافق النفسى ومستوى الإنجاز كما توجد فروق دالة إحصائياً بين المصارعين فى التوافق النفسى لصالح مصارعى المستوى العالى ويوصى الباحث بالإهتمام بالإعداد النفسى وتأهيل اللاعبين على التدريب وإستخدام الإختبارات النفسية عند إنتقاء الناشئين .

محمد السيد على مصطفى . (٣٠٧)

بناء إختبار معرفى فى رياضة الجودو لطلاب كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى بناء إختبار معرفى فى رياضة الجودو لطلاب كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة - وقياس معلومات رياضية الجودو لدى طلاب الكلية وتحديد مستويات المعرفة فى رياضة الجودو لدى طلاب الكلية ويتكون الإختبار من ١٩٤ عبارة وتراوح معامل صعوبة العبارات المقبولة ما بين ٠.٣ - ٠.٧ ، وقوة التمييز أعلى من ٠.٣ . وبلغ زمن الإختبار ١٠٥ دقيقة ويوصى الباحث بإستخدام هذا الإختبار فى تقويم الطلاب وبناء إختبارات معرفية فى التخصصات المختلفة .

محمد التوكل على الله حسن . (٣٠٣)

بناء إختبار معرفى للاعبى المبارزة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

بناء إختبار معرفى للاعبى المبارزة هدفت هذه الدراسة إلى بناء إختبار معرفى للاعبى المبارزة وكذلك إلى تحديد المستويات المعرفية لدى اللاعبين فى رياضة المبارزة وإشتملت العينة على ٢٠ لاعب ولاعبة موزعة كالتالى ٢٤ لاعب فى الأسلحة الثلاثة (الشيش - السيف - سيف المبارزة) ، ٦ لاعبات فى سلاح الشيش . إستخدم الباحث المنهج الوصفى الملائم لطبيعة هذه الدراسة ولقد أجريت للإختبار المعاملات العلمية والإحصائية المناسبة . وأشارت النتائج إلى :

- ١- بناء إختبار معرفى (للاعبى المبارزة ويتكون الإختبار فى صورته النهائية على (٥٧) مفردة
- ٢- تحديد المستويات المعرفية لدى لاعبى المبارزة .

محمد حامد محمد شداد . (٣٠٥)

الذكاء وعلاقته بنتائج المباريات لدى لاعبي الجردو :
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ،
١٩٩١ .

ملخص الرسالة

استهدفت الدراسة التعرف على الذكاء وعلاقته بنتائج المباريات لدى لاعبي الجردو واشتملت العينة على (٨٩) لاعبا من لاعبي الدرجة الأولى المشتركين في بطولة الجمهورية وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي وقد توصلت الدراسة إلى وجود علاقة إيجابية بين الذكاء ونتائج المباريات ، وكذلك وجود فروق دالة إحصائية بين الفائزين والمهزومين في اختبار الذكاء ، وقد استخدم الباحث اختبار الذكاء العالي وكذلك نتائج المباريات من خلال بطولة الجمهورية رجال للموسم ٩٠ - ١٩٩١ ، وقد أوصى الباحث ضرورة استخدام الاختبارات النفسية عند إنتقاء الناشئين وخاصة اختبارات الذكاء .

محمد جابر عبد الحميد يونس . (٣٠٤)

أثر إستخدام تدريبات البوليمترك كأحد مكونات برنامج تدريبي مقترح على المتطلبات البدنية والمستوى الرقسي لمتسابقي الوثب الطويل والثلاثي : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على تأثير تدريبات البوليمترك على المتطلبات البدنية والمستوى الرقسي لمتسابقي الوثب الطويل والثلاثي . وقد استخدم الباحث في المنهج التجريبي لهذه الدراسة واشتملت عينة البحث على ١٢ متسابق من لاعبي الوثب الطويل والثلاثي من نادى الزمالك وكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة وتراوح أعمارهم من ٢٠ - ٢٥ سنة وتم تقسيمهم إلى مجموعتين متكافئتين ، ثم تم تطبيق البرنامج التدريبي " ٩ " أسابيع وتم تطبيق المفهر التجريبي (تدريبات البوليمترك) لمدة " ٨ " أسابيع ثم عالجت البيانات إحصائياً باستخدام المتوسط الحسابي والانحراف المعياري (إختبارات لدلالة الفروق وأسبرت النتائج على مايلي حدوث تحسن ملحوظ في المتطلبات البدنية قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية أفضل من المجموعة الضابطة تحسن المستوى الرقسي لكل من الوثب الطويل والثلاثي للمجموعة التجريبية أفضل من المجموعة الضابطة .

محمد صلاح الدين محمد أحمد بكر . (٣٠٦)

التكوينات الخططية الهجومية باستخدام الضرب الساحق من المنطقة الخلفية وتأثيره على نتائج مباريات الكرة الطائرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

هدفت الرسالة إلى التعرف على تأثير الضرب الساحق من المنطقة الخلفية في استخدام التكوينات الخططية الهجومية على نتائج مباريات الكرة الطائرة ، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي واختيرت عينة البحث بالطريقة العمدية من لاعبي فرق المنتجات القومية المشتركة في بطولة العالم السادسة للشباب التي أقيمت بجمهورية مصر العربية ، في الفترة من (١٠ / ١١ إلى ١٠ / ٢١ ١٩٩١ م) وعددهم (٢٥) لاعبا يمثلون مهاجمي المنطقة الخلفية لثمان فرق الأولى في الترتيب العام للبطولة - وكانت المقابلة الشخصية والملاحظة ، الموضوعية ، والإستمارات التحليلية ، هي أدوات جمع البيانات وقد توصلت النتائج إلى أن الضرب الساحق من المنطقة الخلفية يؤثر على نتائج مباريات الكرة الطائرة كما أن التكوينات الخططية الهجومية باستخدام الضرب الساحق من المنطقة الخلفية والتي تمت من الجهة اليمنى (مركز ١ ، يمين مركز ٦) كانت أكثر فاعلية من التكوينات التي تمت من الجهة اليسرى (مركز ٥) ، يسار مركز (٦)

محمد صلاح محمد حسنين . (٣٠٧)

مصادر المعرفة التربوية لطلاب جامعة حلوان وعلاقتها ببعض المتغيرات الدراسية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة للتعرف على أكثر مصادر المعرفة التربوية التي يلجأ إليها طلاب جامعة حلوان للوصول إلى ما يبغونه من معارف ومعلومات تربوية . وقد استخدم المنهج الوصفي ، وقد تم إختيار عينة البحث بالطريقة الطبقية العشوائية من بين طلاب جامعة حلوان ، وكان العدد الإجمالي للعينة (٣٨٨) وقد طبق إستببيان لجمع بيانات البحث بحيث يتكون صف العناوين الأتية من مصادر المعلومات المحتمل أن يلجأ إليها الطلاب ، ويتكون صف العناوين الراسية من المعرفة التربوية ، وقد أوضحت النتائج تفوق التلفزيون على سائر المصادر حيث أحتل المركز الأول ، وجاءت بقية المصادر على الترتيب التالي : الأصدقاء ، الصحف اليومية ، الأهل والأقارب ، المجلات ، الرابيو ، الكتب ، الصحف الأسبوعية ، النشرات والكتيبات الملصق الإعلامي واللافتات ، المشرف الرياضي ، المشرف الفني ، عضو هيئة التدريس ، وجاء الإحصائي الاجتماعي في المرتبة الأخيرة . وأوضحت النتائج عدم وجود فروق دالة بين المصادر لدى طلاب الفرق الدراسية والثانية والنهائية .

محمود سامي عبد الرحمن درويش . (٣٠٩)

مشكلات تنفيذ المنهاج المطور للتربية الرياضية
للمرحلة الثانوية بنين : ماجستير - القاهرة : كلية التربية
الرياضية للبنين ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

إحتوى البحث على عدد صفحة ، ويشتمل على عدد ٥
فصول ، عدد ٢٩ جدولاً ، وعدد ٦ ملاحق ، وعدد ٥٢
مرجعاً عربياً وأجنبياً .

أهداف البحث : الكشف عن مشكلات تنفيذ المنهاج
المطور للتربية الرياضية في المرحلة الثانوية بنين والمرتبطة
بالعناصر الأساسية التالية -
١- الإمكانيات المتاحة - أوجه النشاط (المحتوى) -
المشكلات المرتبطة بالتدريس .

٢- التعرف على حدة تلك المشكلات

٣- مقارنة في مشكلات تنفيذ المنهاج المطور للتربية
الرياضية في المرحلة الثانوية بنين بين المدارس
الحكومية والمدارس الخاصة ومدارس اللغات .

وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي في دراسته
وإستخدم طريقة الاستبيان على عدد ١٧ إدارة تعليمية على
مستوى محافظة القاهرة وعدد ٤٥ مدرسة ثانوية بنين
حكومية وخاصة ولغات وعدد ١٠٠ مدرس تربية رياضية
يمثلون المدارس المختارة لتكون عينة البحث .

محمد عبد الحافظ شحاته النجار . (٣٠٨)

الخصائص البيولوجية لمسابقي المشي في جمهورية
مصر العربية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية
الرياضية للبنين ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على الخصائص
البيولوجية المتمثلة في الخصائص الجسمية والبدنية
والفسيولوجية المميزة لمسابقي المشي الرياضى في
جمهورية مصر العربية - بالإضافة إلى معرفة الفروق في
تلك الخصائص بين الناشئين والدرجة الأولى ، وقد أجريت
الدراسة على عينة مكونة من (٢٣) متسابقاً يمثلون المجتمع
الكلى للبحث وتشمل (١٠) متسابقين للدرجة الأولى و (١٣)
متسابقاً يمثلون الناشئين ، وأستخدم الباحث المنهج
الوصفي وقد توصلت الدراسة إلى إستخلاص سبعة عوامل
تمثل الخصائص البيولوجية المميزة لمسابقي المشي في
جمهورية مصر العربية وهى : عامل الأعراض ومحيطات
الطرف السفلى ، عامل قوة القبض ومحيطات الذراع ،
عامل السعة الحيوية والطول الكلى ، العامل الفسيولوجى
عامل قوة أطوال الطرف السفلى ، عامل محيطات الذراع ،
عامل الأطوال العليا من الأطراف توجد فروق دالة
إحصائياً في الخصائص البيولوجية قيد البحث بين
الناشئين والدرجة الأولى لصالح الدرجة الأولى .

مها خليل محمد خليل . (٣١١)
العلاقة بين الثقافة الغذائية وبعض دلالات الصحة
لطالبات كلية التربية الرياضية بالقاهرة : ماجستير . -
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

هدفت الدراسة إلى الكشف عن طبيعة العلاقة بين الثقافة
الغذائية وبعض دلالات الصحة لطالبات كلية التربية
الرياضية بالقاهرة من خلال التعرف على علاقة الثقافة
الغذائية لكل من الطول والوزن ونسب سبك الدهن والسعة
الحوية ومعامل ديمين والكفاءة البدنية متمثلة في الحد
الاتصى لإستهلاك الأكسجين . وقد أسفرت نتائج البحث
عن وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين الثقافة
الغذائية كما درستها الطالبات في مقرر الصحة العامة وبين
دلالات الصحة وإستنادا إلى نتائج البحث كان من أهم ما
أوصت الباحثة به دراسة الثقافة الغذائية في مقرر دراسي
مستقل لطالبات كلية التربية الرياضية باعتبارهن قائدات
المستقبل في المجال الرياضي .

مصطفى محمد متولى حسين . (٣١٠)
مشكلات التوجيه الفني للتربية الرياضية للمرحلة
الثانوية بنين بمحافظة القاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية
التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

مشكلة البحث نظرا للمفهوم الشامل لدى معظم
العاملين في حقل التربية الرياضية المدوسية بالنسبة
للتوجيه الفني ظهرت أهمية البحث والإجابة عن تساؤلاته
في قطاعات عينة البحث (مسئولين / موجهين مدرسين)
وقد قام الباحث بدراسة الجزء النظري والذي شمل على
(مفاهيم التربية الرياضية / التوجيه الفني / الموجه /
التقديم) وقد عولجت إستمارة الإستبيان (نتائجها)
إحصائيا مما جعل الإستبيان في صورة التمهنية مكون من
خمس محاور وتمانية وتسعين مفردة وقد أجرى البحث على
عينة شواهد (واحد وعشرون مسئولا / وأثنين وخمسون
موجها / ومائة وتسعة وعشر مدرسا) .

وأظهرت نتائج البحث أن أهم المشكلات التي تعوق
عملية التوجيه الفني كالآتي :

- ١- النقص الشديد في عدد العاملين بالتربية الرياضية
المدرسية يرجع لضغط العائد المادي من العمل
بالتدريس .
- ٢- عدم صرف بدل طبيعة عمل للعاملين بالتربية الرياضية
المدرسية .
- ٣- عدم كفاية الراتب لصرف على ضروريات الحياة .
- ٤- عدم تقدير المجتمع لمهنة التربية الرياضية .
ويوصي الباحث بالآتي :
- ١- إصدار أمر تكليف من الوزارة للخريجين لمدة ٥
سنوات .
- ٢- ضرورة صرف بدل طبيعة عمل بعدد أدنى ٧٥٪
للمدرس وتدرج حتى ٢٥٪ لباقي الوظائف .
- ٤- التوصية لدى شعبية التعليم بتقابة للمهن الرياضية
بإجراء إتصالها مع المسئولين لرفع معاناة المدرس .

نيل حافظ عبد الباري هلال . (٣١٣)

تقويم برامج النشاط الرياضي بالوحدات التعليمية
بأكاديمية الشرطة : ماجستير - القاهرة : كلية التربية
الرياضية للبنين ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

هذا البحث محاولة « لتقويم برامج النشاط الرياضي
للوحدات التعليمية بأكاديمية الشرطة » وقد تناول الباحث
هذه الدراسة من خلال الدراسة الوصفية حتى يمكن
التعرف على البرنامج الخاص بالنشاط الرياضي الداخلي
ببعض كليات أكاديمية الشرطة وهي كليات الشرطة
والضباط المتخصصين ، ومحاولة إبراز الإيجابيات
والسلبيات لهذا البرنامج ، وقد حدد الباحث تطورات في
أهمية النشاط الرياضي الداخلي بكلتي الشرطة والضباط
المتخصصين وذلك بإعتباره نشاطا هاما من الأنشطة التي
تمارس داخل الأكاديمية ، وحيث إنه من الأنشطة التي
يمارسها الطالب برغبته الذاتية ويختار منها النشاط الذي
يمارسه ويؤديه حتى يشبع رغبته في الحركة بعيداً عن
الإطار العسكري الذي يطبق على نظام الكلية وقد قام
الباحث بتصميم إستمارتي إستبيان إحداهما لطلاب
الكليتين والثانية للضباط المشرفين على النشاط الرياضي
الداخلي بأكاديمية الشرطة بهدف التعرف على مواقف
إشتراك الطلاب وأهداف ومعتقدات النشاط الرياضي
الداخلي .

مها على عبده سريلم . (٣١٢)

بناء مقياس لتقويم الأداء المهني لمعلم التربية
الرياضية : ماجستير - القاهرة كلية التربية الرياضية
للبنين ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى وضع مقياس لمعرفة مستوى الأداء المهني
لمعلم التربية الرياضية على أسس علمية ، حتى تقترب
بقدر الإمكان من الموضوعية ، وعدم تدخل أساليب القياس
الذاتية إلا بقدر ضئيل في عملية التقويم ، وقد شملت عينة
البحث عدد (٥٠) موجهة وموجهة تربية رياضية من الذين
يشرفون على معلمات التربية الرياضية بالمدراس الإعدادية
والثانوية وعدد (٢٠) خبير من خبراء التربية الرياضية
بالقاهرة والإسكندرية وطنطا والزقازيق ، وقد إستخدمت
الباحثة في دراستها المنهج المسحي ، وتم إجراء المعالجات
الإحصائية بإستخدام الحاسب الآلي مستعملة في ذلك
البرنامج الإحصائي SPSS بطريقة بيرسون وذلك للحصول
على صدق وثبات المقياس وحساب الأهمية النسبية لمعايير
المقياس .

(٣١٥) نعيم يوسف عز الدين السريس .
تقديم الأنشطة الرياضية بمراكز شباب القرى والمدن
بمحافظة الدقهلية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية
الرياضية للبنين ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

أهداف البحث : تقديم أهداف وبرامج الأنشطة
الرياضية والتعرف على الإمكانيات متضمنة المنشآت
والملاعب والميزانيات وقادة الأنشطة الرياضية وأساليب
التسجيل والتنظيم وتقديم الرياضى داخل مراكز الشباب
بمحافظة الدقهلية .
أدوات البحث : الإستبيان - المقابلة الشخصية -
فحص السجلات - الملاحظة أهم الإستنتاجات كرة القدم
وتنس الطاولة والكرة الطائرة فى مقدمة الأنشطة الرياضية
التي يقل عليها الأعضاء .
- لا يوجد إهتمام نحو مشاركة الإناث والمواطنين فى
الأنشطة الرياضية وعدم كفاية الميزانية وعدم إهتمام
وسائل الإعلام بهذه المراكز .
- يوجد نقص حاد فى الأدوات والأجهزة الرياضية وكذلك
فى عدد المشرفين والمدربين المتخصصين .

(٣١٤) نهيل محمد أحمد لمرضى .
أثر برنامج تدريبى مقترح على المستوى المهارى لدى
لامعى سلاح الشيش : ماجستير - القاهرة : كلية التربية
الرياضية للبنين ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

استهدفت الدراسة التعرف على أثر برنامج تدريبى
مقترح على المستوى المهارى لدى لامعى سلاح الشيش .
ولقد إستخدم الباحث المنهج التجريبي بإستخدام مجموعتين
إحدهما تدريبية والأخرى ضابطة . وكانت من أهم نتائج
الدراسة وجود فروق دالة إحصائية لكلا المجموعتين
التدريبية والضابطة . وهذه الفروق لصالح المجموعة
التدريبية .
ولقد أوصى الباحث بتطبيق هذه البرنامج وإستخدام
الأجهزة المتكررة فى كل من التدريب والقياس .

هشام أحمد سعيد إبراهيم حافظ . (٣١٧)

الإصابات الرياضية لدى لاعبي الكرة الطائرة - أسبابها وطرق الوقاية منها : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة إلى التعرف على الإصابات الرياضية لدى لاعبي الكرة الطائرة وأسبابها وطرق الوقاية منها . وقد استخدم الباحث المنهج المسحي لهذه الدراسة وذلك لمناسبته لطبيعته البحث في جمع البيانات عن الإصابات الرياضية من خلال استمارات استبيان للاعب والمدرب والطبيب ، وذلك على عينة قوامها ١٣٢ لاعباً و ١١ طبيباً يمثلون أحد عشر نادياً رياضياً بالقاهرة والبيزة ومن أهم نتائج البحث أن الإصابات الأكثر شيوعاً لدى لاعبي الكرة الطائرة هي الالتواء والشد العضلي ، والتمزق العضلي . وأهم أدوات الوقاية من الإصابات في الكرة الطائرة هي واقى الركبة البلاستر ورياط مفصلي القدم ، وعدم وجود برنامج زمني ثابت لموسم التدريب الرياضي - ومن أهم التوصيات - الاهتمام بضرورة تواجد الطبيب المتخصص في الإصابات الرياضية للفريق خلال فترة التدريب والمنافسات والتوسع في إنشاء وحدات الطب الرياضي والعلاج الطبيعي بالمحافظات والأندية الرياضية والاهتمام بإجراء الإختبارات والقياسات اللازمة للاعبين بعد الشفاء من الإصابة .

هدى حسن على الخجاجة . (٣١٦)

تقويم منهج التربية الرياضية للمرحلة الابتدائية - بنات - بدولة البحرين : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

أن من سمات هذا العصر الذي نعيشه التغيير السريع في جميع جوانب الحياة حيث شمل الفرد والمجتمع والتطورات والمفاهيم التربوية تتغير من يوم لآخر ولابد من أن يواكب هذا التغيير المناهج الدراسية من حيث فكرها وأساليبها وظروفها ووسائلها ، وبما أن المناهج لها الدور الرئيسي في العملية التعليمية من حيث أنها الأدوات التي تستخدمها المؤسسات التعليمية لتحقيق الأهداف المرسومة للسياسة التعليمية للدولة بإعتبار أن الوظيفة الأساسية للمنهج هي ترجمة الفلسفات والنظريات التربوية إلى سلسلة خبرات مترابطة ومنظمة ومتطورة لمساعدة التلاميذ على النمو الشامل وإعدادهم للحياة .

ولقد أختارت الباحثة المرحلة الابتدائية لأهميتها في أي نظام تربوي تعليمي ، حيث تناولت تقويم أهداف ومحتوى المنهج والإمكانات المادية . كما تناولت القراءات النظرية من حيث التطعيم الابتدائي والتربية الرياضية وعلاقتها بالتربية ، وأوضحت مفهوم وأسس وخطوات التقويم والمنهج وخصائصه وتحديد الأهداف ومعاييرها ومصادرها ، والدراسات المرتبطة بالبحث من حيث بيان موضوعها والهدف منها ونتائجها واستخدمت المنهج الوصفي لحل مشكلة البحث والعينة والأدوات المستخدمة وعرضت النتائج على الخبراء ومناقشتها وختمت البحث بالإستنتاجات والتوصيات .

هشام محمد الجبرشى عبد الحالى . (٣١٨)

الصفات البدنية الخاصة المساهمة فى المستوى الرقى
لمسابقى القفز بالزانة : ماجستير - كلية التربية الرياضية
للبنين ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

الصفات البدنية الخاصة لمساهمة فى المستوى
الرقى لمسابقى القفز بالزانة هدفت هذه الدراسة إلى
التعرف على الصفات البدنية الخاصة المساهمة فى
المستوى الرقى لمسابقى القفز بالزانة على عينة قوامها
٢٠ متسابقاً بوقف إستخدام المنهج الوصفى ، وكانت
النتائج هى التوصل إلى أهم الصفات البدنية لمسابقى
القفز بالزانة والإختبارات التى تقيسها والتى تمثل أعلى
تشبعات على كل عامل .

وقد تم التوصل إلى معادلة التنبؤ بالمستوى الرقى
عن طريق أكثر الصفات البدنية مساهمه .

ياسر على نور الدين عبد الحميد . (٣١٩)

تأثير برنامج تدريبى مقترح لتنمية بعض الصفات
البدنية والعظمية بأستخدام التنجبة الكهربى والهابوكسيك
للمساحين : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية
للبنين ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

إهتمت هذه الدراسة بمعرفة تأثير التنبية الكهربى
وتدريبات الهيبوكسيك على المساحين من خلال برنامج
تدريبى أستمر (١٠) أسابيع وذلك على عينة من المساحين
يبلغ تعدادها ٢٠ مساحاً من تخصص السباحة بالكلية وقد
تم البرنامج بإستخدام المتغيرات على المجموعة التجريبية
(١٠ أفراد) بينما لم يتم إستخدامها على المجموعة
الضابطة وكانت النتائج فى صالح المجموعة التجريبية حيث
زادت المقدرة اللاهوائية كما إرتفعت قدرة وظائف الرئة
لأفراد العينة أما الزيادة فى عناصر اللياقة البدنية ثم فى
القوة والمقدرة العضلية تحسن ملحوظ لصالح المجموعة
التجريبية

ياسر يوسف عبد الرؤوف أحمد . (٣٢١)

أثر بعض طرق تدريجية مقترحة على تنمية عناصر اللياقة البدنية الخاصة للاعبين الجودو : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى دراسة أثر كل من طريقتي التدريب الفئري مرتفع الشدة والتدريب التكرارى على تنمية عناصر اللياقة البدنية الخاصة بلاعبى الجودو . وكان فرض الدراسة (توجد فروق دالة إحصائية بين أثر كل من المجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية على تنمية عناصر اللياقة البدنية الخاصة بلاعبى الجودو قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية الثانية) . وإستخدم الباحث المنهج التجريبي بإستخدام مجموعتين تجريبيتين وتم إختيار العينة بالطريقة العمدية من لاعبي نادى الزهور ونادى هليوليدو والتي تتراوح أعمارهم ما بين ١٤ - ١٧ سنة ويبلغ عددهم ٤٢ لاعبا وأسفرت أهم النتائج على أن طريقة التدريب التكرارى أفضل من طريقة التدريب الفئري مرتفع الشدة .

ياسر محمد محمد حسن سري . (٣٢٠)

الإتزان الديناميكي كدالة للثبات فى النهايات الحركية على جهاز المتوازيين : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

الإتزان الديناميكي كدالة للثبات فى بعض النهايات الحركية على جهاز المتوازيين حيث لوحظ القصور عند كثير من اللاعبين عند أداء النهايات الحركية على جهاز المتوازيين وأبرز ذلك مشكلة هذه الدراسة والتي تهدف إلى دراسة بعض المتغيرات الديناميكية لكل من مهارتى الدراسة - ودراسة العلاقة بين المتغيرات الديناميكية المؤدية والمسببة للثبات فى كلتا المهارتين موضوع البحث وقد توصل الباحث لبعض الإستنتاجات بالنسبة للإتزان الديناميكي وعلاقته بالثبات فى المهارتين قيد الدراسة ومنها أن التغيرات الزاوية لمفصلي الكتفين والفخذين قد أخذت أشكالا مختلفة ، وتختلف توقيتاتها بزيادة صعوبة النهاية المؤداة . لذا يوصى الباحث بضرورة مراعاة زوايا مفصلي الكتفين وشرورة أن تكون تدريبات قبض ومد مفصلي الفخذين المشتركين فى المهارة مستمدة من طبيعة الأداء كذلك ارتفاع قوس الطيران لتحقيق الهبوط والثبات .

بمحبي زغلزل عبد الرحمن . (٣٢٢)

أسباب إحياء طلبة مدينة البعوث الإسلامية عن
ممارسة الأنشطة الرياضية : ماجستير . - القاهرة : كلية
التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

استهدفت الرسالة إعداد قائمة بالمشكلات التي
تتسبب في أحجام طلبة مدينة البعوث الإسلامية عن
ممارسة النشاط الرياضي وتحديد الأهمية لتلك المشكلات ،
وتحديد الفروق بين طلاب التجمعات الطلابية القارية وكذلك
بين طلاب المستويات الدراسية المختلفة في طبيعة ونوعية
المشكلات التي تحول دون ممارستهم للنشاط الرياضي وقد
اعتمد الباحث على الفهم الوصفي ، وقد بلغت عينة البحث
(٢٦٠) طالبا من غير الممارسين للنشاط الرياضي بمدينة
البعوث تم إختيارهم بالطريقة الطبقية العشوائية ، وكان
الإصنعيان هو الأداة الرئيسية لجمع البيانات .

وكانت أهم النتائج وجود مشكلات تواجه ممارسة
الطلاب للنشاط الرياضي مرتبطة بالإمكانات ، الإشراف
التوجيه ، التغذية والرعاية الطبية وخطط وبرامج النشاط
الرياضي فضلا عن المشكلات المرتبطة بالطالب نفسه وقد
تضمن البحث توصيات لعلاج تلك المشكلات .

آمنة مصطفى محمد الشكشى . (٣٢٤)

المستوى الاقتصادي وعلاقته بممارسة الأنشطة
الترويحية : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية
لبنين ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

الترويح مظهر من مظاهر النشاط الإنساني يتميز
بتحقيق السعادة للبشر وتعتبر ممارسة الأنشطة الترويحية
فرصة لتغيير وتآبة الحياة والخروج من قيود العمل للترويح
عن النفس . كذلك فالترفيه يلعب دوراً فعالاً في تربية الفرد
من الناحية البدنية والنفسية والعقلية والاجتماعية وبالتالي
في تحقيق النمو المتزن للفرد .

ومن ملامح العصر الحديث أنها أدت إلى زيادة دخل
الفرد وزيادة حجم وقت فراغه وبذلك أصبح الترويح ضرورة
من ضروريات العصر الحديث . ومن الملاحظ أن المجتمعات
الإنسانية .

في الوقت الحاضر تخضع لكثير من المتغيرات
والتنظيرات التي شملت جميع نواحي الحياة السياسية
والاقتصادية والصحية . ومن الملاحظ إختلاف المستوى
الاقتصادي للمتربين على الأندية الرياضية ومراكز
الشباب الأمر الذي حدا بالباحثة إلى دراسة المستوى
الاقتصادي لرواد الأندية الرياضية ومراكز الشباب
بمحافظة القاهرة وعلاقته بممارسة الأنشطة الترويحية .

أمال زكي محمود مصطفى . (٣٢٣)

تقويم مناهج الصحة العامة والتربية الصحية بكليات
التربية الرياضية بجمهورية مصر العربية : دكتوراه -
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

استهدفت هذه الدراسة تقويم مناهج الصحة والتربية
الصحية التي تدرس لطلاب وطالبات كليات التربية
الرياضية بجمهورية مصر العربية وقد استخدمت الباحثة
المنهج الوصفي لمسح وتحليل الوثائق التي تمثلت في
مقررات منهجى الصحة العامة والتربية الصحية التي
تدرس بكليات التربية الرياضية ١٩٨٩ - ١٩٩٠ وتمثلت
العينة في ٤٥ طالبة وطالباً وخريجاً واستخدمت الاستبيان
كوسيلة لجمع البيانات وقد قامت بوضع منهاج مقترح لكل
من مادتى الصحة العامة والتربية الصحية وقد قامت
بعرض البرنامج المقترح على هيئة من الخبراء المتخصصين
في ميدان الصحة العامة والطب الوقائى وأساتذة كليات
التربية الرياضية لمعرفة مدى صلاحية المناهج المقترحة
وأوصت الباحثة بتدريس المناهج المقترحة بجميع كليات
التربية الرياضية بجمهورية مصر العربية .

أحمد سالم حسين معمر . (٣٢٦)

" دراسة تقوية لبرنامج وزارة التربية والتعليم للباقة البدنية لطلبة المدارس الثانوية بمدينة الجزيرة : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى تقويم برنامج الباقة البدنية الموضوع من قبل وزارة التربية والتعليم لطلبة المدارس الثانوية بنين بمدينة الجزيرة ومحاولة وضع مستويات معيارية تمثل مستوى أداء عينة البحث ، وقد أجريت الدراسة على عينة عشوائية مقدارها ٧٥٠ طالباً من الصفين الأول والثاني ، قسمت إلى ثلاث مجموعات في محاولة لتصنيف أفراد العينة ، وأستخدم الباحث النهج الوصفي في إجراء الدراسة وأستعان بإختبار الإتحاد الأمريكي للصحة والتربية البدنية والترويض AAHPER كمنهج لتحديد مستوى اللياقة البدنية لطلاب المدارس التي تطبق برنامج الوزارة والمدارس الأخرى التي لا تقوم بالتطبيق وتم جمع البيانات ومعالجتها إحصائياً ، وتوصلت الدراسة إلى أن برنامج اللياقة البدنية له تأثير إيجابي على طلاب المدارس التي تطبق البرنامج ، وتوصى الدراسة بتعميم البرنامج على جميع المدارس بمختلف المستويات وضرورة توفير الإمكانيات المادية والبشرية التي تدعم نجاح البرنامج في هذه المدارس .

أبو المكارم عبيد أبو الحمد أحمد . (٣٢٥)

دراسة تحليلية لبعض الخصائص البيولوجية المميزة لمتسابقى المصارى في جمهورية مصر العربية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

هفت هذه الدراسة إلى التعرف على بعض الخصائص البيولوجية المميزة لمتسابقى المصارى في جمهورية مصر العربية والمتعلقة (في القياسات الجسمية ، القدرات البدنية ، المتغيرات الفسيولوجية) والتنبؤ بدلالة كل منهما بمستوى الإنجاز الرقى لمتسابقى المصارى ، وقد بلغ حجم عينة البحث (١٤) متسابقاً يمثلون المجتمع الكلى لمتسابقى المصارى في جمهورية مصر العربية وقد تم استخدام التحليل العاملى بإستخدام التوزيع المائل لمعالجة البيانات إحصائياً ، وتم التوصل إلى بعض الخصائص البيولوجية المميزة لمتسابقى المصارى وهى الخصائص المختارة لتمثيل العوامل المستخلصة من التحليل العاملى (طبقاً لأطى توضيح) ، كما أمكن التوصل إلى عدة معادلات للتنبؤ بمستوى الإنجاز الرقى لمتسابقى المصارى بدلالة هذه الخصائص .

أحمد عبد العزيز محمد محمد . (٣٢٧)

دراسة تحليلية لبعض المتغيرات المورفولوجية لإنتقاء المبتدئين في رياضة المصارعة : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يعتبر التديك من أكثر وسائل الاستشفاء إستخداماً لما يتميز به من قلة إحتياجه لإمكانات بالإضافة إلى تأثيراته الطبية على سرعة الاستشفاء والحالة النفسية للرياضي ويؤدي التديك على نوعين الأول عام وشمل معظم أجزاء الجسم . والثاني جزئي ويتم على جزء معين من الجسم . ويحاول البحث الإجابة على السؤال الذي ينص على " هل يفلى التديك الجزئي بالفرض المطلوب خلال فترة زمنية قصيرة بدلاً من إستخدام التديك العام ؟ ويهدف البحث إلى التعرف على مدى إختلاف تأثير كل من التديك العام والتديك الجزئي على بعض المتغيرات الفسيولوجية للرياضيين والتي تؤثر على سرعة الإستشفاء بعد المجهود وذلك من خلال دراسة هذا الإختلاف على مستويات (الصوديوم - البوتاسيوم - الكالسيوم - كرات الدم الحمراء - سكر الدم - إنزيم L.D.H) عن طريق التحاليل المعملية وكذلك معدل النبض ومستوى ضغط الدم الإنقباضي والإنقباضي . وتم إستخدام التصميم التجريبي (القبلي - البعدي) على مجموعة واحدة شملت (٤٠) رياضياً من قوى المستوى العالي من أنشطة الملاكمة - السباحة - كرة القدم - بلغ متوسط أعمارهم (٢٠ ، ٣ سنة) ومتوسط أوزانهم (٧٢ ، ٥ كجم) ، ومتوسط أطوالهم (١٧٤ ، ٨١ سم) ، وقد تم إستخلاص أن إجراء التديك بنوعية أدى إلى تحسن المتغيرات الفسيولوجية قيد البحث والتي تؤثر على سرعة الإستشفاء بعد المجهود ، غير أن التديك العام كان تأثيره أسرع في عودة اللاعب إلى حالته الطبيعية مع ملاحظة تقارب الفروق المعنوية بين نتائج كل من نوعي التديك مما يعطي إنعكاساً مسافاً بإمكانية إجراء التديك الجزئي في حالة عدم سماح الوقت والظروف بإجراء التديك العام .

أحمد عبد العزيز محمد محمد . (٣٢٧)

دراسة تحليلية لبعض المتغيرات المورفولوجية لإنتقاء المبتدئين في رياضة المصارعة : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

دراسة تحليلية لبعض المتغيرات المورفولوجية لإنتقاء المبتدئين في رياضة المصارعة وتهدف الدراسة إلى تحليل ونراسة أهم القياسات المورفولوجية التي تميز لاعبي المصارعة نو المستوى العالي وإستخدامها كمعايير لعملية إنتقاء الناشئين في تلك الرياضة وأستخدم الباحث المنهج الوصفي في تحقيق ما يهدف إليه البحث أختبرت عينه البحث بالطريقة المعديه من أعضاء الفريق القومي وقوامها (٦٦) مصارعاً يمثلون جميع أوزان المصارعة وأستخدم التحليل العاملي كمنهج إحصائي في معالجه بيانات تلك الدراسة وأسفرت نتائج التحليل الإحصائي على إستخلاص بطاريات إختبار مورفولوجية في ضوء العوامل المستخلصة لكل عينة في هذا البحث تمثل وحداتها أعلى تشبيحات على هذه العوامل لمجموعه الأوزان الخفيفة والمتوسطة والثقيلة .

أسامة محمود السيد الشيسى . (٣٣٠)

تأثير تدريبات العتبة الفارقة اللاهوائية على المستوى الرقعى وبعض المتغيرات الفسيولوجية لناشئ الجرى :
دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

استهدف هذه الدراسة التعرف على تأثير تدريبات العتبة الفارقة اللاهوائية على بعض المتغيرات الفسيولوجية مثل حامض اللاكتيك والقيض والضغط والحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين وتأثير تدريبات العتبة الفارقة اللاهوائية على المستوى الرقعى لناشئ جرى المسافات المتوسطة ، ٨٠٠ م - ١٥٠٠ م جرى .

وقد اشتملت عينة البحث على ١٨ لاعب من متسابقى ٨٠٠ م جرى تحت ١٦ سنة و ٨ لاعبين من متسابقى ١٥٠٠ م جرى وقسمت عينة البحث إلى مجموعتين أهدافها تجريبية والأخرى ضابطة وتم تطبيق برنامج البحث على العينة التجريبية لمدة شهرين بواقع ٦ مرات تدريب أسبوعياً بإجمالى ٤٨ وحدة تدريب خلال فترة تنفيذ البرنامج بالكامل وقد قام الباحث بقياس حامض اللاكتيك فى الدم قبل و أثناء وبعد جرى ٨٠٠ م ، ١٥٠٠ م وكذلك قياس الحد الأقصى لإستهلاك الأكسجين بالطريقة المباشرة فى المعمل لعينة البحث بالكامل وأظهرت نتائج الدراسة بأن تدريبات العتبة الفارقة اللاهوائية تؤدي إلى إهدات تغير إيجابى فى نسبة حامض اللاكتيك والحد الأقصى لإستهلاك الأكسجين والنبض وضغط الدم الانقباضى والإنبساطى بالإضافة إلى تغيرات فى المستوى الرقعى لدى الناشئين كما أن البرنامج التدريبي أدى إلى تحسن فى مستوى العتبة الفارقة اللاهوائية .

أحمد محمد عبد اللطيف . (٣٣٩)

" الخصائص التكتيكية لبعض مهارات الجمباز كأساس للتدريب النوعى " : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

أهداف البحث وضع أسس عامة للإعداد البدنى الخاص عن طريق التدريب النوعى من خلال :

١- دراسة الخصائص التكتيكية لأداء مهارات الدراسة :
٢- دراسة المعلومات المرتبطة بعمل العضلات المحركة الأساسية أثناء أداء مهارات الدراسة .

إجراءات البحث : استخدم الباحث المنهج الوصفى باستخدام التصوير بالة تصوير الفيديو والتحليل الكينماوجرافى ، وقياس النشاط الكهربائى للعضلات ، وتكونت عينة البحث من لاعبان ضمن أعضاء منتخب الجمباز وبجامعة فوليرتون كاليفورنيا .

نتائج البحث : تم الحصول على قيم الإزاحة الزاوية لفصلى الكتف والفخذ فى كل من مهارتى الدراسة .
قيم السرعة الزاوية لمهارة الصعود بالقوة بإستقامة الذراعين وثنى الجذع للوقوف على اليدين ، كما تم الحصول على مقادير النشاط الكهربائى للعضلات أثناء أقصى انقباض ثابت وأثناء أداء مهارات الدراسة .

(٢٣٢)

حسن على محمد أنيس .

الخصائص الديناميكية للمهارة خارج ، وداخل الجملة الحركية وعلاقتها ببعض العوامل الوظيفية والبدنية للاعب الجمباز : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث العلمي في مجال الرياضة إلى تطوير الأداء المهارى من خلال التصدى لمشكلات التدريبية التي تواجه مسيرة اللاعب نحو إحراز بطولته ، وتحثي رياضة الجمباز على العديد من هذه المشكلات نظرا لتنوع صور التنافس بين ممارسيها . ويتميز الأداء الحركي للاعب الجمباز بخاصية التركيب الحركي من عدة أجزاء الذي يكن في النهاية جملة حركية يمكن تطبيق قواعد التحكم عليها من حيث التركيب ، والصعوبة ، والأداء ومحسنة (الإبداع والإبتكار ، والمخاطرة) .

وقد لاحظ الباحث من خلال عمله في مجال تعليم وتدريب الجمباز أن نجاح اللاعب في أداء المهارة بمستوى فائق عند التدريب عليها خارج أى من التكوينات الحركية (المهارة مفردة) لا يضمن له دائما نفس المستوى من النجاح داخل الجملة الحركية أو أثناء المنافسة ، وخاصة كلما ارتفعت درجة صعوبة الإلتزامات الميكانيكية المحيطة بتنفيذ المهارة ، وهذا يعتبر في حد ذاته مشكلة من المشكلات الرئيسية لتدريب الجمباز . لذلك يرى الباحث أن الإهتمام بدراسة الخصائص الديناميكية للمهارة خارج ، وداخل الجملة الحركية للاعب الجمباز مع التعرض لبعض العوامل الوظيفية والبدنية التي تؤثر على تشكيل هذه الخصائص من الأهمية بمكان لحل هذا المشكل التدريبي .

(٢٣١)

أسماعيل أحمد حسن حسن .

" دراسة تحليلية الأنشطة وقت الفراغ للاحداث الجانبين بالطبقات الاجتماعية المختلفة : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

زادت نسبة الجانبين بجمهورية مصر العربية في السنوات الأخيرة ، مما دفع الباحث إلى إجراء دراسة للتعريف على الأسباب التي تؤدي إلى الجنوح نحو الانحراف ، ودرء قضاء وقت الفراغ وحسن استثماره في التأثير على سلوكيات الأحداث بالطبقات الاجتماعية المختلفة ، ويهدف البحث إلى :

- ١- العلاقة بين نوع الجناح وكل من الطبقات الاجتماعية ،
- ٢- المعوقات التربوية عن الاستغلال الأمثل لدى الأحداث الجانبين ، وكانت أهم نتائج البحث هي : ..
- ١- وجود علاقة إيجابية بين نوع القضية وقت الفراغ ، وبين نوع القضية والطبقة الاجتماعية المنتمى إليها الحدث (١٥ - ١٨) عام ، ودرجة نظم الأب والحدث ومكان تنشئة الحدث
- ٢- وجود فروق دالة إحصائية تبين مستوى دخل الحدث ونوع القضية .
- ٣- وجد أن للقراءة دلالة إحصائية عند الحدث المتعلم منهم .
- ٤- إتفاق أغلب أفراد العينة على ممارسة كرة القدم والدرجات .
- ٥- اتلفت الطبقات الثلاثة في رؤية الفكاهة والعنف في السينما .

حسين حسن مصطفى أبو الرز . (٢٣٣)

تأثير برنامج مقترح للتدريبات البدنية على بعض القدرات الحركية والإنحرافات القوامية للمعوقين بدنياً :
دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ،
١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

استهدف البحث التعرف على تأثير برنامج مقترح للتدريبات البدنية على بعض القدرات الحركية والإنحرافات القوامية لعينة من المعوقين بشلل الأطفال في أطرافهم السفلى بلغت ٢٠ تلميذاً تراوحت أعمارهم بين ١٠ - ١٨ عاماً ، أُنشركوا في البرنامج المقترح لمدة ٨ أسابيع بواقع ٥ وحدات تدريب أسبوعية ، وتم استخدام جهاز القياس الحركي طراز وجنيوميتر جامبور تسيف كوسائل لجمع البيانات في القياسين القبلي والبعدي ، وقد أظهرت نتائج البحث ظهور تغيرات إيجابية في القياس البعدي بما يخص بالقدرات الحركية للطرف العلوي وزوايا انحناءات العمود الفقري قيد البحث .

حسين رمضان محمد درويش . (٢٣٤)

التغير الكمي لتغيرات الإرتقاء من السلم المتحرك وعلاقته بمستوى صعوبة بعض غطسات مجموعة الدوران مع اللف : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

قام الباحث بدراسة التغير الكمي لتغيرات الإرتقاء من السلم المتحرك وعلاقته بمستوى صعوبة بعض غطسات مجموعة الدوران مع اللف بهدف التعرف على دراسة مكونات الإرتقاء في الغطسات موضوع الدراسة باختلاف صعوبتها ودراسة العلاقة بين التباين الكمي في مقادير متغيرات الإرتقاء ومستوى صعوبة الغطسات موضوع الدراسة ، وأستخدم الباحث المنهج الوصفي عن طريق دراسة العلاقات المتبادلة المناسبة لهذه الدراسة وتضمنت عينة البحث (٢١) محاولة مؤزمة على الغطسات موضوع الدراسة وكانت أهم النتائج التي توصل إليها البحث وجود اختلافات جوهرية بين الغطسات الأربعة موضوع الدراسة خلال مراحل الأداء المختلفة من حيث إرتفاع مركز ثقل الجسم واتساع مساره في الهواء .

رقاعى مصطفى مصطفى حسين . (٣٣٦)

مقارنة أثر التعليم المبرمج والطريقة التقليدية على مستوى تعليم الأداء الهأرى لئاشئ كسرة القسم : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين . ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

لاحظ الباحث أن الأسلوب المتبع فى معظم الأئدية عند تعليم اللأعبين النأشئين وبأاصة مدرسة الكرة هو قيام المدرب بشرح المهارة أمام أأداد كبيرة من النأشئين وأد يقوم بأداء نموذج مما قد يؤدى إلى أكتسابهم أداء خاطئ لذلك فكر الباحث فى التعليم المبرمج . وتهدف الدراسة التعرف على تأثير استخدام التعليم المبرمج . التعليم المبرمج المزوج بالشرح والنموذج . التعليم التقليدى . الفرق بينهم فى تعليم أداء المهارات الأساسية لئاشئ كرة القدم . وأستخدم الباحث المنهج التجريبي تصميم المجموعات المتكافئة واشتملت عينة البحث على (٧٥) نأشئا من مدرسة الكرة بالئادئ الإسماعيلي قسموا إلى (٣) مجموعات وأظهرت نتائج البحث أن طريقة التعليم المبرمج وحدها لا تكفى وكذلك الطريقة التقليدية . وأن طريقة التعليم المبرمج المزوج بالشرح والنموذج أفضل من الطريقتين السابقتين .

خالد نسيم سيد محمود . (٣٣٥)

تأثير بعض وسائل الاستشفاء من التعب الناتج عن التمرينات الثأبة والمتحركة على كفاءة الجهاز العصبى العضلى : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين . ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

أستهدفت الدراسة التعرف على تأثير كل من تمرينات الإسترخاء والتدليك الرياضى على حالة التعب الناتجة من أداء التمرينات الثأبة والمتحركة على كفاءة الجهاز العصبى العضلى وتحديد أفضلية استخدامها أشتملت عينة البحث على ٩ أفراد أدى كل منهم أربع تجارب منفصلة وتضمنت أداء كل من التمرينات الثأبة والتمرينات المتحركة مع كل من تمرينات الإسترخاء والتدليك الرياضى كوسائل استشفاء الجهاز العصبى العضلى من التعب كل على حدة وأستخدم الباحث المنهج التجريبي للمجموعة الواحدة (قياس قبلئ - قياس بعدئ) ومن أهم نتائج الدراسة تزيد كفاءة الجهاز العصبى العضلى بدرجة كبيرة للتمرينات الثأبة عن المتحركة . يؤدى التعب الناتج عن التمرينات الثأبة والمتحركة إلى أنخفاض كفاءة الجهاز العصبى العضلى . ويحدث التعب الناتج عن التمرينات الثأبة والمتحركة لتعب الجهاز العضلى نتيجة لنقص التفذية الدموية . تزيد سرعة الوصول لحالة التعب عن أداء التمرينات الثأبة عنه عند أداء التمرينات المتحركة . يقيم تأثير التدليك الرياضى عن تمرينات الإسترخاء فى استشفاء كفاءة الجهاز العصبى العضلى .

طارق محمد شكرى القطان . (٣٣٨)
تحديد الفورمه الرياضية لدى لاعبي كرة السله خلال
فترة المنافسات : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية
الرياضية للبنين ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

البحث محاولة لتحديد الفورمه الرياضية ومكوناتها
تحديدا كميا وايجاد نسب مساهمة كل مكون من هذه
المكونات فى الفورمه الرياضية (المجموع المعيارى لذلك
المكونات) خلال فترة المنافسات . ولقد تضمنت الإجراءات
تحديد عينة البحث حيث تمثل مجتمع هذه الدراسة فى
لاعبي كرة السله الناشئين تحت ١٧ سنة حيث بلغت العينة
٤٥ لاعبا يمثلون ثلاثة أندية تحتل المراكز الثلاثة الأولى
للموسم الرياضى ١٩٨٨ / ١٩٨٩ ، ومن أهم النتائج التى
توصلت إليها هذه الدراسة فى تحديد نسب مساهمة
المتغيرات البدنية والمهارية والنفسية والخططية فى الفورمه
الرياضية حسب تدرج نسب المساهمة وهى كالتالى :
١- المتغير النفسى (الروح المعنوية) ١٧٣ ، ٥٠ ٪ .
٢- المتغير المهارى ٨٩ ، ٥٠ ٪ .
٣- المتغير البدنى ٩٨ ، ٩٠ ٪ .

ضياء الدين محمد أحمد المزيب . (٣٣٧)
أثر استخدام التعليم المبرمج فى تعلم بعض المهارات
الأساسية لرياضة الملاكمة : دكتوراه . - القاهرة : كلية
التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

أثر استخدام التعليم المبرمج فى تعلم بعض المهارات
الأساسية لرياضة الملاكمة وتهدف إلى مقارنة طريقة التعليم
المبرمج (الكتاب المبرمج) وطريقة التعليم التقليدي على
تعليم :
١ - المهارات الأساسية لرياضة الملاكمة التى تدرس لطلاب
الصف الأول بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة
ب - التحصيل النظرى للمهارات الأساسية لرياضة
الملاكمة موضوع البحث .
وكانت نتائج الدراسة : تؤثر طريقة التعليم المبرمج
(الكتاب المبرمج كأحد طرق التعليم تأثيرا إيجابيا فعلا
على تعلم بعض المهارات الأساسية لرياضة الملاكمة كما
تؤثر على مستوى التحصيل النظرى للمهارات الأساسية
لرياضة الملاكمة موضوع البحث
كما أن طريقة التعليم المبرمج (الكتاب المبرمج)
تلقى الصاجر بين الطلاب والمعلم وتزيد من العلاقات
الاجتماعية بينهم .

عبد الحفيظ إسماعيل أحمد بدر - (٣٤٠)

" أثر التعب العضلي على بعض مظاهر الإنتباه لدى الملاكمين " : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

أثر التعب العضلي على بعض مظاهر الإنتباه لدى الملاكمين وتهدف هذه الدراسة إلى التعرف على أثر التعب العضلي على مظاهر الإنتباه (المدة - التركيز - التوزيع) وقد استخدم الباحث إختبارات للتعرف على درجة التعب قبل - أثناء - بعد الأداء وهي النبض كمؤثر فسيولوجي ومعدل الأداء ويتمثل في أقصى عدد من اللكمات على كيس اللكم في عشر ثوان وقد أستخدم الباحث إختبارات التصحيح (ليورديون - أنفيمواف) وقد توصل الباحث إلى النتائج التالية - يؤدي التعب العضلي إلى إرتفاع وقتي في مستوى مظهر حدة الإنتباه لدى الملاكمين كما يؤدي إلى هبوط وقتي في مستوى مظهر تركيز الانتباه وكذا توزيع الإنتباه لدى الملاكمين .

طه سعد علي مشرولى . - (٣٣٩)

" أثر تلوث الهواء على الكفاية البدنية وبعض المتغيرات الفسيولوجية للرياضيين وغير الرياضيين " : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

" أثر تلوث الهواء على الكفاية البدنية وبعض المتغيرات الفسيولوجية للرياضيين وغير الرياضيين هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على أثر تلوث الهواء على الأفراد والذين يعيشون في بيئة عالية التلوث من الرياضيين وغير الرياضيين ومعرفة دور ممارسة الرياضة في الوقاية من أضرار التلوث الهوائي وأختار الباحث المنهج المسحي وتم أختيار العينة بالطريقة العشوائية من مدينة حلوان والقناطر من سن ٢٠٠٢ سنة رياضيين وغير رياضيين وتم استخدام جهاز الأسبيروميتر الإلكتروني لقياس وظائف الرئتين وإختبار الكفاية البدنية وتحليل غازات الدم وكان من أهم النتائج ، أن تلوث الهواء يؤثر على وظيفة عمل الرئتين حيث ظهر ذلك لدى المجموعة التي لم تمارس الرياضة في مدينة حلوان وقد ظهر أن لممارسة الرياضة دور هام في الوقاية من أضرار التلوث حيث ظهر ذلك واضحا لدى المجموعة الأولى الممارسين للرياضة في مدينة حلوان وكان من أهم التوصيات إنشاء المساحات الخضراء وزراعة الأشجار في مدينة حلوان للمساهمة في تنقية الهواء ، وكذلك العمل على نشر ممارسة الرياضة لكل سكان حلوان وخاصة العاملين في مصانع الأسمنت والإهتمام بعمل فلاتر لتنقية الهواء ، والعمل على نشر الوعي البيئي لدى الأفراد .

عبد الرحمن أحمد سيار . (٣٤١)

وضع استراتيجيات للرياضة للجميع لدولة البحرين :
دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ،
١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

هذه الدراسة محاولة لوضع مشروع مقترح لدولة البحرين يتمثل في وضع استراتيجيات للرياضة للجميع بالاستفادة من خبرات الدولة المتقدمة والنماذج والمختصين في مجال الرياضة للجميع . وأستخدم الباحث المنهج الوصفي من خلال الدراسات المسحية والمقارنة على عينة بلغت (٩٩٥) شخص بواسطة الإستفتاء ودراسة الحالة والمقارنة والمقابلة الشخصية والممارسين . وقد توصل الباحث إلى العديد من الإستنتاجات تحدد أهداف الرياضة للجميع والهيكل التنظيمي للرياضة للجميع ، أنشطة الرياضة للجميع ، والمعوقات ، والتمويل ، وقد أوصى الباحث بتوصيات في مجال التشريع والبرامج والتمويل ، والمنشآت والملاعب وفي مجال الرياضة المدرسية ، وإعداد القيادات والإعلام والتعاون والتنسيق ، والدراسات والبحوث .

عبد العزيز محمد علي عامر . (٣٤٢)

دراسة عاملية الكفاءة البدنية للاعبين كرة السلة :
دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ،
١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يعد هذا البحث أحد الدراسات الوصفية الذي يعتمد على وصف السلوك المشاهد والذي يمكن قياسه وتقويمه وقد أجرى هذا البحث على عينة قوامها ٤٦ لاعباً من الناشئين تحت ١٧ سنة في كرة السلة وقد استخدم الباحث أسلوب التحليل العاملي في معالجته الأحصائية وقد خلص الباحث بعد التنوير المائل والمتعامد من الدرجة الأولى إلى ٢٥ عاملاً لاستخلاص وحدات البطارية الكبيرة وكإجراء أحصائي أعيد إجراء التحليل العاملي مرة أخرى على العوامل الخمسة والعشرين للعوامل المائلة وتم التوصل إلى خمسة عشر عاملاً وذلك لاستخلاص وحدات البطارية القصيرة والتي تمثلت في عوامل ارتفاع النقط التشريعية وعامل الجلد العضلي وعامل العمل الهوائي وعامل تحمل الأداء في كرة السلة وعامل مرونة الكوع وعامل نسبة الدهن .

علاء سيد نبيه . (٣٤٤)

تأثير برنامج مقترح على بعض عناصر اللياقة البدنية وبعض المتغيرات الفسيولوجية لدى لاعبي كرة الماء :
دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ،
١٩٩٢

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة إلى تحديد العناصر البدنية الخاصة بلاعبي كرة الماء حسب أهميتها وتصميم برنامج تدريبي لتنميتها - التعرف على أثر برنامج تدريبي لتنمية اللياقة البدنية للاعبين لكرة الماء على عناصر اللياقة البدنية الخاصة بلاعبي كرة الماء كذلك التعرف على أثر برنامج تدريبي لتنمية اللياقة البدنية للاعبين لكرة الماء على بعض المتغيرات الفسيولوجية (معدل النمط ، الكفاءة البدنية ، السعة الحيوية للرئتين ، الحد الأقصى لإستهلاك الأوكسجين) .

عرفة على سلامة على . (٣٤٣)

تفنين طريقة مقترحة لتقويم النمط الحسي على الشباب المصري : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

الدراسة استهدفت تفنين طريقة مقترحة لتقويم النمط الحسي على الشباب المصري وأشتملت عينة الدراسة على ٩٨ طالب يتراوح أعمارهم بين ١٨ ، ٢٤ سنة وأستخدم الباحث المجتمع الوصفي للملائمة لطبيعة الدراسة كما استعان الباحث بالطرق التالية لتقديم النمط الحسي . بطريقة شيلدون للتصوير الفوتوغرافي ، طريق كيوورتن لتقسيم الجسم إلى خمس مناطق ، طريقة مؤشر نوتدراك طريقة هيتاركارتر الأنثروبومترية لتحديد مكونات الجسم ه أقسام ، العضلات والدهون وطريقة ثانية ومن أهم النتائج لهذه الدراسة هي اختلاف الطرق الأربعة قيد الدراسة في تقويم النمط الجسمي على الشباب المصري وأيضا أن طريقة هيث وكارتن هي المقترحة لتقويم النمط الجسمي على الشباب المصري .

على سلامة على سلامة . (٣٤٥)

علاقة السلوك الخطي ببعض المتغيرات البدنية والمهارية والنفسية للاعبين الهوكي : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

استهدفت هذه الدراسة على العلاقة بين السلوك الخططي لدى لاعبي الهوكي وبعض المتغيرات البدنية والمهارية والنفسية ، واشتملت عينة البحث على ٤٨ لاعبا من اللاعبين النوليين والمحليين قام الباحث بإجراء دراسة إستطلاعية على (١٨١) لاعبا بغرض إيجاد المعاملات العلمية لقياس السلوك الخططي والذي قام بتصميم قياس التفكير الخططي ، والتصرف الخططي وأستخدم الباحث المنهج الوصفي في هذه الدراسة والتي أشارت أهم نتائجها إلى أن المستوى المهارى هو أكثر المتغيرات مساهمة في السلوك الخططي للاعب ، وأن صفات القوة والرشاقة والتحمل تعد أكثر المتغيرات مساهمة في السلوك الخططي للاعب وأن سمة التحكم الإنفعالي والثقة بالآخرين والقيادة هي أكثر المتغيرات مساهمة في السلوك الخططي .

عمرو حسن حنفى محمد السكرى . (٣٤٦)

دراسة تحليلية للعلاقة بين بعض قدرات الأدراك الحسى - حركى والأداء فى رياضة المبارزة : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يمثل قياس الإدراك الحسى - حركى مكانا بارزا فى الأداء الرياضى والأداء فى رياضة المبارزة خاصة . وهذا البحث عبارة عن محاولة لتحديد المكونات الرئيسة لقدرات الأدراك الحسى - حركى لدى لاعبي المبارزة عن طريق تحليل عدد من الإختبارات التى تقيس هذه القدرات تحليلا عامليا وكذلك معرفة مساهمة هذه القدرات عن طريق أعلى الإختبارات تشبعا بهذه القدرات مع درجة أداء لاعبي المبارزة .

شملت الدراسة ٥٢ اختبارا للإدراك الحسى حركى وأثبتت الدراسة صلاحية ٣٦ اختبارا لقياس لعينة من لاعبي المبارزة وأسفرت نتائج التحليل العملى فى هذه الدراسة عن الكشف على إحدى عشرة عامل تشبعت عليها هذه الإختبارات تعبر عن قدرات الأداء الحسى حركى للاعبى المبارزة ، وكشف الإرتباط المتعدد للإختبارات الأعلى تشبعا على العوامل مع درجة الإدراك عن أن أكبر الإختبارات مساهمة فى مستوى الإداء هى بالترتيب إختبارات (٣) و (١٥) ، (١٣) ، (٤٦) ، (٢٨) ، (٢٩) ، (٧) كما لم يظهر الإتحاد المتعدد مساهمة إختبارات (٣٧) ، (٢٥) ، (٣٥) ، (١١) فى الأداء لدى لاعبي المبارزة .

فاتن زكريا محمد علي النمر . (٣٤٨)

تأثير برنامج ترويض رياضي مقترح على انقاص الوزن وعلاقته بالنشاط الكهربائي للعضلات : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى تصميم برنامج ترويض رياضي مقترح وتطبيقه على عينة من السيدات تتراوح أعمارهم بين ٣٥ : ٤٥ سنة عضويات بنادي الزمالك الرياضي ، ويهدف التعرف على تأثير البرنامج الترويض الرياضي المقترح على انقاص الوزن وعلاقته بالنشاط الكهربائي للعضلات وقد تم تنفيذ البرنامج لمدة ثلاثة أشهر بواقع ثلاث وحدات تدريبية أسبوعياً مدة الوحدة . ٦٠ (ستون دقيقة) .

وقد حقق البرنامج انقاص في الوزن من خلال انقاص نسبة الدهون ومحيطات الجسم المختلفة وكذلك أحدث تغيرات داله أحصائياً لصالح القياس البعدي في معدل النبض وضغط الدم والسعة الحيوية للورثتين .. وكذلك تغيرات داله في النشاط الكهربائي للعضلات .. وأوصت الباحثة بضرورة تعميم مثل هذه البرامج والتي تهدف إلى خدمة قطاع عريض من المجتمع .

عمرو حلمي محمد زايد . (٣٤٧)

تأثير تطوير المقسره اللاهوائية على ربط الجسملة الحركية ومستوى الأداء لدى الناشئين في رياضة الجمباز : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

استهدفت هذه الدراسة التعرف على تأثير تطوير القدرة اللاهوائية على ربط الجملة الحركية ومستوى الأداء لدى الناشئين في رياضة الجمباز . وتكونت عينة البحث من ١٢ لاعبا مقسمين إلى مجموعتين تجريبية وضابطة . وتم تطبيق البرنامج المقترح في ٨ أسابيع معتمداً في تطبيقه على شروط التدريب اللاهوائي . وقد قام الباحث بإجراء القياسات القبلية للقدرة اللاهوائية للذراعين والرجلين عن طريق اختبار وينجت . ولقام بإجراء الإختبارات مهارية عن طريق المحكمين للمجموعتين التجريبية والضابطة وقد أسفرت نتائج البحث عن تقدم أفراد المجموعة التجريبية على أفراد المجموعة الضابطة في القدرة اللاهوائية للرجلين والذراعين ومستوى الأداء .

كامل عبد المجيد قصوه . (٣٤٩)

التغيرات الكمية في العوامل البيوميكانيكية المصاحبة للإرتقاء - وفقا لمستوى صعوبة بعض المهارات على جهاز حصان القفز : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على الفروق الكمية في العوامل البيوميكانيكية المصاحبة للإرتقاء وفقا لاختلاف درجة صعوبة المهارة المؤداة على جهاز حصان القفز ، وقد تم اختيار ثلاث لاعبين من أعضاء المنتخب القومي للجمباز بجمهورية مصر العربية عام ٨٨ / ١٩٨٩ وتم اختيارهم بالطريقة العمدية لأداء أربع مهارات مختلفة في درجة الصعوبة واستخدم التصوير السينمائي والتدليل الحركي باستخدام جهاز تحديد الأحداثيات والحاسب الآلي ، وقد أسفرت هذه الدراسة على التعرف على التغيرات الكمية التي تحدث في العوامل البيوميكانيكية المصاحبة للإرتقاء وفقا لمستوى صعوبة بعض المهارات المؤداة على جهاز حصان القفز .

ماجد مصطفى أحمد إسماعيل . (٣٥٠)

دراسة عاملية لقدرات الإدراك الحسي - حركي للاعبين كرة القدم : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على قدرات الإدراك الحسي - حركي للاعبين كرة القدم ، التوصل إلى مطابقة اختيارات مهارية لقياس قدرات الإدراك الحسي - حركي للاعبين كرة القدم ، وأستخدم الباحث المنهج التحليل لتوصيف الاختيارات بالنسبة لقدرات الإدراك الحسي - حركي مهاري . موضوع دراسة الإدراك الحسي - حركي من الموضوعات التي تتطلب المزيد من الاهتمام والقيام بالعديد من الدراسات فيها وخاصة باستخدام التحليل العامل لدراسة قدرات الإدراك الحسي - حركي . الأمر الذي أسفر عن إهتمام الباحث للقيام بعمل هذه الدراسة عن طريق المهارات الأساسية في كرة القدم وذلك في عملية قياس قدرات الإدراك الحسي - حركي . ومن قراءات وإطلاع الباحث على العديد من الدراسات المرتبطة والمراجع العلمية ومن تحليل العمل لوظائف وواجبات لاعبي كرة القدم فقد لاحظ عدم اهتمام الباحثين في مجال رياضة كرة القدم بدراسة هذه الظاهرة لذا فقد إختار الباحث التطرق لمثل هذه الظاهرة حيث أنها لم تزل الإهتمام الكافي بعد في مجال التربية الرياضية بصفة عامة وفي مجال كرة القدم بصفة خاصة .

مجدى عبد النبى إسماعيل هلال . (٣٥٢)

بناء بطارية اختبار لقياس اللياقة البدنية بمصر :
دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ،
١٩٩٢

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى بناء بطارية اختبار لقياس اللياقة البدنية للاعبين التجديف بمصر ولقد قام الباحث بتحديد (٢٤) اختبار بدنى حيث تم تطبيقها على عينة عددها (٦٠) لاعب تجديف بمصر ويستخدم أسلوب التحليل العاملى حيث أسفرت نتائج البحث عن قبول (٦) من عوامل اللياقة البدنية ويطارية اختبار فى صورة طويلة (١٨) اختبار وفى صورة قصيرة لها (٦) اختبارات .

مجدى زكريا محمود زكى . (٣٥١)

دراسة مقارنة لتأثير أحمال بدنية مختلفة الشدة على بعض الإستجابات الوظيفية للكبد : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

نظرا للدور الحيوى والفعال الذى يقوم به الكبد كمضو مولد للطاقة والحرارة فى جسم الإنسان سواء فى وقت الراحة أو أثناء النشاط البدنى ولما يواجهه الرياضيون من تزايد الأحمال البدنية المكثفة والمتصاعدة دائما من متطلبات الأهداف الرياضية البطولية كان من الأهمية إلقاء الضوء بدراسة تأثير الأحمال البدنية مختلفة الشدة على بعض الإستجابات الوظيفية للكبد مما قد يكشف بعض الظواهر والعلاقات المصاحبة لتأثيرات الاحمال البدنية مختلفة الشدة فى المستوى الخلوى للكبد مما يعجب المدرب الوقوع فى حالات الاجهاد التى ليس لها مصدر واضح معروف ولا يتناسب مع مستوى أداء العمل البدنى المأدى .

محمد أحمد محمد الحفاوى . (٣٥٤)

تحديد الخصائص الديناميكية للضرب الساحق من بعض المراكز في كرة الطائرة : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

أستهدفت هذه الدراسة التعرف على الخصائص الديناميكية لمهارة الضرب الساحق في الكرة الطائرة من المراكز الأمامية والمراكز الخلفية واشتملت عينة البحث على ٣٠ محاولة للضرب الساحق من المنطقة الأمامية والمنطقة الخلفية قام بأدائها ثلاث من لاعبي المنتخب القومى المصرى للكرة الطائرة وأستخدم الباحث المنهج الوصفى باستخدام التصوير السينمائى والتحليل الكينماتوجرافى للوصول إلى المتغيرات الديناميكية الخاصة بمهارة الدراسة ، ومن أهم نتائج الدراسة اختلاف المقادير الكمية للإزاحات الأفقية والرأسية وكذلك شكل الإرتكاز (وضع القدمين) لكل من الضرب الساحق من الأمام والخلف ، تلعب الخطوة الأخيرة من الإقتراب دور هام وأساسى فى إيقاف أندفاع جسم اللاعب وتحويل مركبة السرعة الأفقية إلى سرعة رأسية لكل من الضرب الساحق من الأمام والخلف ، ويكون متجه الدفع فى الضرب الساحق من الأمام أقرب إلى الخط العمودى .

محسن رمضان على حسن . (٣٥٣)

فاعلية التدريس المصغر فى تعليم بعض المهارات الحركية الأساسية للمنازلات الرياضية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

أهداف الرسالة

- التعرف على مدى فاعلية الأسلوب المفتوح للتدريس المصغر فى تعلم الأداء المهارى للمنازلات الرياضية (ملاكمة - مصارعة - مبارزة - جوجو) بمقارنتها بأساليب التعلم بالفيديو وأساليب التعلم بالمرزج بين التعلم التقليدى وتصوير الأداء والأسلوب التقليدى فى التعلم . - التعرف على مدى فاعلية الأسلوب المقترح للتدريس المصغر فى التحصيل المعرفى للمنازلات الرياضية (ملاكمة - مصارعة - مبارزة - جوجو) .

أهم الاستنتاجات:

- فإن التحسن فى مستوى الأداء المهارى للمنازلات المجموعة التى أستخدمت أسلوب التدريس المصغر فى التعلم . - فإن التحسن فى التحصيل المعرفى للمنازلات المجموعة التى أستخدمت أسلوب التدريس المصغر فى التعلم .

محمد سعد الدين السيد أحمد . (٣٥٦)

وضع بطارية اختبارات بدنية خاصة بحارس مرمى كرة اليد : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يعد حارس المرمى ذو أهمية خاصة بالنسبة لفرق كرة اليد ، ورغم أهمية مركز حارس المرمى فإن اختياره يعتمد على الناحية التقديرية دون أن يحكمها أسس موضوعية دقيقة كذلك يوجد قصور في المراجع والدراسات الخاصة بحارس المرمى في كرة اليد خاصة في مجال الاختبارات والقياسات البدنية الخاصة التي تحدد مستوى الأداء ، لذلك فقد رأى الباحث أن هناك حاجة ماسة لبناء اختبارات بدنية خاصة بحارس المرمى في كرة اليد بحيث تكون هذه الاختبارات قريبة ما أمكن من أسلوب وشكل أداء حارس المرمى في المنافسات أو التدريبات وقد بلغ عدد أفراد عينة البحث ٣٢ حارساً يمثلون ١٢ نادياً من أندية النورى الممتاز بقسميه (أ ، ب) .
ويمقارنة النتائج تم التوصل إلى بطارية مكونة من عشرة اختبارات لقياس وتحديد المستوى .

محمد سامى عيد المنعم محمد المسيدى . (٣٥٥)

أثر طرق مختلفة لتعلم جمل حركيه على التذكر والتنظيم الإدراكي الحركي فى رياضة الكاراتيه : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

استخدمت ثلاث طرق للتعرف على أثر تقديم النموذج على التعلم والتنظيم الإدراكي الحركي لجملة مكونة من حركات الكاراتيه . إشتملت العينة على ٦٠ مفعوصا (س = ٩ سنوات) . أثبتت نتائج التعلم أن طريقة المشاهدة / التزامن أفضل من المشاهدة . ولم توجد فروقاً دالة بين التزامن وكل من المشاهدة التزامن أو المشاهدة . وتبين إختلاف وأن لكل الطرق الثلاث فى أسبقية تخزين المهارات فى الذاكرة لتقييم النموذج لها أثراً خاصا على أسلوب التنظيم الإدراكي الحركي فى الذاكرة .

محمد طارق عبد المنعم محمد الجنى . (٣٥٧)

محمد قزاد محمود حبيب . (٣٥٨)

البناء العاملى لللياقة البدنية لدى طالبات المرحلة الإعدادية بالقاهرة فى ضوء مستغيرات الوزن والطول والمستوى الاقتصادى الاجتماعى : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٠ .

البناء العاملى لللياقة البدنية لدى طالبات المرحلة الإعدادية بالقاهرة فى ضوء مستغيرات الوزن والطول والمستوى الاقتصادى الاجتماعى : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تمثل عنوان البحث فى الخصائص الديناميكية لبعض مهارات التححر وإعادة القبض على جهاز العقلة ، وقد تم إختيار مهارة تكاتشيف ومهارة جاجير لأجراء البحث عليهم وأستهدفت الدراسة التعرف على خصائص مراحل هاتين المهارتين وكذلك وضع تصور مقترح للخطوات التطبيعية والتمرينات البدنية الخاصة لهم فى ضوء تلك الخصائص ، وأستخدم الباحث المنهج الوصفى بأستخدام تحليل الكينماتوجرافى ، وتمثلت عينة البحث فى ٦ محاولات لكل مهارة أداها لاعبين تحت ١٦ سنة من نادى التوفيقية ، وقد تم تحقيق أهداف هذا البحث وكانت أهم التوصيات ضرورة توفير عوامل الأمان عند تعليم مهارات التححر وإعادة القبض على جهاز العقلة ، كذلك زيادة الأهتمام بمرحلة الأتصال عند تعليم هذه المهارات .

ملخص الرسالة

يعتبر العامل البشرى من أهم العوامل التى تؤثر فى قوة الدولة وربما كان أهم هذه العوامل جميعها نظرا لأن معظم المشاكل السياسية والاقتصادية التى تعاني منها الدولة فى العالم حاليا ترجع جزوها إلى عوامل بشرية . وهنا تظهر أهمية الإعداد الجيد للأفراد وخاصة من هم فى بداية العمر " القطاع الطلابى " .

عينة البحث :

طالبات المرحلة الإعدادية بمحافظة القاهرة .

منهجية البحث :

يعد هذا البحث من الدراسات الوصفية التى تهتم السلوك الشاهد .

الأهداف :

- تحديد القدرات البدنية المميزة لطالبات المرحلة الإعدادية
- بناء بطارية أختبار لقياس اللياقة البدنية لعينة البحث .
- وضع جداول معيارية لأختبارات البطارية فى ضوء المتغيرات .

النتائج :

توصل البحث إلى (٦) عوامل هى

- القدرة الحركية
- التحمل العضلى .
- الرشاقة .
- قوة الرجلين .
- المرونة الحركية .
- الجلد النورى النفسى .

محمود وجية حملى عثمان . (٣٦٠)

" برنامج مقترح لتنمية الصفات البدنية والمهارية للاعبى الكرة الطائرة تحت ١٨ سنة : دكتوراة . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تعد لعبة الكرة الطائرة من الألعاب الرياضية التي تأثرت بشكل واضح بتطور العلوم المختلفة المرتبطة بالجال الرياضى من أجل الإرتقاء بمستوى اللاعبين ووصولهم لآلى مستويات المنافسة والذي يأتى عن طريق التخطيط العلمى السليم وتنمية وتطوير جميع العناصر المساهمة فى رفع مستوى الأداء .

ونظرا لضعف مستوى فرقنا فى الفترة الأخيرة وعدم تحقيق النتائج المشرفة جعل الباحث يختار موضوع البحث وهو برنامج مقترح لتنمية الصفات البدنية والمهارية للاعبى الكرة الطائرة تحت ١٨ سنة . وتم تطبيق البرنامج على لاعبى النادى الألى تحت ١٨ سنة وعددهم عشرون لاعبا . وبعد تطبيق الإختبارات البدنية والمهارية ووضع الأهداف المراد تحقيقها ومعالجة النتائج احصائيا كانت من أهم النتائج أن البرنامج حقق الأهداف الموضوعية وأوصى بأن يطبق هذا البرنامج على الناشئين .

محمود محمود محمد سالم . (٣٥٩)

دراسة مقارنة لمركز التحكم وبعض سمات الشخصية وحالة القلق قبل وبعد المنافسات الرياضية لدى متسابقى العاب القوى : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

الفرض من هذه الدراسة هو التعرف على دور المنافسة فى التأثير على مركز التحكم والعصابية والأنساقية كمسعات شخصية ، وحالة القلق شملت العينة على ١٦٦ متسابقا متفوقا من متسابقى العاب القوى المشتركين فى بطولات تحت ٢٠ سنة ، الجامعات ، الدرجة الأولى ، وطبق الباحث قبل وبعد الإشتراك فى مواقف المنافسة اختبار مركز التحكم لمتسابقى العاب القوى (سالم ١٩٨٥) وهاتمة أيزنك الشخصية EPI ومقياس قلق الحالة (SAI) وباستخدام أسلوب تحليل التباين واختبار " ت " أشارت أهم النتائج إلى وجود فروق دالة احصائيا بين المجموعات الثلاثة فى مركز التحكم وحالة القلق قبل وبعد الإشتراك فى مواقف المنافسة ، وظهرت فروق دالة احصائيا بين القياسين القبلى والبعدى لجميع المتغيرات . على ذلك يوصى الباحث باختيار متسابقى العاب القوى ممن يتسموا بمركز التحكم الداخلى والإتزان الإنفعالى والإنساقية وحالة القلق المنخفضة .

مصطفى محمد كامل سالم أبو زيد . (٣٦١)

العوامل المرتبطة بالسلوك القيسى فى المجال
الرياضى : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية
للبنين ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

هدفت هذه الدراسة إلى إكتشاف المتغيرات المرتبطة بالسلوك القيسى للمدرب الرياضى - كما يدركه اللاعبين - ودراسة إمكانية التنبؤ بهذا السلوك من خلال دراسة عدد من المتغيرات المتعلقة باللاعبين أنفسهم ، ثم دراسة مدى مساهمة السلوك القيسى للمدرب الرياضى فى زيادة دافعية اللاعبين ، وقد بلغ إجمالى عينة البحث ٨٢٥ لاعباً يمثلون خمسة ألعاب جماعية هى : كرة القدم ، الهوكى ، كرة السلة ، الكرة الطائرة كرة اليد . وقد قام الباحث ببناء مقياس للسلوك القيسى للمدرب - كما يدركه اللاعبون كما تم قياس كل من سمات الشخصية ، وسمات الإستجابة الإنفعالية ، وسمات الدافعية وأُعتد على المدرب فى تقدير مستوى الأداء الفنى للاعبين وقد أظهرت النتائج أن أكثر العوامل ارتباطاً بالسلوك القيسى للمدرب كما يدركه اللاعبون كان مستوى الأداء الفنى للاعب ، سمة التدريبية ، وأمكن التنبؤ بالسلوك القيسى للمدرب من خلال دراسة كل من مستوى الأداء الفنى للاعب والسمة التدريبية للمدرب وسمة التصميم والضمير الهى ، كما يسهم السلوك القيسى للمدرب الرياضى فى كل من سمة التدريبية والضمير الهى ، الإصرار ، ضبط التوتر ، الثقة لدى اللاعب .

نبيلة أحمد إبراهيم الزهيرى . (٣٦٢)

دراسة مقارنة لبعض خصائص الشخصية لدى
الرياضيين بدولة الكويت وبعض الدول الخليجية الأخرى :
دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ،
١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

دراسة مقارنة لبعض خصائص الشخصية
لدى الرياضيين بدولة الكويت وبعض الدول الخليجية
الأخرى

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على الخصائص
المميزة للشخصية الرياضية فى كل دولة على حده والفروق
التي توجد بين الرياضيين المتفوقين فى الأنشطة الرياضية
المختارة وأسبابها -

وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفى واعتمدت على
عدد من المقاييس والاختبارات وهي : مقياس تنسي لمفهوم
الذات ومقياس العنوان الرياضى المعدل ، وقائمة فرايبورج
للشخصية ومقياس القلق كحالة لسبيلبرجر وتوصلت إلى
عدة نتائج وهي :

عدم وجود فروق معنوية فى عينة البحث فى جميع
الدول بالنسبة للمقاييس المشار إليها فيما عدا مقياس القلق
كحالة ، ووجود فروق معنوية بين عينة البحث بالنسبة لنوع
النشاط الرياضى على جميع المقاييس عدا مقياس القلق
كحالة ، أن أكثر الخصائص النفسية التي توجد بها فروق
معنوية بين لاعبي الأنشطة الرياضية المختلفة هي القلق
كحالة .

هدى حسن على الخاجه . (٣٦٣)

هدى حسن على الخاجه .
برنامج مقترح للتربية الرياضية للمرحلة الابتدائية -
بنات بدولة البحرين : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية
الرياضية للبنين ، ١٩٩٣ .

هدى حسن على الخاجه .
برنامج مقترح للتربية الرياضية للمرحلة الابتدائية -
بنات بدولة البحرين : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يعتبر موضوع المنهج من أهم موضوعات التربية
وأساسها الذي يركز عليه ومراجعتها بين الحين والآخر
بأنها من المسائل الهامة التي لاتحقق حدودها الزمنية خلال
عملية التقويم التي لايمكن فصلها عن العملية التربوية
ومناهج التربية الرياضية كغيرها من المناهج التربوية
الأخرى تتطلب تقويماً مستمراً لأهدافها ومناهجها ولقد
أختارت الباحثة المرحلة الابتدائية لأهميتها في أى نظام
تربوي تعليمي حيث تناولت لتقويم أهداف ومحتوى المنهج
والإمكانات المادية ، كما تناولت القراءات النظرية من حيث
التعليم الابتدائي والتربية الرياضية وعلاقتها بالتربية ،
وأوضحت مفهوم وأسس وخطوات التقويم والمنهج والأهداف
وطرق التدريس ، والدراسات المرتبطة بالبحث من حيث
بيان موضوعها والهدف منها ونتائجها وأستخدمت المنهج
الوصفي لحل مشكلة البحث والعينة والأدوات المستخدمة
وعرضت النتائج على الخبراء ومناقشتها وختمت البحث
بالاستنتاجات المستخدمة والتوصيات .

ملخص الرسالة

تمثل مشكلة البحث في محاولة وضع بطارية اختبار
مقننه تصلح لقياس المهارات الأساسية ، ووضع معايير
لتقويمها ، وأستخدمت الباحثة المنهج المسحي ، بلغ حجم
العينة ٤٠٠ تلميذ من تلاميذ المرحلة الابتدائية ، وأسفرت
النتائج عن أستخلاص ستة اختبارات هي العدو ٢٠ متر ،
رمى كرة السلة باليدين ، الزحلقه الجانبية ٢٠ متر ، الوثب
الممدي من الجلوس ، الحجل ٢٠ متر ، القفز بالقفمن بين
الكرات - توصى الباحثة بالأتى :
١ - إستخدام إختبارات البطارية المستخلصة لقياس
المهارات الحركية الأساسية . ٢- تطبيق البطارية على
عينات تشمل المدارس الإبتدائية بجمهورية مصر
العربية .

(٣٦٦)

يحيى محمد حسن عبده .

أثر برنامج مقترح للترويع الرياضى على رفع مستوى إنتاج عمال صناعة الحديد والصلب بحلوان : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

نظرا لأهمية العنصر البشرى الذى يقوم بعملية الإنتاج ، ولما أشارت اليه الدراسات العلمية من أهمية ممارسة العمال فى المصانع للنشاط الرياضى هدفت الدراسة إلى التوصل إلى مشروع برنامج مقترح للترويع الرياضى لعمال صناعية الحديد والصلب ، وأستخدمت المنهج التجريبي للمجموعة واحدة وشملت العينة ٢٧ عاملا من عمال صناعة الحديد والصلب بحلوان وتوصل البحث إلى أن البرنامج المقترح يؤدي إلى رفع مستوى الإنتاج وأوصى بتطبيقه على عمال صناعة الحديد والصلب والصناعة عامة .

(٣٦٥)

ياسر سعيد شافعى أبو العلا .

تأهيل مفصل الركبة بعد الإصلاح الجراحى لإصابة الرباط الصليبي الأمامى : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

إقتراح برنامج لتفصيل مفصل الركبة ودراسة أثر هذا البرنامج بعد الإصلاح الجراحى لإصابة الرباط الصليبي الأمامى باستخدام المنظار الجراحى والجراحة المفتوحة . فروض البحث :

- ١- يؤدي البرنامج التأهيلي المقترح إلى تحسن إيجابى فى المستوى الوظيفى للمفصل المصاب .
 - ٢- يؤدي البرنامج التأهيلي المقترح إلى نتائج إيجابية بصورة أسرع وأفضل لمجموعات جراحة المنظار عنه لمجموعات الجراحة التقليدية .
 - ٣- يؤدي البرنامج التأهيلي المقترح إلى نتائج إيجابية بصورة أسرع وأفضل بالنسبة للمجموعات .
- عينة البحث على التوالى كما يلى :
- أ - جراحة المنظار مع إستبدال الرباط المصاب برباط آخر صناعى .
 - ب - جراحة المنظار مع إستبدال الرباط المصاب بتسييج عضلى .
 - ج - جراحة مفتوحة مع إصلاح الرباط الصليبي المصاب .

يعقوب هراج كريكور أنترنكيان . (٣٩٧)

* دراسة تطور المتغيرات الأنثروبومترية ،
الفسيولوجية والحركية الخاصة للاعب كرة السلة خلال
الموسم التدريبي الرياضي " دكتوراه . - القاهرة : كلية
التربية الرياضية للبنين ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

الدراسة محاولة لإيجاد إجابات علمية لدراسة تطور
المتغيرات الأنثروبومترية ، الفسيولوجية والحركية الخاصة
للاعب كرة السلة خلال الموسم التدريبي الرياضي .
استخدم الباحث المنهج الوصفي - الدراسات
التطويرية الطولية .

تمكن الباحث من أخذ عينة قوامها ٣٠ لاعباً من
أفضل لاعبي كرة السلة المصري للموسم الرياضي ١٩٨٨
- ١٩٨٩ .

أشارت النتائج لوجود فروق متباينة للمتغيرات الثلاث
الخاصة بلعبة كرة السلة خلال مراحل الموسم التدريبي
الرياضي .



كلية التربية الفنية

أحمد حاتم سعيد عبد المنعم . (٣٦٩)

أثر استخدام الكمبيوتر لحل بعض المشكلات الفنية
لطلبة الدراسات العليا بكلية التربية الفنية : ماجستير . -
القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى الاستعانة ببرامج الرسم
الخاصة بالكمبيوتر في العمليات الإبداعية لإنتاج تصميمات
مختلفة وتدريب طلاب الدراسات العليا على استخدام
الكمبيوتر في مجالات تخصصهم ، وقد عرض البحث
برنامج لتدريس استخدام الكمبيوتر في مجالين هما
التصميم والتصوير ثم عرض النتائج الفنية والنتائج
الإحصائية التي خلص منها البحث بالتوصيات التي تنبثق
هذا المجال الحديث .

إعتمام رجب عبد الجواد . (٣٦٨)

تكوين الصورة في الفن المعاصر : ماجستير . -
القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتضمن البحث تحليل للقيم التشكيلية ، التي أثرت
على بناء الصورة في الفن المعاصر وأبرز النظريات الفكرية
والعلمية التي أثرت على أكساب تكوين الصورة للفن
المعاصر سماته الابتكارية المميزة . كما قام البحث بتحليل
وتقسيم تلك القيم ٣ قيم تشكيلية رئيسية لا يمكن الإستغناء
عنها . عند بناء أى تكوين وفي أى عصر ، وهى الوحدة ، و
الأتزان ، الإيقاع ، وقيم تشكيليه فرعية تخدم تلك القيم
الرئيسية ، وتحقيقها ، مع عرض للأساليب التشكيلية
المحققه لتلك القيم الفرعية ، من خلال تحليل بعض أعمال
التصوير المعاصر في الفترة من ١٩١٠ وحتى الآن . وقد
قامت الباحثة بعمل دراسة تجريبية ، كخطيق للقيم
التشكيلية التي تضمنها الإطار النظري ، ومن خلال
الإطارين النظري والتطبيقي ، وتوصل البحث على إثبات
مدونه وتنوع تناول القيم التشكيلية في التصوير المعاصر .

أحمد حسن أحمد حامد . (٣٧٠)

تصميم لوحات زخرفية اعتماداً على الأسس البنائية للصنجات : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يقوم البحث على تصميم اللوحة الزخرفية باستخدام الأسس البنائية لعناصر زخرفية في الفن الإسلامي تتبادل فيها العلاقة بين الشكل والأرضية وهي الصنجات المزودة الإسلامية ويتضمن البحث دراسات مرتبطة تقطى مجالات الفن الإسلامي وحصر وتصنيف وتحليل للصنجات المزودة في الفن الإسلامي عبر القصور الإسلامية بداية بالعصر الفاطمي حتى الفترة ١٢٨٦هـ - ١٨٦٩ م ، والتي يمثلها مسجد الرفاعي مروراً بالعصور الأيوبية والمملوكية والعثمانية كما يتضمن البحث أمثلة من الفن المعاصر للوقوف على أهم المفاهيم التي تتعامل مع الصفات الإنشائية للصنجات المزودة . كما يقوم البحث على المنهج التجريبي لطرح نتائج الجانب التحليلي من البحث كمدخل لتدريس اللوحة الزخرفية .

أحمد رفعت سليمان محمد . (٣٧١)

أستخلاص وتوظيف المعطيات التشكيلية لحامات النباتات الطبيعية للإستفادة منها في تصميم اللوحة الزخرفية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تناولت الرسالة المعالجات التشكيلية للحامات عبر العصور بدءاً بالعصر البدائي حتى العصر الحديث ، وجماليات النبات كخامه طبيعيه على اعتبار أنها أحد مصادر القيم الجمالية بما تحتويه من معطيات تشكيلية - إلى جانب دراسة خصائص ونظام نمو النبات مع التركيز على الخصائص المللمسة واللونية والخطية الموجودة في بنيه تركيبه - وقام الباحث بتقديم تحليلاً لمجموعه من النباتات المحلية من خلال تجربة نقشها الباحث بنفسه ثم صنف الظهات والتقنيات والعلاقات الجمالية التي تم أستخلاصها من التجربة وأوضح مداخل إستخدامها في تصميم اللون الزخرفية في إنتاج نوعاً من الورق القى - خلال الإستفادة من مقطع والياف النباتات الطبيعية .

أحمد وجية حسن خليل . (٣٧٣)

تصميم برنامج في الأشكال الفنية للتلاميذ الصم في
الحلقة الثانية من التعليم الأساسي : ماجستير . - القاهرة :
كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تكونت الرسالة المقدمة من خمس فصول الفصل
الأول ويشمل المقدمة ومشكلة البحث وفروضة وأهدافه
وأهميته وحدوده وأدواته ومنهجيته ثم مصطلحات البحث
أما في الفصل الثاني فيشمل الإطار النظري للبحث
والدراسات المرتبطة به والفصل الثالث عرض للأساليب
الفنية والتقنية لخامه الجلود والمستخدمه في الأداء التطبيقي
للبرنامج أما الفصل الرابع فيوضح البرنامج التعليمي
المقترح لتدريس الأشغال الفنية للتلاميذ الصم وأخيراً
الفصل الخامس حيث جات به نتائج البحث وتوصياته .

أحمد عبد الغنى محمد سالم . (٣٧٢)

التركيب الموسيقى كمدخل لتدريس التجريد لطلبة
كلية التربية الفنية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية
الفنية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تشمل الرسالة على أربعة فصول مقسمة على النحو
التالى :

الفصل الأول : يتضمن المفاهيم الخاصة بالتجريد في
كل من الموسيقى ، والتصوير ، وأهم المشكلات التي تتعلق
بالتعبير الفنى التجريدى لدى دارسى الفن فى التصوير
ومداخل أستلهم نظم لعلاقة الأشكال المجردة وامكانية
توظيفها فى التصوير التجريدى . الفصل الثانى . تناول
فية " العلاقة التركيبية بين الموسيقى والتصوير وذلك من
خلال التكرار - الإيقاع - التأليف والتي من خلاله أستطاع
الباحث الوقوف على أهم النظم التي تحكم علاقة المفردات
فى كلا الفنين والإستفادة من النظم الموسيقية فى إبداع
أعمال تصويرية بأسلوب مجرد .

الفصل الثالث : تناول الباحث التركيب الموسيقى
وأثره على التعبير التجريدى فى التصوير من خلال
انعكاساته الأنطباعية .

الفصل الرابع : يتعرض فيه الباحث للجانب
التطبيقي من الدراسة حيث أشتملت على تجربة الباحث
الذاتية ، وأيضاً تجربة الطلاب وفتائجها الإحصائية
وأخيراً خُلف الباحث بمجموعة من النتائج
والتوصيات التي توصل إليها من خلال الدراسة

أشرف السيد محمد الجرجلي . (٣٧٤)

الفن الشعبي في التصوير المصري المعاصر ومداخل استخدامه في التربية الفنية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تناولت الدراسة ظاهرة الإستلهم من الفن الشعبي وتوظيف في التصوير المصري المعاصر وأوجه الاستفادة منه في مجال تدريس الفنون .

لقد قدم الفنانين التشكيليين في مصر أصعلا فنية ، تعمل في موضوعاتها جوانب وأصحة المعالم من الأبداع الشعبي ، وتحتهى على وجهة نظر جديدة ، أو صياغة مميزة ، مما يؤكد أهمية الفن الشعبي كمصدر من المصادر المؤثرة في كثير من رؤى وتجارب المصورين المعاصرين ، بدأ من استلهامات لمظاهر الحياة الشعبية ، إلى استلهامات للتراث المصري الشعبي لكثير من مظاهر الطقوس العائلية وموزها وأشكالها الشعبية ، وذلك للوصول إلى حلول ومعالجات تجريبية بأسلوب يتفق مع المنطلقات والاتجاهات التشكيلية المعاصرة

وقد ساعد ذلك بدوره في استثمار الفن الشعبي والاستفادة منه في مجال التربية الفنية ومحاولة إيجاد مداخل متنوعة تثرى الاستلهم وتنمي التفوق الفني في مجال التعبير الفني .

أشرف محمد عبد القادر . (٣٧٥)

الإفادة من مشغولات الزى والزينة لبدويات الوادى الجديد كمدخل لإثراء تدريس مادة الأشغال الفنية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تضمن البحث عرض الخلفية والمشكلة والأهداف والفروض والأهمية والجدور ومنهجية البحث ودراساته المرتبطة ومصطلحاته ، كما تناول الباحث مجتمع الوادى الجديد من حيث الأرض والناس ومظاهر الحياة ، والزى والزينة وتأثيرها بالعادات والتقاليد المتوارثة ، كما تناول مشغولات الزى والزينة لبدويات الوادى الجديد وعلاقتها بتطورها في عصور ما قبل التاريخ ، والعصر الفرعوني ، واليوناني الروماني والقبلي والإسلامي ، بالإضافة إلى الدراسة الميدانية لمشغولات الزى والزينة في واحات سيوة وأبحرية والفرافرة والداخله والخارجة ، وقد عرض الباحث وحل تطبيقات فنية أجراها بنفسه مستمدة من مشغولات الزى والزينة لبدويات الوادى الجديد ، ثم تلى ذلك باستنباط أهم الأسس التي أستخلصت من دراسة التراث والتي يمكن أن تساهم في إثراء مجال الأشغال الفنية ، ثم أختتم البحث بعرض أهم النتائج والتوصيات .

أمل عبد الله أحمد . (٣٧٧)

أثر الأسطورة المصرية القديمة على إبداعات الحضارات
القديمة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ،
١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتضمن البحث في بدايته موضوع الدراسة التي
تشمل خلفيته ومشكلته وفروضه وأهدافه وأهميته وحدوده
والمنهج الذى تتبعه الدراسة كذلك خطوات البحث الرئيسية
، والدراسات المرتبطة التى أفادت البحث ثم التعريف
بالأسطورة ونشأتها وتطورها ووظيفتها . وأستعرض
لبعض النظريات التى فسرت نشأة الأساطير وكيفية انتقال
الثقافات بين الحضارات المختلفة ، ثم مقارنة أسطورة
الخلق بين أساطير العالم القديم وبين أسطورة الخلق فى
مصر ، إلى ذلك مفهوم الأسطورة عند المصرى القديم .
نشأتها وتطورها والمعتقدات الدينية فى مصر القديمة ، ثم
التعرف بأسطورة أوزير وأوزيريس عند المصرى القديم
وكيف أثرت هذه الأسطورة على بعض الأعمال الفنية فى
بعض الحضارات القديمة ، من خلال تحليل هذه الأعمال
جمالياً وأبرز التشابهات والاختلافات التى ظهرت فى هذه
الأعمال - يتبعها أهم النتائج والتوصيات .

أمجد مصطفى أحمد إسماعيل . (٣٧٦)

العلاقة بين المحتوى الفكرى والنظم الإنشائية للنحت
البارز المصرى القديم : كمدخل لتدريس فن النحت بكلية
التربية الفنية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية
، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

إن العلاقة بين المحتوى الفكرى والنظم الإنشائية
للنحت البارز المصرى القديم كمدخل لتدريس فن النحت
بكلية التربية الفنية ، تتضمن علاقة الفكر بالنظم الإنشائية
والصيفى فى الفنون الذى يتضمن على علاقة الفكر بالنظم
الإنشائية فى الفن ومنظومة العمل الفنى المصرى القديم
وأثر المفاهيم الفكرية على التمثيلات الصيفية فى المصرى
القديم كما تتضمن على النسق الفكرى والصيفى للفن
المصرى القديم التابع من عقيدة عين شمس الذى يحتوى
على الجوهر والعلاقة بين منطق السياق الفكرى والمنظومة
الإنشائية للصياغة ثم النظم الإنشائية للصيانة ثم
الإستفادة من العلاقة بين المحتوى الفكرى والنظم الإنشائية
للنحت البارز المصرى القديم كمدخل لتدريس فن النحت
بكلية التربية الفنية من حيث دور التربية الفنية فى تنمية
الشخصية المصرية من خلال التراث المصرى القديم ثم
أجراءات التطبيقات العملية فالنتائج والتوصيات .

أمل مصطفى إبراهيم . (٣٧٨)

تصميم برنامج لتذوق التصوير المصري المعاصر لطلاب كلية
لطلاب كلية التربية الفنية وقياس أثره : ماجستير . -
القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

اتجهت الباحثة إلى إعداد بحث بعنوان " تصميم
برنامج لتذوق التصوير المصري المعاصر لطلاب كلية
التربية الفنية وقياس أثره " ولتحقيق الأهداف والفروض
إتبعت الباحثة الخطوات التالية ، الفصل الأول ، ويتضمن
مشكلة البحث ، وإجراءاته ، والدراسات المرتبطة به ،
الفصل الثاني : ويتضمن دراسة المفهوم التذوق الفني ،
وأهميته لدارسي الفن وخاصة طلاب كلية التربية الفنية ،
والفصل الثالث : ويتضمن دراسة للفن المصري الحديث
والمعاصر ، ونشأته ، ودراسة للفن التجريدي ، وأسس تذوق
دراسة لبعض الفنانين التجريديين في مصر ، الفصل
الرابع . ويتضمن تصميم برنامج لتذوق التصوير المصري
المعاصر لطلاب كلية التربية الفنية ، يهدف إلى تعلم الطلاب
كيفية ممارسة التذوق عن طريق خطوات يتبعها الطلاب عند
ممارستهم لتذوق اللوحات التصويرية ، الفصل الخامس
ويتضمن . النتائج الإحصائية للبرنامج ، والتوصيات .

إتصار دسوقي حسن . (٣٧٩)

تصميم وحدة مبرمجة لتلاميذ الصف الأول الثانوي
وتطبيقها في مجال الطباعة بالشاشة الحريرية :
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يشمل البحث على خمسة فصول ، تشتمل مقدمة
البحث والمشاكل وحدودها وفروضها ودراساتها ، كذلك
أشتمل البحث على التعريف بالتعليم المبرمج ونشأته
والأسس التي يعتمد عليها وأنواع البرامج والإطارات
وخطوات إعداد البرنامج بالطريقة الخطية للطباعة بالشاشة
الحريرية لتلاميذ الصف الأول الثانوي وتقنياتها وطريقة
إعدادها وإشتمل أيضا على تصميم الوحدة المبرمجة
وإجراءات البحث وإعداد الاختبار القبلي / البعدي وتطبيق
البرنامج وتحليل البيانات وإستخلاص النتائج التي أثبتت
أن مدى فعالية التعليم المبرمج عن التعليم العادي في
الطباعة بالشاشة الحريرية لتلاميذ الصف الأول الثانوي .

جامعة حسين عبد الجواد السيد . (٣٨١)

إستحداث تصميمات من التأثيرات النسجية المتنوعة
بطريقة اللقى الخزرفى على نول المنضدة وتطبيقاتها فى دور
المصايد : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية .
١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تعد طريقة اللقى الخزرفى أفضل الطرق للمصنوع
على تأثيرات جمالية متعددة حيث إنه غير مرتبط بقواعد
تقليدية ثابتة كما فى أنظمة اللقى الأخرى فى مجال النسيج
اليدهوى ، وهذا مما دفع الباحث للإستفادة منه فى
إستحداث تصميمات نسجية متنوعة تنتج على نول المنضدة
اليدهوى ذى الأربع دروات وهو النول المنتشر فى المجال
التعليمى فى فن النسيج وقد أجرى الباحث تطبيقاته على
عينة من دور المعلمين والمعلمات لتحقيق أهداف الدراسة
من خلال الإهتمام بجوانب النور المختلفة للطلاب سواء
المعرفية والمهارية والوجدانية وتناولت هذه الدراسة سبعة
فصول إرتبطت بموضوع البحث .

إناس أحمد رشاد محمد راشد . (٣٨٠)

برنامج فى طباعة القوالب المؤلفه لتحقيق قيم خطيه
: ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

الفصل الأول مقدمة البحث مشكلته وإجراءاته
والحدود والفروض والأهمية من إستعراض الدراسات
المرتبطة ، الفصل الثانى دراسة تحليلية للخط وأماكنياته
المتنوعة وتصنيفه من حيث الخصائص والقيم الخاصة به
مع تلخيص لتلك القيم فى مصفوفة الفصل الثالث : دراسة
ل طرق طباعة القوالب المؤلفه والتقنيات الخاصة بها مع
تلخيص التقنيات فى مصفوفة بالأضافة إلى الأصل
التاريخى للطباعة المؤلفه وتعريفها أما الفصل الرابع
الخامات الخاصة بطباعة القوالب المؤلفه حيث صنعت هذه
الخامات تبعاً لمصادرها إلى خامات طبيعية - وصناعة
مشكلة وغير مشكله ومن حيث نوع وقيمة الخط المتواجد فى
هذه الخامات ، الفصل الخامس تصميم برنامج لطباعة
القوالب المؤلفه يهدف إلى تعليم الطلاب القيم الخطيه
المتنوعة من خلال طريقة الطباعة بالتواليف ويتكون البرنامج
من وحدة تعليمية تشمل أربعة دروس .

جورج فكرى إبراهيم يوسف . (٣٨٢)

داسة تحليلية لتأثير الثقافات الوافدة على الإتجاهات الفكرية للتربية الفنية فى مصر : ماجستير. - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يندر موضوع البحث حول : تأثير الثقافات الوافدة على الإتجاهات الفكرية للتربية الفنية فى مصر . وقد قام البحث على أربعة فروض ، ينص الفرض الأول على أن . الإتجاهات الفكرية للتربية الفنية فى مصر تأثرت بالثقافات الوافدة عبر مراحل تاريخها : مثل مرحلة الأماشي ومرحلة النقل من الطبيعة . ومرحلة الإعتراف بقرن الطفل ، وينص الفرض الثاني على أنه : الإتجاهات الفكرية التي جاءت عبر الثقافات الوافدة مازالت تعمل داخل ميدان التربية الفنية حتى الآن . كما ينص الفرض الثالث على أن : مازال تأثير الثقافات الوافدة على أداء ومفاهيم طلاب كلية التربية الفنية . أما الفرض الرابع فيرى أنه : مازال لبعض مفكرى الغرب تأثير على تشكيل مناهج ومفاهيم التربية الفنية فى مصر أمثال فيكتور لونفيلد ، وفرانز تشيزك ، وجون ديوى وغيرهم . ولتحقق من صحة أو عدم صحة الفروض إرتكز الباحث على جزئين أساسيين . الجزء الأول . الإطار النظري ويتضمن دراسة وتحليل الثقافة من حيث وتعميقاتها ، معانيها . عموميتها وخصوصيتها ، وطبيعة الثقافة فى مصر وإستمرارية الثقافة المصرية داخل المجتمع وعبر إنتقال أشكال الفن داخل الثقافة . وعلاقة الثقافة بالفن ومن خلال التربية الفنية ، وصولاً إلى مخيلات الثقافات الوافدة . يتناول الجزء المكمل للإطار النظري فى الفصل الثالث الأطر الفكرية والفلسفية للإتجاهات التي سادت التربية الفنية ، ودراسة التنظيمات المنهجية والعلمية التي سادت الإتجاهات الفكرية للتربية وكذلك دراسة مؤثرات الثقافات الوافدة عبر قنوات الإتصال القريبة وتأثيرها على تعليم الفنون فى مصر . الجزء الثاني

البحث هو . الإطار العلمى : حيث يتم التأكيد من صحة أو عدم صحة الفروض الموضوعية للبحث عملياً وذلك من خلال طرح إستبيان (إستطلاع للرأى) لطلاب التربية الفنية للكشف عن أثر الثقافات الوافدة على الإتجاهات الفكرية للتربية الفنية وقد جاءت نتائج الإستطلاع موسعة ومتوافقة مع فروض البحث .

حميدة محمد محمد عبد الجليل . (٣٨٤)

مقرر دراسي مقترح للتربية الفنية للصف الأول من المرحلة الثانية بالتعليم الأساسي : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يدور موضوع هذا البحث حول "مقرر دراسي مقترح للتربية الفنية للصف الأول من المرحلة الثانية بالتعليم الأساسي" .

يتكون من خمس فصول

الفصل الأول : ويتضمن تعريف البحث ومنهجيته .

الفصل الثاني : ويتضمن دراسة تحليلية للتنظيمات المنهجية الشائعة .

الفصل الثالث : ويتضمن نقد وتحليل مقرر التربية الفنية في ضوء مفهوم الوحدات .

الفصل الرابع : ويتضمن إعداد المقرر المقترح .

الفصل الخامس : ويتضمن نتائج البحث وتفسيرها .

حسين عبد الباسط . (٣٨٣)

الرمز والأسطورة كمدخل لأثر - الخيال في فن النحت : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يشمل البحث على ست فصول على النحو التالي :

الفصل الأول : مشكلة البحث ، حدوده ، أهدافه ، فروضه ، أهميته ، منهجية البحث .

الفصل الثاني : الدراسات المرتبطة . يتعرض الباحث لمفهوم الأسطورة ، نظريات تفسيرها .

الفصل الثالث : يتضمن الأساطير المصرية ، الميثامورفوزس فيها .

الفصل الرابع : يتضمن تناول الرمز ومفهومه وعلاقته بالأسطورة .

الفصل السادس : يتضمن الخيال ، والخيال الأسطوري في الاتجاهات الفنية الحديثة .

(٣٨٦)

خالد محمد طه سرور .

مداخل جديدة لتصميم كروت توضيحية لجانب من مقرر مادة الجغرافية لتلاميذ الصف الخامس من المرحلة الابتدائية في مصر : ماچستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تتناول هذه الدراسة مداخل جديدة لتصميم كروت توضيحية لجانب من مقرر مادة الجغرافيا لتلاميذ الصف الخامس من المرحلة الابتدائية في مصر ، حيث تتناول هذه الدراسة محاولة الربط بين أسس تصميم الرسوم التوضيحية والمفاهيم التي تتناولها هذه الرسوم في جزئية الإنتاج الزراعي من مقرر مادة الجغرافيا للسن المعنى ، لما للرسوم التوضيحية من قيمة تفوق المادة المكتوبة في تأثيرها في بعض الأحيان من حيث توضيح الكثير من الحقائق والمفاهيم . وقد تناول الباحث موضوع الرسالة من ثلاث جوانب هامة وهي : أسس تصميم الرسوم التوضيحية والقدرات الإدراكية لتلميذ المرحلة المعينة والتعليم المبرمج .

(٣٨٥)

حنان عيسى إبراهيم .

الصيغ التركيبية في النسخيات المرسمة القطعية كمدخل لتدريس نماذج غير تقليدية من الصديريات المنسوجة بكلية التربية الفنية : ماچستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى الوصول بالطالب لتفسير التراث وتحليله من حيث صيغه التركيب والتعامل مع مجموعة من المتغيرات النسخية البسيطة وبمداخلها على أسلوب التابستري والدخول بميدان النسخيات الفيوية إلى عالم مكملات الزى والزينة (صديريات) والفصل الأول من الدراسة يشتمل على التعريف بالبحث ودراساته المرتبطة ومنهجيته ثم الفصل الثاني تعدد فيه الباحثه عناصر الصيغ التركيبية للنسخيات المرسمة القطعية ثم خصائصها والفصل الثالث تعرض فيه الدراسة مجموعة من المتغيرات النسخية البسيطة بالشرح والصور والبيان العملي ثم الفصل الرابع التطبيقي ويتم فيه تحديد هدف وأهميته من جانب التطبيق العملي على عينه البحث وخطوات التطبيق ونشاطات كل من الباحثة والطلاب وعرض مجموعة من الصديريات المنسوجة من أنتاج طلبة العينة ثم عرض نتائج وتوصيات الدراسة وملخص اللغة العربية والإنجليزية وقائمة المراجع .

زكية سيد رمضان . (٣٨٨)

السمات الفنية لنحت ما قبل الأسرات والإفاده منها
فى إنتاج منحوتات معاصرة : ماجستير . - القاهرة : كلية
التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

عرضت الباحثة للتطور التاريخى لنحت ما قبل
الأسرات ثم قامت بتطوير نماذج من منحوتات ما قبل
الأسرات لإستخلاص سماتها وكانت هذه السمات كأساس
لبناء التجربة العملية وتحديد السمات الفنية لنحت ما قبل
الأسرات وهو ما يحقق فروع البحث فى أن هذه السمات
يمكن الإستفادة منها فى تكوين رؤية فنية تنمكس فى
أعمال نحتية معاصرة .

رضا محمدر محمد مرعى . (٣٨٧)

تأثير الضوء على تكوين الصورة كمدخل لتدريس
التصوير لطلاب كلية التربية الفنية : ماجستير . -
القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى الكشف عن تأثيرات جديدة
للضوء فى تكوين الصورة والتوصل إلى حلول مختلفة فى
التكوين عن طريق التحكم الضوئى ، كما يهدف إلى
إستخلاص رؤى جديدة ضوئية يمكن أن تقيد فى تدريس
مقرر التصوير لطلاب كلية التربية الفنية وذلك بإنتاج
مجموعة من الأعمال المبتكرة التى تستهدف إيجاد حلول
جديدة فى تشكيل الصورة ، ويشتمل البحث على أربعة
فصول يسبقهم خطة الدراسة الفصل الأول خاص
بالدراسات المرتبطة والفصل الثانى حول مفهوم الضوء فى
التصوير والفصل الثالث تتناول الضوء فى مختارات من
إنتاجات التصوير الحديث والفصل الرابع الجانب
التطبيقى للدراسة ، وكانت أهم النتائج هى أن للتدخل
الضوئى من جهة الفنان أهمية كبيرة فى السيطرة على
عناصر التكوين فى الصورة حيث يساعد ذلك على الإبتكار
الفنى ، وقد أوصى البحث بضرورة إستخدام الضوء الموجه
بطرق مختلفة ومتنوعة فقد يساعد ذلك على الإبتكار وتنمية
الخيال الفنى لدى الطلاب وإدراك الضوء من أهمية رؤية
عناصر التكوين .

زينب أحمد منصور على . (٣٨٩)
المعطيات اللونية للسبنا كمدخل لإثراء المشغولة
المعدنية لعلم التربية الفنية : ماجستير . - القاهرة : كلية
التربية الفنية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى كشف الحلول الجمالية والتقنية
المتعلقة بتناول مينا الصياغة على المشغولات المعدنية ،
وإيجاد حلول جمالية مبتكرة في المعالجة اللونية بالمينا على
الأسطح المعدنية . وقد تعرضت الباحثة لدراسة بعض
أساليب المعالجات اللونية لأسطح المعادن ثم تناولت دراسة
تطور فن مينا الصياغة عبر بعض الحضارات وأهم
أساليبها التقنية وما أرتبط بها من جماليات وأخيراً قامت
الباحثة بإجراء بعض الممارسات التجريبية والتطبيقات
العملية ثم عرض أهم نتائج البحث والتوصيات المقترحة .

سامح محمد عبد اللطيف أبريوسف . (٣٩٠)
برنامج للتصميم البيئي في مجال التربية الفنية
لطلاب المرحلة الثانوية : ماجستير . - القاهرة : كلية
التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

" برنامج للتصميم البيئي في مجال التربية الفنية لطلاب
المرحلة الثانوية " ويقع البحث في خمسة فصول الأول
يحتوي على خلفية البحث ومشكلته وفروضة وأهدافه
وبحده ومنهجية بالإضافة إلى الدراسات المرتبطة والتي
تقع في أربع أجزاء والفصل الثاني يور حول الإطار
النظري للتربية البيئية والتطور التاريخي لمفهومها من خلال
عرض النشاطات الدولية والأقليمية في هذا المجال مع
عرض لمفاهيم والأهداف الإجرائية للتربية البيئية
وأساليبها وادواتها ونماذجها في التعليم مع التركيز على
مجال التربية الفنية والفصل الثالث يتعرض لمنهج النشاط
وخصائصه ومعيديه وأنواعه وعلاقته بالعمل الجماعي
واستراتيجية العمل في مجموعات صغيرة والفصل الرابع
يتعرض للمحاور الرئيسية للبرنامج المقترح والوحدات
الخاصة بالبرنامج ودروسة والفصل الخامس يعرض النتائج
والتوصيات والملاحق .

طه يوسف طه . (٣٩٢)

التأثير الجمالى لتقنيات التفتيات البدوية على
الشكل الخزفى وماجستير..- القاهرة : كلية التربية
الفنية ، ١٩٩٠

ملخص الرسالة

تتعدد التقنيات اليدوية الخزفية ، وتكمن فى كل تقنية
من هذه التقنيات ، إمكانيات جمالية ، وقد حدد هدف هذا
البحث فى الكشف عن تلك الإمكانيات وتحديدها للإفادة
منها فى تدريس الخزف لطلاب الكلية .

فتناول الباحث التقنية ونورها فى بناء العمل الفنى ،
ويعتمد على بعض النظريات الفلسفية ، ثم تتبع نورها
الجمالى عبر العصور وبداية من عصور ما قبل التاريخ
حتى العصر الحديث .

ثم قام الباحث بإجراء تطبيقات وتحليل لبعض هذه
التقنيات بتحديد تلك الآثار ، التى إستفاد منها فى إنتاج
بعض الأعمال الخزفية المعاصرة ، وهو ما خلق فرص
البحث إذ يمكن أن تسهم فى تكوين رأى فنية تتمكن
إيجابيا على تدريس الخزف وإبتكار أعمال خزفية
معاصرة .

سلوى أحمد السيد على . (٣٩١)

إعداد شريط فيديو تعليمى لدراسة الخزف للصف
الأول الثانوى : ماجستير ..- القاهرة : كلية التربية الفنية
، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

من منطلق زيادة عدد المتعلمين وقدره المعلمين وعدم
توفر العدد الكافى من الفصول الدراسية فقد رأت الباحثة
أن الفيديو هو الوسيلة التعليمية المثلى التى يمكن للمعلم
الاستعانة بها فى تدريس فن الخزف للصف الأول الثانوى
ويهدف البحث إلى إنتاج شريط فيديو ومادته العلمية فى
فن الخزف لمساعدة المعلم ويكون نواة مكتبة وسائل فيديو
فى التربية الفنية وكذلك تضمن الإستفادة من المادّة العلميّة
أثناء تدريس الخزف لطلاب الصف الأول الثانوى ويتبع
البحث المنهج الوصفى من النوع القيمى ويتعرض البحث
للآتى : الخزف والتراث - الخزف والطبيعة - تقنيات -
الخزف - خزف الراهن وتوجيهه درس فى الخزف للصف
الأول الثانوى .

عبد حسن عواد .

(٣٩٣)

الوحدات المتبادلة على الشبكيات الإسلامية كمدخل
لتدريس الطابعة بكلية التربية الفنية : ماجستير -
القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث فلسفة الشبكيات الهندسية الإسلامية
والمفاهيم الفلسفية المرتبطة بالمقيدة الإسلامية وأثر ذلك في
توجه الفنان الإسلامي نحو تبني الوحدات والنظم الشبكية
الهندسية وكذلك الأسس الهندسية للشبكيات الإسلامية مع
تحليل نماذج تصميمية على الشبكيات المربعة والمثلثة
والمسدسة ورصيد التنوعات التصميمية لها ، كما تناول
البحث دراسة تحليلية النماذج من أعمال بعض الفنانين
المعاصرين الذين حاولوا إستادام التراث الفني الإسلامي
أعمالهم لمعرفة المداخل الفنية لأسلوب الطابعة البارزة على
وجهي القماش بإستخدام الشائسة الحريرية وأسلوب
الإستنسِل لإستفادة منها جمالياً في إجراء التجربة العملية
للبحث ، وتؤكد الدراسة هنا على أهمية إيجاد وظائف
جمالية جديدة للقماش المطبوع على الوجهين والتي تمحل
الوحدات المتبادله بإستخدام تقنيات المجائن الطباعية
البارزة في علاقات جديدة تتكيف مع المسطحات المختلفة
للقماش المطبوع .

عزت عبد العزيز السيد البطراوى .

(٣٩٤)

الجوانب الفنية والتقنية للمشغولات الخشبية ذات
المكملات المصنوعة في أواخر القرن التاسع عشر بمصر :
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

عرض الباحث في الفصل الأول النقاط الأساسية
لدراسة ، من خلفية نظرية ، أهمية ، أهداف ، حدود ،
منهجيته ، وأختم الفصل بالدراسات المرتبطة بموضوع
الدراسة والفصل الثاني ضم موجز لعلاقة الأخشاب
بالمعادن عبر التاريخ المصري وحتى منتصف القرن التاسع
عشر موضحا المميزات الخاصة بكل فترة من فترات الفني
بهدف المشغولات والفصل الثالث عرض الباحث لعدد من
الحرف والصناعات الشعبية التي يدخل في إستخدامها
الأخشاب والمعادن سواء للعمليات التقنية أو الإغسلات
الفنية والفصل الرابع يضم الخلفية النظرية للمشغولات
التي قام بإدائها الباحث مع طلاب الكلية وعددا من أعمال
الباحث الذاتية .

علاء الدين محمد حسنى . (٣٩٦)

المرايا كمثيرات بصرية (مدخل لتدريس التصوير
لطلبة كلية التربية الفنية) : ماجستير . - القاهرة : كلية
التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى إثراء جوانب الرؤية والتعبير
لدى دارسى الفن ، وهذا من خلال الإستفادة بإمكانات
المرايا في استحداث حلول تشكيلية جديدة تحمل دلالات
ومعاني مغايرة للواقع ويشتمل البحث على مايلى : الفصل
الأول : المرايا كمثيرات بصرية ونورها فى تطبيق بعض
مداخل التجريب ، ويشتمل على تعريف المرايا وأنواعها
وأساليب توظيفها فى التصوير كما يتعرض البحث لمفاهيم
الإثارة والمثيرات ، والقيمة تناول المرايا كمثيرات بصرية
الفصل الثانى (تحريفات المرايا فى التصوير) ويعرض
هذا الفصل للبيدات الأولى لتحريفات المرايا كما يعرض
لمحاولات إحياء هذا الفن من خلال العديد من الأنماط ،
ويعرض أيضا لدوافع التحريف .

الفصل الثالث (المرآة وما تثيره من رؤى إبداعية فى
مجال التصوير ، ويشتمل هذا الفصل على عرض إمكانات
المرايا فى إبراز القيمة التعبيرية ، وأثار الخيال ، وإعادة
تركيب الصورة . الفصل الرابع (الجانب التطبيقى
للدراة) .

علاء أحمد على يوسف . (٣٩٥)

إعداد برنامج لتدريس التصوير بكلية التربية الفنية
من خلال اتجاهات التجريد فى التصوير الحديث :
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يمالغ هذا البحث فكرة إعداد " برنامج لتدريس
التصوير بكلية التربية الفنية من خلال اتجاهات التجريد فى
التصوير الحديث : بغية التوصل إلى مداخل إبداعية
ومعالجات تشكيلية يمكن خلالها التعبير عن مضامين
ومعاني من خلال الشكل المضموى المجرد فى التصوير ،
وذلك خلال طمس القيم الفنية والإبداعية فى التصوير
التجريدى الحديث ، مما يسهم فى إثراء الخبرة الفنية
الخاصة بطلاب الفرقة الرابعة بالكلية فى مادة التعبير
الفنى ، ويكون بمثابة منطلقات فكرية لوهى بماهيمية التجريد
. ولقد تابعت مراحل هذا البحث فى ست فصول .

غادة عبد المنعم محمد فتحى . (٣٩٧)

دراسة تجريبية لأسلوب التأثيرات اللونية النسجية وعلاقتها بأسلوب الأيكات : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث أسلوب التأثيرات اللونية النسجية من خلال دراسة تجريبية لعلاقتها بأسلوب الأيكات . وذلك من خلال دراسة تحليلية للون ومفهومه وأساسياته واستخداماته وتوظيفاته في الفن الحديث . وخصائصه النفسية ، ثم تحليل لمفهوم التأثيرات اللونية التمسجية والتراكيب النسجية البسيطة وتصنيفها والعوامل المؤثرة فيها كذلك علاقتها بأسس التصميم ثم تطبيقات من التمسج الحديث والتي تناولت الأسلوب الهندسي التجريدي الإيقاعي ، وعلى ذلك عرض وتحليل لمفهوم الإيكات ونشأتها وطرق تنفيذها وعمل بصماتها ، ونماذج لها كذلك تقسيم عام للصيغ خاصة التي تتوافق وخاصة الصوف ، ثم تطبيق عملي لكل من التأثيرات اللونية النسجية والإيكات وعلاته كل منهما بالآخر . وأفضل الأساليب لهما .

غادة مصطفى أحمد إسماعيل . (٣٩٨)

قياس الإستجابات اللفظية للفن لدى طلاب كلية التربية الفنية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى قياس الإستجابات اللفظية للفن لدى طلاب كلية التربية الفنية وذلك لإفترض أنه يمكن قياس الإستجابات اللفظية للفن كما إفترض أن طلاب الفرقة الأولى سيستخدمون لغة دارجة بينما يستخدم طلاب الفرقة الخامسة لغة فنية كما افترض إمكانية قياس قدرة الطلاب على تنوع الفنون من خلال استجاباتهم اللفظية . . وتضمنت الدراسة إطاراً نظرياً لإستخراج معايير الجودة لتقييم تجربة البحث وإطاراً عملياً لتجربة أجريت على ٢٢٠ طالباً وطالبة بالفرقتين الأولى والخامسة وجمعت الإجابات وصنفت وحلت حيث أشارت النتائج إلى إمكانية قياس الإستجابات اللفظية للفن لدى طلاب كلية التربية الفنية إستخدم طلاب الفرقتين الأولى والخامسة لغة فنية بنسب متقاربة ، كما أمكن قياس قدرة الطلاب على تنوع الفنون من خلال إجاباتهم .

فالتسني وديع سلامة الصايغ . (٤٠٠)
دراسة لخصائص رسوم الأطفال المحرومين أسرياً في
مرحلة الطفولة الوسطى (٦ : ٩ سنوات) : ماجستير -
القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتعرض هذا البحث لمقارنة مجموعة من الأطفال
المحرومين أسرياً بالأطفال ذوي الأسر في المرحلة العمرية
من ٦ : ٩ سنوات ، وبلغت العينة الإجمالية ٩٠ طفل وطله
(مجموعتين محرومين أسرياً قوامها ٤٥ / ومجموعة أطفال
ذوي الأسر قوامها ٤٥) .
إستخدمت الباحثة الأدوات التالية ضمن موضوعات
الرسم . إختيار جوديف لتثبيت نسبة النكاه ثم إستمارة
لتحليل الرسوم . وبعد تعرض الباحثة لبعض الأطر النظرية
المرتبطة بالبحث بدأت في التطبيق الميداني لدواستها ،
وخرجت النتائج بوجود فروق دالة إحصائية (بين رسوم
المحرومين أسرياً ، ورسوم ذوي الأسر) (وبين رسوم البنين
المحرومين أسرياً والبنين ذوي الأسر) (وبين البنات
المحرومين أسرياً ، والبنات ذوي الأسر وبين رسوم أطفال
الملاجئ ورسوم أطفال الأسر البديلة .

فاتن سعد الدين عبد المعطي الفضالي . (٣٩٩)
توليف الخامات على سطح الصورة في التصوير
الماصر : دراسة تجريبية : ماجستير - القاهرة : كلية
التربية الفنية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى توضيح أهم الأساسيات والضوابط
التي تمارس من خلالها خبرة التعبير بتجريب الخامات
وتوليفها على سطح الصورة من خلال برنامج يبحث فيه
الطالب عن حلول تشكيلية متنوعة في تكوينات جديدة ،
وذلك من خلال التعرض لمفهوم التوليف عبر العصور
المختلفة وأهم العوامل المؤثرة في إستحداث خامات غير
تقليدية في مجال التصوير ثم الوصول إلى أهم التقنيات
والضوابط التي تمارس من خلالها خبرة التعبير بتجريب
الخامات وتوليفها وتميزها في مجال التصوير بكلية التربية
الفنية والإستفادة منها في تصميم وتطبيق برنامج
تدريسي قائم على التعبير بتجريب الخامات وتوليفها وأخيراً
تم عرض أهم النتائج والتوصيات التي توصلت إليها
الباحثة .

مساجدة خلف حسين .

(٤-١)

الإمكانات التشكيلية لتوليف الحفامات لأغطية الرأس في العصور الإسلامية كمدخل لإثراء مكمالات الزي في مجال الأشغال الفنية بكلية التربية الفنية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث دراسة الإمكانات التشكيلية لمشغولات أغطية الرأس في العصور الإسلامية لإثراء مكمالات الزي في مجال الأشغال الفنية وقد إشتمل على ستة فصول إشتملوا على عرضا لخطية البحث ومنهجيته ، وتصنيف تلك المشغولات وعرض تاريخي لها والتعرف عليها في العصور الإسلامية من العصر العباسي إلى العصر العثماني وتصنيف وتحليل لبعض مشغولات أغطية الرأس والتعرف على الزخارف والأساليب التقنية لها ، كما تناول العرض التطبيقي للتجريبه وإستطلاع رأى المحكمين وأختتم بالنتائج والتوصيات .

مساجدة محمد محمد العرايى .

(٤-٢)

الطرق العلمية والتطبيقية لتصميم لعب الأطفال الخشبية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

ضم الفصل الأول النقاط الأساسية له من خلفية وأهمية وأهداف وحدود ومشكلة وفروض ومنهجيته ودراسات مرتبطة ومصطلحات .
الفصل الثاني ضم تحليل وتوصيف لبعض أشكال لعب الأطفال الخشبية عبر العصور .
الفصل الثالث يقدم عرضا للأسس الفنية والتقنية لإستخدام الأخشاب في تصنيع اللعب .
الفصل الرابع إستعرضت الباحثة لقيمة اللعبة في حياة الطفل والتصميمات المقترحة للالعاب المبتكرة ومجموعة الألعاب المنفذه .

٤٠٤) محمد خليل أحمد أبو الرب .

المفردات الهندسية للطبق النجمي في الفن الإسلامي والإفادة منها في تدريس اللوحة الزخرفية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث مفردات الأطباق النجمية في الفن الإسلامي كتمركز من عناصر الزخارف الهندسية التي تقوم على أسس علمية ورياضية معطيه بطرق التكرار المتتمة تفكيراً إبتكارياً متشعباً . كما تهدف الدراسة إلى التعرف على المفردات الهندسية المكونة للأطباق النجمية . وتحقيق الأهداف إتبع الباحث الخطوات التالية في إطار خمسة من الفصول :

الفصل الأول : يتضمن التعريف بخلفية البحث ومشكلته والأهداف والأهمية والدراسات المرتبطة .

الفصل الثاني : يتناول التطوير التاريخي والفني للأطباق النجمية .

الفصل الثالث : التحليل الهندسي لنماذج مختلفة من الأطباق النجمية .

الفصل الرابع : التجربة العملية التي أجراها الباحث على الطلبة .

الفصل الخامس : النتائج والتوصيات .

٤٠٣) ماري يوسف صرغس .

التقسيم الفنية في أعمال الخراف سعيد الصدر والأستفاده منها في مجال تدريس الخراف : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من أربعة فصول :

الفصل الأول : يتكون من خلفية البحث ومشكلته وأهدافه وأهميته وتعريف المصطلحات الخاصة بالبحث ، ويتعرض الفصل الثاني لنشأة الفنان منذ مرحلة الطفولة ودراسته بمصر والخارج وتدرجه الوظيفي داخل الدراسة الأكاديمية ونشاطه الفني داخل مصر حيث تعددت معارضه الفنية وكان له عدة مؤلفات في مجال الخراف وأيضاً حصل على جوائز تقديرية وتشجيعية في ذلك المجال هذا بالإضافة لإلقائه المحاضرات والدورات وكان داعياً لإنشاء كلية للفنون الإسلامية تقوم على دراسة التراث المصري أما الفصل الثالث فهو عرض وشرح وتحليل لأهم أعماله الفنية التي استطاعت الباحثة الحصول عليها ، وهي تعبر عن أساليب مختلفة لتقنيات الفنان ، ويحتوي الفصل الرابع على تطبيقات عملية للباحثة تتضمن بعض التقنيات الخرفية التي إتبعها الفنان الراحل للإستفادة منها في مجال تدريس الخراف .

محمد ياسين أبو العنين . (٤٠٥)

إستحداث تصميمات زخرفية قائمة على نظرية
الإحتمالات الرياضية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية
الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

موضوع الدراسة - إستحداث تصميمات زخرفية
قائمة على نظرية الإحتمالات الرياضية - وتهدف إلى تدعيم
الفن للفكر الرياضي " الإحتمالات " عن طريق إعداد رسوم
توضيحية لها تيسر فهم الجانب النظرى للنظرية ، وذلك
بالنسبة لدارسيها .

وإضافة مدخل جديد يتناوله الطلاب فى حصص
التربية الفنية ثم بعد ذلك تناول الدراسة نظرية الإحتمالات
الرياضية كمدخل للتفكير المتشعب ، وأيضاً كمدخل
للتجريب فى مجال التصميمات الزخرفية .

محمد يوسف عبد الرؤوف . (٤٠٦)

صياغة مستحدثه للنظم التشكيلية فى الستر
الخشبي الملوكه بمصر كمدخل لتدريس مادة أشغال
الخشب : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ،
١٩٩٩ .

ملخص الرسالة

إحتوى الباب الأول من الدراسة ، على النقاط
الأساسية للبحث وأهميته وأهدافه وحدوده والدراسات
المرتبطة وختم بثبت المصطلحات والباب الثانى تصميم
الموجز التاريخى للفترة الملوكيه فى مصر وتحديداً فنياً
وتقنياً للمشغولات الخشبيه بأنواعها فى هذه الفترة والباب
الثالث أحتوى على تحليل فنى وتكنيكى لمجموعة من الستر
الخشبيه الملوكيه بالتحديد مميزاتها الخاصة الباب الرابع
ضم تجربة البحث التى تم تدريبها مع طلاب الفرقة الرابعة
بكلية التربية الفنية لتصميم وتنفيذ أشكال مبتكرة مستحدثه
من الستر الخشبيه الملوكيه .

مرفت حسن السويدي إبراهيم . (٤-٨)

تحليل الاتجاهات الابتكارية لاختارات من الخزف
المصري المعاصر كمدخل لتدريس الخزف : ماستر .
القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى تحليل الاتجاهات الابتكارية
لختارات من الخزف المصري المعاصر ويقدم تحليلاً
للمعاصر تكوين الأعمال الخزفية والجذور والمثيرات التي
وراثتها . كما يقدم مدخلاً تحليلياً لتدريس الخزف ، ويلقى
الضوء على العناصر الابتكارية للأشكال الخزفية في
الخزف المصري المعاصر للإستفادة منه كمدخل لتدريس
الخزف وللمعالجة هذه الدراسة من جوانبها المختلفة شمل
هذا البحث خمس فصول هي :

الفصل الأول : خلفية البحث - مشكلته - أهدافه -
فروشه وحدوده ومنهجه وخطواته والدراسات المرتبطة به
الفصل الثاني : مقدمة تاريخية عن بداية الخزف
المصري المعاصر وتقديم الأعمال المختارة للبحث الفصل
الثالث تحليل المجموعات الخزفية المختارة من الوجه
التشكيلي

الفصل الرابع تحليل هذه الأعمال من حيث الجذور
والمثيرات والمؤثرات .

الفصل الخامس النتائج والتوصيات .

محرمه حامد محمد صالح . (٤-٧)

مداخل فخرية لإستلام مقومات الفن الشعبي المصري
لعمل نماذج متميزة من العرائس مثل أقاليم مصر المختلفة :
ماستر . القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

البحث يتناول نوعاً منفرداً من الفنون الشعبية وهو
" العروسة " وكيفية صياغتها لتكون رمزاً قومياً مصرياً يعبر
عن بعض أقاليمها المختلفة لذلك وقع البحث في ستة فصول
: الفصل الأول : وتضمن عرض مشكله البحث وهدفه
وفروشه وأهميته ومنهجيته والدراسات المرتبطة .
الفصل الثاني لمحة تاريخية عن العروسة الشعبية في
العالم ثم عرض تاريخي للعروسة في مصر وأشكالها
المختلفة .

وتضمن الفصل الثالث : البيئه وأنماط الشخصية
المصرية في الأقاليم المختلفة والمقومات الأساسية
للشخصية المصرية .

الفصل الرابع : فتضمن التحليل الفني والفلسفي
للعروسة الشعبية المصرية عبر المصور المختلفة .

الفصل الخامس : تضمن تجريبه العرائس الشعبية
الحديثة في العالم واليابان وبعض التجارب المصرية .

وقد خصص الفصل السادس : للتطبيقات الفنية
للباحث وأهدافها والأساس الفكري والتقني لها وتوصيف
وتحليل لهذه الأعمال ، ثم أهم النتائج والتوصيات .

منال عبد العال سيد دسوقي . (٤٠٩)

النسيج الحريري الوري المعقود بقرية ساقية أبو شعرة
كمدخل لعمل مكملات للزى (فى مجال الأسر المنتجة) :
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث النسيج الحريري الوري المعقود (السجاد) وإمكانية توظيفه فى عمل حلقات نسجية مضافة على الزى ومكملاته بأشكال التثبيت المختلفة ، وأستعرض البحث الخلفية التاريخية لصناعة النسيج فى العصرين الفاطمى والملوكى والزخارف والأساليب التى أستخدمت فى خلال العصرين ، وتناول البحث الحرير الطبيعى كخامة من حيث طبيعتها وطرق إعدادها والاختيارات الخاصة بها ، وإنتاج الحرير الطبيعى واقتصادياته ، كذلك تعرض البحث للأنوال والتقنيات الخاصة بالسجاد الحريرى الوري ، وتضمن البحث دراسة ميدانية بقرية ساقية أبو شعرة بمحافظة المنوفية للوقوف على الأسس والتقنيات والزخارف المستخدمة فى صناعة السجاد الحريرى بها ، والتعرف على المشكلات الاقتصادية التى تواجه هذه الصناعة ، وأختتمت الدراسة بالتطبيق التجريبى للباحثة الذى تضمن تجربة الباحثة الذاتية والبرنامج المقترح تنفيذه فى مجال الأسر المنتجة ، وأنتهت الدراسة بالنتائج والتوصيات

منى محمد ندا سليم ندا . (٤١٠)

إستخلاص القيم الفنية فى مختارات من جداريات مصطبة ميريروكا كمدخل للتذوق الفنى : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

عنوان البحث إستخلاص القيم الفنية فى مختارات من جداريات مصطبة ميريروكا كمدخل للتذوق الفنى . من خلال إستعراض مشكلة البحث وهديه وفرضه ، وتناول العوامل التى ساعدت على ظهور وتطور الفن المصرى القديم فى العولة القديمة ، وإستعراض دقيق لمكونات مصطبة ميريروكا وماتحويه جدارياتها من موضوعات للحياة الدينية والدينية وأسلوب نقشها . هذا بالإضافة إلى عرض القيم الفنية المتمثلة فى النسب والتناسب والإيقاع والإتزان والوحدة العضوية ، بهدف استخدامها لتحليل محتوى عشر جداريات من مصطبة ميريروكا وصولاً إلى النتائج وتقديم التوصيات .

في عهد النعم عطا الله نور . (٤١٢)

تصميم منهج للتربية الفنية للمرحلة الثانوية في ضوء اتجاهات معاصره للتربية الفنية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى تصميم منهج للتربية الفنية للمرحلة الثانوية في ضوء اتجاهات معاصرة للتربية الفنية حيث تعرضت الدراسة إلى الاتجاهات العامة لتصميم المناهج وتطويرها كذلك الاتجاهات المعاصرة لتصميم مناهج التربية الفنية مع التركيز على اتجاه التربية الفنية كأحد ميادين المعرفة المنظمة ثم انتهت الدراسة إلى تصميم منهج للتربية الفنية موضعاً الفلسفة الخاصة بالمنهج وأهدافه ومحتواه ووسائل تقييمية وقد أوصت الدراسة إلى إعادة النظر في مناهج التربية الفنية في مصر وتطويرها بما يتماشى مع الاتجاهات المعاصرة في الميدان .

سها زكريا عبد الرحمن حمص . (٤١١)

التعبير الفني عن الحياة اليومية في مختارات من الفن المصري القديم ودوره في إثراء التنوع الفني : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث إحياء التراث المصري القديم من خلال تناول موضوع التعبير الفني عن الحياة اليومية في مختارات من الرسم والنقش والتصوير في الدولة القديمة والدولة الوسطى والدولة الحديثة ويهتم في مجال التنوع الفني بالشعر على القيم التشكيلية التي تحمل القيم الجمالية والتي تعبر عن الحياة اليومية كحدث حتى لا يصبح التعبير عن الموضوع مجرد سرد تاريخي بوز وجود قيم جمالية تدعم وجوده كفن ومحاولة جعله كمصدر من مصادر الرؤية الفنية التي تساعد على إثراء التنوع الفني حيث أنها تؤثر على تكوين الثقافة المميزة لدارسي الفنون وتساعد على بث الروح القومية والأصالة الفنية مما يؤكد خبراتنا بالتراث المصري القديم وتساعد على إستمرارية الصلة بين الفن المصري القديم والمتنوع المعاصر

نجوى محمد أحمد محمد المصرى . (٤١٣)

إثراء تصميم اللوحات الزخرفية من خلال التحليل
المجهري للنظم البنائية واللونية فى البلورات المعدنية :
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يأتى هذا البحث بعنوان إثراء تصميم اللوحات
الزخرفية من خلال التحليل المجهري للنظم البنائية اللونية
فى البلورات المعدنية وهو يشمل خمسة فصول هى -
الفصل الأول مشكلة البحث وتاريخه ، ويبدأ بخلفية عامة
ويستهى بالمصطلحات الخاصة به - الفصل الثانى النظم
البنائية واللونية فى الطبيعة والفن ، من خلال رؤيتين
مختلفتين وكذلك النظم البنائية واللونية فى الفن بخاصة
والتصميم بخاصة الفصل الثالث النظم البنائية واللونية فى
البلورات المعدنية ، دراسة عامة للنظم فى المعادن - الفصل
الرابع دراسة وصفية تحليلية للنظم البنائية واللونية فى
المعادن ، التجربة العملية والتحليلية - الفصل الخامس
التجربة الفنية ويتضمن ثلاثة مراحل ويختتم بالنتائج
والتوصيات .

نرمين محمد عبد السلام عسكر . (٤١٤)

دراسة عنصراً النخيل بمصر كمصدر لإثراء اللوحة
الزخرفية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الفنية ،
١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تضمنت الرسالة دراسة لعنصر النخيل فى الفن
الفرعونى ، الأغريقى القبطى الإسلامى والشعبى بمصر
للتعرف على إمكانيات وقيم تعبيرية جديدة تثرى اللوحة
الزخرفية ، تناولت المفهوم الفلسفى والعقائدى للنخلة وما
ورد عنها فى القرآن الكريم والأحاديث النبوية والمثورات
العربية والشعر العربى ثم تعرضت لأهمية مختارة للتحليل
بناء على أسس هندسية حتى تم الوصول إلى نتائج تحليلية
مستخلصة من القيم البنائية والصياغات التشكيلية .
قامت الباحثة بالتجربة العملية بانتاج عدد من
التصميمات الزخرفية على الكمبيوتر وبناء على ماتقدم
استخلصت النتائج والتوصيات .

٤١٦) هديل حسن إبراهيم رأفت .

مداخل لتدريس الأشغال الفنية بالإستعانة بمكملات الزينة المصرية القديمة القائمة على توليف الخامات : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى الكشف عن القيم الفنية في التصميمات الزخرفية وتوليف الخامات والتقنية في مشغولات مكملات الزينة المصرية القديمة على توليف الخامات للإفادة منها في إثراء الممارسات التطبيقية في مجال تدريس الأشغال الفنية . وقد تعرضت الباحثة لدراسة نشأة وتطور مكملات الزينة القائمة على توليف الخامات ثم تناولت بالتصنيف والتوصيف والتحليل لمكملات الزينة المصرية القديمة الخاصة بالنوالة المدينتي ١٥٨٠ - ١٠٩٠ قبل الميلاد وأخيراً قامت الباحثة بإنتاج مجموعة من الأعمال الفنية القائمة على توليف الخامات المستهلكة من التراث ثم قامت بتدريس مشروع لطلبة قسم الأشغال الفنية بالإستعانة بمكملات الزينة المصرية القديمة على توليف الخامات .

وأخيراً اختتمت الباحثة بعرض نتائجه وتوصياته .

٤١٥) نشوء عبد الرحمن أحمد مرسى .

الشرائح المقارنة كمدخل لتوضيح القيم الخطية المرحلة الأعدادية ، بالاستعانة بمختارات من رسوم مصوري القرن العشرين : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

ويشمل البحث سبعة فصول :

تتناول التعريف بالبحث ومنهجه ، وتوضيح الدراسات المرتبطة بالمصريين والأجانب ، والوقوف على مظاهر ضعف الرسم في فترة المراهقة ، ثم توضيح مفهوم الرسم الفني المعاصر بإستخدام العرض المقارن لرسوم الفنانين بواسطة جهاز السبورة الضوئية ، وأختيرت عينة البحث من تلاميذ الصف الثاني الإعدادي لإجراء التجربة ، للوصول إلى نتائج البحث وأهم التوصيات .

ياسر إبراهيم محجوب . (٤١٨)

مشغولات التصفيح في العصر المملوكي بمصر كمدخل
لتدريس أشغال المعادن بكلية التربية الفنية : ماجستير . -
القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

البحث تناول مشغولات التصفيح المملوكي كمجال فني
يدخل ضمن الفنون والمشغولات الدقيقة التي تحتوي
خصائص فنية وأساليب تقنية يمكن الاستفادة منها في مجال
أشغال المعادن بكلية التربية الفنية ويتضمن الفصل الأول
عرض مشكلة البحث وهدفه وفروعه وأهميته وحسنه
ومنهجية " ويتضمن الفصل الثاني " تحليل لظاهرة
التصفيح من خلال العصور المختلفة ثم لقاء الضوء على
المؤثرات الفلسفية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي
أدت إلى تميز فن التصفيح في العصر المملوكي بمصر
والفصل الرابع فهو يتضمن المفردات التشكيلية المختلفة
بجانب الطرق التقنية المختلفة التي ظهرت على المنتجات
المصنعة وتتألف من الفصل الخامس الدراسة التطبيقية للباحث
بجانب التطبيقات الخاصة بالطلاب ثم اختتم هذا الفصل
بمجموعة من النتائج والتوصيات .

هند فؤاد إسحق . (٤١٧)

تطبيقات حديثة لتحقيق قيم ملمسية باستخدام
التقنيات الوريرة على نول البرواز : ماجستير . - القاهرة :
كلية التربية الفنية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يتضمن البحث تطبيقات حديثة لتحقيق قيم ملمسية
باستخدام التقنيات الوريرة على نول البرواز بالتميز على
مفهوم الملمس ، والإتجاهات الملمسية للمنسوجات اليدوية
ومنها الإتجاه التقني للتقنيات الوريرة والتكيفية الخاصة
بتشكيل الصدا واللمح ، التي تعطي تأثيرا ملمسيا
متنوعا .

كما يتناول البحث دراسة تحليلية للقطع النسيجية عبر
الحضارات الفنية حتى العصر الحديث لتتابع الإثراء
الملمسي الناتج عن التنوع التقني على سطح المنسوج وقيمة
التشكيل الفني لتقنيات الإستفادة منه للتطبيقات العملية
التي تنفذ بها لتحقيق التباين الملمس على سطح المنسوج
من خلال التقنيات الوريرة والتوايف بإضافة تقنيات تشكيلية
أخرى .

أحمد الموضى رزق غنيمه . (٤٢٠)

تصميم معيار لتقييم الأشكال الثلاثية الأبعاد من خلال الوعي بطبيعة الرمز الفني : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

بسبب الطبيعة المنفردة للأعمال الفنية ، يقتد ميدان الفن وجود معيار للتقييم ، وهذا بعد مشكلة ميدان التربية الفنية وقد أثبت الباحث أن طبيعة الرمز الفني تسهم في تصميم معيار لتقييم العمل الفني الثلاثي الأبعاد ، وقد تحقق له ذلك بإستخدام منهج التحليل النقدي خلال ثلاث أبواب بعنوان "الباب الأول وهو بعنوان "الرمز الفني" والباب الثاني بعنوان "مدى إتسام الأعمال الفنية ذات الشكل ثلاثي الأبعاد بالخصائص المميزة لطبيعة الرمز الفني" والثالث بعنوان "معيار التقييم" .

إبراهيم عبيد الغنى إبراهيم . (٤١٩)

العلاقة الكامنة بين الشكل والأرضية في التصوير الحديث كمدخل لبرنامج تجريبي لتدريس التصوير : دكتوراه . - القاهرة كلية التربية الفنية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يشتمل البحث على خمسة فصول مبينة كالتالى :
الفصل الأول : مدخل لمفهوم العلاقة بين الشكل والأرضية في التصوير الحديث .
الفصل الثانى : يتناول مبدأ الفاعلية للعلاقة بين الشكل والأرضية في التصوير الحديث .
أما الفصل الثالث : فيعرض العلاقة المستخدمة بين الشكل والأرضية في التصوير الحديث .
الفصل الرابع : يقدم تصنيف العلاقات الكامنة للشكل والأرضية في التصوير الحديث .
وأخيرا الفصل الخامس : ويقدم التطبيق التجريبي للدراسة من خلال التجريب الذاتي ، التى قدمها الباحث وعلى ضوءها بالإضافة إلى نتائج التصنيف .
قدم الباحث منطلقات لبرنامج تجريبي يسترشد به في إعداد برامج التعليم في مجال التصوير ، وأختتم هذا الفصل بالنتائج والتوصيات .

أحمد محمد علي عبد الكريم . . . (٤٢٢)

تصميم محاور تجريبية لتدريس أسس التصميم قائمة على الدراسات المعاصرة لتحليل نظم الهندسيات الإسلامية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة
تناول البناحت علاقتة أسلوب تحليل المحتوى والدراسات المعاصرة التي تناولت نظم الهندسيات الإسلامية ، وقدم تصنيفا لها والخطوات المتبعة في تحليل محتواها ، ثم قام بتحليل محتوى الدراسات القائمة على الأسس البنائية والمنطلقات التجريبية والمضامين الأيديولوجية ، ثم قدم تحليلا لأعمال الفنانين الذين اتخذوا من نظم الهندسيات الإسلامية مدخلا لبناء أعمالهم التشكيلية ، ثم استخلص الباحث المحاور التجريبية التي أقام عليها تجربة البحث ، والتي تحقق هدف البحث في تصميم محاور تجريبية لتدريس أسس التصميم قائمة على تحليل الدراسات المعاصرة لتحليل نظم الهندسيات الإسلامية .

أحمد فؤاد رضى فخرى . . . (٤٢١)

سمات الفخار والخزف الشعبي بالملكة العربية السعودية وأثرها في إستحداث خزفيات معاصرة : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى إستخدام السمات والخصائص التشكيلية للفخار والخزف الشعبي بالملكة العربية السعودية ، وأثرها إستحداث خزفيات معاصرة ذات أصالة مميزة تعكس حس البيئة والتراث . وإتبع الباحث المنهج التاريخي والوصفي ، والتحليلي في تحقيق فروض وأهداف هذا البحث . ويتكون البحث من ستة فصول يتم من خلالها التعرف على التراث الفن الشعبي (تعريفه ، مصادره ، تأثيراته) ثم التعرف على معالم الفخار والخزف الشعبي بالملكة بجميع الأساليب التقنية للمشغولات الفخارية ، والخزفية الشعبية إلى جانب التعرض بالدراسة التحليلية لهذه المشغولات للإستفادة منها في التجربة الذاتية للباحث

الأستاذ ألفتونس بطرس . (٤٢٤)
برنامج لتدريس النسيج اليدوي البسيط بالإستعانة
بالحاسب الآلى : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الفنية ،
١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تحتوى هذه الرسالة على خمسة فصول وتهتم بإعداد
برنامج لتدريس النسيج اليدوي البسيط ومشتقاته وتقنياته
اليدوية ، وتأثيراتها الجمالية بالاستعانة بالحاسب الآلى
كأسلوب لتنمية القدرات الإبتكارية ويهتم الفصل الأول
بمنهجية البحث : والثانى يغطى مداخل الكمبيوتر
الأساسية ، ويستكشف العلاقة بين النسيج والكمبيوتر ،
يعتباره أداء إنتاجية للمعلم ولعلاج الفاقد فى العملية
التعليمية يلقى الفصل الثالث الضوء على الذكاء الصناعى
والقدرة على حل المشكلات وتأثير ذلك فى إعداد البرامج
التعليمية بالكمبيوتر . والرابع يشرح أسلوب الوسائط
المتعددة وبرنامج الكروت المتعددة (هاينريكارد ، وفيدويلدر
(كبرامج للتأليف بالكمبيوتر و (الماكرومانيد) إلخ الصغير
كإخراج البرامج ثم يعرض التجربة ، والفصل الخامس
النتائج والتوصيات .

إسماعيل شوقى إسماعيل خليله . (٤٢٣)
عوامل إتساق العلاقة الترابطية بين الهيئات
والأشكال فى اللوحة الزخرفية المتعددة الأسطح :
دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

عنوان البحث : عوامل إتساق العلاقة الترابطية بين
الهيئات والأشكال فى اللوحة الزخرفية المتعددة الأسطح .
يهدف البحث إلى الكشف عن عوامل إتساق العلاقة
الترابطية بين الهيئات والأشكال ومتغيراتها التشكيلية
المختلفة فى اللوحة الزخرفية المتعددة الأسطح . ولعلاج
هذه الدراسة من جوانبها المختلفة ، شمل البحث خمسة
فصول ، الفصل الأول : موضوع الدراسة والفصل الثانى :
دراسة نظريات الإدراك البصرى ، والفصل الثالث : تحليل
مختارات من التراث الفنى المعاصر والفصل الرابع :
التجربة العملية والفصل الخامس : النتائج والتوصيات .

إيهاب بسمارك نصر الله الصيفي . (٤٢٦)

توظيف الطاقة الكامنة في العناصر الشكلية لتحقيق البعد الجمالي في إنشائية التصميم : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

إستخدام مصطلح " الطاقة الكامنة " في مجال التصميم بمعان مختلفة خضع أغلبها لتأويلات ذاتية أو غامضة . وقد عمل البحث على إيضاح وتعميق مفهومه وإستثماره في ممارسات تحليل التصميم وتنويع وإنشاءه وذلك خلال ثلاثة مداخل تنتمي إلى مجالات فكرية مختلفة هي العلوم الفيزيائية والعلوم البيولوجية والدراسات الإنسانية ، توصل خلالها إلى أبعاد مفهوم البحث وأوضح ما بينها من علاقات تبادلية . ثم عرض لبعض التوظيفات المجردة والبسيطة ناقشها خلال بعض الأفكار الهامة في نظريات الجشطت والذراع البصري مبيناً وجود علاقة تبادلية بين مفهوم البحث وهذه النظريات تمثلت في إثراء كل منهما الآخر . بعدها تناول البحث توظيف أبعاد المفهوم في أمثلة لتصميمات فنية قديمة وحديثة ، ثم أعقبها بفصل إهتم فيه بصلة المفهوم بعناصر وأسس التصميم وتوظيفه في الممارسات التحليلية والإجرائية وأختمته بأهم النتائج والتوصيات .

أمنيه رشاد عهبد الحميد . (٤٢٥)

الأسس الفنية التربوية لتصميم علب اللعب التعليمية الخاصة بطفل ما قبل المدرسة : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

جاءت الرسالة في ستة فصول كما يلي .
الفصل الأول يتناول مشكلة البحث وخلفيته وأهميته وأهدافه وفروضه وحدوده ومنهجيته ثم المصطلحات الواردة بالبحث فعرض لأهم الدراسات المرتبطة بموضوع البحث
الفصل الثاني : يتناول تعريف عام لطفل مرحلة ما قبل المدرسة ومطالب نموه وكيف يدرك الأشكال والأماكن والاتجاهات والألوان ثم علاقتة باللعب وينهى الفصل بخصائص الرسوم المقدمة للطفل .
الفصل الثالث يتناول تعريف التعيين والتفليف ووظائفها وخصائصها الجمالية والوظيفية
الفصل الرابع : ويحتوى على عرض للأعتبارات التي يجب أن يلم بها مصمم علب اللعب التعليمية .
الفصل الخامس : ويتضمن إنشاج علبة اللعبة التعليمية .
الفصل السادس . يعرض تقرير عن تجارب البحث ثم عرض لهينه التجريبي وأخيراً اختوت الرسالة على توجيهات البحث بعد النتائج

جمال عبد العادر جاسم . (٤٢٨)

تنمية الوعي الجمالي عند طلاب التربية الفنية بدولة الكويت : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية . ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تنمية الوعي الجمالي عند طلاب التربية الفنية بدولة الكويت من خلال تصميم وحدة مبرمجة ثم تقنينها بواسطة مجموعة من الخبراء لدراسة وتحليل محتويات نضية من دار الآثار الإسلامية بدولة الكويت وذلك المقرر النقد والتذوق الفني المقرر دراسته على طلاب قسم التربية الفنية بكلية التربية الأساسية بدولة الكويت وقد إشتملت الدراسة على إمارتين إحداهما نظري والأخر تجريبي وأثبتت نتائج البحث أن هناك فروقاً دالة لصالح المجموعة التجريبية تؤكد على صلاحية البرنامج لتنمية الوعي الجمالي عند الطلاب . وقد أشتملت الدراسة على خمسة فصول وذيلت بملحق للصور والبرنامج وأستندت على مجموعة من المراجع العربية والأجنبية .

بلال أحمد إبراهيم مقلد . (٤٢٧)

إستخدام معطيات المربع القيدى كأساس لتنمية الفكر الإبتكارى من خلال الطباعة الملونة بالشاشة الحريرية لطلاب التربية الفنية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية . ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث المفاهيم الدقيقة للمربع القيدى وأستثمارها فى إستخلاص مفردات هندسية من خلال علاقات الأرقام التبادلية المكونة للمربع القيدى ، وقد تم تناول الجانب التاريخى لتطور الأرقام والملاقة بين الرياضيات والفنون الهندسية الإسلامية والأسس لاستخدام الرياضيات فى الفن ، وبإستخلاص المفردات الهندسية من خلال علاقات الأرقام المختلفة والغير متماثلة ثم صياغة تلك المفردات المستخلصة داخل مربعات المربع القيدى أستناداً إلى تلك المعطيات الرقمية من خلال واتى س الرأسى والأفقى والجانبى للمفردات إلى جانب الأبعاد اللونية وتكويناتها والمزج بين الأساليب المختلفة فى عمل تصميمات وصياغات فنية ثم التطبيق العلمى من خلال أسلوبين وهى الشاشة الحريرية والترطيم .

حسنى أحمد محمد الدمرداش . (٤٢٩)

الإمكانات التشكيلية للدائن الصناعيه كمدخل لإبتكار حلويات فنيه معاصره : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

الدراسة بعنوان " الإمكانات التشكيلية للدائن الصناعية كمدخل لإبتكار حلويات فنية معاصرة " يفترض الباحث أن الخامات التي تمتاز بطواعية في التشكيل مثل (اللدائن الصناعية) يمكن أن تكون وسيلة من وسائل تنمية القدرة على إبتكار في مجال الأشغال الفنية ، بالمقارنة بأشياء جاهزة الصنع ، أو الخامات محدودة الطواعية التشكيلية ، البحث يتضمن مقدمة ، وأربعة فصول الفصل الأول ويشمل أطار نظري تحليلي حول الدراسات المرتبطة ، وكذلك دراسات تتعرض للإبتكار ، ولإشغال الفنية ، الفصل الثاني : دراسات تتعرض للخامات (البولي أستر - الايوكس - الاكرليك) من مواصفات كيميائية وتقنية . الفصل الثالث . تجارب استكشافية للخامات المختارة من اللدائن الصناعية ، الفصل الرابع . الممارسات الفنية التجريبية وتشمل تسعة عشر تجربة فنية مبتكرة ، هذا بخلاف النتائج والتوصيات .

رحمة على علي الدين خليل . (٤٣٠)

نظم تشكيل الخيوط كمصدر لتحقيق الحركة الإيحائية في المشغولة الفنية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

موضوع البحث هو " نظم تشكيل الخيوط كمصدر لتحقيق الحركة الإيحائية في المشغولة الفنية " وقع هذا البحث في ستة فصول تضمن الفصل الأول عرض مشكلة البحث وهدفه ، وفروجه وأهميته وحدوده ومنهجيته والدراسات المرتبطة . وتضمن الفصل الثاني الحركة الإيحائية في المشغولة الفنية الخطية . أما الفصل الثالث فقد قسم إلى جزأين ، الأول . تصنيف عامة الخيوط . والثاني . تصنيف وتوصيف وتحليل المخطات الفنية الخطية (أعمال الفنانين) ذات الأربع مجموعات . أما الفصل الرابع يتضمن السمات الفنية والأساليب التقنية المحققة للحركة الإيحائية للمجموعات الأربع . عرض الفصل الخامس الدراسة التجريبية وتجربة البحث . وعالج الفصل السادس نتائج البحث كمياً وأحساسياً ، وكيفياً . ثم أختتم هذا البحث بمجموعة من التوصيات

زينب علي إبراهيم السيد . (٤٣٢)

إستحداث صيغ تركيبية قائمة على بنية النظام
الحزوني كمدخل لمثل تصميمات زخرفية : دكتوراه . -
القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تتناول هذه الدراسة المصميات المتعددة التي أطلقها
الباحثون على البنية والبنائية في تعريفها بالإضافة إلى
وجودها في العديد من المجالات التي يعد البناء في الفن
التشكيليما يشتمل من بنية حلزونية ، جزءا منها . ثم :
عمل دراسة تاريخية للتصميمات التي استثمرت الشكل
الحلزوني بدءا من العصور القديمة و هي العصور الحديث
وكيفية توظيفها في العديد من المجالات ودراسة لعدد من
الأمثلة الواضحة للنظم الحلزونية الموجودة في الطبيعة
ويتبع ذلك عمل ودراسة تحليلية لعدد من الأمثلة الموضحة
للنظم الحلزونية الموجودة في الطبيعية ويتبع ذلك عمل
دراسة تحليلية للأسس الرياضية والفنية للنظام الحلزوني
للتعرف على العلاقات الباطنية الموجودة بها وطرق إنشائها
ووضعها بصورة منهجية ويأتي في النهاية عمل دراسة
تجريبية على بعض المقدرات المختارة وتطويرها طبقا لأحد
النظم الحلزونية بهدف إستحداث صيغ تركيبية جديدة يتم
إستثمارها في إعداد تصميمات زخرفية قائمة على بنية
النظام الحلزوني بكتواعه المختلفة ويعقب هذا ما تم التوصل
إليه من نتائج وتوصيات خاصة بموضوع البحث .

وضا شحاتة أبو المجد . (٤٣١)

دراسة تجريبية لوحدة العلاقات الفنية في مختارات
من المشغولات الإسلامية بمصر كمدخل لتدريس الأشغال
الفنية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ،
١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تقوم هذه الدراسة على تتبع خصوصية المنظومة
الفكرية في الثقافة العربية الإسلامية بمصر وتتبع الجوانب
التأسيسية الجمالية وحدة العلاقات الفنية فيها في الفترة
من ١٦٤١ م إلى ١٥١٦ م ثم يتم رصد المعالجة الزمانية -
المكانية للشكل في الفن الإسلامي باعتباره معادل وتقليد له
دلاله ومن ثم يتم التوصل إلى بعض الأنساق المجردة التي
تتحكم في وحدة العلاقات بين الشكل والمضمون والوسيط
المادى التي يمكن أن نقيسها كمداخل لتدريس الأشغال
الفنية .

سعد عبد المجيد أبو زيد . (٤٣٣)

ديناميكية المساحة اللونية والخط كمدخل لتدريس طباعة الملقات الحائطية بالشاشة الحريرية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تناولت الرسالة : دراسة تحليلية للديناميكية الطمعية في إطار الفن التشكيلي والتي انتهت بوضع مقياس للديناميكية في الفن ثم إستخدام هذا المقياس في دراسة المساحة اللونية والخط كعناصر تشكيلية لها مفاهيم ودلالات ومعاني وخصائص فنية وأثر تغير هذه الخصائص في نظم الحركة الإيقاعية والتي تؤدي إلى التنوع في تصميمات الملقات الحائطية المطبوعة بالشاشة الحريرية وأستخدم هذه الدراسة في تدريس الطباعة .

سعيد سيد حسين عبد الله . (٤٣٤)

التوظيف الجمالي للعلاقة بين ظاهرتي الانعكاس الضوئي والخداع البصري في التصميمات ذات التأثير الحركي لطلاب كلية التربية الفنية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث العلاقة بين ظاهرة الانعكاس الضوئي وظاهرة الخداع البصري ، وما ينشأ عن هذه العلاقة من متغيرات في الإدراك ، تؤثر بشكل كبير في رؤية الخطوط ، والأضواء والألوان وغيرها من العناصر الداخلة في بناء التصميم ، وإمكانية توظيف ما نشأ عنه هذه العلاقة جماليا ، في تطبيقات عملية لطلاب الفرقة الرابعة ، للدارسين بقسم التصميمات الزخرفية ، بكلية التربية الفنية كما يتناول البحث الجوانب الموضوعية المرتبطة بالظاهرتين ، وهي المفاهيم المرتبطة بالإدراك ، والمفاهيم المرتبطة بالانعكاس الضوئي والخداع البصري

سمير محمد حسين . (٤٣٦)

الإستفادة من التأثير المباشر للحرارة على المنتج الخزنى لإستحداث جمالية لونية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تعد مرحلة حريق المنتجات الخزفية واحدة من أهم وأرق المراحل فى فنون الخزف والحريق تأثير مباشر وأساسى فى تغيير الهيئة الكلية للشكل يظهر ذلك جليا عبر دراسة الآثار الخزفية للحضارات الفنية منذ أكثر من أربعة آلاف سنة قبل الميلاد وحتى العصر الحديث ولقد كان التطور الذى طرأ على شكل الفون وكيفية إعداد الحريق دورا هاما فى الوصول إلى حريق منظم بدون إهدار فى الوقت والمجهود ، أو الطاقة المستخدمة . الأمر الذى جعل هذه الدراسة تعنى بالإستفادة الكاملة من الحرارة سواء كانت مباشرة أو منبثقة - والتحكم فيها لإستحداث جماليات لونية والتعبير الإبداعى خلالها فى مجال الفنون الخزفية .

سميد محمود أبريه . (٤٣٥)

نماذج معاصرة لدمى خيال الظل كمدخل توصيلى لبحرث تعليميه فى المرحلة الإعدادية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى إحياء وتطوير فن الدمى الظلية ، للإستفادة من إمكانيات المسرح الظلى ، فى توصيل الخبرات التعليمية لتلاميذ المرحلة الإعدادية ، حيث يتضمن البحث خمسة فصول ، يتناول الفصل الأول الخلفية والحدود ، والثانى الدور التاريخى الذى لعبه مسرح الخيال فى مصر وبعض بلاد الشرق الأتسمى ، ويتناول الفصل الثالث الأسس والأساليب الفنية للدمى الظلية ، والرابع الأهمية التربوية لمسرح خيال الظل ، أما الفصل الخامس فيعرض التطبيقات والتجارب الميدانية التى أجراها الباحث فى مجال المسرح والتربية الفنية .

سميرة عبد الفتاح الشريف . (٤٣٧)
حلول مستعددة للخط والملص من خلال التأثيرات
الفنية كطرق المناعة في صباغة المنسوجات : دكتوراه . -
القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تتضمن الرسالة خمس فصول - الفصل الأول ماهية
البحث ويعرض مشكلة البحث وأهدافه وفروضه ومنهجية -
الفصل الثاني يتناول لعرض مواد المناعة وإمكاناتها
التشكيلية من طرق الصباغة وتطبيقاتها وأدواتها وكل
ما يتعلق بالجوانب التاريخية . والتشكيلية وأهم البلاد التي
تشتهر بها ، الفصل الثالث ويعرض فيه إستحداث مواد
مناعة لم يسبق إستخدامها وهي مناعة ميكانيكية وصناعة
ميكانيكية وتطبق بجميع أساليب وأدوات الطباعة وقد
صنعت خصيصا لهذا البحث وتطبق بجميع أدوات الطباعة
وتتناسب بجميع مراحل التعليم ، ثم الفصل الرابع وهو
دراسة وصفية تجريبية لأنواع وصور الخطوط والملامس
ونظم تكرارها وعلاقتها بالأسس ثم الفصل الخامس من
تطبيقات فنية لتأثيرات الخط والملص مستعددة لتطبيق
مواد المناعة .

سمية محمد عبد المجيد محمد حسين . (٤٣٨)
أثر تفسير أسلوب تدريس النسيج على المنتج الفني
لتلاميذ مرحلة التعليم الأساسي : دكتوراه . - القاهرة :
كلية التربية الفنية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

لأهمية فن النسيج وتدرسه كأحد الفنون البيئية ،
قامت الدراسة بأعداد هذه الدراسة وأقرحت خلالها وحده
تعليمية لتدرسه وفقا لأسلوب جان بياجي في علم النفس
المعرفي لتلاميذ الصف الأول من الحلقة الثانية بمرحلة
التعليم الأساسي . وقياس تأثير الأسلوب المقترح على
المنتج الفني للتلاميذ وتحصيلهم الدراسي وكذلك إتجاههم
نحو فن النسيج وإشتملت الدراسة على الخمس فصول
التالية . الفصل الأول : مشكلة البحث والدراسات المرتبطة
بـ . الفصل الثاني فن النسيج المرسم إمكاناته وتقنياته -
وأسس التصميم النسيجي وعناصره . الفصل الثالث :
إعداد وحدة تعليمية في مجال النسيج وفقا لنظرية بياجي .
الفصل الرابع . إجراءات البحث وخطواته . الفصل
الخامس نتائج البحث وتفسيرها .

شعب محمد علي شعيب . (٤٤٠)

دراسة تجريبية لتحليل العلاقة المتبادلة بين متغيرات القيم الملصية واللونية في الطباعة البديرة : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث تحليل خصائص عناصر الملمس واللون والكشف عن تباينهما لإثراء السطوح الطباعة بالعلاقات التشكيلية المتجددة . ويشتمل البحث على خمسة فصول هي : الفصل الأول : ويتضمن التعريف بالبحث وطريقته . الفصل الثاني : ويتناول الملامس بالتحليل من حيث مصادرها ، خصائصها ووظائفها لبناء العلاقات الجمالية . أما الفصل الثالث يتناول اللون ومصادره وخصائصه . وعلاقاته التشكيلية ، ويتضمن الفصل الرابع العلاقة المتبادلة بين الملمس واللون وإمكانات الشاشة الصريية الفنية ، أما الفصل الخامس : ويعرض فيه للتطبيقات العملية متمثلة في تكوينات فنية متجددة من العلاقات الملصية واللونية ثم يختتم البحث بالتأنيج والتوصيات .

سها م أسعد عفيفي السيد . (٤٣٩)

دراسة تجريبية لإستخدام تقنيات الصب والطرق لتنمية التفكير الإبتكارى فى تشكيل الحلى لطلاب كلية التربية الفنية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

قام هذا البحث على دراسة تجريبية لأستخدام تقنيات الصب والطرق لتنمية التفكير الإبتكارى فى تشكيل الحلى لطلاب كلية التربية الفنية وهذا فى ثمانية فصول : الأول يتناول مشكلة البحث وما يتبعها من أهداف وفروض ، الثانى يتناول خواص المعادن الفيزيائية والميكانيكية . الثالث يتناول طرق تشكيل المعادن وبخاصة التشكيل بتقنية الطرق . الرابع يتناول عمليات الصب المختلفة ، وما يتبعها من عمليات الصامس يتناول وصل المعادن ، السادس يتناول الإبتكار كعملية والقدرات الإنتاجية . الثامن يتناول التجربة العملية والتطبيقات الإسترشادية والنتائج والتوصيات .

صابر محمد عكاشة حسن على . (٤٤١)

مفهوم الخيال في التصوير الحديث ودوره في إثراء التعبير الفني لطلاب كلية التربية الفنية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يقوم البحث بدراسة " مفهوم الخيال في التصوير الحديث ودوره في إثراء التعبير الفني لطلاب كلية التربية الفنية ويتكون البحث من تسعة فصول كما يلي : الفصل الأول : يشمل موضوع الدراسة من خلفية البحث والمشكلة والفروض والحدود والأهمية ، والخطوات الإجرائية والدراسات المرتبطة والفصل الثاني : يتناول دراسة حول مفهوم الخيال (الفتنازي) ، والفصل الثالث : دراسة بعض المفاهيم الفلسفية والسيكولوجية للخيال (الفتنازي) والفصل الرابع : يعرض بدليات للتصوير الخيالي (الفتنازي) منذ القرن الخامس عشر حتى القرن التاسع عشر والفصل الخامس : يتناول عرض سمات وخصائص التصوير الخيالي (الفتنازي) قديما - أما الفصل السادس : يتعرض لدراسة فنون الخيال العلمي في بعض فنون للصحافات أيضاً من خلال جهاز الكمبيوتر والفصل السابع : يتناول التصوير الخيالي (الفتنازي) قديما - أما الفصل السادس : يتعرض لدراسة فنون الخيال (الفتنازي) في الفن الحديث ، والفصل الثامن : يقوم على توظيف سمات وخصائص التصوير الخيالي بمفهومه الحديث في وحدة تدريس الخيال بغية إثراء التعبير الفني لطلاب الفرقة الثالثة بالكلية ، والفصل التاسع : تم من خلاله عرض نتائج البحث والتجربة والوقوف على أهم المقترحات والتوصيات التي قد خلص إليها الباحث .

طه يوسف طه السيد . (٤٤٢)

الراكو في الخزف المعاصر كمصدر لإثراء تدريس الخزف : دراسة تجريبية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يقوم هذا البحث على افتراض أن فن الراكو كاتجاه في الخزف المعاصر ، بما يتضمنه من إمكانات إبداعية متكاملة في جميع عملياته ، من الممكن أن يكون مصدراً أثرياً لتدريس فن الخزف بوجه عام لطلاب كلية التربية الفنية ، ومن أجل ذلك كان الهدف الأساسي لهذا البحث هو جعل " فن الراكو " في متناول الدارسين بعد إخضاع الدراسات التجريبية باستخدام الخامات والأمكنات المحلية ، ونظراً لضخومية خامات وعمليات هذا الفن على افتراض أنه يمكن ممارسة هذا الفن بما هو متاح محلياً من الخامات والألوان .

عبد العزيز عطا عبد العزيز . (٤٤٤)

تصميم برنامج لتنمية الفخار الشعبي المصري
كصناعة صغيرة : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية
الفنية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تؤكد مشكلة البحث على كيفية تنمية الفخار الشعبي
في مصر ومما فيه من الإثثار ، ومحاولة تقديم برنامج
يهدف إلى تقييم المسار وتنمية المجال وقد اتبع الباحث
المنهج التاريخي التحليلي عند حصر وتصنيف طرق
المعالجة السطحية للفخار الشعبي قديما (مصري قديم وما
قبل الأسرات إسلامي والفخار العالي في مدينة الفخار
بالفسطاط وقتنا والوادي الجديد .

وبناء على الحصر الذي قام به الباحث بطرق معالجة
الأسطح في تلك العصور لتطبيقها على الشكل الفخاري في
الواحات مع الحفاظ على الشكل المتوارث ، قد يؤدي إلى
تعديل بعض الاتجاهات لديهم .

عادل عبد الرحمن أحمد . (٤٤٣)

مداخل تجريبية للإفادة من الفن المصري في تصميم
اللوحه الزخرفية في ضوء تجارب الفن الزخرفي الحديث :
دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تناول هذا البحث فكرة إعداد " مداخل تجريبية
للافادة من الفن المصري القديم في تصميم اللوحه
الزخرفية في ضوء تجارب الفن الزخرفي الحديث " بغية
تعميق رؤى الطلاب ، وتبصيرهم بالإتجاهات الفكرية
الحديثة ، وتقريب بعض المفاهيم إليهم من خلال متابعة
عناصر وأسس التصميم في هذا الطراز لتفهم الحلول
التصميمية المتنوعة في تناول المفردات والعناصر التشكيلية
، كما تعرض البحث إلى تحليل الصيغ الفنية والجمالية التي
استخلصها طراز الفن الزخرفي الحديث " آرت ديكو " من
الفن المصري القديم لوقوف على منهجه الفلسفي الفني
وأهم خصائصه التشكيلية وساماته المميزة .

عز الدين عبد المعطي محمود . (٤٤٦)

تحديد العوامل المؤثرة في تدريس مشغولات الحلى
لطلاب كلية التربية الفنية : دكتوراه . - القاهرة : كلية
التربية الفنية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يحاول الباحث المساهمة في تذليل الصعوبات
بالسعى لتوفير سبل إعداد الوعى بدراسة أساليب تشكيلية
لائقة عند حد التكوين الجمالى فحسب بل تجمع بين عدة
عوامل متنوعة تساعد الطالب على تفهم عملية التصميم مثل
جماليات التصميم وإرتباطه بالوظيفة من خلال بعض
التقنيات البسيطة والمبسرة حيث أن دراسة الحلى تقوم على
أسس جمالية تقسم بالجدية والابتكار ولقد إشتمل البحث
على سبع أبواب يتقدمها مدخل البحث .

عبد الوهاب محمد أبو زيد . (٤٤٥)

دراسة تجريبية لتنمية التشكيل المجسم لطلاب كلية
التربية الفنية عن طريق قدرة التخيل البصرى :
دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يستهدف البحث التأكيد على جوانب التشكيل لدى
الطلاب في مجال المجسمات إستقداً لنور قدرة التخيل
ولفاعليتها من خلال برنامج قام الباحث بتصميمه وتنفيذه
على عينة من طلاب الكلية ، وإشتمل البحث على أربعة
فصول تضمنت التعريف بالبحث ومنهجيته - دراسة لقدرة
التخيل والعمليات الإدراكية والإبداعية وخصائص كل منهم
مع عرض لبعض الخامات وإمكاناتها التشكيلية والنظم
البنائية لبعض الأشكال في الطبيعة وأشتتم البحث
بالدراسة التجريبية ومحتوى برنامجها وإجراءاتها والنتائج
التي توصلت إليها .

عفاف أحمد محمد عمران . (٤٤٨)

دراسة تجريبية لتنظيم العلاقة بين اللون والتكرار
للصبغة المركبة من خلال مصفوفة متوالية : دكتوراه . -
القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تناول البحث تنظيم العلاقة بين اللون والتكرار
للصبغة المركبة من خلال مصفوفة متوالية وإقام بدراسة
اللون ومصطلحاته وبدراسة التكرار وصوره وأنماطه ، ثم
تعرض للشبكية الربعية وإمكاناتها التي هي الأساس في
إستنباط المقدرات وتحركاتها داخل الأنماط ، كما تناول
الإمكانات التشكيلية للقالب المركب مع توضيح المصفوفة
المتوالية للوصول إلى أنظمة تكرارية تخلق علاقات متغيرة
مع عنصر اللون ، وتبعت الباحثة ذلك بعدة تطبيقات تعكس
محالجات العلاقة بإستخدام القالب الطباعي المركب ،
وتضمن البحث ستة فصول كما يلي : الفصل الأول
موضوع الدراسة ، الفصل الثاني : اللون ومصطلحاته
وقيمه ، الفصل الثالث : التكرار مفاهيمية وصوره وأنماطه ،
الفصل الرابع : الشبكية الربعية أسسها البنائية وإمكاناتها
الفنية ، الفصل الخامس الإمكانات التشكيلية للقالب ،
الفصل السادس : التطبيقات العملية التي توضح العلاقة
المتغيرة بين اللون والتكرار .

عصمت محمد عدلي أباطه . (٤٤٧)

الشكل الرمزي في التصوير المصري المعاصر وإرتباطه
بفنون التراث المحلي وأثر ذلك على تدريس التصوير بكلية
التربية الفنية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ،
١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تناولت الرسالة بعض اتجاهات الحركة التشكيلية
المعاصرة في مصر لمحاولة الكشف عن إرتباط بعض
اتجاهات التعبير الرمزي في التصوير المصري المعاصر
بالتقنيات الفنية التي ظهرت في الفن المصري القديم ، وتنقسم
الرسالة إلى خمسة فصول الفصل الأول ويشمل خلفية
تاريخية وعرض لمشكلة البحث وبعض الدراسات والبحوث
المرتبطة بالبحث ، والفصل الثاني ويشمل لمحة موجزة عن
الفن المصري القديم وأهم الرموز المصرية القديمة ، الفصل
الثالث مخصص لتحليل نماذج من التصوير الجداري
وسوم البرديات المصرية القديمة ، الفصل الرابع وتناول
تحليل بعض أعمال الفنانين المصريين المعاصرين ، الفصل
الخامس ويشمل البرنامج المقترح وأهم النتائج
والوصيات .

علاء الدين نظمى مصطفى . (٤٥٠)
دراسة لأثر التراث الشرقى على الخزاف المعاصر
ليتش كمصدر لإثراء تدريس الخزف بكلية التربية الفنية
: دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى دراسة لأثر التراث الشرقى على أعمال ليتش وفلسفته وكيفية تأثيرها على الخزافين المصريين كمصدر لإثراء تدريس مجال الخزف بالكلية بوجه عام وإفادة طالب الكلية بوجه خاص . من خلال الدراسة لتحليل أعمال ليتش والوصول الى معايير وقيم فنية استند عليها ليتش فى أعماله الخزفية ، وأثرت بشكل مباشر وغير مباشر لأعمال بعض الخزافين المصريين خاصة الرواد من خلال التحليل للأعمال الخزفية وتقيد الدراسة مجال الخزف من خلال تأصيل أعمال ليتش فى مجال الخزف بمجال فكرى وفلسفى وحضارى وتاريخى وتذوقى ويطه بالاسلوب المعاصر كلفة وفكر بالدرجة الاولى .

علاء الدين سليمان حمام . (٤٤٩)
استخدام الكمبيوتر فى ابتكار أشكال مجسمة
مستفيدة من تطبيقات مدرسة الباهاموس للمجسمات :
دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٢ .
ملخص الرسالة

اشتملت الدراسة على ستة فصول لتحديث استخدام الكمبيوتر فى مجال التشكيل المجسم بكلية التربية الفنية فى محاولة لتزويد متعلم الفن ببعض المعلومات والتطبيقات التي تساعد على تجسيم رسوماته خاصة الهندسية وما يترتب عليه من تجريدات بصرية قائمة على الفهم والامتصاص للتفاصيل المكونة للشكل الهندسي المجسم ، وما يتطلب من إعداد برامج تسمح باستخدام الكمبيوتر وتحويله إلى مطبق للبرامج المرتبطة بمجال التشكيل المجسم .

تعرض الفصل الاول : لمشكلة البحث والمصطلحات الدراسات المرتبطة .

الفصل الثاني : إيمان العوامل المؤثرة والمرتبطة بالخواص الهندسية المسطح والمجسم .

الفصل الثالث : لتحقيق البعد المنظورى فى الرسوم المسطحة وعلاقته بالمجسمة .

الفصل الرابع : لبحث النظم التركيبية للمفردات التشكيلية وتحولاتها الرياضية .

الفصل الخامس : البنائيات التركيبية لفنانى الباهاموس والامتداد منها لتكوين تركيبات مستحدثة كمداخل عن طريق الكمبيوتر .

الفصل السادس : لاستخدام الكمبيوتر فى التشكيل المجسم من خلال المفاهيم السابقة كمدخل فى تدريس التشكيل المجسم عن طريق الكمبيوتر ثم نتائج البحث على أساس ماتوصل إليه الدارس من تحقيق الفروض المفروضة

فاطمة عباس أحمد . (٤٥٢)

دراسة تجريبية للإفادة من قوانين الحركة في الحزف الحديث :- دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من خمسة فصول :

الفصل الأول : ويتضمن مشكلة البحث ، وفروضه ، وأهدافه وأهميته ومنهجه ومصطلحاته والدراسات المرتبطة .

الفصل الثاني . ويتعرض للاتجاهات الفكرية والتقنية التي تناولت قوانين الحركة في الفن الحديث .

الفصل الثالث ويتناول تحليل وتصنيف لأعمال الخزفيين الحديثين الذين تم توظيف قوانين الحركة في أعمالهم .

الفصل الرابع : ويشمل تجربة البحث وتحليل وتصنيف لأعمال التجربة .

الفصل الخامس : ويتضمن النتائج والتوصيات .

على عبد الرحمن على سليمان الصهبي . (٤٥١)

برنامج تعليمي لتنمية التعبير النحتي لتلميذ المرحلة من سن ١١:١٥ عاما من خلال دراسة مقارنة بين نحت الأطفال والنحت التمثيلي الحديث : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يبدأ الباحث بدراسة إشكالية نحت الأطفال من سن ١١ الى ١٥ عام مع تحليل العوامل التي أدت الى ظهور المشكلة ، لتأسيس منطلقات فكرية يركز عليها برنامج تعليمي مقترح لتنمية التعبير النحتي لهذا السن قبل أن يرصد أهم سمات نحت الأطفال والنحت التمثيلي الحديث ، كل على حده ، وعلى التوازي ثم يجري دراسة مقارنة لأهم سمات النحتين ، ويعد ذلك نتيجة الى دراسة أهم العوامل التي أوجدت السمات المشتركة بين النحتين ، تمهيدا لتصميم البرنامج التعليمي المقترح لتنمية التعبير النحتي عند الأطفال في مرحلة العمر من سن ١١ الى ١٥ عاما .

فتحية إبراهيم محمد طريف . (٤٥٣)

دراسة مقارنة بين مراحل التشكيل الخزفي المجسم
ورسوم الأطفال: دكتوراه - القاهرة: كلية التربية الفنية
١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث اعتماد الأطفال منذ مرحلة الطفولة المبكرة ، بالتشكيل المجسم في الطينيات ، والخزف ، كسائر المجالات الأخرى ، مما ساعد ذلك في تحديد السمات والمراحل والخصائص والاتماط المميزة لهذا المجال والخزفيات التي ينتجها الأطفال من سن ٥ : ١١ عاما ، ترتبط بطبيعة النمو النفسي والسن العقلي ، فيهتم الطفل بتنفيذ آثار الأصابع والملابس ، وينتقل من التشكيل العشوائي غير المحكم إلى التشكيل الرصني من التجريد واستقرار الرمز ، إلى مرحلة الرعوز الهندسية يزداد تحكم الطفل في بناء واتزان وتماسك الأشكال بزيادة العمر الزمني وإتاحة فرص التدريب ، واستمرار الضربة . والتشكيل الخزفي لا يصل إلى مرحلة الواقعية كما في رسوم الأطفال نظرا لما به من التجريد والتبسيط لعناصر الطبيعة .

كاميليا أمين محمد سالم . (٤٥٤)

مناهج التربية الفنية وطرق تدريسها : دكتوراه -
القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

هدفت الدراسة إلى تعميم وتجريب برنامج تعليمي في الرسم بالأصبع لطفل مرحلة الرياض وحاول البحث الإجابة على الأسئلة الآتية

١- كيف يمكن إعداد برنامج تعليمي في التربية الفنية
أساسا لدرس بالأصبع لطفل مرحلة الرياض من ٤ : ٦ سنوات .

٢- ما تأثير برنامج الرسم بالأصبع على الإنتاج الفني لطفل مرحلة الرياض ، وللإجابة على هذه الأسئلة قامت الباحثة بإعداد برنامج يتكون من عدة دروس في الرسم بالأصبع وتصميم معيار لتقويم رسوم الأطفال وتم التحقيق من صدقه وثباته ثم تم تجريب البرنامج على عينة تكونت من ٢٥ طفل في مرحلة رياض الأطفال وكانت نتائج الدراسة كالآتي :

١- أمكن تصميم برنامج تعليمي في التربية الفنية
أساسا الرسم بالأصبع

٢- الأعمال الفنية الناتجة عن الرسم بالأصبع تحمل
قيما إبداعية تعبيرية إيقاعية

٣- ظهرت فروق دالة بين التطبيق القبلي والبعدي
للمعيار عند مستوى ١ د لصالح التطبيق البعدي

محمد أحمد شحاته الخلدي . (٤٥٦)

مدخل تجريبي لاثراء تصميم اللوحات الزخرفية عند طلاب كلية التربية الفنية من خلال نظرية التفكير لجيلفورد : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يحتوى البحث على ثلاث أبواب : ويشمل الباب الاول فصلين : الفصل الاول يهتم على المشكله والهدف والفروض والمنهجية والدراسات المرتبطة ثم يحتوى الفصل الثانى على : مدخل تاريخى لبيان اتساع الامبراطورية الإسلامية وأهم المراكز الصناعية أما الباب الثانى فيحتوى على حصر وتوصيف لأشكال الطلوس فى الفن الإسلامى من خلال علاقه الشكل بالفضاء وكذلك علاقه الشكل بالمسطح المنخفض ويشمل الفصل الثانى سمات الطلوس فى الفن الإسلامى على الفاحات المتنوعة (حصى ونجارة معادن - نسيج وسجاد - تصوير وفن كتاب - عاج - خزف) أما الباب الثالث فيحتوى على ثلاث فصول الاول : نظريات التفكير فى عم النفس ، نظرية جيلفورد للتفكير العقلى وارتباطها بموضوع البحث ، والمعادل التشكيكية لنواتج ، النظرية أما الفصل الثانى فيشمل تجربة البحث على طلاب الكلية فى مجموعتين ضابطة وأخرى تجريبية . أما الفصل الثالث فيحتوى على نتائج البحث وتفسيرها والتوصيات والمراجع العربية والاجنبية وملخص الرسالة باللغة العربية والانجليزية .

ليلى كمال فتح . (٤٥٥)

أساليب تطور عناصر الإحساس لإثراء المشغول الفنية عند طلاب كلية التربية الفنية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

الرسالة تشتمل على مقدمة وأربعة فصول . الفصل الاول يتعرض للفن الشعبى كملهم يمكن الاستفادة منه ، وذلك بتعريفه وطرق جمعه ، والمراحل التى مر بها وتطبيقاته المختلفة .

والفصل الثانى تعرض للخامة والتوليف والتعريف بالأشغال الفنية ووظائفها ، والقيم الفنية والعوامل المؤثرة فيها كذلك تعرض للتصميم باعتباره ابتكاراً للمشغولة الفنية . وتعرض الفصل الثالث للإضاءة الحديثة بتعريفها وأساليبها وأجهزتها والشروط الواجب توافرها فيها وتصنيفها والتأثيرات السيكلوجية والفسيولوجية للضوء أما الفصل الرابع فتضمن اعداد وحدة دراسية لتدريس الأشغال الفنية لعينة مختارة من طلاب كلية التربية الفنية من خلال الاستفادة من المفاهيم الفنية المراد تطبيقها ثم تقييم إنتاج العينة وتحليل نتائج التجربة وأخيراً يليها النتائج والتوصيات .

محمد إسحاق قطب .

(٤٥٧)

المفهوم الجمالى لتناول الحاشية فى النحت الحديث وأثره على القيم التشكيلية والتعبيرية فى أعمال طلاب كلية التربية الفنية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تقوم دراسة البحث على إفتراض وجود وحدة مفاهيم جمالية جديدة نحو استخدام الحاشية فى بناء الأعمال النحتية الحديثة ، تكونت فى فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية ، وهذه المفاهيم يمكن دراستها بهدف التوصل الى المفاهيم الجمالية التى تكونت لدى النحاتين فى بناء أعمالهم وكشف علاقتها بالقيم التشكيلية والتعبيرية وذلك حتى يمكن الإستفادة منها فى تدريس مادة التشكيل الجسم بالكلية ، التى تعتمد على بناء أعمال نحتية بخامات مختلفة ومتنوعة .

لذلك اتجه الباحث الى المنهج الوصفى والتحليلى والمنهج التجريبي للتحقق من فروض البحث وإشتملت الدراسة على ستة فصول .

محمد حامد رسمى .

(٤٥٨)

إعداد وحدة مرجعية من تحضيرات النحاتين المعاصرين والإفادة منها فى تدريس النحت لطلاب التربية الفنية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

لاحظ الباحث أن التحضيرات التى تسبق العمل يكثر فيها عدم وضوح الرؤية ويتناول البحث تحضيرات النحاتين المعاصرين (اوجبت رودان - قسطنطين - برالكوزى - بابلو بيكاسو - الكميندر كالدو - هنرى مور - اداليد سميث) من خلال تعريف المنهج الإبداعي لهم ، أداء هم المؤثرات التى تأثروا بها من طبيعة ، وراث وأعمال الفنانين السابقين ، ومن خلال ذلك يمكن إعداد وحدة مرجعية يسترشد بها لتدريس النحت وقد أشتملت البحث على خمسة فصول .

الأول : التعرف بالبحث ، الثانى : الدراسات المرتبطة ، الثالث : المفاهيم الأساسية للبحث ، الرابع : النحاتون المعاصرون وتحضيراتهم ، الخامس : ويشتمل على الوحدة المرجعية المقترحة المكون من أربعة دروس .

محمود محمد محمد رمضان . (٤٦٠)

التصميمات المسبقة كمدخل للمعالجات التشكيلية المستخدمة للمشغولة الفنية الجملة للزى : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على سبعة فصول هما : موضوع الدراسة ويحتوى على مشكلة البحث ومنهجية وخلفية وفروضة وهده وحدوده وأهميته والمصطلحات والنراسات المرتبطة .

والفصل الثانى يحتوى على التصميمات المسبقة للمشغولة الفنية الجملة للزى وعلاقتها بالاتجاهات والنظريات والمدارس الفنية الحديثة والفصل الثالث يحتوى على التصميمات المسبقة كمدخل لبناء المشغولة الفنية الجملة للجلباب النسائى والفصل الرابع يحتوى على تحليل لبعض المشغولات الفنية الجملة للجلباب الشعبى النسائى فى التراث المصرى ، والفصل الخامس يحتوى على المعالجات التشكيلية التقليدية والمستحدثة فى المشغولات الفنية المعاصرة والفصل السادس يحتوى على التجربة الفنية التى يقوم بها طلاب الفرقة الرابعة بكلية الاقتصاد المنزلى والفصل السابع يعرض نتائج الدراسة النظرية والإحصائية والتوصيات .

محمود محمد السعيد محمود . (٤٥٩)

دراسة تجريبية لمشغولات خشبية معاصرة مستوردة من النظام الانشائى للمقرنص : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تناول هذا البحث دراسة تجريبية لمشغولات خشبية معاصرة مستوردة من النظام الانشائى للمقرنص - وتهدف الدراسة إلى الآتى :

الفصل الأول : الجوانب الثقافية فى الحضارة الإسلامية المؤثرة على المقرنص .

الفصل الثانى : دراسة الجوانب الوظيفية والجمالية للمقرنص .

الفصل الثالث : تتبع لمسار تطور المقرنص فى العمارة الإسلامية .

الفصل الرابع : الخامات والتقنيات التى اعتمد عليها المقرنص .

الفصل الخامس : الاسس الفنية لوحده العلاقات بين أجزاء المقرنص .

الفصل السادس : دراسة تجريبية لعمل مشغولات خشبية معاصرة للمقرنص .

منى عبد القادر سعد المعداوى . (٤٦١)

اعداد برنامج فى الأشغال الفنية للموجهين والمدرسين
بمشروع الاسر المنتجة :دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية
الفنية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يقع البحث فى أربعة فصول كما يلى : ضم الباب
الاول من الدراسة لتقاطها الأساسية من خلفية مشكلة ،
أهداف ، أهمية ، فروض ، حدود ، والدراسات المرتبطة بها
وإختمت بثبت المصطلحات ، و الباب الثانى يحتوى الدراسة
النظرية للتنظيم الإدارى والفنى لمشروع الاسر المنتجة ،
وبراسة نقدية لمشكلاته واقتراحات حلها .
والباب الثالث تضمن الدراسة الميدانية التى أجرتها
الباحثة على مشروع الاسر المنتجة بالاسكندرية ، وتحليل
فنى لمنتجاته والباب الرابع ضمن البرنامج المقترح للأشغال
الفنية للموجهين والمدرسين بمشروع الاسر المنتجة .

نجيبة عهبد الرازق عثمان عسمر . (٦٤٢)
أساليب التوليف كمدخل تجريبي لتدعيم القيم الفنية
والتعبيرية فى مجال الخزف بكلية التربية الفنية : دكتوراه
- القاهرة : كلية التربية الفنية ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

لقد استثمر الخزاف المعاصر الإمكانيات المختلفة للخامات
فى عملية التشكيل الفنى من خلال المزج بينها ، بما
ينتج عنها من أعمال فنية معبرة عن فلسفات ورؤى معينة
متعكسة ومرتبطة بتلك الخامات ، وكان للجمع بين تلك
الخامات فى التشكيل الخزفى دور أساسى فى الشكل
والأسلوب وكذلك التعبير الذى ينتهى إلى العمل الفنى ،
ومن هنا تكب أهمية تناول دور توليف الخامات فى التشكيل
الخزفى ، حيث إستعانة الدراسة بالمنهج الوصفى التحليلى
والمنهج التجريبى للتحقيق من فروض البحث ، واشتملت
الدراسة على أربع فصول حيث تمت ماهية الخصائص
المميزة لطبيعة العمل الفنى بشكل عام ثم التعرض بشكل
أدق للخصائص المميزة لطبيعة العمل الخزفى وكذلك طبيعة
التعبير فى العمل الخزفى .

(٤٦٤)

يعقوب على غلوم أحمد .

أثر استخدام الرزم التعليمية لتعليم مقرر التصميم
فى التربية الفنية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية
الفنية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى كيفية تصميم وإنتاج
واستخدام الرزم التعليمية فى مجال التربية الفنية كما
يحدد المعايير الرئيسية التى ينبغى أن تتوفر فى الرزم
التعليمية المستخدمة فى تطور المواقف التعليمية بوصفة
أساساً للتعليم الذاتى وقد تناول البحث فى المرحلة الأولى
جمع المادة العلمية من الدراسات والمراجع والمؤريات
العلمية التى تناولت نفس الموضوع والمرحلة الثانية تم فيها
تصميم وإنتاج الرزمة التعليمية التى يعالج موضوع
التصميم فى التربية الفنية والمرحلة الأخيرة تم تجريب
الرزم التعليمية على مجموعة من طلاب وطالبات كلية التربية
الأساسية قسم التربية الفنية ببوله الكويت وقد أسفرت
النتائج عن دلالة إيجابية فى اتجاه تصميم الناتج فى
العملية التعليمية .

(٤٦٣)

نهاد موسى القلماوى .

تصميم معيار لقياس غو العملية التعليمية للمنتج
الفنى الطباعى فى طرق الطباعة اليدوية لكلية التربية
الفنية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ،
١٩٩١ .

ملخص الرسالة

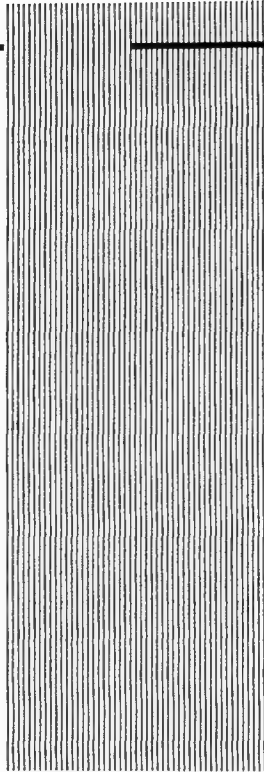
عنوان الرسالة «تصميم معيار لقياس نمو العملية
التعليمية للمنتج الفنى الطباعى لطلبة كلية التربية الفنية »
ويحتوى هذا البحث على خمسة فصول قسمت الى جزئين
رئيسيين الجزء الاول وية الإطار النظرى لثلاث فصول الأول
تناول التقويم ومعايير التقييم من خلال مفاهيم وتعريفات
عامة والثانى تعرض لمعايير المحكية والمعايير الكلاسيكية
بأنواعها والتقويم والعملية التعليمية فى التعليم العالى
والثالث فرق الفنون الحسية وعملية التقويم وعرض نظم
التعليم الحديثة فى حين ان التربية الفنية ثم البحث
الأسلوب المنظم فى تصميم البرنامج التعليمى المخصص
لطلبة كلية التربية الفنية والجزء الثانى الاطار العملى
تعرض الى تصميم وبناء المقاييس المعيارية المقترحة
والإجراءات الإحصائية لنتائج التجربة ومناقشتها تبع
التخطيط المسبق فى البحث .

يوسف مكرم إبراهيم . (٤٦٥)

دراسة تجريبية لإثراء سطح الأشكال الخزفية
باستخدام ظاهرة التشقق المقصود في الطلاء الزجاجي :
دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تنشأ مشكلة البحث من أن بعض ظواهر الطلاءات
الزجاجية كالتشقق من الممكن أن تكون جزء من تصميم
الشكل الخزفي لإثرائه جماليا . هدف البحث : إثراء سطح
الشكل الخزفي جماليا باستخدام ظاهرة التشقق المقصود ،
الطلاءات الزجاجية . فرض البحث يمكن إثراء السطح في
الأشكال الخزفية بالتحكم في ظاهرة التشقق في مناطق
محددة مقصودة ، اعتماد البحث على المنهج الوصفي
التحليلي وقام الباحث بتجارب للتحكم في إحداث ظاهرة
التشقق في مناطق محددة مقصودة ، وتجارب الأحداث
أنواع مختلفة من التشققات المقصودة وكذلك توظيف أنواع
التشقق جماليا . نتائج البحث تمكن الباحث من إثراء
السطح في الأشكال الخزفية بالتحكم في ظاهرة الطلاءات
الزجاجية ، تمكن الباحث من إثراء السطح في الأشكال
الخزفية بالجمع بين أكثر من نوع من التشققات في تصميم
جمالي واحد .



كلية التربية الموسيقية

أحمد شوقي الموائى موسى . (٤٦٦)

دور الكمبيوتر فى المجالات الموسيقية : ماجستير . -
القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تنقسم الرسالة الى ٤ فصول فى الفصل الأول مدخل الى الموضوع ويشمل مقدمة فى علوم الكمبيوتر ويتضمن تعريف الكمبيوتر وخطوره ومكونات نظامه وأنواعه ثم تصنيف المجالات الموسيقية ومقدمة لمعالجة الموسيقى بالكمبيوتر أما الفصل الثانى فيشمل مراجعة الدراسات والأبحاث السابقة فى عدد من المؤتمرات ورسائل الدكتوراه تغطى الفترة الزمنية من عام ١٩٧٠ حتى ١٩٩٢ فى الفصل الثالث يعرض الباحث بالوصف والتحليل والتقويم دور الكمبيوتر فى المجالات الموسيقية الرئيسية وهى التربية الموسيقية والتأليف والأداء أما الفصل الرابع فهو التطبيق العملى .

أحمد عبد العظيم محمد إبراهيم . (٤٦٧)

أسلوب أداء مؤلفات ماكس ريجر لألكس البيانو :
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يحتوى هذا البحث على أربع فصول كالآتى الفصل الأول خصص لشرح مشكلة البحث وأهدافه وأهميته وفروض البحث وأيضاً الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث ثم الفصل الثانى وخصص لشرح الإطار النظرى ثم الفصل الثالث وخصص للدراسات التطبيقية من خلال عرض بعض مقطوعات ماكس ريجر من كتاب مصنف رقم ١٧ وتحليلها عازفياً وتدليل المشاكل التقنية مع وضع حلول لها من خلال الإرشادات العزفية وبعض التعاريف المقترحة ، ثم يعد ذلك والفصل الرابع وخصص باستعماله على نتائج البحث ، تحقيق فروض البحث ، والتوصيات ، واختتم البحث بقائه المراجع العربيه والاجنبية .

احمد محمد النر . (٤٦٨)

أثر استخدام الألمان القومية في تحسين أداء المسافات البحث للطلاب المتدري بالكلية - ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤

ملخص الرسالة

الفصل الأول : اشتمل على تحديد المشكلة والهدف من البحث وأهميته والفروض والمنهج والعيه والحدود والأنوات والمصطلحات التي يقوم عليها البحث فكان الفرض أن استخدام الألمان القومية تساعد الطالب المتدري في تحسين أداء المسافات البحث وفي الفصل الثاني استعراض المفاهيم الأساسية لبعض الطرق التي تقوم علي تدريب السمع ومنها تدريس المسافات وهي طريقة ارستيد ريد موريس وشولفييه - سلطان كوادى وسعاد حسنين الفصل الثالث : احتوى علي ٦ من الدراسات السابقة المرتبطة سواء ارتباط مباشر وغير مباشر بموضوع البحث مثل استخدام الآلة القومية في ترسيل آلة الفيولانيه - كما اشتمل الفصل الرابع : علي اختباري سي شور الذكاء المصور واختبار العينة ولأن البحث يقع ضمن البحوث التجريبية وأيضا احتوى علي اختبار قبلي بهدف والبرنامج المقترح وعمل الاحصائيات المناسبة لإخراج النتائج . الفصل الخامس تحليل النتائج وتفسيرها فكانت توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعتين لصالح التجريبية ت = ٧.٠٤ .

اسماء محمد إبراهيم شومان . (٤٦٩)

أسلوب أداء مؤلفات ألفريد وكازيللا للمبتدئين لآلة البيانو : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

كان موضوع البحث هو : « أسلوب مؤلفات ألفريد كازيللا للمبتدئين لآلة البيانو » بغرض دراسة أسلوبه في الأداء والابتكارات التي أضافها ومدى تأثره بغيره من المؤلفين ثم تعرف مؤلفاته البيانو خاصة تلك التي كتبها للمبتدئين في كتابه « إحدى عشر مقطوعة للأطفال » الذي يتناسب وطالب الكلية في سنتيه الأولى والثانية ، ودراسة مقطوعاته وتحليل عناصرها الموسيقية تحليلًا يرتبط بالأداء حتي يتسنى لدارسي البيانو مجالًا أوسع للمفهوم الفني لموسيقى كازيللا .

وانحصرت أهدافه فيما يلي :

- ١- تعرف خصائص العناصر الموسيقية (الهارموني - المقامية - النسيج - الألمان - الإيقاع والطيات - المصاحبه - التعبير - أسلوب العزف) التي استعملها ألفريد كازيللا .
- ٢- تعرف أسلوب أداء مؤلفات كازيللا من خلال دراسة كتابه للمبتدئين
- ٣- التحليل العزفي لتلك المؤلفات وتعرف المشاكل التقنية .
- ٤- التوصل إلى الطول الخاصة المناسبة لتلك المشاكل .

أفكار رفاعي أحمد . (٤٧١)

باجاتيل البيانو عند بتهوفن دراسة تحليلية عزفيه :
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

استعرضت الباحثة في موضوع هذا البحث « باجاتيل البيانو عند بتهوفن » دراسة تحليلية عزفيه والذي يتكون من خمس فصول ، العصر الرومانتيكي ومراحل وخصائصه ثم نبذة تاريخية عن حياة بتهوفن ومراحل حياته الفنية مع ذكر أهم أعماله لكل مرحلة ثم أسلوبه ثم تعريفه / الباجاتيل وتاريخها بوجه عام ثم ذكرت الباجاتيل عند بتهوفن بوجه خاص حيث تتكون من ثلاث مجموعات ، المجموعة الأولى وصف (٣٣) وتشمل سبع مقطوعات المجموعة الثانية وصف (١١٩) وتشمل إحدى عشر مقطوعة المجموعة الثالثة وتشمل ست مقطوعات وقد إختارت الباحثة فيها الثلاث مقطوعات الأولى من كل مجموعة للجانب التطبيقي الذي يشمل على التحليل العزفي ثم اختتمت بالنتائج والتوصيات .

أشرف محمد محمود المصري . (٤٧٠)

دراسة مؤلفات فرانسا كويران آلة الكلافيسان :
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

اشتهر فرانسا كويران المؤلف الموسيقى الفرنسي بفزاره إنتاجه في جميع المجالات بالإضافة إلى أنه مؤلف أعظم عمل تربوي في مجال العزف وهو فن العزف على الكلافيسان ويكتب الأربعة بعنوان Piece de Clavecin لذا جاء موضوع هذا البحث « دراسة مؤلفات فرانسا كويران آلة الكلافان » والهدف منه دراسة مؤلفاته وتحليل عناصرها الموسيقية تحليلاً يرتبط بالأداء ، للتوصل إلى الطريقة المثلى في عزفها . ويشتمل البحث على خمسة فصول الفصل الأول خطة البحث (المشكلة - الهدف - الأهمية - أسئلة البحث الخ) الفصل الثاني : تناول الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث الفصل الثالث الاطار النظري (التطور الموسيقى في عصر الباروك - الآلات - الصيغ التي ظهرت) الفصل الرابع : الدراسة التطبيقية لبعض المقطوعات من المجلدات التربوية الأربعة : الفصل الخامس نتائج البحث التي جاءت وبدأ على أسئلته ثم التوصيات .

أمانى عبد المعطى على . (٤٧٢)

أسلوب المعالجة الكونتري نبطية للإبتكارات لمؤلفى القرن العشرين : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

كان موضوع الرسالة أسلوب المعالجة الكونتري نبطية للإبتكارات لمؤلفى القرن العشرين وتضمنت الرسالة أربعة فصول الأول : يتضمن أولاً مشكلة البحث وأهداف البحث وأسئلة البحث وعينه البحث وحدود البحث وثانياً الدراسات السابقة والمنهجية والفصل الثانى : الإطار النظري وتضمن ثلاث مناهج البحث الأول الموسيقى فى القرن العشرين البحث الثانى الإبتكارات وأهم مؤلفيها فى القرن العشرين والبحث الثالث الكونتري نبطية فى القرن العشرين الفصل الثالث وتضمن الدراسة التطبيقية لعدة ابتكارات مختارة . الفصل الرابع : نتائج البحث وتفسيرها .

أمانى محمود محمد أمين عارف . (٤٧٣)

تحقيق بعض المقامات العربية الغير متداولة فى مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من ٤ فصول وتشمل مقدمة - الفصل الأول ويتضمن مشكلة البحث وأهداف البحث وأهمية البحث وفروض البحث وحدود البحث وانوات البحث وعينه البحث

الفصل الثانى : يضم موسيقى الترك - السلم الموسيقى التركى - السلم العربى ثم تعاريف المقامات المختارة . الفصل الثالث : ويتضمن النغمات التركيب وما يقابلها من التعريب ثم تحليل لعينه البحث - مقام عجم مرصع مقام عجم بوسلك - مقام سوتودك - مقام سوزدلا - مقام محير - مقام محير ستيه

الفصل الرابع : ويتضمن نتائج البحث وتوصياته ثم ملخص البحث باللغة العربية والانجليزية .

(٤٧٥) أرمية ابراهيم أبو التبايل .
أسلوب ابراهيم القبانى فى التلحين : دراسة تحليلية
لأعماله الموسيقية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية
الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

الفصل الأول : يحتوى على مشكلة البحث وهدفه
وأهميته وفروعه ومصطلحاته وأدواته ويستعرض
الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث .
الفصل الثانى : يحتوى على التاريخ الفنى لحيات
ابراهيم القبانى وتصنيف أعمال ابراهيم القبانى الغنائية
والتي قربت من مائه دور غنائى .
الفصل الثالث : يشتمل على دراسة وتحليل سبع
نماذج من الأدوار ويشتمل أيضاً على عرض لأسلوب
إبراهيم القبانى فى التلحين .
الفصل الرابع : يحتوى على نتائج البحث وتحقيق
فروض البحث وتقديم التوصيات والمقترحات والمراجع
العربية والأجنبية وملخص البحث باللغة العربية
والإنجليزية .

(٤٧٤) أمل أحمد شرمى عبد الصادق .
أسلوب سيد درويش فى صياغة لحن الأوبريت :
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

الفصل الأول : يشتمل على مقدمة البحث ومشكلته
وهى أن المسرحيات الغنائية لم تثل حقها من الدراسة
والتحليل وخصوصاً الأوبريت عند سيد درويش كما
يستعرض الدراسات السابقة . الفصل الثانى : يستعرض
الإطار النظري وهو المسرح الغنائى وأشهر رواده ثم
الأوبريت وتمريفه والصيغ المشتتة عليها وتطورها عما
يتناول سيد درويش وولده ونشأته وصور الشعراء فى أعماله
وأثر الأوبرا العالمية عليه . الفصل الثالث : يتناول منهج
البحث وعيخته وأدواته ، تحليل العينة المختارة معه الصيغ
الغنائية المشتتة عليها الأوبريت عند سيد درويش . الفصل
الرابع : يحتوى على نتائج البحث وتحقيق فرض البحث
ويتناول التوصيات والمقترحات والمراجع باللغة العربية
والإنجليزية وملخص البحث باللغة العربية والإنجليزية .

أمين أحمد محمد عطية . (٤٧٦)

دور الكمبيوتر في الاملاء الموسيقي : ماجستير . -
القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

قسم البحث إلى خمسة فصول مقسمة كالتالي .
الفصل الأول : مشكلة البحث وفروضه ومنهجه وأجراءاته
والمصطلحات :

الفصل الثاني : الإطار النظري الذي يتضمن الاملاء
الموسيقي والكمبيوتر .

الفصل الثالث : الدراسات السابقة داخل ج . م . ع .
وبعض الدراسات الأجنبية .

الفصل الرابع : تناول فيه الباحث أربع دراسات
بالتحليل استخدم فيها الكمبيوتر في الاملاء الموسيقي

الفصل الخامس : إشتغل على نتائج البحث
والتوصيات وأختتم البحث بملخص باللغة العربية وآخر
باللغة الإنجليزية .

إيناس كمال فتح الله شنودة . (٤٧٧)

دراسة تحليلية عزفية للملاحظات الموسيقية عند فرانتز
شوبرت : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ،
١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يعتبر فرانتز شوبيرت أحد الرواد الأوائل للحركة

الرومانتيكية ومنظما الأغنية الرفيعة lied يتميز بالموسيقى
ذات الألحان الدافئة الزاهية المنسابة بلا جمود والشاعرية
الفياضة ، كانت مؤلفاته للبيانو تمثل بوضوح كيفية تناول
الفنان الرومانتيكي لمشكلة الصياغة الموسيقية مثل

« اللحظات الموسيقية » Moment Musicaux . فبرغم
أنها كانت بادئة بشكل بسيط إلا أن نقطة الأهمية الكبرى
فيها هي ذلك الجمال العاطفي للمادة الموسيقية الرئيسية ،
وتفترض الباحثة بعض الفروض أهمها :

- تفترض الباحثة أن الحلول والإرشادات التي
وضعتها قد تتغلب بها على الصعوبات التكنيكية والتعبيرية
وتوضح السمات الفنية التي تتطلبها أداء اللحظات
الموسيقية عند شوبيرت أداءاً جيداً .

جلال محمد محمود شهاب الدين . (٤٧٩)
أسلوب محمد كامل الخملى فى التلحين : دراسة
تحليلية لبعض أعماله الموسيقية : ماچستير . - القاهرة :
كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من مقدمة يليها أربعة فصول مرتبة
كالآتى . الفصل الأول : ويشمل على البحث الاول . يتضمن
مشكلة البحث (أهداف البحث وأهمية البحث وأسئلة
البحث وإجراءات البحث ومصطلحات البحث الفصل الثانى
الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث . البحث
الثانى : تصنيف أعمال محمد كامل الخملى . الفصل
الثالث : الدراسات التحليلية ويشتمل على تحليل نماذج من
قوالب الموشع الطقطرة الأوبريت . الفصل الرابع : ويتناول
نتائج البحث - الأجابه على أسئلة البحث والتوصيات
المقترحة والمصادر والمراجع - ملخص البحث عربى
وإنجليزى .

تهانى محرم حسن محرم . (٤٧٨)
أثر إستخدام الوسائل البصرية فى سرعه إستيعاب
المفاهيم الموسيقية المجردة لدى الطالب البحدى ، بالثانوى
العام التجريبي : ماچستير . - القاهرة : كلية التربية
الموسيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

الفصل الأول يحتوى على مقدمة البحث - مشكلة
البحث - هدف البحث - أهمية البحث - فرض البحث -
منهج البحث - عينة البحث - حدود البحث - أنواع البحث
مصطلحات البحث .
الفصل الثانى الإطار النظرى وفيه يحدد المفاهيم
النظرية لكل من تدريب السمع الصولفيج - المسافات و
بعض الطرق المستخدمة فى تدريس الصولفيج عن طريق
الآغاني ومنهاتريفة أرنست ريد - موريس شوفيه -
سلطات كوداي ، الطرق المستعملة فى تدريب السمع بالكلية
ومنها طريقة سعاد حسنين ، وتعرض أيضا لمفهوم القومية
وارتباطها بالموسيقى .
الفصل الثالث : احتوى على الدراسات السابقة
المرتبطة بموضوع هذا البحث .
الفصل الرابع الدراسة الميدانية تحتوى على منهج
البحث التجريبي - إختيار العينة والأدوات منها أنواع
الانتقاء للعينة وهى أ - إختيار الذكاء المصوب - إختيار
سيشور للتمييز السمعى ج - الإختيار القبلى بعدى - ثم
أدوات لتحقيق فرض البحث وتشمل البرنامج التجريبي
وتطبيقه . الفصل الخامس يحتوى على نتائج البحث -
توصيات البحث - ملخص البحث - المراجع .

جمال جمعه محمد على . (٤٨٠)

الاتجاهات الأمريكية الحديثة لتدريس آلة البيانو في النصف الثاني من القرن العشرين : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

إن الاتجاهات الأمريكية الحديثة لتدريس آلة البيانو لها دور كبير في الدراسة الموسيقية في مصر بوجه خاص والعالم بأكمله بوجه عام ، ولقد تعرض الباحث إلى هذه المشكلة التي تنحصر في أن كلية التربية الموسيقية لم تلتفت إلى المدرسة الأمريكية الحديثة بقدر كاف .
الفصل الأول : يتضمن عرض مشكلة البحث وأهدافه وأهميته وذلك بطرح الأسئلة للإجابة عنها وقام بتحديد مجاله وحدوده .

الفصل الثاني : عرض فيه الدراسة النظرية التي حاول عرض الاتجاهات المختلفة الحديثة في تدريس آلة البيانو بأمریکا ، وتغير المفاهيم تجاه التعليم في الخمسينيات ، كما تحدث عن بداية الحقبة المعاصرة للتعليم الموسيقي وشرح فلسفة أساسيات الموسيقى المعاصرة ، ثم تعرض للاتجاهات المختلفة (موسيقى الجاز ، والموسيقى الالكترونية ، والتعليم الموسيقي الخاص وطريقة سوزوكي وتدريس آلة البيانو وطريقة تكوين عزف الكلاستر) ثم تناول الباحث الوسائل المختلفة التي استخدمت في تدريس الموسيقي وكذلك الأجهزة المستعملة في تدريس البيانو التقليدي والبيانو الالكتروني وكذلك أساليب التدريس . كما استعرض الباحث طريقة التدريس للمبتدئين فشرح طريقة (دو) للوسلي طريقة تدريس النغمات ، طريقة التدريس الجماعي على البيانو الالكتروني وطريقة الفربية وأهداف كل منها . ثم عرض نظام دراسة آلة البيانو في الولايات المتحدة لمدة سنتين ووضع قائمة بأسماء الكتب الأمريكية .
الفصل الثالث : وفيه تعرض الباحث للدراسات العربية والأجنبية المرتبطة بموضوع البحث الراهن . كما ذكر أوجه الارتباط والاختلاف بين تلك الأبحاث والبحث الراهن الفصل الرابع : قام الباحث بتحليل وشرح بعض

الكتب التربوية للنصف الثاني من القرن العشرين ولم يهمل بعض الكتب التي صدرت في النصف الأول حيث تعتبر رائدة أساسا للنصف الثاني .

الفصل الخامس : عرض فيه الباحث نتائج وتوصيات البحث وختم الباحث هذا البحث بوضع قائمة بالمراجع العربية والأجنبية ثم أنهى البحث بملخص باللغة العربية ثم بأخر باللغة الإنجليزية .

هازم محمد عبد العظيم . (٤٨٢)

أسلوب رياض السنباطي في التلحين : دراسة تحليلية
لنقد أعماله : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية . ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من مقدمة يليها أربعة فصول معنية
كالتالي : الفصل الأول : ويشمل على مشكلة البحث ،
أهداف البحث ، أهمية البحث ، أسئلة البحث ، إجراءات
البحث ، مصطلحات البحث الثاني : الدراسات السابقة
المرتبطة بموضوع البحث .

الفصل الثاني : يتضمن الإطار النظري للبحث الأول
التاريخ الفني لرياض السنباطي .

البحث الثاني : تصنيف أعمال رياض السنباطي .

الفصل الثالث : الدراسة التحليلية .

الفصل الرابع : ويتناول نتائج البحث الإجابة على
أسئلة البحث - التوصيات المقترحة المصادر والمراجع -
ملخص البحث - باللغة العربية والانجليزية .

جيهان وصفي نجيب . (٤٨١)

دراسة تحليلية عزفية لمؤلفات الأطفال لبيلا بارتوك :
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية . ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يعد « بارتوك » المؤلف المجري (١٨٨٠ - ١٩٤٥)
من طليعة المؤلفين الجادين الذين أرسوا قواعد ومفاهيم
موسيقى القرن العشرين .

وكان للموسيقى الشعبية المصرية أكبر الأثر على
ألحان بارتوك الذي تعمق في دراسة الملوكور المجري ،
فتجد ألحانه تتسم بالبعاطة ويتكرر الألحان الصغيره
بطريقة مواءمة ومتنوعه .

ألف بارتوك العديد من المقطوعات لآلة البيانو
والسيمفونيات والصوناتات والرقصات والأغاني ، كما وجه
جهوده لتعليم المبتدئين العزف على آلة البيانو .

صالح العديد من الكتب التربوية للمبتدئين لتعليم عزف
البيانو ومنها « كتابه للأطفال » والذي يتضمن جزئين منهم
باسم (Bela Bartok for children) والذان يتكونا

من (٨٥) مقطوعه صغيره في قالب ثنائي مندرجه المستوى
السهل البسيط إلى المستوى المتقدم وكل مقطوعه تشتمل
على خصائص وسمات معينه لعزف البيانو وقد تناولت
الباحث بعض مؤلفات بيلا بارتوك للأطفال « بالدراسة
والتحليل العزفي للتلعب على الصعوبات التكنيكية الموجوده
بها للوصول لأدائها على الوجه الاكمل .

حسن محمود محمد أحمد . (٤٨٤)

السيمفونية بين الكلاسيكية الحديثة : ماجستير . -
القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

إشتمل هذا البحث على أربعة فصول لتجقيق الهدف الذي وضعه الباحث تضمن الفصل الأول مشكلة البحث والدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث ، وتضمن الفصل الثاني الدراسة النظرية وتشمل السيمفونية من الكلاسيكية إلى العصر الحديث وحياة كل من هايدن وموتسارت وسترافينسكي وبروكوفيف والسيمفونية عند كل منهم كما تضمن الفصل الثالث الدراسة التحليلية لعينة البحث وعناصر التحليل ، واختتم الباحث البحث بالفصل الرابع الذي تضمن نتائج الدراسة التحليلية والمقارنة بين السيمفونية الكلاسيكية والسيمفونية الكلاسيكية الحديثة كما تضمنت تفسير لهذه النتائج والتوصيات من قبل الباحث .

حسام صلاح عبد الجابر . (٤٨٣)

أسلوب عهده الحامولي في التلحين : دراسة تحليلية
لبعض أعماله الموسيقية : ماجستير . - القاهرة : كلية
التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

قسم الباحث هذه الدراسة إلى أربعة فصول (مقدمة) إبتدأ الباحث بمقدمة للموضوع ليبحثه يتكلم عن عهده الحامولي ومعاصريه (الفصل الأول) يتكلم فيه الباحث عن مشكلة البحث والبؤسات السابقة المرتبطة بالبحث (الفصل الثاني) يتكلم فيه الباحث عن عهده الحامولي ومشواره الفني وأعماله (الفصل الثالث) ويضم الإطار العملي للرسالة وتحليل الفنية المختارة من أعمال عهده الحامولي (الفصل الرابع) ويشمل النتائج التي توصل إليها الباحث على الرد على أسئلة البحث للتعرف على أسلوب عهده الحامولي في التلحين الذي ميزه عن باقي فئات عهده ثم أضاف الباحث بعض التوصيات المناسبة في هذا المجال .

حنان محمد كامل حافظ . (٤٨٦)

أثر تطور أساليب التأليف الموسيقي الحديثة في الموسيقى التصويرية للفيلم السينمائي في بعض الدول الغربية من ١٩٧٨-١٩٨٨ : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تناولت هذه الرسالة دراسة شقين رئيسيين وهما :
موسيقى الأفلام ، والأساليب والاتجاهات الموسيقية المميزة للقرن العشرين مابين عامي ١٩٧٨ - ١٩٨٨ في إطار علاقة أثر التطور بينهما ، مع ظهور الإمكانيات الجديدة في مجال التأليف الموسيقي ، والوسائل الجديدة للأداء ومع اتساع الإمكانيات الموسيقية والصوتية ومصادرهما وتهدف هذه الدراسة إلى التعرف على تأثير استخدام أساليب التأليف الموسيقي الحديثة للقرن العشرين في نوعية موسيقى الفيلم السينمائي ونوع استخدامهما في الأفلام التي تخص عينة البحث والتصرف على هذه الأساليب الموسيقية من حيث أسلوب التأليف ونوع الكتابة ، والألوان والآلات والأجهزة والمعدات وقامت الباحثة بتحليل عينة البحث ، وهي ثلاثة أفلام أجنبية : الصرخة ١٩٧٨ ، الكريستالة المظلمة ١٩٨٢ وفيلم نون ١٩٨٤ ، وخرجت الباحثة بمجموعة نتائج تدرج في شقين رئيسيين أيضا و هما . نتائج تختص بالأساليب الموسيقية ، ونتائج تختص بموسيقى الأفلام السينمائية .

حسين عبد الحليم عبد الكريم دغيدى . (٤٨٥)

دراسة مقارنة لموضوع الفيوج داخل قسم العرض بين كل من يوهان سيستيان باخ وهندميث : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

- يهدف هذا البحث الي معرفة أوجه التشابه وأوجه الاختلاف بين إستقلال كل من باخ وهندميث للحن الموضوع في الفيوج رغم الحقبه الزمنية الطويلة بينهما ولتحقيق هذا الهدف قامت الدراسة في أربعة فصول الفصل الأول تضمن مشكلة البحث والدراسات السابقة المرتبطة والفصل الثاني تضمن الدراسة النظرية وفي الفصل الثالث قام الباحث بالدراسة التحليلية واختتم البحث بالفصل الرابع المتضمن لنتائج البحث وتفسيرها وكذلك التوصيات المقترحه .

خيرى محمد عامر سليم . (٤٨٧)

الأوزان (الأصول) في الموسيقى العربية وتطورها
من القرن الثانى الهجرى حتى الآن فى مصر : ماجستير . -
القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تحتوى هذه الرسالة على ستة فصول بالإضافة إلى
المراجع ملخص باللغة العربية وأخر باللغة الإنجليزية
إستعرضها الباحث على النحو التالى : الفصل الأول
ويشتمل على مشكلة البحث ، أهداف البحث ، أهمية البحث
أسئلة البحث ، حدود البحث ، مصطلحات البحث إجراءات
البحث ، منهج البحث ، أدوات البحث . الفصل الثانى
ويشتمل الإطار النظرى ويتكون من مقدمة وخمس مباحث
الأول . الإيقاع وبوره الموسيقى . ثانياً مكانة الإيقاع بين
الشموع . ثالثاً الإيقاع وعلاقته بالشعائر الدينية . رابعاً
الأوزان العربية وعلاقتها بالأوزان الغربية . خامساً الآلات
الإيقاعية الفصل الثالث وتناول الدراسات السابقة الفصل
الرابع يتكون من مقدمة وخمس مباحث وتتناول الأوزان
والأصول فى الموسيقى العربية . الفصل الخامس تتناول
الأوزان الحديثة فى الموسيقى العربية الفصل السادس
تتاول البحث تحليلها وتفسيرها والتوصيات وملخص باللغة
العربية وأخر باللغة الإنجليزية وقائمة المراجع

دليله رفيع ديمترى سلامه . (٤٨٨)

صعوبات الفناء الصولفائى وإمكانية علاجها :
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

من أبرز المشكلات التى تواجه الطلاب فى مادة
تدريب الصمغ - هى الفناء الصولفائى موضوع البحث
بالرغم من أن لديهم إمكانات صوتية سليمة وأداء فطرى
جيد دون حياء مما دعا الباحثة لمحاولة التعرف على طبيعة
المشكلة وأسبابها وإمكانية علاجها واستخدمت الباحثة
المنهج الوصفى دراسة الحالة وإشتملت العينة على خمس
حالات من الفرق الثلاثة للعام الدراسى ٩٠ / ٩١ والإجابة
على تساؤلات البحث تم وضع برنامج تجريبى من قبل
الباحثة للتعرف على نقاط الضعف لأفراد العينة ومحاولة
الوصول إلى معالجتها ما أمكن ويشتمل على تدريبات
عديدة وتمارين صولفائية هادفة وفى النهاية فى الفصل
الخامس عرضت الباحثة التوصيات وأهم المقترحات فى
ضموم البحث .

سعاد أحمد حسين الزياتى . (٤٩٠)

أثر إستخدام القصة الموسيقية الحركية على أداء
الطفل المصرى لعناصر الموسيقى : ماجستير . - القاهرة :
كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى بيان أثر تدريس عناصر الموسيقى
باستخدام القصة الحركية وتتبع المنهج التجريبي الذى يقوم
على إختيار مجموعتين متكافئتين مجموعته ضابطه تدرس
عناصر الموسيقى بالطريقة العادية ومجموعه تجريبية تدرس
عناصر الموسيقى بإستخدام البرنامج التجريبي المقترح
ويتكون من ثلاثة عشر درساً تشمل الأهداف الموسيقية التى
يحتويها منهج الدورة التدريبية للأطفال مركز إشعاع
الموسيقى العربية والعالمية بكلية التربية الموسيقية وقد تم
إجراء التجربه وبلغت نتائجها على صحة فرض البحث وهو
أن البرنامج التجريبي المقترح أثر فعلاً إيجابياً فى
تحسين أداء الطفل المصرى لعناصر الموسيقى .

سامى غبريال دوس . (٤٨٩)

دراسة تحليلية للخطة الهارمونية والتعامل اللحنى
فى فوجات باخ للكلالير المعدل : ماجستير . - القاهرة :
كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

دراسة تحليلية للخطة الهارمونية والتعامل اللحنى
الابيسيوى فى فوجات باخ للكلالير المعدل ويرجع أهميته
الابيسيوى فى الفوج إلى أنه يستخدم بوصفه وسيلة للتحويل
المقامى من سلم إلى سلم آخر ، كما أنه يتيح للمؤلف
فرصاً كبيرة للنمو اللحنى كما ترجع أهميته فى تحقيق
مبدأ التغير والتنوع والتضاد فى الفوج ويرجع ما دفع
الباحث لإختيار هذا الموضوع إلى أهمية هذا الجزء الذى
يحتاج إلى دراسة عميقة وتحليل دقيق . ويرجع أهمية
البحث فى ترفيض الأسلوب الذى إتبعه باخ فى بناء
الابسيودات من حيث المادة اللحنية والخطة الهارمونية
مما يفيد الدارس المتخصص فى تعرف كيفية تكوين هذه
الابسيودات ويسهل عملية كتابتها والتحويلات الهارمونية
فيها وقد جاء هذا البحث فى خمسة فصول الأول واشتمل
على مقدمة البحث ومشكلته وهدفه وحدوده ثم المصطلحات
المستخدمة فيه ، والثانى تناول المفاهيم النظرية ، والثالث
وفيه تعرض الباحث للدراسات السابقة المرتبطة بالبحث
والرابع فيه قام الباحث بتحليل الابسيودات العينة من حيث
الخطة الهارمونية والتعامل اللحنى التى تقوم عليها أما
الفصل الخامس فاشتمل على نتائج البحث وتوصياته .

سعيد عبد الهادي سالم . (٤٩١)

دراسة تحليلية لأسلوب أداء كونشرتو الكمان المنفرد
عند يوهان وسستيان باخ : ماجستير . - القاهرة : كلية
التربية الموسيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يعتبر موتسارت من أهم مؤلفي كونشرتو آلة الكمان
إلى العصر الكلاسيكي كما تعتبر كونشرتاته من أهم
مايؤدى من دراسى الآلة والقليل منهم هم الذين استطاعوا
أن يتقنوا أسلوبهم فى كتابة الكانز الكونشرتاته بما
يتلائم مع أسلوب موتسارت وقد رأى الباحث ضرورة
دراسة مستفيضه وتحليلية لأسلوب أداء الكانز فى
كونشرتات الكمان لموتسارت ويتكون هذا البحث من خمسة
فصول كما يلى :

الفصل الأول : مشكلة البحث رأى الباحث أن الكانز
تستحق الدراسة والبحث من أجل توضيح ما فيها من أفكار
لغنية ومهارات أدائية وما تشمل عليه من معنى ومضمون ،
ومحاولة منه لتيسير دراستها وهذا يجيب على أسئلة البحث
والهدف منه .

الفصل الثانى الإطار النظرى ويشتمل على أربعة
مباحث وهى .

١- حياة موتسارت . ٢- الكونشرتو فى العصر
الكلاسيكي . ٣- الكانز ومراحل تطورها وأنواعها
وأسلوبها وشروط كتابتها ٤- مؤلفي الكانز فى
كونشرتات موتسارت .

الفصل الثالث . الدراسات السابقة المرتبطة .

الفصل الرابع : التحليل (الدراسة العملية) .

الفصل الخامس نتائج البحث وتفسيرها ثم التوصيات
والمراجع وملخص ومستخلص البحث .

عاطف عبد الحميد أحمد . (٤٩٢)

دراسة تحليلية لتأليى المونولوج عند محمد
القصبجى : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ،
١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

إحتوت هذه الرسالة علي مقدمة وخمس فصول
وملخص باللغة العربية وآخر بالانجليزية إستعرضها
الباحث على النحو التالي : الفصل الاول : ويشتمل على
مشكلة البحث ، هدف البحث أهميه البحث فروض البحث
حدود البحث مصطلحات البحث إجراءات البحث . الفصل
الثانى الإطار النظرى ويتكون من أربعة مباحث البحث
الأول القوالب الفنية فى الموسيقى العربية وعلاقتها
بقالب المونولوج البحث الثانى تاريخ قالب المونولوج البحث
الثالث الملحنين الذين ساهموا فى تلحين قالب المونولوج
البحث الرابع التاريخ الفنى لحمد القصبجى الفصل الثالث
وتناول هذا الفصل الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع
البحث الفصل الرابع يتكون من بحثين الأول : دراسة
تحليلية لقالب المونولوج عند القصبجى فى مراحلها المختلفة
والثانى أسلوب القصبجى فى تلحين قالب المونولوج . الفصل
الخامس إحتوى على نتائج البحث وإجابة الباحث على
أسئلة البحث إلى جانب المقترحات والتوصيات .

عبد العزیز طه عبد العزیز . (١٩٩٤)

أسلوب زكريا أحمد في التلحين : دراسة تحليلية لبعض أعماله الموسيقية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تتجه الدراسات الأكاديمية في الآونة الأخيرة إلى الاهتمام بدراسة الموسيقى العربية ، والوقوف على أهم الخصائص والسمات التي تميزها عن غيرها والتراث الموسيقي والفناني هو خلاصه الإبداع والخلق الفني عبر سنوات متتالية للعديد من المؤلفين والملحنين ويعتبر هذا التراث جزءاً من تاريخ الشعب وثقافته وحضارته . ولاشك أن النهضة الموسيقية والفنانية في القرن العشرين ، بنيت على ماورثته من ثرات وفن أصيل لكبار رواد الموسيقى والفناء العربي وزكريا أحمد أحد هؤلاء الرواد ، أدخل ألواناً جديدة في التلحين ، كما شارك في نهضة المسرح الفناي ، فقدم المسرح مايقرب من خمس وخمسين عملاً يحتوى على مايزيد عن الستمائة لحناً ، كما لحن لأم كلثوم أبداع وأروع ماغنث .

عبد العظيم إبراهيم حسين . (١٩٩٣)

دور آلة الكلايرنت في موسيقى الحجرة عند برامز : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

الرسالة تقع في ١٦٥ صفحة من القطع المتوسط متضمنة صور لآلة الكلايرنت ونماذج من النوتات الموسيقية ويضاف الي هذا العدد من الصفحات قائمه المراجع والنوتة الموسيقية لأربع أعمال موسيقى حجرة تم تناولها بالدراسة في رساله إلى جانب ملخص باللغة العربية وآخر باللغة الانجليزية .
إشتملت الرسالة علي أربعة فصول :
الفصل الأول : المبحث الأول ويشمل عرض لشكله البحث وأهميته والمبحث الثاني ويشمل بعض الدراسات السابقة .
الفصل الثاني . ويشمل تاريخ وتطور آلة الكلايرنت .
الفصل الثالث : ويشمل الدراسة التحليلية لأربعة أعمال لبرامز .
الفصل الرابع : ويشمل نتائج البحث والتوصيات .

عصمت محمود بنوى ، (٤٩٥)

أثر إستخدام تشكيلات حركيه للموضوعات الدالكرونيه فى تفهم الصيغة الثانية والثلاثية لطالب الحلقة الثانية من التعليم الاساسي : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

إستعرضت الباحثة فى موضوع هذا البحث أثر إستخدام تشكيلات حركية للموضوعات الدالكرونيه فى تفهم الصيغة الثانية والثلاثية لطالب الحلقة الثانية من التعليم الاساسي والذى يتكون من خمس فصول . الفصل الأول مشكلة البحث ، الفصل الثانى الدراسات السابقة ، الفصل الثالث الإطار النظرى ويتضمن إنتقال أثر التدريب ، أميل جاك دالكروز ثم الحركة العضوية ، ثم الصيغ الموسيقية ، وطالب الحلقة الثانية من التعليم الاساسي ، الفصل الرابع ويشمل الدراسة الميدانية ويتضمن منهج البحث - التصميم التجريبي لاختيار مجموعتين متكافئتين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لدراسة عشره مقطوعات وتحليلها من طريق الإيقاع الحركي ، الفصل الخامس وتحصن لتحليل النتائج بين المجموعتين ثم التوصيات التى تفيد البحث

عماد الدين حسن محمد ، (٤٩٦)

إدوارد جريج ومقطوعاته العاطفية للبيانو ودراسة تحليلية عزفية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

استعرض الباحث مشكلة البحث وأهدافه وأهميته من الناحية النظرية والتطبيقية والعينه المختارة وأدوات البحث والمنهج المتبع ، ثم تناول الباحث خلفيه تاريخية عن النصف الثانى من العصر الرومانتيكى وظهور الدارسى القومية ثم المدرسة القومية فى البلاد الاسكندناقيه يليه عرض لتاريخ حياة إدوارد جريج ونشأته ودراسته والعوامل التى أثرت فيه كمؤلف ، ثم عرض لأعماله بشكل عام والبيانو بشكل خاص ثم عرض للقطع العاطفية وتوضيح أسلوب وأراء بعض النقاد فيه كمؤلف ثم رأى الباحث ، وبعد ذلك تناول الباحث القطع العاطفية المختاره بالتحليل ثم قام الباحث بتحديد أهم الصعوبات العزفية التى توجد فى العينه المختارة من القطع العاطفية لجريج وإيجاد الحلول المناسبة لها بعدة طرق متنوعة ثم عرض الباحث كل ما توصل إليه من نتائج وتوصيات .

عهد عبد الحليم أحمد . (٤٩٨)

دراسة تحليلية للإسلوب الفنى لأداء الأعمال
الكورالية في أوبرات فيردى : ماجستير . - القاهرة : كلية
التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتكون البحث من خمسة فصول الفصل الأول
ويتضمن المقدمة . مشكلة البحث ، هدف البحث ، أهمية
البحث ، حدود البحث ، إجراءات البحث ، الفصل الثانى :
ويتضمن الدراسات السابقة المرتبطة لموضوع البحث ،
الفصل الثالث : المفاهيم النظرية ، ثم الفصل الرابع وهو
عباره عن الدراسة التحليلية للمقطوعات الكورالية المختارة
من أوبرات فيردى للوقوف على خصائص الأسلوب الفنى
لأداء تلك المقطوعات ، الفصل الخامس : وهو عباره عن
النتائج التى توصلت إليها الباحثة وتفسير ما فى ضوء
سؤال البحث التوصيات والمقترحات قائمة المراجع العربية
والأجنبية ملخص البحث بالغة الإنجليزية ثم ملخص البحث
بالغة العربية ومستخلص البحث باللغة السمرية
والإنجليزية .

عصرو عبد القادر حسن . (٤٩٧)

دراسة مقارنة للمعالجة الهارمونية فى الأغنية
الألمانية عند كل من شوريت وشومان : ماجستير . -
القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يهتم هذا البحث بتحليل وتوضيح أسلوب المعالجة
الهارمونية فى الأغنية الرومانتيكية الألمانية الرفيعه عند كل
من شوريت وشومان وتحديد أوجه التشابه والاختلاف بين
كل منهما وقد جاء البحث فى خمس فصول الأول - تحديد
مشكلة البحث وأهميته وفرضه وأهدافه الثانى - يشمل
المفاهيم النظرية للبحث الثالث - يحتوى على الدراسات
السابقة والمرتبطة بموضوع البحث الرابع - يشتمل على
الدراسات التطبيقية وتحليل العينة المنتقاه للبحث الخامس
- تحليل النتائج وتفسيرها وقد إختتمت الباحث الدراسة
بالتوصيات ثم قائمة المراجع العربية والأجنبية .

فانت جرجس بهارى . (٤٩٩)

البريليو عند سكريان : دراسة تحليلية عزفيه :
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية للموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يحاول هذا البحث تحقيق الفروض التي فرضتها الباحثة ، ولقد اشتمل البحث على أربعة فصول ، يتضمن الفصل الأول مشكلة البحث ، الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث ، وتعرض الفصل الثاني للمفاهيم النظرية المرتبطة بموضوع البحث وهي البريليو ونشأتها ، حياة سكريان ، الانتاج الفنى السمكريان ، وتناول الفصل الثالث الدراسة التطبيقية التي اشتملت تحليل لأسلوب عزف البريليو عند سكريان من خلال التحليل النظرى والذي يتضمن المقام الصرعه - الطويل - القالب ، والتحليل العزفى ، وإنتهت الدراسة بالفصل الرابع الذى تضمن نتائج البحث التى إستخلصتها الباحثة من التحليل العزفى وأختتم البحث بالتوصيات ثم مصادر البحث بالعربية والاجنبية .

فانت عادل عبد العزيز أمين . (٥٠٠)

دراسة تحليلية عزفيه لقالب الطقطوقه عند لحن القصصى : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية للموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة بمقدمة يليها أربعة فصول مرتبة كالآتى الفصل الأول ويشمل على المبحث الأول: ويتضمن مشكلة البحث ، أهداف البحث ، أهمية البحث ، أسئلة البحث ، إجراءات البحث مصطلحات البحث ، المبحث الثانى : ويشمل على الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث . الفصل الثانى : ويحتوى على مبحثين الأول إستعراض القوالب الفئانية فى الموسيقى العربية وعلاقتها بقالب الطقطوقه المبحث الثانى إستعرضت الباحثة بعض الملحنين الذين ساهموا فى تلحين قالب الطقطوقه فى مراحلها المختلفة . الفصل الثالث الإطار التحليلي ويشتمل على تحليل نماذج من طقاطيق محمد القصبجى الفصل الرابع : ويتناول نتائج البحث والتوصيات والمقترحات .

ليلى عبد الفتاح خيرى عسل . (٥٠٢)

بدائل آلة البيانو فى تخصص التربية الموسيقية فى
التعليم العام : ماچستير . - القاهرة : كلية التربية
الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

إعتبرت آلة البيانو الآلة الأساسية فى تدريس جميع
بنود التربية الموسيقية من فترة طويلة أى منذ تدريس
التربية الموسيقية بالمدارس إلا أن آلة البيانو إرتفعت ثمنها
إرتفاعاً ملحوظاً ، ترتب عليه عدم توافرها فى كثير من
المدارس أو إن وجدت فالفالية غير صالحة للإستعمال .
وقد حاولت الباحثة أن تعالج المشكلة فى عدة تسلاطات فى
إستعمارة الإستفتاء لرأي الأساتذة الخبراء وطلبة التربية
الموسيقية للوصول إلى الآلة البديلة لآلة البيانو .

وإشتملت الدراسة على خمسة فصول متضمنة الأول
ويتناول تحديد المشكلة - هدف البحث - أهميته - والأسئلة
الخاصة بالدراسة وهى :

١ - هل يمكن الوصول إلى بدائل آلة البيانو فى التدريس
بالمدارس ، لتساهم فى حل مشكلة عدم توافر أو
صلاحية آلة البيانو ؟

٢ - هل ستوفر للمدرس حرية الإنتقال وعدم التقيد بمكان
ثابت للنشاط الموسيقى بإستعمال الآلة البديلة مع
إنخفاض سعرها ؟

وتضمن الفصل الثانى الإطار النظرى وإشتمل على
موضوعين هما

١ - آلة البيانو وأهميتها .

٢ - التربية الموسيقية وعناصرها وفروعها وأهمية البيانو
بالنسبة لها بجمهورية مصر العربية .

كامليا محمود جمال الدين أحمد . (٥٠١)

خطوات الرقص الشعبي البدوي وتوظيف ما يتلائم
منها فى الموضوعات الداروزية : ماچستير . - القاهرة :
كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

خطوات الرقص الشعبي البدوي وتوظيف ما يتلائم
منها فى الموضوعات الداروزية وتتكون من أربعة
فصول . الفصل الأول ويشمل على المقدمة المشكلة أهداف
البحث ، فروض البحث - مصطلحات البحث . الفصل
الثانى ويشتمل على الإطار النظرى ، ويحتوى على
الفولكلور - الرقص الشعبى البدوي - الدراسات
السابقة الفصل الثالث ويشتمل على المنهج العلمى
المستخدم فى البحث - أدوات البحث - الصعوبات التى
واجهت الباحثة . الفصل الرابع ويشتمل على النتائج -
والإستنتاجات - التوصيات - ملخص البحث باللغة العربية
- ملخص الرسالة باللغة الأجنبية .

مأجد صموتيل إبراهيم . (٥٠٤)

:" مادريجال مونترفردى قبل مبادئ الكاميراتا
وبعدها : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ،
١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

قام الباحث بإجراء دراسة تحليلية لمجموعه من
مادريجال مونترفردى قبل مبادئ الكاميراتا وبعدها لعرفه
إسلوب صياغة المادريجال وأهم التغيرات التي طرأت عليه
عرض الباحث هذه الرسالة فى أربعة فصول .
الفصل الأول : ١ - مشكلة البحث . ٢ - الدراسات
السابقة .

الفصل الثانى ١ - المادريجال . ٢ - كلا
ويدمونترفردى . ٣ - جماعة الكاميراتا .

الفصل الثالث . دراسة تحليلية لخمس مادريجالا
قبل الكاميراتا وخمسة بعد الكاميراتا . الفصل الرابع :
خصائص إسلوب صياغة المادريجال عند مونترفردى قبل
الكاميراتا وبعدها وأهم التغيرات التي طرأت على إسلوب
صياغة المادريجال عند مونترفردى بعد الكاميراتا .

مأجد تادروس يعقوب . (٥٠٣)

القيمة التربوية لمادة الإرتجال التعليمى فى التربية
الميدانية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ،
١٩٩١ .

ملخص الرسالة

الإرتجال التعليمى من المواد الهامة فى إعداد مدرس
التربية الموسيقية ووضع الباحث فروضة فى صورة
تساؤلات هى :

١ - ماهى القيمة التربوية لمادة الإرتجال التعليمى فى
دروس التربية الميدانية؟

٢ - كيف تتحقق القيمة التربوية للإرتجال التعليمى فى
دروس التربية الميدانية من خلال الأناشيد والألعاب
الموسيقية والقصة الحركية ؟

وتقع هذه الدراسة فى خمس فصول :

الفصل الأول : خصص لشرح مشكلة البحث - هدفه ،
وأهميته ، تساؤلاته - حدوده ، ثم تعرض المنهج البحث
وأنواته ومصطلحاته .

الفصل الثانى : ويشتمل على الدراسات السابقة المرتبطة .
الفصل الثالث : ويشتمل على الإطار النظرى للبحث وشرح
مفهوم التربية الميدانية - الإرتجال التعليمى - القيمة
التربوية للإرتجال التعليمى .

الفصل الرابع : إستفتاء لإستطلاع آراء الخبراء عن القيمة
التربوية لمادة الإرتجال وتحليل وإستخلاص النتائج .
الفصل الخامس : النتائج الإحصائية للإستفتاء وتفسير
النتائج وملخص البحث مزيل بالتوصيات .

مجده العفيفي محمود حماد .

(٥٠٥)

أسلوب داود حسنى فى التحليل : دراسة تحليلية لبعض أعماله : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من مقدمة يليها أربعة فصول مرتبة كالتالى : الفصل الأول يتكون من بحثين البحث الأول ويتضمن مشكلة البحث ، أهداف البحث أهمية البحث ، أسئلة البحث إجراءات البحث ، مصطلحات البحث الثانى ويتضمن الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث - الفصل الثانى ويتضمن الإطار النظرى الذى يحتوى على بحثين البحث الأول : التاريخ الفنى لداود حسنى . البحث الثانى : تصنيف أعمال داود حسنى الفصل الثالث : دراسة تحليلية لبعض أعماله من قالب الدور ، المرحع ، الطقطوقة والديالوج والأوبريت والأوبرا - الفصل الرابع وتتناول نتائج البحث ، الإجابات على فروض البحث - التوصيات والمقترحات المصادر والمراجع ، ملخص البحث باللغة العربية والأجنبية .

مجدى عزمى أنطوان .

(٥٠٦)

دراسة تقويمية لمنهج آلة الفيولينة بكلية التربية الموسيقية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يعتبر العزف على آلة الفيولينة من أصعب أنواع العزف على الآلات والموصول إلى الأداء الجيد لابد من التحكم العلمى المبرور فى تقديم المهارة العزفية ويتطلب ذلك مجهوداً كبيراً من المدارس ومنهجاً سليماً يسير عليه . فالمنهج يلعب دوراً فعالاً فى إعداد عازف الآلة من هنا كان اهتمام هذا البحث الذى يتناول تقويم المنهج الصالى آلة الفيولينة بكلية التربية الموسيقية من جوانبه المختلفة ومحاولة الوقوف على نقاط الضعف وتلافيها والتركيز على نقاط القوة فى المنهج الصالى ومحاولة إحداث توازن وتوظيف مدروس لمقدار ماتهمله عناصر دراسة عزف آلة الفيولينة فى المنهج الذى يتمثل فى - المادة التكنيكية (تكتيك القوس والأصابع والسلام) - .
- الكتب الدراسية لآلة الفيولينة .
- المقطوعة ، الكونشرتو ، السوناتا .

وذلك من حيث الزمن المخصص لكل بند من البنود السابقة فى درس العزف ونوعية المادة المراد دراستها وكثافتها فى محتوى المنهج عن طوط تحديد المدارس المناسبة للدراسة بالكلية ذلك لحصول النهوض بمستوى دراسى آلة الفيولينة بكلية التربية .

محمد حسن محمد علي . (٥٠٨)

الأغاني الحماسية عند سيد درويش وتوزيعها للكورال : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

موضوع البحث هو عن الأغاني الحماسية عند سيد درويش وتوزيعها للكورال وذلك بفرض عرض للأغنية الحماسية عند سيد درويش بأسلوب من أساليب التوزيع الكورالي وإضافة بعض الأعمال الغنائية الكورالية الموزعة وقد إحتوى هذا البحث على أربعة فصول حيث كان الفصل الأول يتناول مشكلة البحث وأهدافه وأهميته والدراسات السابقة المرتبطة بالبحث والفصل الثاني خصص لشرح وتوضيح الإطار النظري ، ثم الفصل الثالث وهو مخصص للدراسة التطبيقية من خلال توزيع بعض أغاني سيد درويش الحماسية للكورال ثم توصيف التوزيع وعمل إستطلاع لأراء الخبراء لتلك الأعمال ثم الفصل الرابع ويتناول النتائج والتوصيات وأختمت البحث بقائمة المراجع العربية والأجنبية .

محسن سيد أحمد . (٥٠٧)

أثر إستخدام الترميمات عند موتسارت في تنمية الارجمال الموسيقى التعليمي : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تتضمن الرسالة خمس فصول وقد خصص الدارس الفصل الأول لمشكلة البحث والفصل الثاني للإطار النظري ويتضمن الإرتجال وتمريضة صيغة الترميمات ، موتسارت وحياته ، الترميمات عند موتسارت ، مرحلة المراهقة المتأخرة إنتقال أثر التدوين . الفصل الثالث الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث . الفصل الرابع ويشمل الدراسة الميدانية ويتضمن أدوات البحث عينة البحث ، منهج البحث - الخطوات الإجرائية ، البرنامج التجريبي . الفصل الخامس تضمن مناقشة النتائج إحصائياً والقوانين الإحصائية والجداول والتوصيات التي تلبي البحث .

محمد عبد الرؤوف إبراهيم . (٥١٠)

التبكير في دراسة أوضاع العزف وأهميته في الإرتقاء بتكنيك دارس الفيولينة بكلية التربية الموسيقية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تعد آلة الفيولينة من الآلات ذات الأهمية الخاصة وذلك لدورها الهام والرئيسي في تكوين الفرق الموسيقية على إختلاف أنواعها .

كما ترجع تلك الأهمية إلى أن الفيولينة من أكثر الآلات قدرة على التعبير عن مختلف الأحاسيس وأنها قادرة على إبراز التلوين الصوتي .

ويتضمن ذلك من خلال أعمال المؤلفين الموسيقيين العالميين التي كتبت لآلة الفيولينة .

ولما كان موضوع البحث هو : التبكير في دراسة أوضاع العزف وأهميته في الإرتقاء بتكنيك دارس الفيولينة بكلية التربية الموسيقية فكان من الضروري التعرف على الوضع الحالي لمنهج دراسة الفيولينة من حيث بداية دراسة أوضاع العزف وأى المراحل الدراسية أنسب لبداية هذه الدراسة وأيضاً ما هو الأسلوب الذى يمكن أتباعه لتحقيق سياسة التبكير في دراسة الأوضاع حيث يهدف البحث الحالى إلى الإجابة على السؤالين الآتيين :

١- هل المنهج الحالى لدراسة الفيولينة يحقق سياسة التبكير في دراسة أوضاع العزف ؟

٢- ما هو الأسلوب الأمثل لوضع منهج يتفق مع سياسة التبكير في دراسة أوضاع العزف للفيولينة ؟

محمد شريف سعيد يسرى . (٥٠٩)

دراسة مقارنة لمؤلفات دراسات البيانو عند كل من كارل تشرى وستيفن هيلر : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

الفصل الأول : ويتكون من خطة البحث ومشكلته وأهدافه وأسئلته وأدواته .

الفصل الثانى : وهو الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث .

الفصل الثالث للبحث : وهو الإلخار النظرى للبحث ويقوم على دراسة الجوانب التى تتعلق بحياة كارل تشرى والتى أثرت فى كتاباته لمؤلفات الدراسات . ثم حياة ستيفن هيلر والعوامل التى أثرت فى كتاباته لمؤلفات الدراسات .

الفصل الرابع للبحث : وهو الدراسة التحليلية للبحث وفيها تتاول الباحث تحليل بعض عينات لمؤلفات الدراسات عند كل من كارل تشرى وستيفن هيلر ثم قام الباحث بمقارنة بينها لإستخراج أوجه التشابه والاختلاف فى عناصر هذه المؤلفات .

الفصل الخامس : ويتكون من نتائج البحث وتوصياته وملخص البحث .

محمد فهمى أحمد . (٥١٢)

دراسة تحليلية مقارنة بين الإيقاعات الموسيقية الخليجية ونظيراتها المصرية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

منطقة دول الخليج العربية (دول مجلس التعاون الخليجي) هي جزء من المجتمع العربي الكبير ، اتخذها الباحث مقصراً لدراسته ليتعرف على موسيقاها التقليدية متتبهاً من خلال خطة دراسة الظروف الطبيعية والاصول التاريخية للتوصل إلى معرفة الإيقاعات الموسيقية الخليجية منذ بداية نشأتها وتطورها إلى صياغة مختلف الفنون الموسيقية عليها ، وكذلك دراستها وتحليلها ومعرفة طرائفها واستخداماتها المختلفة وألوانها الإيقاعية المستخدمة في أدائها ومقارنة هذه الإيقاعات بما يتأخرها من الإيقاعات الموسيقية المصرية وقد استلزم ذلك من الباحث جهداً مضمناً للوصول إلى إجابة استفساراته وتساؤلاته . وقد كان لهذه الدراسة خطة منهجية باستخدام أسلوب البحث العلمى المتمثل بالمنهج الوصفى التحليلى المقارن .

محمد عبد الله أحمد . (٥١١)

دراسة تحليلية مقارنة لقالب الصوناتا للآلات ذات لوحات المفاتيح عند كل من كارل فيليبي إيمانويل باخ ولودفيج فان بهتوفن : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يحاول هذا البحث عمل مقارنة لقالب الصوناتا للآلات ذات لوحات المفاتيح ولقد اشتمل البحث على خمس فصول ، يتضمن الفصل الأول مشكلة البحث ، الفصل الثانى ، ويتعرض المفاهيم النظرية المرتبطة بموضوع البحث وهى عمر تاريخه من العصر الباروك للعصر الكلاسيكى وعمر تاريخه مدة العصر الكلاسيكى ، حياة كارل فيليبي إيمانويل باخ ، حياة لودفيج فان بهتوفن وكذلك قالب الصوناتا ، الفصل الثالث ويتضمن الدراسات السابقة ، الفصل الرابع ويتضمن الدراسة التطبيقية ، والتي اشتملت تحليل ٣ صوناتات لبهتوفن ، ٣ صوناتات لكارل فيليبي إيمانويل باخ (المركبة الأولى من كل منهما) الفصل الخامس ويتضمن نتائج البحث وأغتمت بتوصيات البحث وكذلك بقائمة المراجع الأجنبية والعربية .

محمد محمود محمد أمين عارف . (٥١٣)

دور الوسائل السمعية المرئية في التعليم الموسيقى في
ج.م.ع : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ،
١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من خمس فصول :

الفصل الأول : ويشمل مقدمة ، مشكلة البحث ،
أهداف البحث ، أهمية البحث ، أسئلة البحث وحدة
البحث ، مصطلحات البحث ، إجراءات البحث ، أدوات
البحث .

الفصل الثاني : ويشمل الإطار النظري للبحث .

الفصل الثالث : ويشمل الدراسات السابقة المرتبطة

بالبحث .

الفصل الرابع : ويشمل الدراسة الميدانية والاستبيان

والدروس المفتوحة .

الفصل الخامس : ويشمل نتائج البحث . التوصيات .

ملخص البحث ، المراجع العربية المراجع الانجليزية ،

ملخص البحث باللغة الانجليزية .

مصطفى عبد الفتاح محفوظ . (٥١٤)

الابتكارات في القرن العشرين وأسلوب أدائها على
آلة البيانو : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية
الموسيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

كان موضوع البحث هو الابتكارات في القرن
العشرين وأسلوب أدائها على آلة البيانو . بغرض دراسة
نوع من أنواع التأليف الموسيقي الذي عرف في عصر
الباروك وهو الابتكارات لمعرفة أهم التجديدات والإضافات
التي طرأت عليها وأهم مؤلفيها وأسلوب أدائها على آلة
البيانو وذلك من خلال الدراسة والتحليل العزفي لمجموعة
من الابتكارات لمؤلفين مختلفين حتى يتسنى لدارسي البيانو
مجال أوسع للمفهوم الفني لموسيقى القرن العشرين ، وقد
احتوى البحث على خمسة فصول مقسمة كالآتي :

الفصل الأول : خصص لشرح مشكلة البحث - أهدافه -
أهميته - فروضه .

الفصل الثاني : خصص لشرح الإطار النظري لموسيقى
القرن العشرين .

الفصل الثالث : ويتناول فيه الباحث الدراسات السابقة
المرتبطة .

الفصل الرابع : تناول الدراسة التطبيقية .

الفصل الخامس : نتائج البحث والتوصيات .

(٥١٦)

ممدوح إبراهيم زكى الملا .

٠٠ تقنيات كارل فليس لألة الفسولينة وإمكانات
الاستفادة منها لطالب كلية التربية الموسيقية :
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

قدم الباحث دراسة فى أربعة فصول : الفصل الأول :
تتاول خطة البحث وأجرامته والمصطلحات والدراسات
السابقة . الفصل الثانى : وتتاول المفاهيم النظرية للبحث
نهضة تاريخية عن حياة كارل فليس ، أساليب العزف على
اليدي اليسرى ، وأساليب العزف على اليدي اليمنى . الفصل
الثالث : وتتاول الدراسة الميدانية للبحث (بعض المهارات
والصنغ التكنيكية وأسلوب أداء السلالم عند كارل فليس
الترتيم والتقويس ودوره فى مدرسة كارل فليس . الفصل
الرابع : يتضمن نتائج البحث . والرد على فروضه ، وكذلك
التوصيات والمراجع العربية والأجنبية والملحق .

(٥١٥)

مصطفى محمد محمد مرسى .

دراسة لبعض المقامات العربية التركية : ماجستير . -
القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تشمل الرسالة على عدد أربعة فصول :
الفصل الأول : يتكون من بحثين الأول : مشكلة
البحث ، أحداث البحث ، أهمية البحث ، فروض البحث ،
أنوات البحث ، منهج البحث ، مصطلحات البحث ، عينة
البحث والثانى : الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع
البحث .
الفصل الثانى : المفاهيم النظرية للبحث ، الموسيقى
العربية والسلم العربى ، الموسيقى التركية والسلم التركى ،
تعاريف المقامات عينة البحث .
الفصل الثالث : الدراسة الميدانية مقدمة ، تحليل
المؤلفات المصاغ منها المقامات عينة البحث .
الفصل الرابع : نتائج البحث نتائج مقامات البحث ،
نتائج الإيقاعات ، تفسير النتائج ، تحقيق الفروض ،
توصيات ، ومقترحات ، قائمة المراجع ، قائمة الملحق ،
ملخص البحث باللغة العربية ، ملخص البحث باللغة
الإنجليزية .

مثال العفني محمود حماد .
(٥١٧)
دراسة تحليلية لمؤلفات آية مختارة من أعمال محمد
عبد الوهاب : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية
الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على أربعة فصول مرتبة كالتالى :
الفصل الأول : ويحتوى على مبحثين فى المبحث الأول
ويشتمل على مشكلة وأهداف البحث وأهمية فروض البحث
وأجراءات ومصطلحات البحث ، والمبحث الثانى ويتضمن
الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث .
الفصل الثانى : ويشمل الإطار النظرى .
الفصل الثالث : ويشمل الإطار التطبيقى الذى
يشتمل على تحليل العينة المختارة من أعمال محمد عبد
الوهاب الآلية .
الفصل الرابع : ويشتمل على النتائج التى أسفر عنها
البحث ثم التوصيات والمقترحات ثم المراجع وأخيراً ملخص
البحث للفتن العربية والإنجليزية .

مثال حاسد محمود .
(٥١٨)
البريليرد والفرجه عند شوستا كوفيتش : دراسة
تحليلية عزفية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية
الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يحاول هذا البحث تحقيق الفروض التى فرضتها
الباحثة ولقد إشتمل البحث على أربعة فصول ، يتضمن
الفصل الأول مشكلة البحث ، الدراسات السابقة المرتبطة
بالبحث وتعرض الفصل الثانى للمفاهيم النظرية المرتبطة
لموضوع البحث وهى موسيقى القرن العشرين ، الموسيقى
الروسية فى ظل النظام الإشتراكي ، البريليرد والفرجه ،
ديمتري شوستا كوفيتش، الإنتاج الفنى لشوستا
كوفيتش، ومجموعة البريليرد والفرجه مصنف AV ، وتناول
الفصل الثالث الدراسة التطبيقية والتى إشتملت تحليل
الأسلوب عزف البريليرد والفرجه وإنتهت الدراسة بالفصل
الرابع الذى يتضمن نتائج البحث واختتم بتوصيات البحث
ثم مصادر البحث بالعربية والأجنبية .

(٥٢٠)

نجوى إيليا ثابت .

صوناتين البيانو عند موتسارت : دراسة تحليلية
عزفية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ،
١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يحاول هذا البحث تحقيق الفروض التي فرضتها
الباحثة وقد إشتعل البحث على أربعة فصول ، يتضمن
الفصل الأول مشكلة البحث والدراسات السابقة المرتبطة
بالبحث ويمرر الفصل الثانى للمفاهيم النظرية المرتبطة
بموضوع البحث ، ولحة تاريخية عن العصر الكلاسيكى ،
وحياة وأسلوب وأعمال موتسارت ، وتناول الفصل الثالث
للدراسة التطبيقية التي شملت تحليل عزفى للصوناتين
السمعة عند موتسارت لالة البيانو من خلال بعض العناصر
الموسيقية والعزفية مع اقتراح بعض التمارين التي تلبيد فى
تذليل الصعوبات وانتهت الدراسة بالفصل الرابع الذى
تضمن نتائج البحث التي استخلصتها الباحثة من التحليل
العزفى وإختتم بتوصيات البحث ثم مصادر البحث العربية
والأجنبية .

(٥١٩)

منال محمد على .

دراسة مقارنة لطريقة الفرارو القديمة والحديثة لجون
كيريون للفناء الصولفائى : ماجستير . - القاهرة : كلية
التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تتكون هذه الرسالة من أربعة فصول مقسمة كالتالى
الفصل الأول : المقدمة ، مشكلة البحث وفروضه
وأهدافه وأهميته وأنواته وعينته والمصطلحات الخاصة به
والدراسات (السابقة الخاصة المرتبطة بالأداء به) الفصل
الثانى . الإطار النظرى الخاص بتدريب السمع والصولفيج
وبعض طرق تدريس الصولفيج المختلفة عند كارل نورف
وسلطان كوادى وإيبى بارى . الفصل الثالث : الدراسة
التحليلية لكل من طريقة الفرارو القديمة والحديثة عند
جون كيريون . الفصل الرابع : النتائج التي توصلت إليها
الباحثة والتوصيات المقترحة .

نجوى فؤاد إبراهيم أبو النصر . (٥٢١)

إرتجالات فرانس شوبرت لألة البيانو وكيفية الوصول
إلى أدائها : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية
الموسيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

عنوان البحث : إرتجالات فرانس شوبرت لألة البيانو
وكيفية الوصول إلى أدائها ، بهدف البحث إلى توضيح
العناصر الموسيقية الهامة للإرتجالات وتحديد الصعوبات
الموجودة في إقتراح الحلول المناسبة لتذليلها وقد صاغت
الباحثة أسئلة البحث في سؤالين وتطلبت الاجابة عليها
خمس فصول الفصل الأول مشكلة البحث ، الفصل
الثاني الإطار النظري للبحث ، الفصل الثالث الدراسات
السابقة المرتبطة بالبحث (المحلية والأجنبية) ، الفصل
الرابع الدراسة التحليلية والعزفية لإرتجالات شوبرت لألة
البيانو - وقد وضحت الباحثة العناصر الموسيقية ثم حددت
الصعوبات التقنية وعملت على تذليلها بالتصارين
المقترحة والإرشادات العزفية ، والفصل الخامس نتائج
البحث وتفسيرها .

نهلة سيد عبد الحليم صالح . (٥٢٢)

كارل أوزق وطريقته في تنسيب قندرات الطفل
الإيقاعية والإبحارية : ماجستير . - القاهرة : كلية
التربية الموسيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

الفصل الأول : إختص هذا الفصل بمشكلة البحث
من حيث أهميته وأهدافه ومنهجه وعيخته .
الفصل الثاني : ويتضمن الإطار النظري للبحث
والذي يشمل حياة أوزق وبوره في التعليم الموسيقي
ومؤلفاته الخاصة بالتربية الموسيقية .
الفصل الثالث : يلمس هذا الفصل الأبحاث
والدراسات السابقة التي ترتبط كمجال في هذا البحث
والتي أجريت داخل مصر وخارجها - وهي شبه دراسات .
الفصل الرابع : يتناول الدراسة التحليلية الوصفية
لأعمال أوزق المدرسة .
الفصل الخامس : يخص هذا الفصل لتقديم نتائج
البحث والتي تجيب على أسئلة وهي على النحو التالي
النتائج / التوصيات .

هدى حسن حسن محمد . (٥٢٣)

العلاقة بين مستويات القلق والتحصيل في الإيقاع
الحركي لطالب التربية الموسيقية : ماجستير . - القاهرة :
كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من خمسة فصول . الفصل الأول .
وخصص لقدمية البحث والمشكلة والأهداف وأهميته وكذا
فروض البحث وحدوده وإجراءاته ومصطلحاته . الفصل
الثاني . وخصص للدراسات السابقة المرتبطة بالبحث
حيث شمل ١٢ دراسة . الفصل الثالث . وخصص للمفاهيم
والإطار النظري حيث شمل القلق والتحصيل والإيقاع
الحركي وطالب كلية التربية الموسيقية . الفصل الرابع :
خصص للدراسة الميدانية حيث تناولت الباحثة منهج
البحث والعينة والأدوات وخطوات إجراء وإسلوب التحليل
الإحصائي للبيانات . الفصل الخامس . وكانت قائمة
الفصول حيث شمل نتائج البحث والتوصيات وكذا ملخصين
إنجليزي .

هدى خليفة محمد خليفة . (٥٢٤)

إمكانية توظيف الأغنية الشعبية المصرية في تعليم
العزف على آلة القانون للمبتدئين : ماجستير . -
القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تناولت الباحثة هذه الدراسة التي تبحث في إمكانية
توظيف الأغنية الشعبية المصرية في تعليم العزف على آلة
القانون للمبتدئين . في أربعة فصول على النحو الآتي :
الفصل الأول . ويحتوي على بحثين البحث الأول
يتناول مشكلة البحث أما الثاني يتعرض للدراسات السابقة
المباشرة والغير مباشرة .
الفصل الثاني : ويتناول الإطار النظري مقسماً إلى
مبحثين الأول يستعرض تاريخ آلة القانون ومعوقات العزف
عليها والمهارات العزفية الخاصة بها أما الثاني يتناول
الأغنية الشعبية بالتعريف بصورة عامة .
الفصل الثالث : ويشتمل على الدراسة التحليلية
للمهارات العزفية المستنبطة من العينة المختارة من الحان
الأغاني الشعبية المصرية .
الفصل الرابع . يحتوي على نتائج البحث .

وانثى عمر صدقى .

(٥٢٥)

دراسة مقارنة لأسلوب أداء كونشرتو الفيولا عند كل من مخرج فليب تيليمهان وكارل شتاميتز : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تقع الرسالة فى أربعة فصول كالآتى :
الفصل الأول : ويحتوى على مشكلة البحث وأهدافه وأهميته النظرية والتطبيقية وكذلك أسئلة وحدود البحث ومصطلحاته الأساسية ثم عرض الباحث الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث .
الفصل الثانى : ويحتوى على الإطار النظرى للبحث .

الفصل الثالث : ويحتوى على الدراسة التطبيقية والتحليلية للبحث .

الفصل الرابع : ويحتوى على نتائج البحث وآراء على أسئلة البحث وكذلك التوصيات ، ثم اختتم البحث بقائمة للمراجع العربية والأجنبية ثم ملخص البحث باللغة العربية والإنجليزية .

ولهيد محمد عجمى .

(٥٢٦)

دراسة تحليلية عزفية لكونشرتو الآلات ذات لوحات المفاتيح عند يوهان سبستيان باخ : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

قدم الباحث الرسالة فى أربعة فصول تحتوى على ٤٠٠ صفحة من القطع المتوسط ، فى الفصل الأول : تتناول خطة البحث وأجزائه والمصطلحات والدراسات السابقة ، وفى الفصل الثانى : تتناول الإطار النظرى للبحث من خلال ثلاث مباحث الأول فيها تتناول باخ حياته ومؤلفاته وأسلوبه ، الثانى تناول الكونشرتو عند باخ و أسلوبه ومميزاته ، أما الثالث : تتناول أسلوب أداء مؤلفات باخ . وفى الفصل الثالث تتناول الجانب التطبيقى يعتبر البحث بالتحليل النظرى والعزفى وفى الفصل الرابع والأخير تتناول الباحث نتائج البحث وآراء على فروضه وكذلك التوصيات والمراجع العربية والأجنبية وكذلك الملخص باللفظ .

يحيى أبو النجا حسن . (٥٢٧)

أنترميترزو البيانو عند كل من روبرت شومان
وجوهان برامز : دراسة تحليلية عزفية مقارنة : ماجستير . -
القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

الفصل الأول . يتضمن مشكلة البحث وتعرض
الفصل الثاني للمفاهيم النظرية المرتبطة بموضوع البحث .
وهي أنترميترزو البيانو ولمحة تاريخية عن العصر
الرومانتيكي وحياة وأسلوب أعمال كل من روبرت شومان
وجوهان برامز . أما الفصل الثالث فقد تعرض للدراسات
السابقة المرتبطة بالبحث في جمهورية مصر العربية وفي
الخارج تناول الفصل الرابع الدراسة التطبيقية والتي
شملت تحليل لأسلوب عزفي أنترميترزو البيانو عند كل من
روبرت شومان وجوهان برامز للمقطوعات المختارة وهي
ثلاث مقطوعات من أنترميترزو البيانو عند كل منهما ، ثم تم
عمل مقارنة من خلال العناصر الموسيقية والعزفية مع
اقتراح بعض التمارين والتي تفيد في تدليل بعض
الصعوبات وإنتهت بالفصل الخامس الذي تضمن الرد على
أسئلة البحث والنتائج والتوصيات .

احمد مصطفى كمال محمد . (٥٢٩)

أساليب التأليف عند سترافينسكى فى موسيقى باليه
طقوس الربيع : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية
الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تناول الباحث أساليب التأليف عند سترافينسكى ،
موسيقى باليه طقوس الربيع ، وجاءت الرسالة من خمسة
فصول : الفصل الأول ويتناول مشكلة البحث . الفصل
الثانى ويتناول الدراسات السابقة - الفصل الثالث ويتناول
الإطار النظرى ويحتوى على نبذة تاريخية من الأوركسترا
- لتوزيع الأوركسترا - الهارمونى - الباليه حتى بداية
القرن العشرين الفصل الرابع وفيه يتناول الباحث بالشرح
والتحليل أساليب سترافينسكى من ناحية الهارمونى
الأوركسترا لتوزيع الأوركسترا - الصياغة - الإيقاع -
الفصل الخامس وفيه يوضح الباحث النتائج التى وصل
إليها وهى استخدام سترافينسكى فى أساليب مستحدثه
فى الهارمونى - والأوركسترا والتوزيع الأوركسترا
والإيقاع . وقد اختتم الباحث دراسته بالتوصيات .

آمال سعد على عمران . (٥٢٨)

كيفية الوصول إلى الأداء الجيد لمؤلفات كونشرتو
البيانو عند موتسارت : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية
الموسيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

الفصل الأول : ويشمل مشكلة البحث - أهميته .
أهدافه - أساليب وأجرباين . والفصل الثانى يشمل
الأبحاث السابقة العربية والأجنبية المرتبطة بموضوع
البحث ورأى الباحثة فيها - الفصل الثالث ويشمل الأطار
النظرى ويحتوى على جزئين الأول تطور الكونشرتو من
عصر الباروك حتى العصر الكلاسيكى ثم كونشرتو البيانو
عند موتسارت مع ذكر حياته وأعماله الأخرى . الفصل
الرابع الإطار التطبيقى ويشمل التحليل النظرى والعزفى
لعينة البحث المختارة وهى الكونشرتات
+ 450.537. V.271. الفصل الخامس ويشمل النتائج
والتوصيات

ألفت محمد أدهم المنيرى . (٥٣٠)

المقامات الموسيقية العربية من كتاب المستشرق
الفرنسى البارون دي رانجيه : دكتوراه . - القاهرة : كلية
التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

أخذت الموسيقى العربية من قديم الأزل مكانتها بين
الشعوب على اختلاف العصور والأجيال . ولقد أهتم العلماء
منذ تاريخ قدماء المصريين إلى الآن بالموسيقى العربية من
ناحية نظرياتها وإيقاعها وإنسجام أصواتها ومقاماتها ،
ويظهر علماء من العرب أمثال الكندي والفارابى وابن سينا
وصفي الدين الأمرى وغيرهم ، فى إصدار البحوث المختلفة
حول دراسة الموسيقى العربية وكتابة المخطوطات القيمة فى
مجال أصولها ، ولم يقتصر البحث على العلماء العرب
وحدهم بل ينتشر الثقافات المختلفة أخذ كثير من علماء
الغرب من اليونان والرومان والفرنسيين وغيرهم فى دراسة
هذا الفن الذى يربو تواجده على ألف عام .

أميرة مصطفى محمد منصور . (٥٣١)

طريقة مبتكرة للتعليم الموسيقى فى رياض الأطفال
بجمهورية مصر العربية : دكتوراه . - القاهرة : كلية
التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تناولت الرسالة عرض بطريقة مبتكرة للتعليم
الموسيقى فى رياض الأطفال بجمهورية مصر العربية وذلك
لما كىة التقدم العالمى فى هذا المجال ويتكون البحث من
خمس فصول الفصل الأول . ويتعرض لمشكلة البحث
وأهميته وأهدافه وتساولات البحث ومصطلحاته . والفصل
الثانى . يتناول الإطار النظرى المرتبط بمشكلة البحث
والفصل الثالث : يتناول الدراسات السابقة للتمارين
والاهمية المرتبطة بموضوع البحث والفصل الرابع : عبارة
عن الدراسة الميدانية التى نفذت المنهج التجريبي على
فصلين دراسيين من رياض الأطفال والفصل الخامس
يتناول نتائج البحث والتوصيات .

خيري محمد عامر سليم . (٥٣٣)

دراسة تحليلية لقسم الهنك في قالب الدور عند كل من محمد عثمان ، عبد الفتاح قطر ، محمد عبد الوهاب : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

دراسة تحليلية لقسم الهنك في قالب الدور عند كل من محمد عثمان ، عبد الفتاح قطر ، محمد عبد الوهاب وتتكون الرسالة من أربعة فصول على النحو التالي .
الفصل الأول يشمل مبحثين - المبحث الأول يتناول مشكلة البحث وحدوده وأسئلته و منهجه المبحث الثاني وتناولت الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث .
الفصل الثاني : ويشمل المفاهيم النظرية وتتكون من ثلاثة مباحث - المبحث الأول ويشمل المرحلة الأولى لتلحين قالب الدور (المدرسة القديمة) المبحث الثاني المرحلة الثانية للدور (العصر الذهبي) المبحث الثالث ويشمل المرحلة الثالثة للدور (المدرسة الحديثة) الفصل الثالث الإطار العلمي ويشمل دراسة تحليلية لثلاثة أعمال لكل من الزواد الثلاثة وتنقسم ثلاثة مباحث المبحث الأول دراسة تحليلية لأعمال محمد عثمان - المبحث الثاني دراسة تحليلية لأعمال عبد الفتاح قطر المبحث الثالث دراسة تحليلية لأعمال محمد عبد الوهاب الفصل الرابع ويشمل نتائج البحث والمقترحات والتوصيات .

إيمان محمود قنري أحمد زكي . (٥٣٢)

التوكاتا في عصر الباروك لألات ذات لوحات المفاتيح وأسلوب أدائها : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

في هذا البحث المقدم تحت عنوان " التوكاتا في عصر الباروك لألات ذات لوحات المفاتيح وأسلوب أدائها على آلة البيانو " ، تناولت الباحثة في :
الفصل الأول : عرض لمشكلة البحث - أهدافه - أهميته - الأسئلة والذى تطلب تحقيقها تحديد منهج البحث وحدود البحث إختيار العينة وإختيار وإعداد أدوات البحث المستخدمة .
الفصل الثاني : الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث
الفصل الثالث : تناولت الإطسار النظري للبحث وتناولت فيه عصر الباروك ، نشأة التوكاتا ، والتوكاتا من خلال أهم المؤلفين الذين كان لهم دور بارز في تأليفها في عصر الباروك . الفصل الرابع . تناولت الدراسة التطبيقية للبحث وتناولت فيه العينة وهي عبارة عن مؤلفه للتوكاتا عند كل من المؤلفين الذين اختارتهم الباحثة .
الفصل الخامس فقد خصص للنتائج والإستنتاجات والتوصيات والمقترحات وإختتم البحث بقائمة المراجع العربية والأجنبية .

زينب السيد عزت محمد عزت أحمد . (٥٣٤)

"صوناتا البيانو عند روبرت شومان وكيفية الوصول إلى أدائها" : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

صوناتا البيانو عند روبرت شومان وكيفية الوصول إلى أدائها . يهدف هذا البحث إلى التعرف على صوناتا في العصر الرومانتيكي وتحديد الصعوبات الفنية من حيث الجوانب التكنيكية والتعبيرية من خلال التحليل التطبيقي بشعبة النظرى والعزفى وإقتراح الوسائل والحلول والإرشادات المناسبة لتذليل بعض الصعوبات التكنيكية والتعبيرية المختلفة وقد قدمت الباحثة بحثها فى خمسة فصول . الفصل الأول : ويعرض المقدمة مشكلة البحث ، أهداف البحث ، أهمية البحث ، أسئلة البحث ، عينة البحث . الفصل الثانى : ويشمل الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث الراهن . الفصل الثالث : الإطار النظرى ويشمل الرومانتيكية - الصوناتا - حياة شومان ومؤلفاته الفصل الرابع : الإطار التطبيقي . الفصل الخامس : ويشمل إجابة الأسئلة ، الإستنتاجات ، والتوصيات .

سامى جمعة محمد على . (٥٣٥)

"مستحدثات تكنيك آلة الكمان عن بعض مؤلفى القرن العشرين وكيفية أدائها : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تتقسم الرسالة إلى أربعة فصول . الفصل الأول يعرض مشكلة البحث ويتناول أهداف البحث وأهمية البحث ، حدود البحث ، فرض البحث ، منهج البحث ، عينة البحث أدوات البحث ، إجراءات البحث ، كما يتناول الدراسات السابقة المرتبطة ، الفصل الثانى : ويشمل الإطار النظرى الخاص بالبحث . الفصل الثالث : خصص للدراسة الميدانية حيث هلت عينة البحث ثم صمم إستفتاء عرض على عينة البحث من المتخصصين فى تدريس الآلة الكنتبة ، الفصل الرابع : نتائج البحث وتحليلها وتفسيرها الأمر الذى أثبت صحة الفرض وانتهى بتقديم التوصيات .

(٥٣٧)

سمير وشاد سيد موسى .

طريقة مقترحة للوصول بدارسى الكمان الغربى إلى مستوى جيد فى عزف المؤلفات الموسيقية العربية :
دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

" طريقة مقترحة للوصول بدارسى الكمان الغربى إلى مستوى جيد فى عزف المؤلفات الموسيقية العربية " يقع هذا البحث فى أربعة فصول مقسمة كالآتى : الفصل الأول : ويتناول المقدمة ومشكلة البحث والدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث . الفصل الثانى : ويتناول الإطار النظرى للبحث من خلال شرح أساليب العزف ليد اليسرى ثم أساليب العزف باليد اليمنى . الفصل الثالث : ويتناول الدراسة الميدانية للبحث . الفصل الرابع : ويتضمن نتائج البحث وتوصياته .

(٥٣٨)

سلمى عززت أمين .

كيفية الوصول للأداء الجيد لمؤلفات مندلسون للبيانو
" أغاني بدون كلمات " : دكتوراه . - القاهرة : كلية
التربية الموسيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

قد تناولت الباحثة هذا البحث فى خمسة فصول
كالآتى :

الفصل الأول : ويشمل خطة البحث .

الفصل الثانى : ويشمل الدراسات السابقة وارتباطها
بالبحث لأهميته .

الفصل الثالث : الإطار النظرى ويشمل الرومانتيكية
- حياة مندلسون أسلوب مندلسون وطابع موسيقاه ،
أعماله الموسيقية تعريف الأغاني بدون كلمات لمندلسون
التشابه بينها وبين مؤلفات أخرى المناوئين الوصفية لمؤلفات
الأغاني بدون كلمات ، أسلوب تأليفها وخصائصها
وطابعها .

الفصل الرابع : الإطار التطبيقي ، الفصل الخامس
النتائج والتوصيات والمخلص .

صالح رضا صالح مصطفى رضا . (٥٣٨)

تاريخ السلم الموسيقي العربي : دكتوراه . -
القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تناول البحث تاريخ السلم الموسيقي العربي كما تناول الترددات والدرجات المتداولة في مصدر السلم الموسيقي العربي المعاصر وذلك من خلال أربعة فصول تناول الباحث في الفصل الأول : مشكلة البحث والمصطلحات والدراسات السابقة . وفي الفصل الثاني نبذة تاريخية عن السلم الموسيقي العربي في الحضارات القديمة أما الفصل الثالث فاستأثر السلم الموسيقي العربي في العصر الحديث واختلاف آراء العلماء في تحديد درجاته وفي الفصل الرابع والآخر تناول الباحث النتائج والمقترحات وأضاف الباحث ملحق وقائمة بالمراجع .

عاطف عبد الحميد أحمد . (٥٣٩)

أهمية استخدام الفيديو كوسيلة مسموعة ومرئية في تدقيق الموسيقى العربية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

أهمية استخدام الفيديو كوسيلة مسموعة - مرئية في تدقيق الموسيقى العربية . يتكون البحث من أربعة فصول على النحو التالي :
الفصل الأول : ويتضمن عرض لمشكلة البحث التي تكمن في الاستفادة من الوسائل المسموعة المرئية في تدريس تدقيق الموسيقى العربية للفرقة التمهيدية بالكلية - الفصل الثاني أهتم بعرض المفاهيم النظرية لموضوع البحث وشملت على الفروع النظرية والتطبيقية والعملية لفروع الموسيقى العربية وعرض المنهج المقرر تدريسه . الفصل الثالث (الدراسة التجريبية) وتتناول فرصة الفروض واختبار العينة وأنوات القياس وكيفية تطبيقها ووصف للدروس المعدة ورصد النتائج وتقويمها وتحليلها ومعالجتها إحصائياً - الفصل الرابع . واشتمل على النتائج الإحصائية للبحث وكانت جميع النتائج الإحصائية أكثر من حد الدلالة الإحصائية مما يدل على صلاحيتها .

(٥٤١)

محمد إبراهيم السيد .

العلاقة بين الشعر والموسيقى في الأغنية الألمانية
الرومنتيكية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية
الموسيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

لا شك أن عظمة الإنسان المبدع تكمن في قدرته على
التعبير عن ذاته والرومنتيكيين سواء كانوا شعراء أو
رسامين أو مؤلفين موسيقيين هذه القدرة وعندما يتعمق
الفرد في دراسة مؤلفات هذا العصر سيجد السبيل إلى
ذاته ويبدل تصاري جهده للوصول إلى أداء هذه المؤلفات
إداءً معبراً متميزاً يناسب ما تحقوه من قوة التعبير عن
مؤلفيها الفاتزين في أعماق الطبيعة من هذا المنطلق وإد
الدافع لإعداد هذه الرسالة فقد أثار هذا الموضوع الباحث
وأصبح متشوقاً للفوضى في أغوار الأغنية الألمانية حيث
أنها تزدى وتسمع حتى يومنا هذا وإن يتوصل المذى إلى
أسلوب أدائها دون فهمها والتحقق في مكوناتها والتعرف
على طابعها في إطار أسلوب عصرها فالماضى الذى يهيم
هو الزمن الذى إزدهرت فيه الأغنية الألمانية وبلغت أوج
نضجها حيث كان الحركة الرومنتيكية أثر بالغ في
إزدهارها وإرتقائها وتعتبر الأغنية الألمانية فن من الفنون
المركبة المبنية أساساً على الشعر والموسيقى فالشعر أهمية
واضحة في مكونات تلك الأغنية .

(٥٤٠)

علت أحمد حسن علام .

دراسة مقارنة بين إستخدام المقام في مصر والطبع في
تونس : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ،
١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من خمسة فصول : الفصل الأول
إشتمل على مقدمة البحث ومشكلته وأهدافه وأهمية
مصطلحاته وخطوات إجراءاته ، والفصل الثانى تناول
المفاهيم النظرية المرتبطة بالبحث وهى المقام وتمريفه
والطبع وتمريفه وشرح المقامات والطبوع الأساسية
والقوالب الآلية والفنائية ، والفصل الثالث تناول الدراسات
السابقة المرتبطة بالبحث ومدى الإستفادة منها ، والفصل
الرابع وتضمن الدراسة التحليلية للأعمال الموسيقية لكل من
مصر وتونس لمعرفة التركيب النغمى لكل من المقام والطبع ،
والفصل الخامس وتوصلت فيه الباحثة إلى النتائج النهائية
للبحث والتي أظهرت فيها مدى أوجه الشبه والإختلاف بين
كل من المقام والطبع وختمت الدراسة بتوصيات .

محمد أصراف عثمان فهمي . (٥٤٢)

دراسة مقارنة للأسلوب الفني في أدا- الثنائيات في أوبرات موتسارت وروسيني : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يعتبر فن الأوبرا فن من أرقى الفنون ، فهو بمثابة العمل الفني الشامل والجامع لختلف الفنون والتي نذكر منها النص الأدبي والباليه واليكور المسرحي وفن الإضاءة ... الخ . ويتصدر فن الغناء تلك الفنون جميعاً . والغناء داخل العمل الأوبرالي له تكوينات مختلفة تبعاً للموضوع الدرامي للأوبرا ، فسنهناك الغناء الفردي SOLO والثنائي Duet والثلاثي Terzetto والرباعي Quartetto وأيضاً الأجزاء الكورالية التي تتطلب مجموعة كبيرة من الممثلين .

وقد إختص البحث بتناول الثنائيات منتقاه من بعض أوبرات موتسارت وروسيني بالدراسة والتحليل . وقس . إختيار الباحث على هذين المؤلفين بالرغم من البعد الزمني بينهما ، فموتسارت تظهر في أوبراته سمات العصر الكلاسيكي ، أما روسيني فيستظهر في أوبراته الروح الرومانتيكية الفياضة . ويفترض الباحث أن هناك علاقة فنية متبادلة بينهما تتعارض أحياناً وتتقابل مرة أخرى بل ويفترض أيضاً أن أوجه الإختلاف بين أسلوب كل منهما في تأليف الثنائيات داخل أعمالهما الأوبرالية بالرغم من إختلاف العصر والجنسية بينهما .

محمد طه أحمد الفواغة . (٥٤٣)

توظيف التراث الغنائي الأردني في تعليم الموسيقى العربية في المعهد الوطني للموسيقى : مؤسسة نور الحسين : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تقع الرسالة في مقدمة وثمانية فصول ، الفصل الأول - تناول مشكلة البحث الفصل الثاني - إشتمل على الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث الفصل الثالث ويضم مبحثين - تضمن الأول لحة عن مؤسسة نور الحسين ، وتضمن الثاني لحة عن المعهد الوطني للموسيقى . الفصل الرابع - إحتوى هذا الفصل عرضاً للتراث الغنائي الأردني بمختلف ألوانه وقوالبه الفصل الخامس - ويضم مبحثين - تضمن الأول دراسة تحليلية لنماذج من مناهج الموسيقى العربية في مختلف الكليات والمعاهد الموسيقية العربية ، وتضمن الثاني دراسة تحليلية لمناهج الموسيقى العربية في المعهد الوطني للموسيقى الفصل السادس - تناول مختلف جوانب المنهج التجريبي المقترح من الباحث لتدريس الموسيقى العربية في المعهد الوطني للموسيقى الفصل السابع - تضمن الدراسة التجريبية المقترحة من الباحث ، الفصل الثامن - إشتمل على نتائج الدراسة ومعالجتها إحصائياً .

محمد عصام عبد العزيز إبراهيم أبو عيد . (٥٤٥)
دراسة تحليلية لأسلوب أداء الكانزوا في كونشرتات
الكان لوتسارت : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية
الموسيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

دراسة تحليلية لأسلوب أداء كونشرتو الكمان المنفرد
عند يوهان سمستشيان باخ ينقسم البحث إلى خمسة
فصول .

الفصل الأول : مشكلة البحث وكذلك الهدف منها .

الفصل الثاني : ويتضمن المفاهيم التي ترتبط
بمشكلة البحث وهي أولاً مفهوم المنهج وتطويره ثانياً لمحة
تاريخية عن عصر الباروك والمراحل المختلفة فيه ثالثاً حياة
يوهان سمستشيان باخ ومؤلفاته الموسيقية وأسلوبه وأيضاً
الكونشرتو في عصر الباروك .

الفصل الثالث : الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع
البحث في جمهورية مصر العربية وخارجها .

الفصل الرابع : الدراسة المنهجية / تحليل
كونشرتات الكمان عند باخ وتوضيح أسلوب الأداء .
الفصل الخامس نتائج البحث وتفسيرها .

محمد عبد العزيز محمد حسن . (٥٤٤)
دراسة مقارنة لأسلوب أداء كونشرتو الكمان عند كل
من بيتهوفن وخاتشا توريان : دكتوراه . - القاهرة : كلية
التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يدور هذا البحث حول أوجه التشابه والاختلاف في
أسلوب أداء كل من كونشرتو الكمان لبيتهوفن وخاتشا
توريان ويتكون هذا البحث من خمسة فصول كالاتي :
الفصل الأول : مشكلة البحث وأهدافه وأسئلته
وأهميته .

الفصل الثاني : ويتناول الأبحاث السابقة المرتبطة .

الفصل الثالث : تتناول العصر الكلاسيكي وحياة
بيتهوفن والقرن العشرين وحياة خاتشا توريان .

الفصل الرابع : وفيه تحليل أسلوب الأداء لكونشرتو
الكمان المنفرد عند كل من بيتهوفن وخاتشا توريان .

الفصل الخامس : نتائج البحث المشتقة من تحليل
أسلوب الأداء .

عمود حجرى الخرقاوى

(٥٤٦)

دور الجهاز الحركى فى الأداء على آلة البيانو : دكتوراه - القاهرة :
كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

إن معرفة الأسلوب الصحيح فى استخدام الجهاز الحركى يخدم الكثير من المشاكل التى تواجه التوصل الى الحرف الجيد ، و تعتبر حركة المفاصل بالطرف العلوى من جسم الإنسان ، وكذا طريقة عمل العضلات وانواعها المختلفة من الاسباب التى تساعد على الأداء الصحيح، والمفهوم الصحيح لتكتيك الحرف على آلة البيانو منذ نهاية القرن التاسع و حتى نهاية القرن العشرين قد تم توضيحه بسهولة و يسر . و كذلك تطرق البحث لأهم عناصر الحرف ، يتلوه مجموعة من الممارين التى تستهدف تنمية قدرات عزفيه او تدريبه للتناسق العضلى او انتظام فى الحركة ، او استخدام عضلات او مفاصل محددة او المسافة التى يجب ان تكون بين اليد و لوحة المفاتيح ، او تجهيز للأصابع قبل طرق البيانو . اعقب ذلك عرضاً لبعض الدراسات بهدف تنمية القدرات العزفيه بشكل شيق ، ثم بعض المؤلفات العالمية من المصور المختلفة موضحاً بطريقة عملية و تطبيقية دور أعضاء الجهاز الحركى .

مديحة فتحى يوسف

(٥٤٧)

أسلوب المعالجة و التصوير عن موضوعات مصرية فى الأوبرا العالمية
دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تعتبر الرسالة على حصة فصول : الأثر المشككة . و الناس الاطوار النظرى الذى يشتمل على الأوبرا فى عصر البروك و العصر الكلاسيكى و الرومانتيكى . الفصل الثالث و يشتمل على الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث و التى حصلت عليها عن طريق الحاسب الآلى و التعليم ، الفصل الرابع و يشتمل على الأطلس العملى من حيث مكونات أوبرا الفلوت السموى ثم أوبرا عابده للمؤلف فيردى - و اشتمل أيضاً على أسلوب الأداء من خلال المساح المنفردة فى الثلاث أوبرات ، الفصل الخامس و يشتمل على التاليف و الترميمات و الملخص باللغة العربية ثم باللغة الانجليزية و المراجع باللغتين العربية و الإنجليزية .

نوال محمد خليل . (٥٤٩)

تحدد وتصنيف أنواع القصود المختلفة في أداء الإيقاع المحرك ثم معرفة أسبابه وإيجاد الحلول الممكنة والمناسبة في علاجه : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى تحديد وتصنيف أنواع القصود المختلفة في أداء الإيقاع المحرك ، ثم معرفة أسبابه وإيجاد الحلول الممكنة والمناسبة في علاجه ويتبع هذا البحث منهج البحوث الوصفية (دراسة الحالة) وقد نفذ بالأسلوب الجماعي ثم الفردي .

ميرفت عبد العزيز حسن شاكر . (٥٤٨)

أسلوب أداء كونشرتو الكمان المنفرد عند جيوفاني باتستا فيوني : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

عنوان الرسالة . أسلوب أداء كونشرتو الكمان المنفرد عند جيوفاني باتستا فيوني " وهي تشتمل على خمسة فصول وتتضمن الآتي : الفصل الأول ويتناول تحديد مشكله البحث وأهداف البحث - أهمية البحث - فروض البحث - منهج البحث وأدواته ، الفصل الثاني ويتناول المفاهيم الأساسية للعصر الكلاسيكي من حيث تعريفه والوضع الاجتماعي وخصائص الكونشرتو المنفرد وحياة فيوني . الفصل الثالث ويتناول الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث الفصل الرابع : الدراسة الميدانية حيث قدمت دراسة تحليلية عذفية لعينة البحث من كونشرتو الكمان عند فيوني عن طريق إستمارة بيانات وإستمارة إستفساء . الفصل الخامس : ويتناول النتائج التي توصل إليها البحث من واقع الدراسة الميدانية .

هويدا خليل أحمد . (٥٥١)

أثر برنامج للتدريب السمعي في تنمية التركيز
الموسيقى : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ،
١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تهتم هذه الدراسة بتنمية التركيز الموسيقي في مادة
تدريب السمع من خلال تمرينات من إعداد الباحثة وقد
أعدت الباحثة ٢٦ درساً لتنمية التركيز الموسيقي وأجرت
البرنامج المعد على عينة البحث وتتكون من ٣٢ طالب
وطالبة . وقد أجرت الباحثة إختباراً قبلياً بعدى لقياس
التعرف والإسترجاع الحروسة التركيز وكانت نتيجة
البحث وجود دلالة إحصائية بين الإختبارين القبلي والبعدي
للمجموعة التجريبية أى تحققت الفروض .

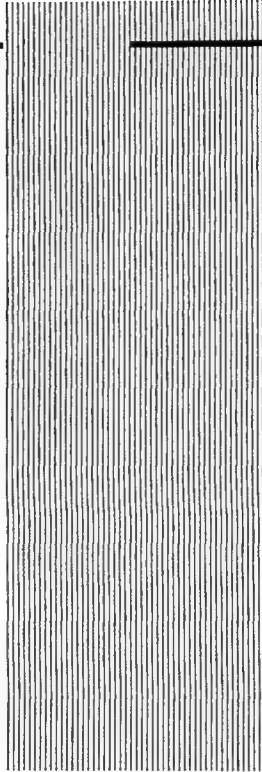
هشام غنيمي حسن العطار . (٥٥٠)

المهارات التكنيكية الأساسية اللازمة للأداء الجيد
لآلة البيانو وإمكانية إكتسابها من خلال عرض النموذج
المصور المرئي البطيء . : دكتوراه - القاهرة : كلية
التربية الموسيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

قام الباحث بدراسة بعنوان " المهارات التكنيكية
الأساسية اللازمة للأداء الجيد لآلة البيانو وإمكانية
إكتسابها من خلال عرض النموذج المصور المرئي البطيء " .
وتشمل الدراسة على بحث وملحق .

ويشمل البحث على خمس فصول الفصل الأول وهو
مشكلة البحث ، والفصل الثاني الإطار النظري للبحث ،
والفصل الثالث الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث ،
والفصل الرابع الدراسة الميدانية للبحث ، والفصل الخامس
النتائج وتفسيرها والتوصيات . أما الملحق على البحث
فيتكون من ثلاث ملاحق الملحق الأول ويشمل استمارة
إستطلاع الرأى الذى أجراه الباحث ، والملحق الثانى
ويشمل النتائج ومحتوى شرائط الفيديو والتي يعرض فيها
الباحث النموذج المصور المرئي البطيء ويشمل على اثنى
عشر محاضرة يعرض النموذج للمنهج المشترك والملحق
الثالث ويشمل رسائل الإيضاح التى إستخدمها الباحث .



كلية الخدمة الاجتماعية

إهتمام رفعت محمد ادريس . (٥٥٣)

دراسة استطلاعية للمشكلات الفردية التي يواجهها الأطفال الغائبين عن أسرهم ودور خدمة الفرد في مواجهتها : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

إنطلاقاً من إهتمام مهنة الخدمة الاجتماعية بمشكلات الطفولة ، والإسهامات العديدة للمهنة في مواجهة مشكلات الطفل والأسرة والزيادة المستمرة في المشكلات ، الامر الذي - دفع الباحثة لدراسة المشكلات التي يواجهها الأطفال الغائبين عن أسرهم والتعرف على الدور الذي يمكن أن تقوم به خدمة الفرد لمواجهة هذه المشكلات ، ولجرت الدراسة بمنطقة عين شمس بمحافظة القاهرة ، مستخدمة منهج تفسير العلاقة بين المتغيرات ودراسة الصالة والأطفال الغائبين بمنطقة عين شمس وأسره من خلال إستمارتي مقابله ودليل مقابلة وفق محكات معينة خلال العام ١٩٩٢/٩١ . وخرجت ببعض المشكلات التي يواجهها الأطفال الغائبين عن أسرهم والتعرف على دور خدمة الفرد لمواجهتها .

أمال بدر عبد التواب الشافعي . (٥٥٤)

استخدام أساليب التنظيم الوظيفي في خدمة الجماعة وعلاقتها باكتساب السلوك القيادي : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى تنمية واكتساب السلوك القيادي باستخدام أساليب التنظيم الوظيفي في طريقة العمل مع الجماعات ، وقد إحتوى فرض الدراسة الرئيسى على استخدام أساليب التنظيم الوظيفي في خدمة الجماعة تؤدى الى اكتساب السلوك القيادي وأهم المفاهيم التي تتصل بمشكلة الدراسة هي التنظيم الوظيفي - القيادة - السلوك القيادي وهذه الدراسة تجريبية مطبقة بنادى بهتيم بمحافظة الفيوم بتطبيق تصميم سولزمن لثلاث جماعات ومن ثم إستخدمت الياحة أدوات للدارسة معمله في مقياس السلوك القيادى والتقارير الدورية وذلك تمهيداً للوصول الى أهم نتائج الدراسة بأن هناك علاقة إيجابية بين استخدام اساليب التنظيم الوظيفي في طريقة خدمة الجماعة و إكتساب السلوك القيادي وإثبتت النتائج صحة الفروض المتعلقة بقياس السلوك القيادى .

أبراهيم أحمد عبد المجيد . (٥٥٤)

الدراسة تقرينة الدور أخصائى العمل مع الجماعات
فى تنمية القدرات الابتكارية بالتطبيق على طلاب المرحلة
الاعدادية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة
الاجتماعية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة لتكوين دور اخصائى العمل مع
الجماعات فى تنمية القدرات الابتكارية لدى طلاب المرحلة
الاعدادية وتقديم بحث تأسس مبداء الى اى مدى
يحقق الاخصائى الاجتماعى دوره فى تنمية القدرة على
التفكير الابتكارى لدى أعضاء الجماعات المدرسية ،
وتضمنت مقاهيم ثلاثة هى التقويم ، الابتكار ، الدور
وطبقت على جميع الاخصائيين الاجتماعيين بمنطقة
مصر الجديدة التعليمية (عينة من الطلاب المشتركين فى
جماعات الأنشطة وعينة اخرى غير مشتركة فى أى
جماعات وقد استخدمت الدراسة استمارة استبيان
للاخصائيين الاجتماعيين ومقياس تورانس للتفكير
الابتكارى للطلاب كادوات للدراسة ، وقد توصلت الى نتيجة
رئيسية وهى محدودية دور الاخصائى الاجتماعى فى تنمية
القدرات الابتكارية لدى الطلاب .

أحمد حسين عبد الرازق مصطفى . (٥٥٥)

آثار بطالة المتعلمين على قرية محلة دباى محافظة
كفر الشيخ : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة
الاجتماعية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

مشكلة البطالة احدى المشكلات الرئيسية فى الدول
النامية بصفة عامة وفى مصر بصفة خاصة ، فهى ليست
ظاهرة جديدة فقد تعايش المجتمع المصرى مع بطالة
مختلفة الجذور والاحجام لسنوات طويلة ، ومع ذلك يعتبر
أخطر أنواعها البطالة التى تتمثل فى عدم استثمار تلك
الموارد البشرية ، وخاصة أن المتعلمين هم أصحاب القدرة
على التغيير والمشاركة فى التنمية . وبطالة المتعلمين
لا تقتصر آثارها على النواحي الاقتصادية فحسب بل تمتد
وتتعداها الى النواحي الاجتماعية والسياسية .

(٥٥٧)

احمد عيسى عيد على الجمل .

العوامل التي تؤثر على عضواً المجلس الشعبي المحلي عند المشاركة في إتخاذ القرار بالمجلس الشعبي المحلي » دراسة مطبقة على المجلس الشعبي المحلي بمحافظة الجيزة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تتبلور مشكلة الدراسة في التعرف على دور العوامل التي تؤثر على عضو المجلس الشعبي المحلي عند المشاركة في إتخاذ القرار بالمجلس الشعبي المحلي ويعتمد ذلك على إختيار صحة الفرض الرئيسى التالي وفروضه الفرعية . الفرض الرئيسى هناك علاقة بين ايجابية توافر العوامل الاجتماعية لدى عضو المجلس الشعبي المحلي ومشاركته في إتخاذ القرار .

أهم النتائج . أظهرت الدراسة صحة الفرض الرئيسى للدراسة وهو وجود علاقة ايجابية بين توافر مجموعة من العوامل لدى عضو المجلس ومشاركته في إتخاذ القرار . كما أثبتت الدراسة صحة فروض الدراسة الفرعية كلها عدا فرعى الدراسة .

(٥٥٦)

أحمد طه أحمد جاهين .

دور مراكز الشباب في تنمية المجتمع المحلي : دراسة مطبقة على مراكز شباب المدن بمحافظة البحيرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

هدفت الدراسة إلى تحديد الدور الممارس لمراكز الشباب في تنمية المجتمع المحلي مع وصف أدوار المنظم الاجتماعي بمراكز الشباب في تنمية المجتمع المحلي وتحديد البرامج والمشروعات التي تسهم بها مراكز الشباب في تنمية المجتمع المحلي أيضا وتحديد المعوقات التي تحول دون أداء مراكز الشباب لأوارها في تنمية المجتمع المحلي والدراسة وصفية تتعلق من صحة أوبعد فروض أساسية مستخدمة استراتيجيية المسح الاجتماعي الشامل لمراكز شباب المدن بمحافظة البحيرة وقد شملت العينة (٥٣) إحصائياً اجتماعياً ، (١٦) مدير مركز شباب (٤٠) مشرف نشاط بمراكز الشباب أى أن المبحوثين عددهم (١٠٩) مبحوثاً ، وقد إستخدم إستمارتي إستبيان الأولى للخصائين الاجتماعيين ، والثانية للمدراء ومشرفي الأنشطة وكان من أهم نتائج الدراسة صحة الفرض الأول والثاني والرابع وخطة الفرض الثالث بالنسبة لجميع الادوار فيما عدا أحد الادوار والذي مؤداه (إستثمار سوارد البيئة) .

أشرف امام محمد ادريس . (٥٥٨)

العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات وتنمية الميول الثقافية للفتيان : دراسة تجريبية للنادى الثقافى الاجتماعى بجمعية الخدمات الاجتماعية بهى بولاق : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تعتبر الميول الثقافية لدى الشباب من أهم النواحي التى يجب الإهتمام بها والعمل على إتباعها ومن ثم تنميتها وأهمية العمل على مشاركة الشباب فى البرامج الثقافية بالأندية ومن ثم فإن القضية الأساسية للبحث هى اختيار العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات وتنمية الميول الثقافية لجماعات الفتيان وقد إشتمل البحث على المفاهيم الآتية الميول - الثقافة - النادى الثقافى الاجتماعى - التنمية الميول الثقافية .

وقد قام الباحث بإستخدام المنهج التجريبي معتمداً على الاموات الآتية مقياس تنمية الميول الثقافية للفتيان والملاحظة البسيطة المنظمة للسلوك الفعلى للفتيان والتقارير الدورية للجماعة وتحليل مفاهيمها وإختيار الباحث مجالات للبحث المجال البشرى عينة عشوائية تتراوح أعمارهم من ١٩٠١٦ سنة بالنادى الثقافى لجمعية الخدمات الاجتماعية ببولاق وأستغرقت ٦ أشهر. وإنتهى البحث إلى وجود علاقة إيجابية بين ممارسة العمل مع الجماعات وتنمية الميول الثقافية .

أشرف عبد الحكيم محمد مجاهد . (٥٥٩)

التدخل المهنى لطريقة تنظيم المجتمع فى مواجهة مشكلة الأمية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تحدثت مشكلة الدراسة فى استخدام طريقة تنظيم المجتمع للوصول إلى نموذج مهنى للعمل مع مشكلة الأمية بالقرية المصرية وقد صاغ الباحث فرضاً رئيسياً مؤداه " يساعد برنامج التدخل المهنى بإستخدام طريقة تنظيم المجتمع على مواجهة مشكلة الأمية " ويتضمن هذا الفرض أربعة فروض فرعية ، وقد استخدم الباحث منهج دراسة الحالة للتحقق من صحة فروض الدراسة ، كما استخدم مجموعة أدوات تتمثل فى البحث المكتبى والمقابلة والملاحظة بالمشاركة واستعارة الاستبصار واستمارة الاستبيان . وقد حدد الباحث مجالات الدراسة فى المجال المكانى وقد تحدث فى قرية أريمون بمحافظة كفر الشيخ ، والمجال الزمانى وقد تحدث بفترة التدخل المهنى التى استغرقت سنة كاملة ، والمجال البشرى حيث يدخل فى اعتناء الباحث كل سكان القرية ، وقد توصل الباحث إلى عدة نتائج احصائية وكيفية الوصول إلى صحة الفروض الفرعية الأربعة للدراسة وبالتالي أثبتت صحة الفرض الرئيسى للدراسة .

(٥٩١)

أميرة عبد العزيز أحمد .

دراسة وصفية تحليلية لجماعات مرتكبي جرائم الاغتصاب ودور خدمة الجماعة معهم : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى :

- ١- التعرف على العوامل الرئيسية التي أدت إلى إرتكاب جرائم الاغتصاب .
 - ٢- التعرف على مدى تطبيق المبادئ النظرية لطريقة العمل مع الجماعات من مرتكبي جرائم الإغتصاب داخل السجن .
 - ٣- التوصل إلى المقترحات اللازمة لتحسين وتطوير برامج العمل من جماعات مرتكبي جرائم الإغتصاب .
- نتائج البحث :
- ١- عدم اهتمام المسؤولين القائمين بالعمل بالمؤسسة العقابية من اخصائيين داخل السجن والاستفادة من أهدافها .
 - ٢- يتبين من نتائج عدم وضوح دور الاخصائي في اللائحة الداخلية للمؤسسة العقابية .
 - ٣- عدم الاهتمام بالمؤسسة العقابية بشكل إيجابي .

(٥٦٠)

أمل طلعت جساد الله .

العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات وزيادة مشاركة الطالبات في البرامج الثقافية : دراسة تجريبية بدرجة الثانوية بنات كفر الشيخ : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بإجراء دراسة تجريبية بعنوان (العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات وزيادة مشاركة الطالبات في البرامج الثقافية) دراسة تجريبية بالمنوسة الثانوية للبنات بكفر الشيخ . وكان هدفها محاولة تعديل اتجاهات الطالبات نحو المشاركة في البرامج الثقافية بفرض تدعيم مكانة الخدمة الاجتماعية في المجتمع للتأكد من صحة الفرض التالي : " توجد فروق معنوية بين زيادة المشاركة في البرامج الثقافية لطالبات الثانوية العامة في المدرسة قبل التدخل المهني وبعد " واستخدمت الباحثة في هذه الدراسة الأدوات التالية :

(مقياس المشاركة في البرامج الثقافية - الملاحظة - التقارير الدورية - المقابلة) وكانت مجالات الدراسة على النحو التالي : (١- المجال المكاني : المدرسة الثانوية للبنات بكفر الشيخ ، ٢- المجال البشري : طالبات الصف الثاني بالمدرسة ٣- المجال الزمني : استغرقت الدراسة عام دراسي كامل ١٩٩٣/٩٢) وكانت أهم نتائج الدراسة وجود علاقة إيجابية بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات وزيادة مشاركة الطالبات في البرامج الثقافية .

براب شاكر على جمعة . (٥٦٢)

دراسة تقييمية لأندية الطفل بمحافظة القاهرة :
ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩١
ملخص الرسالة

تتبلور مشكلة الدراسة في الوقوف على واقع أندية
الطفل من خلال تقييم تلك الأندية لتحديد مدى تحقيقها
لأهدافها وأهم الصعوبات والمعوقات التي تعوقها من تحقيق
تلك الأهداف .

وتعتبر هذه الدراسة من الدراسات التقييمية
واعتمدت على منهج دراسة الحالة ومن أهم نتائج
الدراسة :

- ١- أظهرت صحة فروض الدراسة الخمسة .
- ٢- تحديد مجموعة من الصعوبات والمعوقات التي تحول
دون تحقيق الأهداف .
- ٣- الخروج بنموذج أكثر فعالية لهذه الأندية من الناحية
التنظيمية والإدارية والبرامج والأنشطة المنفذة بها .

جاسم محمد أحمد صفر . (٥٦٣)

تخطيط القوى العاملة في ضوء تفسير البناء
الاقتصادي في المجتمع الكويتي : ماجستير . -
القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

أهداف الدراسة : تقع الدراسة في بابين وترتبط
بقضية القوى العاملة وارتباطها بالمتغيرات الاقتصادية
والاجتماعية بالكويت . وتتلخص أهم الأهداف الاقتصادية
في الدراسة :

١- دراسة الأسباب الموضوعية والذاتية التي أدت إلى
إنخفاض مساهمة العمالة الوطنية من الجنسين في
النشاط الاقتصادي .

٢- التعرف على الوضع الحالي لتخطيط العمالة بالكويت
والمعوقات التي تواجهها .

٣- التوصل إلى مجموعة من التوصيات والمقترحات التي
قد تساهم في حل بعض مشكلات العمالة في الكويت .

٤- المساهمة في زيادة كفاءة وفعالية التخطيط للعمالة
بالكويت . أهم النتائج :

- ١- أن الوضع الاقتصادي المصاحب لظهور النفط وزيادة
إيراداته المالية قد ساهم في تغير هيكل العمالة بالكويت .
- ٢- زيادة الاعتماد على العمالة الوافدة لتتنوع وتزايد
مجالات الأنشطة المختلفة خاصة بعد ظهور النفط . ٣-
- انخفاض نسبة مساهمة العمالة الوطنية من الجنسين وسوء
توزيع في هيكل قوة العمل . ٤ - لم تواكب سياسات
مطالب الحكومة سائراً من تفسير والخلل في هيكل
وخصائص العمالة المرتبطة بتغير البناء الاقتصادي
الكويتي .

حصة خليفة أحمد آل ماني . (٥٦٥)

تقوم برامج الرعاية الاجتماعية للأطفال القطريين
المعاقين سمعياً : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة
الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تتبع مشكلة الدراسة من الاهتمام العالمي بمشكلة
المعاقين سمعياً . وعلى الرغم من وجود العديد من البرامج
والمؤسسات التي تهتم بهم إلا أنه لا يمكن التكهن
بمستواها ومن ثم كانت الدراسة لتقويم برامج الرعاية
الاجتماعية لهذه الفئة بمؤسستي التربية السمعية بالوحد
لمعرفة هل تحقق البرامج أهدافها والتعرف على مدى ما
تسهم به الإمكانيات والموارد ومحتويات البرنامج في ذلك
وما هي الصعاب التي تعرقل انجازها وقد تمت الاجابة على
هذه التساؤلات من خلال دراسة تقويمية باستخدام منهج
دراسة الحالة باستخدام مجموعة من الأدوات وأساليب
التحليل الاحصائي وأظهرت نتائج الدراسة أن البرامج
الحالية تكسب المعاقين مجموعة من المهارات ، وأن
المدرستين تحتاجان لجموعة من المعينات لتنفيذ البرامج
المؤثرة ، وأن لعدد الاخصائي الاجتماعي أهمية في
الانجاز .

حسن عبد السلام الشيخ . (٥٦٤)

المشكلات الاجتماعية والنفسية لطلاب تغير المسار
ودور خدمة الفرد في مراجعتها - دراسة وصفية مطبقة
على طلاب تغير المسار بمدرسة المنهر الثانوية الميكانيكية
: ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٢
ملخص الرسالة

يزداد اهتمام الدولة بالتعليم الفني خاصة بعد زيادة
نسبة البطالة بين المتخطين وتخلي الدولة تدريجياً عن
سياسة التعميم واحتياج سوق العمل الفعلي للعمالة
لخريجي التخصصات الفنية لذلك فإن هذه الدراسة توجه
اهتماماتها نحو فئة جديدة وهم طلاب تغير المسار كان
هناك خمسة تساؤلات خرجت منه نتائج البحث :

- ١- ما الظروف الاجتماعية والاقتصادية لطلاب تغير
المسار .
- ٢- ما الأسباب التي أدت إلى التحاق طلاب تغير المسار
بالتعليم الصناعي .
- ٣- ما المشكلات الاجتماعية لطلاب تغير المسار .
- ٤- ما المشكلات النفسية لطلاب تغير المسار .
- ٥- ما التصور المقترح لدور خدمة الفرد لمواجهة المشكلات
الاجتماعية والنفسية لطلاب تغير المسار .

حنان حسن أحمد جمعة . (٥٦٦)

دراسة وصفية لمقارنة للمشكلات الاجتماعية والنفسية للمسنين في دور الرعاية الإبرائية والمتردين على نواى رعاىة المسنين : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على المشكلات الاجتماعية والنفسية للمسنين في دور الرعاية الإبرائية والمتردين على نواى رعاىة المسنين ، وكانت أهم تساؤلات الدراسة ١- هل توجد فروق ذات دلالة معنوية بين المشكلات الاجتماعية والنفسية للمسنين في كل من نوعى الرعاية ٢- هل توجد علاقة ارتباطية بين هذه المشكلات وبعض المتغيرات الاجتماعية ، وقد تم استخدام منهج المسح الاجتماعى بطريقة العصر الشامل ومنهج دراسة الحالة وكانت أهم الأدوات المستخدمة استمارة الاستبيان ، المقابلة المقننة ، الملاحظة ، وقد تكونت عينة الدراسة من ٩١ مسن من البيئة الطبيعية ، ٧٣ مسن من دور الرعاية الإبرائية وقد تم التطبيق فى تسع دور لرعاىة المسنين ، تسع نواى للمسنين وقد استغرقت الدراسة عامان ونصف ، وكانت أهم نتائج الدراسة أن هناك فروق ذات دلالة معنوية بين المشكلات الاجتماعية والنفسية للمسنين فى كل من نوعى الرعاية وأن هناك علاقة ارتباطية بين هذه المشكلات وبعض المتغيرات الاجتماعية .

حنان شوقى السيد . (٥٦٧)

العلاقة بين ممارسة العمل مع الجماعات والتأهيل الاجتماعى لنزيلات السجن : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

فروض البحث : لنعتبر هذا البحث الفروض الآتية .
أن ممارسة طريقة العمل مع الجماعات فى مجال رعاىة المسجونات تسهم فى تحقيق التأهيل الاجتماعى لهن . تؤدى ممارسة طريقة العمل مع الجماعات إلى إكساب السجينات القيم الاجتماعية المرغوبة . تؤدى ممارسة طريقة العمل مع الجماعات إلى تدعيم العلاقات الاجتماعية بين السجينات . تؤدى ممارسة طريقة العمل مع الجماعات إلى اكساب السجينات المهارات الاجتماعية المرغوبة .

أثبتت نتائج البحث مهمة الفروض السابقة حيث كان البرنامج العمل مع الجماعات فاعلية فى تحقيق التأهيل الاجتماعى لنزيلات السجن للجماعة التجريبية ، كما ساعد البرنامج على تدعيم العلاقات الاجتماعية بين السجينات واكسابهن القيم والمهارات الاجتماعية المرغوبة .

(٥٦٩)

حنان عبد الفتاح السيد .

تحديد احتياجات الأحداث الجانحين بالمؤسسة
العقابية بالمرج : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة
الاجتماعية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى تعرف الاحتياجات الجسمية
للحدث ومدى إشباعها ، وتعرف الاحتياجات الاجتماعية
والنفسية والفعلية والمعرفية للحدث ومدى إشباعها .
والخروج بمؤشرات تخطيطية حول تلك الاحتياجات وكيفية
تدعيمها لهذا النوع من المؤسسات وقد تم التوصل للنتائج
التالية :

توصلت الدراسة إلى تحديد الاحتياجات الجسمية
اللازمة للحدث المودع بالمؤسسة العقابية بالمرج وأهمها
المكمل والمكسب أيضاً الاحتياجات الاجتماعية وأهمها حاجة
الحدث إلى تنمية الروابط والعلاقات الاجتماعية أما
الاحتياجات النفسية فأهمها حاجة الحدث للشعور بالثقة
بالنفس وحب الآخرين أما الاحتياجات العقلية فأهمها
حاجة الحدث إلى الإرشاد الدينى والالتحاق بمهنة يرغبها .

(٥٦٨)

حنان عبد الرحمن يحيى سعيد .

العلاقة بين ممارسة سيكولوجية الذات فى خدمة الفرد
وتعديل مفهوم الذات لدى الأحداث الجانحين : دراسة
مطبقة على مؤسسة دور التربية بالجزيرة : ماجستير . -
القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

قامت هذه الدراسة على اختبار العلاقة بين ممارسة
سيكولوجية الذات فى خدمة الفرد وتعديل مفهوم الذات لدى
الأحداث الجانحين ، وتحدثت مفاهيم الدراسة فى (مفهوم
سيكولوجية الذات - مفهوم الذات ، مفهوم الحدث الجانح ،
ومفهوم الإبداع) وتضمنت لفروض الدراسة فى فرض
رئيسى يتحقق من خلال ثلاث فروض فرعية الأول منها
يرتبط بتأثير سيكولوجية الذات فى تقليل التباعد بين الحدث
والشخص العادى ، والثانى يرتبط بيمد تقبل الذات ،
والثالث يرتبط بيمد تقبل الآخرين ، وقد قامت الباحثة
بتحديد الأدوات واختيار عينة الدراسة من الأحداث
الجانحين واستخدمت المنهج التجريبي بالإعتماد على
تصميم الإيقاف للتحقق من صحة فروض الدراسة وكان
من نتائج هذه الدراسة " أن لسيكولوجية الذات تأثير فى
تعديل مفهوم الذات لدى الجانحين بإبعاده المختلفة .

زغلزل عباس حسنين على . (٥٧٠)

العلاقة بين استخدام البرنامج في طريقة خدمة الجماعة وإكساب الطلاب مهارات حل المشكلات البيئية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تسعى الدراسة من خلال استخدام المنهج التجريبي إلى اكساب الطلاب مهارات حل المشكلات البيئية من خلال استخدام البرنامج في طريقة خدمة الجماعة وتقوم على اختبار صحة الفروض الآتية :

- توجد فروق معنوية بين استخدام البرنامج في طريقة خدمة الجماعة وإكساب الطلاب المهارة في تحليل المشكلات البيئية - توجد فروق معنوية بين استخدام البرنامج في طريقة خدمة الجماعة وإكساب الطلاب المهارة في تصميم وتنفيذ المشروعات الجماعية البيئية - توجد فروق معنوية بين استخدام البرنامج في طريقة خدمة الجماعة وإكساب الطلاب المهارة في الاستخدام الأمثل للموارد البيئية وكانت أدوات الدراسة الملاحظة بالمشاركة ، مقياس مهارات حل المشكلات البيئية وتحليل مستوى التقارير الدورية ، مقابلات الخبراء ولقد استفوت الدراسة بشقيها النظري والتطبيقي (الميداني) سنة وعشرة أشهر وأثبتت نتائج الدراسة صحة الفروض الغائمة على اختبارها .

زكية عبد القادر خليل عبد القادر . (٥٧١)

العلاقة بين جمعية المستثمرين وجهاز تنمية المدينة ومدى ارتباطها بجهود التنمية : دراسة ميدانية مطبقة على مدينة العاشر من رمضان : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تتعدد مشكلة البحث في التعرف على مدى وجود علاقات التعاون - التنافس - النزاع (خلاف) بين جهاز تنمية مدينة العاشر من رمضان وجمعية المستثمرين بها ومدى تأثير هذه العلاقات على مشروعات تنمية المدينة . وذلك بهدف التوصل إلى مدخل ملائم لطريقة تنظيم المجتمع لتوجيه تلك العلاقات بين جمعية المستثمرين وجهاز التنمية وتناول البحث اختبار صحة ثلاثة فروض رئيسية (١) من المتوقع أن يؤثر التعاون بين الجمعية والجهاز إيجابياً على مشروعات تنمية المدينة . (٢) من المتوقع أن يؤثر التنافس بين الجمعية والجهاز إيجابياً على مشروعات تنمية المدينة . (٣) من المتوقع أن يؤثر النزاع بين الجمعية والجهاز سلبياً على مشروعات تنمية المدينة وقد توصلت نتائج البحث إلى وجود ثلاثة أنواع من العلاقات بين جمعية المستثمرين وجهاز تنمية المدينة ولكن بدرجات متفاوتة . كما أثبتت نتائج البحث صحة الفروض الرئيسية الثلاثة .

سهام علي أحمد حسن . (٥٧٣)
دراسة تفويجية لبرامج رعاية الشباب بجامعة
الكويت : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة
الاجتماعية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى : ١- التعرف على الوضع القائم
لبرامج رعاية الشباب وخطتها . ٢- مقارنة الوضع القائم
للبرامج بالأهداف المنشودة ثم التعرف على مدى تحقيق
برامج رعاية الشباب بجامعة الكويت بوسمها الحالي
للأهداف المنشودة . ٣- تحديد نقاط القوة والضعف في
برامج المنقذة سواء كانت من حيث التخطيط منها أو
التنفيذ . ٤- الخروج بمقترحات تخطيطية تساعد على زيادة
فاعلية البرامج في تحقيق أهدافها .

سامح بهجت محمد عطية . (٥٧٢)
دراسة تفويجية لمشروعات الأسر المنتجة : دراسة
ميدانية مطبقة بديرية الشئون الاجتماعية بمحافظة
القاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة
الاجتماعية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

توجه هذه الدراسة أنظار المستفيدين بالخدمة
الاجتماعية بصفة عامة والمنظمين الاجتماعيين بصفة
خاصة للربط بين عملية تنمية المجتمع وزيادة التعامل مع
قضايا مجتمعية تسهم في الارتقاء بمكانة المهني ومكانة
العاملين فيها . كما تهتم بالتحقق من مدى صحة عدد من
الفروض تمثل جوانب مشكلة بحثية تهتم بدراستها الخدمة
الاجتماعية بصفة عامة وطريقة تنظيم المجتمع بصفة
خاصة . وايضاً تهتم بالعمل في مثل هذه المشروعات
الخاصة بالتنمية على مختلف مستوياتها . وأهمية متزايدة
في الخدمة الاجتماعية على المستويين القومي والمحلي لأنها
تهتم بالإنماء والوقاية .

سوسن عبد الويس ابراهيم .

(٥٧٤)

فعالية الانحاء السلوكي من منظور خدمة الفرد مع علاج مشكلة التدخين لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية دراسة تجريبية مطبقة على عينة مختارة من إدارة شمال الجيزة التعليمية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تسعى هذه الدراسة إلي اختبار فعالية تكتيكى الإنطفاء التدريجى والتدعيم الإيجابى فى تعديل سلوك التدخين لدى تلميذ المرحلة الإعدادية ومساعدته فى الإقلاع عن التدخين أو التقليل من معدلاته كما تم التوصل إلى الاستنتاجات التالية : الاهتمام بتنمية دافعية التلميذ المدخن للإقلاع عن التدخين والاهتمام بدعم علاقة التلميذ المدخن بزملاء غير مدخنين بحيث يقلل ذلك من تأثير جماعة الرفاق المدخنين . التأكيد على الدور التربوى الذى يجب أن تقوم به المدرسة تجاه التلاميذ المدخنين . تنمية الوعى الصحى لأفراد المجتمع بالأضرار التى تترتب على تدخين السجائر . إعداد الدورات التدريبية للأخصائيين الاجتماعيين العاملين بالمدارس بحيث يتوافر لهم قدر مناسب من المعرفة بنساليب التدخل فى مشكلة التدخين لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية .

صفاء أحمد محمد فرغلى .

(٥٧٥)

دراسة استطلاعية لدور الاخصائى الاجتماعى مع فريق العلاج الجماعى فى العيادات النفسىة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تستهدف الدراسة التعرف على الدور الفعلى الذى يقوم به الإخصائى مع فريق العلاج الجماعى فى العيادات النفسىة ، تحديد المعوقات التى تمتد من أداء الإخصائى الإجتماعى لدوره مع فريق العلاج الجماعى والتوصل إلى تصور مقترح لدور الإخصائى الإجتماعى مع فريق العلاج الجماعى . أنواع الدراسة استطلاعية والمنهج المستخدم منهج المسح الاجتماعى واعتمدت الدراسة على مجموعة من الأدوات وهى البحث المكتبى واستمارة استبيان للأخصائيين الاجتماعيين واستمارة استبيان للأطباء النفسيين ، والمعالجات الاحصائية وتناولت الدراسة المفاهيم التالية : مفهوم الدور ، مفهوم الفريق العلاجى ، مفهوم العلاج النفسى الجماعى وطبقت الدراسة على العيادات النفسىة الحكومية والعيادات النفسىة التابعة للمستشفيات الجامعية والتابعة للصحة المدرسية بمحافظة القاهرة ، واستغرقت الدراسة فترة زمنية بدأت من يناير ١٩٩٣ حتى يونية ١٩٩٤ .

(٥٧٧)

صلوحة محمود الفقى .

فعالية خدمة الفرد السلوكية فى تعديل السلوك
العدوانى لدى الحدث الجانح : ماجستير . - القاهرة : كلية
الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

استهدفت الدراسة التعرف على مدى فعالية أساليب
التعديل السلوكى فى خدمة الفرد المتمثلة فى المدصمات
الإيجابية والسلبية لتعديل أنماط السلوك العدوانى (البذنية
- اللغوية - التجريبية - المشاكسة - العناد) وانطلقت
الدراسة من فرض رئيسى وخمسة فروض فرعية وتمثل
الفرض الرئيسى فى (توجد علاقة دالة إحصائية بين
أساليب التعديل السلوكى وتعديل أنماط السلوك العدوانى
لدى الحدث الجانح) وطبقت الدراسة على عينة مكونة من
١٠ أفراد من الجانبين المدعين بدور التربية بالجزيرة
واستخدمت الدراسة أداة القياس والملاحظة لجمع البيانات
وأجراء القياسات القبليّة والبعدية واستغرق برنامج التدخل
الهنئ ستة أشهر ، وأهم مآصولت إلى الدراسة من نتائج
، اثبات صحة الفرض الرئيسى من خلال اثبات صحة
الفروض الفرعية الأولى والثانى والثالث والرابع أما من
الفرض الفرعى الرابع فلم يثبت صحته فهو يندى
لإستخدام المدصمات التى تؤدى الى تعديل صور المشاكسة
لدى الحدث الجانح وأهم مستخلصات الدراسة أنه لكى
تثبت برنامج التعديل السلوكى فعالية داخل مؤسسات
الرعاية يجب تدريب المشرفين القائمين على رعاية الأحداث
عليه وأبعاد المتغيرات المؤنية للسلوك العدوانى .

(٥٧٦)

صفاء خضير خضير أحمد .

العلاقة بين استخدام البرنامج فى خدمة الجماعة
وتعديل مفهوم الذات لدى المتخلفين عقلياً :-رأنة مطبقة
على مدارس التربية الفكرية بالقاهرة الكبرى :
ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ،
١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تتمثل مشكلة الدراسة فى اختبار العلاقة بين
(استخدام البرنامج فى خدمة الجماعة وتعديل مفهوم الذات
لدى المتخلفين عقلياً) حيث تهدف إلى تحقيق مجموعة من
أهدافها منها : ١- الوقوف على طبيعة العلاقة بين ممارسة
البرنامج فى خدمة الجماعة مع المتخلفين عقلياً وتعديل
مفهوم الذات لديهم . ٢- بناء البرنامج فى مجال التخلف
العقلى لمساعدة المتخلف عقلياً على تعديل مفهوم ذاته
مستخدمة فى ذلك المنهج التجريبى ويتحقق بالاعتماد على
مقياس مفهوم الذات / التقارير الحورية ، المقابلة الملاحظة
وقد تم إجراء الدراسة فى مدرسة التربية الفكرية بالفردوس
فى المدة ما بين ١/٢/١٩٩٢ ، ٣١/٥/١٩٩٣ . بالتطبيق
على عينة عشوائية قوامها (٢٠) تلميذاً وقد فوصلت نتائج
الدراسة إلى اثبات صحة الفروض المقترحة بالأهداف
المبتغاة .

ضياء الدين ابراهيم احمد عطية نجم . (٥٧٨)

العلاقة بين ممارسة البرنامج في العمل مع الجماعات واكتساب الطلاب الاتجاهات الوقائية نحو الاذمان : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تضمنت الرسالة موضوع " العلاقة بين ممارسة البرنامج في العمل مع الجماعات واكتساب الطلاب الاتجاهات الوقائية نحو الاذمان " دراسة تجريبية مطبقة على مدرسة دمنهور الثانوية الميكانيكية بنين وتعتبر هذه الدراسة من الدراسات التجريبية التي تعتمد على المنهج العلمي في التأكيد من صحة الفرض الرئيسي ومؤداه أن وهناك علاقة ايجابية بين ممارسة البرنامج في العمل مع الجماعات واكتساب الطلاب الاتجاهات الوقائية نحو الاذمان من طريق الدراسة القبليّة / البعدية لجماعتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة وأهم ادوات الدراسة هي مقياس الاتجاه نحو الاذمان وتحليل محتوى التقارير الدورية وكانت أهم الادوات الاحصائية هي النسب المئوية ومعامل التوافق ومعامل الارتباط واختبار (ت) وقد اثبتت النتائج صحة الفرض الرئيسي والفروض الفرعية .

عادل مشرف محمد مشرف . (٥٧٩)
العلاقة بين تجانس الجماعة وفاعلية الجهاز التنظيمي الوظيفي بها : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تمثلت مشكلة البحث في العلاقة بين تجانس الجماعة وفاعلية الجهاز التنظيمي الوظيفي بها ويتمثل الفرض الرئيسي للدراسة أن هناك علاقة ايجابية بين تجانس الجماعة وفاعلية الجهاز التنظيمي الوظيفي بها ويعتمد هذا البحث على المنهج التجريبي عن طريق نموذج التجزئة القبلية البعدية باستخدام جماعتين تجريبيتين احدهما متجانسة من حيث السن - نسبة الذكاء - التهمه - الحرفة ، أما الجماعة الثانية فهي غير متجانسة من حيث الجوانب السابقة - وقد قام الباحث بإجراء دراسته في مؤسسة الشباب بعين شمس . هناك بعض المفاهيم الرئيسية للدراسة وهي الجماعة الصغيرة ، تجانس الجماعة ، الفاعلية تنظيم الجماعة ، هناك بعض الأدوات التي استخدمت في هذه الدراسة وهي : مقياس فاعلية الجهاز التنظيمي الوظيفي للجماعة وهو من اعداد الباحث ، الملاحظة البسيطة ، التقارير الدورية التي كان يسجلها الباحث عقب اجتماعاته مع الجماعتين التجريبيتين ، وقد أكدت نتائج الدراسة المستخلصة من المقاييس الاحصائية والتقارير الدورية أن الجماعة الأولى المتجانسة قد زاد معدل فاعلية الجهاز التنظيمي الوظيفي بها بعكس الجماعة الثانية غير المتجانسة التي قد زاد معدل فاعلية الجهاز التنظيمي الوظيفي بها أيضاً ولكن بصورة أقل من الجماعة الأولى المتجانسة وهذا يدل على أن هناك علاقة بين تجانس الجماعة وفاعلية الجهاز التنظيمي الوظيفي بها مما أدى إلى قبول فروض البحث .

عائدة مغربي أحمد محمد . (٥٨١)

العلاقة بين ممارسة خدمة الجماعة وتنمية المهارات الاجتماعية للفتيات : دراسة تجريبية على الفتيات بالمؤسسة الأيوانية بجمعية المراساة الإسلامية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تقوم هذه الدراسة على إيجاد علاقة بين " ممارسة خدمة الجماعة وتنمية المهارات الاجتماعية للفتيات " وهذه الدراسة تجريبية مطبقة على فتيات جمعية المراساة الإسلامية بالعاصمة وتتكون عينة البحث من (٣٠) فتاة مقسمة إلى جماعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة وتم إجراء قياس قبلي للجماعتين ثم إجراء قياسى بعدى بعد تدخل الاختصاصية مع الجماعة التجريبية نون الضابطة والغرض الذى تعتمد عليه هذه الدراسة هو " هل هناك علاقة بين ممارسة خدمة الجماعة وتنمية المهارات الاجتماعية للفتيات " ، ومن أهداف هذه الدراسة " محاولة التعرف على فاعلية طريقة خدمة الجماعة في اكساب الفتيات بعض المهارات الاجتماعية ومن أهم نتائج هذه الدراسة ١- صحة الفرض الرئيسى والفروض الفرعية - تدخل الباحثة أدى إلى زيادة مستوى المهارات عند الجماعة التجريبية نون الضابطة - فاعلية برنامج التدخل .

عائدة حمادة محمد حسان . (٥٨٠)

العلاقة بين ممارسة سيكولوجية الذات وتحقيق التوافق الاجتماعى للطالبات المراهقات : دراسة تجريبية مطبقة على عينة مسختارة من طالبات مدرسة الجيزة الثانوية للبنات : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تمثلت أهداف الدراسة في الهدفين التاليين :

- ١- اختيار صحة فروض الدراسة وتعرف درجة فعالية برنامج علاجي مستنبط من نظرية سيكولوجية الذات في مساعدة الطالبات المراهقات على تحقيق درجة مرغوبة في التوافق الاجتماعى .
- ٢- المساهمة في إثراء التراكم المعرفى لطريقة خدمة الفرد فيما يتعلق بمجال عمل الطريقة مع قطاع هام من القطاعات السكانية في المجتمع المصرى وهو قطاع الشباب ابتداء من مرحلة المراهقة .

عمرة على شحاتة فـرج . (٥٨٣)
تحديد إحتياجات الشباب في منطقة بولاق أبو
الغلا : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الإجتماعية ،
١٩٩٤ -

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد إحتياجات الشباب
في منطقة بولاق أبو الغلا وينتق من هذا الهدف مجموعة
من الأهداف وهي التعرف على الإحتياجات المختلفة للشباب
(الفسولوجية / الأمن - الإجتماعية - المركز والمكانة -
تحقيق الذات) ثم تحديد اولويات هذه الإحتياجات من
وجهة نظر الشباب أنفسهم . وتم تطبيق هذه الدراسة على
عينة من الشباب عددها ٥٠٠ مفردة من المقيمين بمنطقة
بولاق أبو الغلا . وكانت الأداة الرئيسية في هذه الدراسة
إستمارة مقابلة للشباب .

عبيد الناصف يوسف شومسان . (٥٨٢)
المشكلات الاجتماعية لسكان العشش بمحافظة
البحيرة ودور خدمة الفرد في مواجهتها : ماجستير . -
القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

هدفت الدراسة إلى التعرف على الخصائص
الاجتماعية والاقتصادية والمهنية والتعليمية لسكان العشش
بمحافظة البحيرة وكذلك التعرف على الدوافع وراء اقامتهم
بهذه المناطق ، ثم التعرف على المشكلات الاجتماعية التي
تواجههم نتيجة اقامتهم في هذه المناطق وكانت عينة
الدراسة (١٠٨) رب أسرة من سكان العشش بمحافظة
البحيرة ، (٨) اخصائيين اجتماعيين بالشئون الاجتماعية ،
(٧) خبراء متخصصين في خدمة الفرد وفي النهاية تم
التعرف على الدور الممارس من قبل الاخصائيين
الاجتماعيين العاملة بالشئون الاجتماعية وتعاملوا مع
حالات هؤلاء السكان في بعد ذلك محاولة الوصول إلى
تصور مقترح لدور طريقة خدمة الفرد في مواجهة المشكلات
الاجتماعية لسكان العشش أو التخفيف من حدة أثرها على
هؤلاء السكان .

عفاف راشد عبد الرحمن راشد . (٥٨٥)

العلاقة بين ممارسة سيكولوجية الذات والتوافق النفسى والاجتماعى لطالبات المدارس الثانوية العسكرية للتمريض : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تستهدف هذه الدراسة إختبار العلاقة بين ممارسة سيكولوجية الذات والتوافق النفسى والاجتماعى لطالبات المدارس الثانوية العسكرية للتمريض وإشتملت هذه الدراسة على باهين تكوينا من ثمانية فصول شمل الفصل الأول . المعطيات النظرية للدراسة وتناولت مدخل الدراسة والمفاهيم وسيكولوجية الذات وفصل المرافقة وفصل عن مشكلات المرافقة . كما شمل الفصل الثانى استعراض للبحوث والدراسات السابقة ثم فصل عن التصميم المنهجى للدراسة ويشمل فروع الدراسة ونوع الدراسة وأنواع الدراسة ومجالات الدراسة ثم خطوات التجريب وحصلت الباحثة على نتائج تؤكد صحة فروض الدراسة إلى حد كبير وأنه يجب أن يدرّب الإخصائيين الاجتماعيين فى مثل هذه المدارس على إستخدام وممارسة سيكولوجية الذات .

هزة محمد فهمى إمام . (٥٨٤)

تقديم خدمات الرعاية الاجتماعية بمدينة ١٥ مايو : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى تقديم خدمات الرعاية الاجتماعية (الخدمات الصحية - الخدمات التعليمية) بمدينة ١٥ مايو . وتهدف مشكلة البحث الرئيسية حول الإجابة على مجموعة من التساؤلات وهى مدى إشباع الخدمات الصحية والتعليمية لإحتياجات المواطنين فى المدينة وما المشكلات التى تواجه تلك الخدمات وصولاً لتحديد بعض المؤشرات التى قد تساهم فى التغلب على هذه المشكلات ، وتعتمد هذه الدراسة على منهج المسح الاجتماعى بالعينة ، وتمثلت أدوات جمع البيانات فى إستمارة مقابلة للمستفيدين وإستمارة إستبيان للمسؤولين والمقابلات والملاحظة والوثائق والسجلات وأثبتت نتائج الدراسة وجود قصور فى الخدمات الصحية والتعليمية بالمدينة .

(٥٨٧)

على سيد على مسلم .

العوامل المجتمعية التي تساعد أجهزة الدافعة على تحقيق أهدافها : دراسة ميدانية مطبقة على نقابتي المهن الاجتماعية والمحامين بمحافظة القاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

- ١- تهدف الدراسة إلى تحديد العوامل المجتمعية المؤثرة في تحقيق نقابتي المهن الاجتماعية والمحامين كجهاز لأهدافها .
- ٢- ترتيب أولويات العوامل المجتمعية في مدى تأثيرها على نقابتي المهن الاجتماعية والمحامين عند تحقيقها لأهدافها .
- ٣- تصرف مدى الاختلاف بين إستجابات المبحوثين من النقابتين عن مدى تأثير العوامل المجتمعية في تحقيق النقابتين لأهدافها .
- ٤- اختبار مدى صحة أو عدم صحة الفروض التي قامت عليها الدراسة عملياً .

(٥٨٦)

علاء الدين محمد وجاني .

دراسة تقويمية لبرامج العمل مع الجماعات في المؤسسات العقابية للأحداث بالتطبيق على مؤسسة الأحداث بالمرج : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

- يتمثل الهدف الرئيسي للدراسة في تقديم برامج العمل مع الجماعات في المؤسسة العقابية للأحداث بالمرج . أما الأهداف الفرعية المنبثقة فإنها تتمثل في الآتي .
- ١- دراسة أنواع البرامج التي يمارسها الأحداث بالمؤسسة العقابية .
 - ٢- دراسة إلى أي مدى تتبع الأسس المهنية والأساليب والمبادئ المتطلقة بممارسة العمل مع الجماعات بتلك المؤسسات .
 - ٣- دراسة مدى التعاون بين الأخصائي وفريق العمل بالمؤسسة في تحقيق أهداف برامج العمل مع الجماعات .
 - ٤- إثراء الجوانب النظرية والتطبيقية المتعلقة بدور الأخصائي في مساعده للجماعة مع وضع وتصميم برامج الرعاية بالمؤسسة .
 - ٥- تعرف المعوقات التي تواجه برامج العمل مع الجماعات في تحقيقها لأهداف المؤسسة العقابية للأحداث .
 - ٦- التوصل إلى المقترحات لتحسين وتطوير برامج العمل مع الجماعات بهذا النوع المطلق من المؤسسات
- الأحداث

عماد الدين عبد الحى عبد الحى شلى . (٥٨٩)
التخطيط لمواجهة مشكلات المتدربين على الصناعات
البيئية والمنزلية بجمعيات تنمية المجتمع الريفي بمحافظة
الغربية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة
الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تهدت تلك الدراسة بتحليل مشكلات المتدربين على
الصناعات البيئية والمنزلية ، وصلاً إلى المؤشرات
التخطيطية التي تساهم في التعامل معها ، وذلك من خلال
تطبيق إستراتيجية استيعاب على المتدربين وكذلك إستراتيجية
إستيعاب على المدربين ، ودليل مقابلة على الخبراء
والممارسين المهنيين بالتدريب على الصناعات البيئية والمنزلية
وقد كانت العينة (١٠١) متدرب ، ٢٣ متدرب (٢٠) من
الخبراء والممارسين وطبقت الدراسة بجمعيات تنمية المجتمع
الريفي ، والتي يوجد بها التدريب على تلك الصناعات
واستغرقت فترة جمع البيانات ٣ شهور من ١٥/١٠/١٩٩٣
حتى ١٥/١/٩٤ وقد أجابت الدراسة على تساؤلاتها من
خلال النتائج التالية إن كثير من المشكلات التدريبية هذه
هي المرتبطة بالمركز وأهم المشكلات المرتبطة به عدم وجود
أى حوافز ويلعبها المشكلات المرتبطة بالمدربين وأهمها
اهتمام المدربين بأعمالهم الخاصة ثم مشكلات البرامج
التدريبية وعدم إشباعها للاحتياجات التدريبية وأهم
المؤشرات التخطيطية هي دراسة الإحتياجات المهنية
للمتدربين ووضع البرنامج الملائم لنوع الصناعة ومتابعة
البرامج التدريبية وتقييمها في نهاية كل دورة .

على محمد على عيد . (٥٨٨)
إسهامات المنظمات الدولية في تنشيط التنمية المحلية :
دراسة ميدانية مطقة على منظمات الأمم المتحدة للرعاية
الاجتماعية بالمجتمع المصري : ماجستير . - القاهرة :
كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تناولت الرسالة وصف لإسهامات منظمات الأمم
المتمثلة المتخصصة باليونيسيف والبرنامج الانمائي للأمم
المتمثلة وصندوق الأمم المتحدة للأنشطة السكانية .. في
تنشيط التنمية المحلية بالإلذان النامية ومنها مصر ، مع
التركيز على توضيح دور اليونيسيف في تنمية المرأة الريفية
من خلال تقويم مشروعها لتنمية المرأة الريفية والذي تعاون
في تنفيذه مع وزارة الشؤون الاجتماعية ، وقد أظهرت
الدراسة إستفادة المرأة الريفية (عينة الدراسة) من
المشروع حيث تحسنت زيادة في دخولهن ، وتعلمهن
للممارسات الصحية السليمة ، وتم محو أميتهن ، وأدوا
العاطلون بالمشروع (عينة الدراسة) على نجاح المشروع في
دعم إتجاهات التعاون والتضامن فيما بين الريفيات ،
وأوضحت الدراسة بضرورة إهتمام المنظمات الدولية بتنمية
الموارد البشرية في مشروعات التنمية المحلية .

عنايات حمامد شلبي . (٥٩٠)

العلاقة بين ممارسة البرنامج في طريقة العمل مع الجماعات وتنمية الوعي البيئي لدى طالبات المرحلة الثانوية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

العلاقة بين ممارسة البرنامج في طريقة العمل مع الجماعات وتنمية الوعي البيئي لدى طالبات المرحلة الثانوية للتعرف على طبيعة العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات وتنمية الوعي البيئي لدى الطالبات من خلال صحة الفرض الرئيسى أن هناك علاقة إيجابية بين استخدام البرنامج في طريقة العمل مع الجماعات وتنمية الوعي البيئي لدى الطالبات عن طريق إختيار عينة من الطالبات تتكون من ٥٦ طالبة بالصف الثانى الثانوى مقسمة على جماعتين كل منهما (٢٨) طالبة بمدرسة عمر كامل الوكيل الثانوية للبنات . وقد أسفرت النتائج العامة إلى صحة فرض الدراسة ، إن هناك علاقة إيجابية بين ممارسة البرنامج في العمل مع الجماعات وتنمية الوعي البيئي لدى طالبات المرحلة الثانوية .

فاتن خميس محمد عرفة . (٥٩١)

العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات وتنمية دافعية الانجاز لدى مرضى شلل الأطفال : دراسة مطبقة بجمعية الطفولة السعيدة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تعتبر الخدمة الاجتماعية مهنة إنسانية تهتم بالعنصر البشرى وتتعامل معه وتتنظر إليه نظرة شاملة فهي تعمل على مساعدته على النمو والتكيف وهل مشكلاته التي يعاني منها وطريقة العمل مع الجماعات كإحدى طرق الخدمة الاجتماعية ، تهتم بالأفراد داخل الجماعات من خلال الخبرات الجماعية ، والمعرفين بإعتبارهم طاقة بشرية معطلة يجب استثمارها ومحاولة إدماجهم في الحياة الطبيعية السوية من أجل التكيف الصحيح مع المجتمع ، فيجب أن يسير على علاجهم إلى جانب تأهيلهم نفسياً وإجتماعياً ، وإذا كانت خدمة الجماعة إحدى طرق المهنة التي تهتم بالنمو والتغيير في أعضائها بمساعدة الإخصائى الاجتماعى ، فإن أحد جوانب ومؤشرات هذا التغيير والنمو في أعضائها هو تنمية دافعية الانجاز لديهم ، هذا ولقد أكدت الدراسات العلمية على أن دافع الانجاز يعد من أهم الدوافع الاجتماعية والنفسية التي تؤثر في تقدم المجتمع وتنميته وخصوصاً في مرحلة الطفولة بإعتبارها هدف من أهداف جهود التنمية المبذولة .

فتح الله بربرى ربيع محمد . (٥٩٣)

حاجات الرعاية الاجتماعية للعاملين بالمؤسسات
الصحية القومية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة
الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تسمى الدراسة الراهنة للتعرف على حاجات الرعاية
الاجتماعية للعاملين بالمؤسسات الصحية القومية بهدف
تحديد الاحتياجات غير المشبعة ووضع تصور مقترح لنور
المنظم الاجتماعى فى إشباع هذه الحاجات ، وقد طبقت
هذه الدراسة على عينة قدرها ٥٢٤ من العاملين
بالمؤسسات الصحية القومية - تسعة مؤسسات صحية
قومية - وقد اعتمدت الدراسة على عدد من الأدوات من
بينها : إستبيان حاجات الرعاية الاجتماعية ، مقابلات شبه
مقننة مع المسؤولين عن خدمات الرعاية الاجتماعية - دليل
مقابلة شبه مقننة لخبراء الخدمة الاجتماعية . وقد توصلت
الدراسة الراهنة لعدد من النتائج من بينها أن الحاجات
غير المشبعة تتمثل على الترتيب ، فى الحاجات الاجتماعية
والاقتصادية ، الحاجات الصحية ، الحاجات السكانية ،
حاجات النقل والمواصلات ، حاجات الترويح وشغل أوقات
 الفراغ ، حاجات الثقافة العمالية .

فاتن محمد عامر عبد الحافض . (٥٩٢)

فعالية الاتجاه النفسى الاجتماعى فى خدمة الفرد
لعلاج المشكلات الاجتماعية والنفسية لمرضى البلهارسيا :
ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

البلهارسيا مرض جسمى يبنى اجتماعى يصيب
الإنسان منذ عهد الفراعنة ومرض البلهارسيا مرض طفلى
عائله الاصلى الإنسان وهو أيضاً أحد الأمراض المهنية
التي لها مخاطر وله أعلى نسبة إنتشار عالمى بين الأمراض
ومن تقدم الإصابة بمرض البلهارسيا يتأثر الجهاز
الهضمى والكبد والطحال والأوعية الدموية ويتأثر الجهاز
البولى فينتج عن الإصابة تضخم وتليف الكبد وتضخم
الطحال وحدوث أورام فى الأمعاء وتضخم بالأوعية الدموية
ونجد أن مشكلات الصحة والمرض ترتبط بمشكلات
اجتماعية ومن هنا تأتى أهمية أن يكون للخدمة الاجتماعية
عامه وخدمة الفرد خاصة دوراً مهنيًا علاجيًا لمواجهة تلك
المشكلات الاجتماعية والنفسية لمرضى البلهارسيا .

كلثم جبر محمد الكواري . (٥٩٤)

ممارسة سيكولوجية الذات في خدمة الفرد لتحقيق
الصوافق الاجتماعي لمرضى القلق - دراسة تجريبية مطبقة
على مرضى القلق بالعيادة النفسية التابعة لمؤسسة حمد -
الطبية بدولة قطر : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة
الاجتماعية ، ١٩٩٧ .

ملخص الرسالة

تسعى الدراسة لتحقيق هدفين وهما :
الاهداف النظرية : وتتمثل في إثراء الجانب المعرض
لطريقة خدمة الفرد في مجال الأمراض النفسية والعقلية
في ضوء النتائج التي توصلت إليها الدراسة .
الاهداف العملية : وتتمثل في التحقق من صحة
فروض الدراسة والتي تتعلق باختيار فاعلية كمتغير مستقل
هو ممارسة سيكولوجية الذات في تحقيق حدة أعراض
القلق لدى مريضات القلق كمتغير تابع .

لطيفة محمد يوسف . (٥٩٥)

دراسة تسويقية لبرنامج رياض الأطفال بدولة
الكويت : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة
الاجتماعية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى تقديم برنامج رياض الأطفال
بدولة الكويت والتعرف على الظروف الواقعية للبرنامج
والأنشطة والخدمات التي تقدمها رياض الأطفال ودور
المشرفات في وضع وتنفيذ هذه البرامج ، وقد استخدمت
الباحثة منهج المسح الاجتماعي بنوعيه الشامل وبالعينة
واعتمدت على مجموعة من الأدوات منها : دليل الاستبيان
للمشرفات وآخر للإسهات بالاضافة لأدوات التحليل
الاحصائي : وكان من أهم النتائج : أن رياض الأطفال
تحقق بعض مظاهر النمو اللغوي والمعرفي والتنشئة
الاجتماعية .

(٥٩٧)

ماهر عبد الرازق سكران .

العلاقة بين ممارسة العلاج النفسي والإجتماعي في خدمة الفرد وتخفيف هذه المشكلات الإجتماعية لدى الغزل والنسيج : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الإجتماعية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تناولت هذه الدراسة العلاقة بين ممارسة العلاج النفسي والاجتماعي في خدمة الفرد وتخفيف هذه المشكلات الاجتماعية لدى عمال الغزل والنسيج هذه الدراسة تجريبية مطبقة على عينة قوامها - عشرون عاملاً وقد تم إستخدام التجربة القبلية اليدوية لمجموعتين إحداهما تجريبية وقد كانت كل مجموعة مكونة من عشرة أفراد ، وقد تم التدخل مع المجموعة التجريبية بإستخدام العلاج النفسي الإجرائي وكان غرض الدراسة الأساسي هو أن لا توجد علاقة بين ممارسة العلاج النفسي الإجتماعي في خدمة الفرد وتخفيف هذه المشكلات الاجتماعية لدى العمال وفي حالة عدم التحقق من صحة الفرض الأساسي هناك فرض بديل مؤداه وجود علاقة بين ممارسة العلاج النفسي الاجتماعي في خدمة الفرد وتخفيف هذه المشكلات الاجتماعية لدى عمال الغزل والنسيج وكان من أهم نتائج الدراسة هو رفض الفرض الأساسي للدراسة وقبول الفرض البديل الذي مؤداه وجود علاقة بين ممارسة العلاج النفسي الاجتماعي في خدمة الفرد وتخفيف هذه المشكلات الاجتماعية لدى عمال الغزل والنسيج . وأوضحت الدراسة تأثير أساليب العلاج النفسي الاجتماعي في خدمة الفرد .

(٥٩٦)

لبلى عبد النعم السيد أبو عرف .

معوقات الممارسة المهنية للخدمة الإجتماعية مع الحالات الفردية في المجال العمالي : دراسة مطبقة على المنظمة الصناعية بحلوان : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الإجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تناولت هذه الدراسة معوقات الممارسة المهنية للخدمة الاجتماعية مع الحالات الفردية في المجال العمالي ، المصنع كنسق إجتماعي يتكون من أنساق فرعية ، ولذلك يجب أن يكون هناك توازن بين أجزاء النسق حيث أن تفاعل العمال يمكن أن يعوق أو يساعد الإنتاج ومن هنا كانت حاجة ماسة لممارسة مهنة الخدمة الاجتماعية في المصنع ، وتخصص الدراسة في بابين الأول يتمثل في الإطار النظري للدراسة والثاني يتناول الإجراءات المنهجية ونتائج الدراسة ، واستخدمت الباحثة أدوات تفصيل في إستمارتي إستبيان أحدهما تطبق على الأشخاص والأخرى تطبق على العامل ، وكان من بين نتائج هذه الدراسة أن هناك معوقات تتعلق بممارسة طريقة خدمة الفرد في المصنع ومعوقات تتعلق بالأعداد المهني للأخصائي الاجتماعي وهناك معوقات يعمل الأخصائي الاجتماعي مع الحالات الفردية ويتعامل الأخصائي مع العامل ومعوقات تتعلق بالإدارة والإشراف والتسجيل ونقص الإمكانيات .

ماهر عبد الرهاب كامل الملاح . (٥٩٨)

البرامج التدريبية للفريق العلاجي بالمشروع القومي لتنظيم الأسرة : دراسة تقويمية مطبقة على المجلس القومي للسكان بمحافظة البحيرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى التعرف على هائد البرامج التدريبية في تنمية الفريق العلاجي بمراكز وحدات تنظيم الأسرة ، والتي ينظمها المجلس القومي للسكان ، والدراسة تقويمية مستخدمة منهج المسح الاجتماعي واعتمدت على ثلاث إستراتيجيات تقويم احدهما للأطباء ، والأخرى للاخصائيات الاجتماعيات ، أما الثالثة فكانت للممرضات ، وقد شملت عينة الدراسة (٦٤) طبيب ، (٥١) إخصائية اجتماعية ، (٦٧) ممرضة وكان من أهم نتائج الدراسة إثبات صحة الفرض الرئيسى للدراسة حيث توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلى (قبل التعرض للبرنامج التدريبى) والقياس البعدى (بعد التعرض للبرنامج التدريبى) في تنمية الفريق العلاجي

محمد احمد خليل الحمازوى . (٥٩٩)

التخطيط لمواجهة مشكلات جمعيات تنمية المجتمع المحلي : دراسة مطبقة على جمعيات تنمية المجتمع المحلي بكفر الشيخ : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تمارس أنشطة التنمية المحلية حضرياً وريفياً في أجهزة حكومية وأهلية ، وتدخل هذه الأجهزة ضمن أجهزة الخدمة الاجتماعية منذ أن وصلت الخدمة الاجتماعية ميدان الممارسة في عمليات تنمية المجتمع . ومنذ أن ظهرت الكتابيات والمناقشات حول إعتبار تنمية المجتمع إحدى عمليات أو طرق الخدمة الاجتماعية كنشاط منظم للفرض منه تمسح الأحوال المعيشية في المجتمع وتنمية قدراته على تحقيق التكامل الاجتماعى والتوجيه الذاتى حيث المعيشة في المجتمع وتنمية قدراته على تحقيق التكامل الاجتماعى والتوجيه الذاتى للمواطنين ، ويرتبط بمساعدات فنية من المؤسسات الحكومية أو الأهلية .

ونظراً لأن العملية التخطيطية هي تلك الخطوات الواعية لحل المشكلات والتحكم في أحداث المستقبل عن طريق البصيرة والتفكير والإستقصاء والإختيار بين أنسب البدائل للعمل ، فإن التخطيط الاجتماعى يسهم بدراسة المشكلات السابقة في أجهزة تنمية المجتمع المحلي لمواجهتها وحلها ، وتهتم الدراسة بعصر مظاهر وأسباب مشكلات جمعيات تنمية المجتمع المحلي والتخطيط لمواجهتها .

محمد محمد جاب الله عمارة . (٦٠١)

الوحدات المحلية وتنمية المشاركة السياسية للشباب :
دراسة مطبقة على الوحدة المحلية بمدينة دمنهور : ماجستير
- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تضمنت الرسالة موضوع " الوحدات المحلية وتنمية المشاركة السياسية للشباب " دراسة مطبقة على الوحدة المحلية لمدينة دمنهور - حيث قامت الدراسة على الفرض القائل بأن الوحدات المحلية تقوم بتنمية المشاركة السياسية للشباب - حيث تهدف تلك الدراسة لإختبار صحة تلك الفرض والتعرف على مقترحات الشباب التعرف على المشكلات التي تواجه الوحدات المحلية وكانت الدراسة قائمة على الدراسة الوصفية التقييمية وكان المنهج المستخدم منهج دراسة الحالة ومنهج المسح الإجماعي الشامل وكانت الأنواع المستخدمة في تلك الدراسة إستمارة مقابلة وتحليل محتوى والمقابلة غير المقتنة والملاحظة بالمشاركة وكانت الأساليب الإحصائية المستخدمة التكرارات والنسب المئوية ومعامل التوافق ومعامل الارتباط . معنوية الارتباط وكانت نتيجة الدراسة صحة الفرض الرئيسي للدراسة والتعرف على المشكلات التي تواجه الوحدات وكذلك مقترحات الشباب .

محمد محمد أبو المجد . (٦٠٠)

المشاركة بين جماعات الأحداث والجماعات البيئية وتحسين الأداء الاجتماعي للحدث : دراسة تجريبية بالوحدة الشاملة لرعاية الأحداث بالمحلة الكبرى محافظة الغربية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تناولت الدراسة موضوع المشاركة بين جماعات الأحداث والجماعات البيئية وتحسين الأداء الاجتماعي للحدث حيث أنها اعتمدت على المنهج التجريبي لاثبات صحة الفرض الرئيسي للدراسة وهو أن المشاركة بين جماعات الأحداث والجماعات البيئية تؤدي إلى تحسين الأداء الاجتماعي للحدث هذا وقد إستعان الباحث بالعديد من الأدوات في دراسته مثل مقياس الأداء الاجتماعي للأحداث وقد قام بتصميمه الباحث هذا بجانب التقارير النورية وقد تم إجراء التجربة بالوحدة الشاملة لرعاية الأحداث بالمحلة الكبرى - محافظة الغربية وإستغرقت التجربة مدة ستة شهور وتوصلت الدراسة إلى أن المشاركة بين جماعات الأحداث والجماعات البيئية تؤدي إلى تحسين الأداء الاجتماعي للأحداث وذلك من خلال تحليل محتوى التقارير النورية وتحليل نتائج مقياس الأداء الاجتماعي للأحداث .

محمد مجدى سيد أحمد . (٦٠٣)

معوقات ممارسة خدمة الجماعة بالمدن الجامعية :
دراسة مطبقة على مدن القاهرة : ماجستير . - القاهرة :
كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

أهمية الدراسة :

١- دراسة المدن الجامعية دراسة شاملة وتوضيح معوقات ممارسة خدمة الجماعة لها .

٢- التوصل إلى أهم المعوقات التي تواجه ممارسة طريقة خدمة الجماعة بالمدن الجامعية ، ٣- تحديد المقترحات التي يمكن أن تساهم في مواجهة تلك المعوقات .

منهجية الدراسة : نوع الدراسة : إستطلاعية .

تساؤلات الدراسة : قامت الرسالة على تساؤل رئيسي . هل هناك معوقات تواجه ممارسة طريقة العمل على الجماعات في المدن الجامعية وما هي أهم هذه المعوقات ؟ منهج الدراسة (النسج الإجتماعي الشامل) أدوات الدراسة : البحث المكتبي - إستمارة استبثار - مقابلات شبه مقننة - الوثائق والمستندات .

نتائج الدراسة : أوضحت الدراسة أن هناك معوقات تواجه ممارسة طريقة خدمة الجماعة بالمدن الجامعية وأوضحت هذه المعوقات .

محمد محمد سعيد محسن . (٦٠٢)

مشكلات التنسيق بين أجهزة الهيئة العامة للتأمين الصحي : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

عنوان الرسالة مشكلات التنسيق بين أجهزة الهيئة العامة للتأمين الصحي تهدف الرسالة إلى وضع تصور مقترح يسترشد به لممارسة طريقة تنظيم المجتمع بالهيئة العامة للتأمين الصحي لمواجهة مشكلات التنسيق الرأسي والأفقي بين أجهزتها وذلك بهدف تطويرها وتحسين أدائها بالشكل الذي بدوره يساهم في تحقيق الأهداف التي أنشأت من أجلها وتحقيق الأهداف السابقة فقد تم تحديد نوع الدراسة على أنها دراسة وصفية وكانت أهم النتائج هي حاجة الهيئة إلى تنسيق رأسي وأفقي حاجة الممارسين للخدمة الاجتماعية إلى إستخدام طريقة تنظيم المجتمع في المجال الطبي .

مريم عيسى حسن محمد الشبراوى . (٦٠٥)

١٠ مقومات مشاركة المواطنين في مشروعات الجمعيات الأهلية القطرية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى التعرف على معوقات مشاركة المواطنين في مشروعات الجمعيات الأهلية القطرية وذلك من خلال فروض الدراسة الثلاثة وكانت من أهم نتائجها تقابل الجمعيات الأهلية القطرية ثلاثة أنواع من الصعوبات هي كالتالي :

- صعوبات ترجع إلى مواطني المجتمع القطري .
 - صعوبات ترجع إلى البناء التنظيمي للجمعيات الأهلية .
 - صعوبات ترجع إلى خصائص المجتمع القطري .
- واسفرت الدراسة عن مقترحات لزيادة مشاركة المواطنين في مشروعات الجمعيات الأهلية القطرية .

محمود محمد عتيق . (٦٠٦)

دراسة تقويمية لمراكز التنمية الحضرية : دراسة ميدانية مطبقة على مركز التنمية الحضرية هملان بالأردن : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تستهدف هذه الرسالة تقويم مركز تنمية المجتمع / هملان للتعرف على مدى تحقيقه لأهدافه التي أنشئ من أجلها . المنهج المستخدم : هذه الدراسة من الدراسات التقييمية - ولقد استخدم فيها الباحث استراتيجية دراسة الحالة - إستراتيجية المسح الإجتماعي - إستراتيجية التقابل - إستراتيجية القياس . الفروض : تركز الدراسة على إختيار الفرض الرئيسى التالى : " يوجد ارتباط قوى بين نجاح مركز التنمية الحضرية / هملان فى تحقيق أهدافه وتوافر عناصر جهاز التنمية المحلية له " نتائج الدراسة : ١- التحقق من الفرض منطلق الدراسة . ٢- هناك علاقة ايجابية بين العاملين فى المركز ، وكذلك مع قيادات المجتمع المحلى الأهلية والرسمية . ٣- أقام المركز علاقة ايجابية مع المؤسسات القائمة فى المجتمع المحلى سواء كانت حكومية أو أهلية . ٤- أشارت النتائج إلى أن إحتياج المستفيدين لخدمات المركز ، وأهمية المركز بالنسبة لسكان المجتمع كبير جداً .

مصطفى رضا أحمد فهمى . (٦٠٦)

تخطيط رعاية الشباب بالأندية الاجتماعية الثقافية
بوزارة الشؤون الاجتماعية : دراسة وصفية تحليلية على
الأندية الاجتماعية الثقافية بمحافظة القاهرة :
ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ،
١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تستهدف هذه الدراسة التعرف على الأسلوب
التخطيطي المستخدم بالأندية الاجتماعية الثقافية وعلاقته
بمدى فاعليتها في تحقيق وظيفتها نحو الشباب تقع هذه
الرسالة في بابين وثمانية فصول وعدد صفحاتها ٢٨٥
صفحة وملخصين إحداهما باللغة العربية والآخر باللغة
الانجليزية - وأربعة ملاحق . هذه الدراسة من الدراسات
الوصفية التحليلية ، وإستخدم الباحث منهج المسح
الاجتماعى كذلك إستخدم مجموعة من الأدوات منها
الإستبثار والملاحظة البسيطة نتاج الدراسة

تبين عدم وجود أسس أو أساليب علمية تستخدم
للتخطيط لرعاية الشباب بالأندية الاجتماعية الثقافية . تبين
أن الموظفين المسؤولين عن التخطيط والتنفيذ لا يقومون
بمهامهم التخطيطية والتنفيذية بالأسلوب العلمى المطلوب .
أظهرت وجود معوقات أثرت على إستفادة الشباب من
خدمات الأندية الاجتماعية الثقافية وبرامجها مما أثر سلبياً
على قيامها بأوارها وتحقيقها لوظيفتها .

مصطفى مفاروى عبد الرحمن حبيب . (٦٠٧)

البرنامج فى خدمة الجماعة وزيادة الوعى الدينى :
دراسة تجريبية على طلاب مدرسة ميت غمر الثانوية بنين
بمحافظة الدقهلية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة
الاجتماعية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

١- مشكلة الدراسة : تلخص مشكلة الدراسة فى اختبار
العلاقة بين ممارسة البرنامج فى خدمة الجماعة وزيادة
الوعى الدينى لدى طلاب المرحلة الثانوية .

٢- أهداف الدراسة : يمثل الهدف الرئيسى من الدراسة
فى الوقوف على العلاقة بين ممارسة البرنامج فى خدمة
الجماعة وزيادة الوعى الدينى لدى طلاب المرحلة
الثانوية.

٣- الفرض الرئيسى للدراسة : لاتوجد علاقة بين ممارسة
البرنامج فى خدمة الجماعة وزيادة الوعى الدينى لدى
طلاب المرحلة الثانوية .

٤- أدوات الدراسة : مقياس الوعى الدينى ، الملاحظة
بالمشاركة ، التقارير الدورية وتحليل مضمونها ، المقابلة
الاساليب الإحصائية .

٥- مجالات الدراسة : المجال المكانى : مدرسة ميت غمر
الثانوية بنين بمحافظة الدقهلية ، المجال البشرى -
جماعتين من طلاب الصف الثانى الثانوى قوام كل منهم
خمس عشرة (١٥) طالباً مع مراعاة التجانس ، المجال
الزمنى : من منتصف شهر أكتوبر ١٩٩١ م إلى
منتصف شهر إبريل ١٩٩٢ .

٦- اهم نتائج الدراسة : توصلت الدراسة إلى وجود علاقة
إيجابية بين ممارسة البرنامج وخدمة الجماعة وزيادة
الوعى الدينى لدى طلاب المرحلة الثانوية .

نادية عبد الجواد الجرونانى . (٦٠٩)

تقوم الأندية الثقافية والاجتماعية بالقاهرة :
إساجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ،
١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

أوضحت الدراسة أن أكثر الأنشطة التي تمارس داخل الأندية هي الأنشطة الرياضية ثم الاجتماعية ثم الصربية والبدوية ثم الثقافية ثم الموسيقية ثم أنشطة ومشروعات الخدمة العامة كما أثبتت الدراسة أن هناك عوامل مؤدية لتحقيق أهداف الأندية الثقافية والاجتماعية ومن هذه العوامل :
- نوع العلاقات بين الأعضاء .
- مدى مراعاة النادي للمبادئ التوجيهية في وضع وتنفيذ البرامج والأنشطة .
- كفاية الجهاز الوظيفي لتقديم الخدمات داخل النادي .
- كفاية التمويل المقاح ، المتابعة المستمرة والإشراف وقد أثبتت الدراسة أن هناك عوامل تعوق النادي عن تحقيق أهدافه .

مدوح محمد دسوقي محمد . (٦٠٨)

فاعلية الاتجاه النفسي الإجتماعى فى خدمة الفرد فى تحقيق معدلات السلوك العدوانى : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يعتبر النظام التعليمي في هيكله المعاصر نسق من العلاقات بين مجموعة من البنات التعليمية مدارس وأجهزة تعليمية تستهدف كلها تلبية وظيفة معينة ويتمثل هذه الوظيفة أساساً في التنشئة الاجتماعية والضبط الاجتماعي ، وتعتبر المدرسة مرحلة وسيطة بين النظام الأسرى المحدود ، ونطاق المجمع الواسع وتتركز أهداف المدرسة في عمليتين أساسيتين .
هما : التعليم والتربية إلى جانب إهتمامها بالتكيف الشخصي والاجتماعي للتلميذ مع البيئة المحيطة والواقع الفعلي ، ويوضح أنه إذا ما بلغ الطفل السادسة من العمر ينتحق بالمدرسة ويتدرج في مراحلها حتى يصل إلى المرحلة الثانية من التعليم الأساسي ، والتي تقابل مرحلة المراهقة المبكرة وهي تمتد من سن الثانية عشر وحتى الخامسة عشر ، وتذكر هذه المرحلة بالكثير من المظاهر النفسية والمشكلات السلوكية ، التي منها العدوان ، ومن ثم الحاجة إلى الخدمة الاجتماعية في المجال المدرسي ، وذلك لإحداث التكيف بين التلميذ والبيئة المدرسية .

ناذك عيسى عفيفي .

(٦١٠)

العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات والتأهيل الاجتماعي للدمنين ودراسة تجريبية مطبقة بسجن طره : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

أهم أهداف هذا البحث هو اختيار بعض المبادئ والمهارات المهنية المتعلقة بالعمل مع الجماعات التي يمكن استخدامها في مجال رعاية المسجونين المدمنين ويحتوى البحث على مجموعة من المفاهيم هي الايمان والمذمن والتأهيل الاجتماعي والمؤسسة العقابية ومن أهم الفروض التي يحتوى عليها البحث هو الفرض الرئيسى " تسهم لممارسة طريقة العمل مع الجماعات في مجال رعاية المسجونين المدمنين في تحقيق التأهيل الاجتماعي لهم " واستخدم في البحث بعض الأدوات مثل الملاحظة المنظمة والتقارير الدورية ومقياس التأهيل الاجتماعي وبعض الاختبارات الاحصائية وقد توصل البحث إلى نتائج أهمها يوجد فروق ذات دالة احصائية بين درجات أعضاء الجماعتين التجريبية والضابطة على مقياس التأهيل الاجتماعي بالنسبة لبعد الأداء الاجتماعي وتقبل الذات والمشاركة الجماعية مما يثبت صحة الفرض الرئيسى للبحث ومفردات المقياس للتأهيل

ناهد أحمد محمد أحمد .

(٦١١)

معوقات إقبال المرأة الريفية عن الاستفادة من خدمات مراكز تنظيم الأسرة والفرع المقترح لاختصاصي خدمة الفرد في مواجهتها : دراسة وصفية مطبقة على مركز تنظيم الأسرة بمركز شبين القناطر - محافظة القليوبية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تقدم هذه الرسالة على التعرف على المعوقات التي تعرقل استفادة المرأة من الخدمات التي تقدمها مراكز تنظيم الأسرة سواء كانت معوقات ترجع إلى طبيعة شخصية المرأة الريفية أو معوقات ترجع إلى طبيعة البيئة الاجتماعية المحيطة بالمرأة الريفية أو معوقات ترجع إلى مراكز تنظيم الأسرة نفسها وقد تعرضت الرسالة إلى مجموعة المفاهيم مثل مفهوم المعوقات وقد لاقت الاستمارة على مركز تنظيم الأسرة ببلدة طحوريا التابعة لمركز شبين القناطر بمحافظه القليوبية وقد توصلت الباحثة إلى مجموعة من النتائج .

نجوى إبراهيم موسى . (١٩٩٢)

نجوى إبراهيم موسى . (١٩٩٢)

العلاقة بين ممارسة العلاج القصير مع المسنين وبين معالجة مشكلات العلاقات الاجتماعية لديهم : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٣ .

العلاقة بين ممارسة العلاج الأسرى في خدمة الفرد وتخفيف معدلات حدوث السلوك العدواني لطفل ما قبل الدراسة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تتضمن هذه الرسالة دراسة العلاقة بين ممارسة العلاج القصير مع المسنين وبين معالجة مشكلات العلاقات الاجتماعية لديهم دراسة تجريبية مطبقة على المسنين المقيمين بدار الحنان والتكريم بمحافظة بورسعيد وهذه الدراسة تقيس فاعلية العلاج القصير في معالجة مشكلات العلاقات الاجتماعية التي تواجه المسن المقيم بدار الأيواء مع أسرته وأقاربه وزملائه والمسؤولين بالدار وقد أسفرت نتائج هذه الدراسة عن فاعلية العلاج القصير باستخدام نموذج التركيز على المهام في معالجة وتحسين مستوى العلاقات الاجتماعية للمسن مع أسرته وأقاربه وزملائه والمسؤولين حيث تحقق صحة الفرض الرئيسي للدراسة وهو توجد علاقة إيجابية ذات دلالة إحصائية بين ممارسة العلاج القصير مع المسنين وبين معالجة مشكلات العلاقات الاجتماعية مع أسرهم وأقاربهم وزملائهم والمسؤولين داخل الدار .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى إختبار فاعلية ممارسة العلاج الأسرى في تخفيف السلوك العدواني لأطفال ما قبل المدرسة في عينة الدراسة .

وقد ظهرت الدراسات فاعلية في علاج بعض المشكلات في مجال الممارسة المهنية: الأخرى ، ويتمثل الفرض الرئيسي للدراسة في أنه توجد علاقة إيجابية ذات دلالة إحصائية بين ممارسة العلاج الأسرى وتخفيف معدلات حدوث السلوك العدواني لطفل ما قبل المدرسة وقد أسفرت نتائج الدراسة عن تأكيد صحة الفرض الرئيسي ، وكذلك الفروض الفرعية للدراسة

نهاد محرم صدقي السيد . (٦٩٤)

دراسة تقويمية لمهرفة مدى استخدام أخصائي الجماعة لبدأى التنظيم الوظيفي المرن والديمقراطية : دراسة مطبقة بمراكز الشباب بمحافظة القاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تعتبر هذه الدراسة من الدراسات التقويمية التي تهدف إلى معرفة مدى استخدام أخصائي الجماعة لبدأى التنظيم الوظيفي المرن والديمقراطية بمراكز الشباب ، حيث تهدف إلى معرفة الأساليب وكذلك الصعوبات التي تواجه الأخصائي عند تطبيق المبدأين ، وتقوم على مجموعة من التساؤلات الرئيسية والفرعية ، وفي ضوء مجموعة من المفاهيم هي التقويم والتنظيم الوظيفي في خدمة الجماعة والديمقراطية والجماعات والشباب ، كما استخدمت مجموعة من الأدوات هي إستمارة إستبيان مطبقة على الأخصائيين ، إستمارة استبيان مطبقة على أعضاء الجماعات ومجموعة من المقابلات لديرى المراكز ، وطبقت الدراسة في ١٠ مراكز بمحافظة القاهرة وعلى جميع الإخصائيين بهذه المراكز وعددهم (٥٠) وأعضاء الجماعات كعينة منهم وعددهم (١٥٠) وإثبتت النتائج أن معظم الأخصائيين الإجتماعيين يقومون بتطبيق المبدأين ، كما أن أعضاء الجماعات لديهم دراية بمكونات وعناصر الديمقراطية وكذلك عمليات تنظيم الجماعة .

نهلة السيد عبد الحميد عثمان . (٦٩٥)

فعالية خدمة الفرد الجماعية في علاج النزاعات الزوجية : دراسة تجريبية مطبقة على مكتب التوجيه والاستشارات بالجيزة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتعد موضوع هذه الدراسة في إختبار فعالية خدمة الفرد الجماعية في علاج النزاعات الزوجية حيث أتمتت هذه الدراسة على مفهوم الفعالية ومفهوم النزاعات الزوجية ومفهوم خدمة الفرد الجماعية وحاولت إختيار صحة فرضها التالي : توجد علاقة إيجابية دالة معنوية بين ممارسة خدمة الفرد الجماعية والتخفيض من حدة النزاعات الزوجية وتعتبر هذه الدراسة من أنواع الدراسات التجريبية والتي تعتمد على منهج تجريب الحالة الفردية حيث المجال المكاني لها مكتب الإستشارات الأسرية بالجيزة والمجال البشري لها عبارة عن (١٠) أسر تعاني من نزاعات زواجية بمختلف أسبابها حيث مارست الباحثة مع حالات الدراسة أسلوب خدمتي الفرد الجماعية عن طريق المناقشة من خلال المقابلات الجماعية حيث إستغرقت الدراسة حوالى عامين وإنتهت بإثبات صحة الفرض الأساسي للدراسة .

هذى أحمد كمال عبد الحليم . (٦١٧)

العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات وتنمية مشاركة الطلاب في المشروعات الإنتاجية الصغيرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

إن قضية التنمية أصبحت اليوم من أهم التحديات التي تواجه المجتمعات النامية حيث إنها طوق النجاة الذي يخرج تلك المجتمعات من حالة التخلف التي تعيش فيها إلى مستوى مرضى من الحياة وتقديم ملموس في سبيل اشباع الاحتياجات وتحقيق التنمية يرتبط بشكل أساسي بمدى مشاركة المواطنين في جهودها والناس عادة لا يشاركون إلا عندما يشعرون أن هناك فائدة سوف تعود عليهم من المشاركة وذلك جاءت حتمية التعامل من خلال مشروعات إنتاجية صغيرة يقوم بها الأفراد في المجتمع لدفع عجلة التنمية ضمن الضرورى تدريب الطلاب على هذه المشروعات في المدارس ولذلك جاءت هذه الدراسة لتنمى مشاركة الطلاب في المشروعات الإنتاجية الصغيرة من خلال تنفيذ برنامج للتدخل المهني يراعى من خلاله تطبيق الأسس العلمية .

نوال أحمد مسعود مرسى . (٦١٦)

ممارسة العلاج الأسرى لتعديل السلوك العدوانى لدى الأطفال ضعاف السمع : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

من الفئات التي تدخل في نطاق الإعاقة فئة المعوقين سمعياً وهي فئة محرومة من التمتع بالحياة مع الأسوياء ولا تتواءم لدى أفرادها القدرة على الإتصال الفكرى والإجتماعى لذا تدعو الضرورة إلى الإهتمام بتعليم ورعاية هذه الفئة وإلقاء الضوء على الصعوبات التي تواجههم والخدمة الإجتماعية بطرقها المختلفة لها القدرة على مساعدة الطفل المعوق سمعياً في مختلف مجالات حياته ومعاونته في التغلب على مشكلاته الذاتية والبيئية - وتهدف هذه الدراسة إلى تعديل السلوك العدوانى لدى الأطفال ضعاف السمع وذلك من خلال ممارسة العلاج الأسرى - وركزت الدراسة على مفهوم الممارسة والعلاج الأسرى - السلوك العدوانى - الأطفال ضعاف السمع - وقامت الباحثة بتطبيق إستراتيجية الملاحظة على عشرين طفل تم إختيار عشرة حالات عمدياً وفقاً لشرط معينة - وأثبتت الدراسة صحة الفرض الرئيسى والفروض الفرعية (توجد فروق دالة إحصائية بين القياس القبلى والقياس البعدى) نتيجة ممارسة العلاج الأسرى لتعديل السلوك العدوانى .

هنا ، أحمد أمين محمد . (٦١٨)

دراسة مقارنة للمشكلات السلوكية للأطفال مجهولي النسب في نظامي الرعاية الجماعية والرعاية شبه الأسرية : دراسة مطبقة على الأطفال مجهولي النسب بجمعية أولادى ، قرية الأطفال S . O . S : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى مقارنة المشكلات السلوكية للأطفال مجهولي النسب في نظامي الرعاية الجماعية والرعاية شبه الأسرية ، وتحدد مفاهيم الدراسة في المشكلة السلوكية ، الطفل مجهول النسب ، الرعاية الجماعية ، الرعاية شبه الأسرية ، وفرض الدراسة الأساسي هو «توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المشكلات السلوكية للأطفال مجهولي النسب في نظامي الرعاية الجماعية والرعاية شبه الأسرية ، وتعتبر هذه الدراسة من الدراسات الوصفية والمنهج المستخدم هو منهج المسح الإحصائي وأهم أدوات الدراسة هي مقياس المشكلات السلوكية وإستمارة الملاحظة وقد أثبتت الدراسة صحة الفرض الأساسي وكانت نتائجها لصالح الرعاية شبه الأسرية .

هنا ، أحمد محمد عز . (٦١٩)

مصرقات تحقيق الأهداف التنموية لمجالس الأحياء بمحافظة الجيزة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على معوقات تحقيق الأهداف التنموية لمجالس الأحياء بمحافظة الجيزة . أثبتت نتائج البحث صحة الفروض التالية : ١- حيث ثبت صحة الفرض الأول القائل بأن عدم توفر معوقات العمل لدى أعضاء المجلس الشعبي المحلي للقيام بدورهم بصورة مرضية يعوق المجلس في تحقيق أهدافه التنموية التي أنشئ من أجلها . ٢- وثبت صحة الفرض الثاني ثبات عدم توافر مشاركة المواطنين في البرامج والمشروعات التي يقوم بها المجلس تعوق في تحقيق التنمية التي أنشئ من أجلها . ٣- وثبت صحة الفرض الثالث القائل ثبات عدم توافر الموارد المالية يعوق المجلس الشعبي المحلي عن تحقيق أهدافه التنموية . ٤- وثبت صحة الفرض الثالث القائل ثبات عدم توافر التعاون بين المجلس الشعبي في تحقيق أهدافه التنموية التي أنشئ من أجلها .

وجدى محمد أحمد بركات . (١٦١)

دراسة تقويمية لدور الوحدة المحلية فى تحقيق التنمية الريفية : دراسة ميدانية مطبقة على الوحدة المحلية بقرية شلقان مركز القناطر الخيرية قليوبية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى تقويم دور الوحدة المحلية فى تحقيق التنمية الريفية ويتفرع من هذا الهدف مجموعة من الأهداف الفرعية وقد توصلت الدراسة إلى إختبار صحة الفرض الأول من خلال فروضه الفرعية حيث أثبتت نتائج الدراسة وجود علاقة بين خصائص أعضاء الوحدة والتي تتمثل فى السن - الحالة التعليمية - المهنة - محل الإقامة - وقيام الوحدة المحلية بدورها فى تحقيق التنمية الريفية - والذي يتضمن الدور التخطيطي - الدور الإداري التنسيقي - الدور التمويلي .

كذلك توصلت الدراسة إلى إختبار صحة الفرض الثاني حيث أثبتت نتائج الدراسة وجود علاقة بين قيام الوحدة المحلية بمسئولياتهم ورضا الأهالي عن الوحدة المحلية وبعض التوصيات العامة التي من شأنها أن ترفع من كفاءة الوحدة المحلية فى تحقيق التنمية الريفية .

هريدا عبد المنعم خليفة . (٦٢٠)

تقديم خدمات الرعاية الاجتماعية للمرأة العاملة فى صناعة الذراء : دراسة حالة على شركة تنمية الصناعات الكيماوية "سيد" بالجيزة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

أهداف البحث ١- تحديد مدى تحقيق خدمات الرعاية الاجتماعية للأهداف التي وضعت من أجلها فى شركة تنمية الصناعات الكيماوية "سيد" ٢- الوقوف على العوامل التي تعوق إستفادة المعاملات من خدمات الرعاية الاجتماعية المقدمة لهن .
تساؤلات الدراسة ١- ما مدى تحقيق خدمات الرعاية المقدمة للمعاملات لأهدافها فى شركة تنمية الصناعات الكيماوية ؟ ٢- ماهي المقترحات من المستفيدات - والمسؤولين لتدعيم خدمات الرعاية الاجتماعية المقدمة للمعاملات بالشركة ؟

بمسيرة وجسدى يوسف الكرائى . (٦٢٢)

تقوم خدمات الصحة المدرسية لتلاميذ المرحلة الأولى من التعليم الأساسى : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

إن المشكلات الصحية لها أثرها السبىء على قدرة التلاميذ على الاستيعاب وتتمثل مشكلة الدراسة فى عدم الإستفادة الكاملة من خدمات الصحة المدرسية وتسمى هذه الدراسة إلى تخطيط مدى ما يحققه برنامج خدمات الصحة المدرسية من نتائج إيجابية أو سلبية فى إطار الأهداف المحددة لهذا البرنامج والخروج من ذلك بمؤشرات تخطيطية للمفوض بمستوى صحة التلاميذ والبيئة المدرسية وتعتبر هذه الدراسة بين الدراسات التكوينية . وقد تبين من هذه الدراسة أن دور الصحة المدرسية لم يكن على المستوى المتوقع منه بسبب قصور الإمكانيات المادية والبشرية المتاحة بالإضافة إلى أنه توجد بعض جوانب من هذه الخدمات تنفذ بسهولة جيدة وتوصى الدراسة بالعمل على جذب التلاميذ المحتاجين للخدمات الطبية مع التقلب على المقومات :

يوسف موسى يوسف سليمان . (٦٢٣)

دراسة ترقية لبرامج تدريب القيادات المحلية بمركز الدراسات الوطنية بكفر الشيخ : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تهتم هذه الدراسة بالقيادات المحلية باعتبارها دعامة من دعائم التنمية المحلية ويحصر هام من عناصر الثروة البشرية ، حيث تزداد فعالية هذه القيادات فى أداء دورها بزيادة معلوماتها ومعارفها وتعديل اتجاهاتها وتنمية مهاراتها من خلال برامج تدريبية بمركز الدراسات فتجعل منهم قادة مستثمرين نوى بصيرة . ولأهمية هذه البرامج كان لابد من تدعيمها بمعنى تحديد ما تحقق من أهداف البرامج مقارنة بالأهداف المحددة لللائحة المركز التأسيسية وأهمية تحقيقها والعوامل التى ساعدت فى نجاح أو فشل هذه البرامج والمصوقات التى واجهت المركز فى تنفيذ البرامج والتوصل إلى مقترحات أو تصورات تساعد فى التغلب على هذه الصعوبات لتنمية البرامج والاستفادة منها مستقبلاً ولقد افترضت الدراسة فرضاً رئيسياً توجد فروق دالة احصائية بين أداء المتدربين قبل وبعد البرنامج والذى يمكن اثبات صحته من خلال صحة الفروض الفرعية الأربعة والتوصل فى النهاية إلى نتائج الدراسة .

(٦٢٥)

إسماعيل مصطفى سالم .

« فعالية نموذج التركيز على المهام في خدمة الفرد لتحقيق التوافق الإجتماعي للمدمنى العقاقير المخدرة » :
دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى معرفة مدى فعالية هذا النموذج في خدمة الفرد لتحقيق التوافق الإجتماعي للمدمنى العقاقير المخدرة .

ثبت صحة الفرض الرئيسي حيث جاءت النتائج كالتالى :

١- هناك علاقة إيجابية بين ممارسة برنامج التركيز على المهام وتحسين علاقة المدمن بالوالدين .

٢- هناك علاقة إيجابية بين ممارسة برنامج وتحسين العلاقة بالأخوة .

٣- هناك علاقة إيجابية بين ممارسة البرنامج وتحسين العلاقة بالزواج .

٤- لم يتمكن الباحث من التوصل إلى إيجاد علاقة بين البرنامج وتحسين نظرة المدمن للعلاقات الجنسية .

٥- هناك علاقة إيجابية بين ممارسة البرنامج وتحسين العلاقة بالأبناء للمدمن .

٦- هناك علاقة إيجابية بين ممارسة البرنامج والعلاقة بالجيرة للمدمن .

٧- هناك علاقة إيجابية بين ممارسة البرنامج والارتياح الصحى للمدمن .

٨- هناك علاقة إيجابية بين ممارسة البرنامج والإحساس بالذات للمدمن .

(٦٢٤)

أحمد سعد محمد خالد .

إستخدام طريقة تنظيم المجتمع فى رفع مستوى الوعى التمسوى لدى سكان مجتمع حضرى متخلف : دراسة ميدانية مطبقة بهى حلوان محافظة القاهرة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تعانى مدن جمهورية مصر العربية كغيرها من مدن النول النامية ، من مشكلة التدهور الزائد وما ينتج عنها من مشكلات خاصة مشكلة ظهور المناطق الضخمة المتخلفة ، وتحاول الدراسة إستخدام طريقة تنظيم المجتمع فى رفع مستوى الوعى التمسوى لدى سكان مجتمع حضرى متخلف وذلك بهدف رفع مستوى الوعى التمسوى لدى السكان من حيث إدراكهم لواقع مجتمعهم وإلتصانهم له ومشاركتهم فى تنميته .

وقد تحدد الفروض الرئيسية للدراسة فى أنه من المتوقع أن يؤدى التدخل المهنى بنموذج التنمية المحلية فى طريقة تنظيم المجتمع إلى رفع مستوى الوعى التمسوى لسكان المجتمع الحضرى المتخلف ينسق الهدف - وقد تفرع من هذا الفرض ثلاثة فروض فرعية تضمن كل منها عنصرا من عناصر الوعى التمسوى وهى إدراك الواقع المجتمعى ، انتماء السكان لمجتمعهم ، ومشاركتهم فى تنمية وإستخدام منهج المسح الإجتماعى والقياس لتقديري عائد التدخل المهنى وقد ثبت من نتائج الدراسة صحة الفروض الفرعية والفرض الرئيسى ، واحتوت الرسالة فى بابين وتسعة فصول

إلهام حلمى عبد المجيد . (٦٢٧)

تخطيط الرعاية الإجتماعية البديلة : دراسة مقارنة بين قرية الأطفال المصرية SOS بالقاهرة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الإجتماعية . ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

ينطلق البحث من فرض رئيسى وهو لا توجد فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين نسق الرعاية البديلة بقرية الأطفال ونسق الرعاية البديلة بوزارة الشؤون الاجتماعية على الأبعاد الآتية : المفضلات - المعالجات التحويلية - المخرجات .

إطار المعينة وحجم العينة :

١- ثبت عدم صحة الفرض الرئيسى فيما يتعلق بالمتغيرات الآتية لصالح أسر الوزارة (من الأمهات البديلات - الحالة الإجتماعية للأمهات - حجم الأسرة البديلة - دوافع الرعاية البديلة - الرعاية من الناحية التعليمية والدينية والإجتماعية التى توفرها الأسرة لطفل- التوافق الشخصى والإجتماعى لدى الأطفال - جوانب المتابعة التى يهتم بها .

٢- ثبت صحة الفرض الرئيسى بالنسبة للمتغيريين الآتيين (الحالة التعليمية لأبناء البوئات . المتابعة التوجيهية) .

أشرف محمودة محمد غيث . (٦٢٨)

التدخل المهنى لطريقة تنظيم المجتمع لتنشيط دور الجمعية المصرية لتشجيع الصناعات الصغيرة لخرجي الجامعات : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الإجتماعية . ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى :

١- التعرف مدى ملاسة برنامج التدخل المهنى للتطبيق مع الجمعية المصرية لتشجيع الصناعات الصغيرة لخرجي الجامعات .

٢- التوصل الى إطار مقترح يسترشد به أخصائى تنظيم المجتمع عند ممارسة ثورة المهنى مع الجمعية المصرية لتشجيع الصناعات الصغيرة و الأجهزة الأخرى المشابهة ، كما أثبتت الدراسة صحة جميع فروضها الفرعية وذلك عن طريق إختيار (ت) عند مستوى معنوية ٥ ٪ ودرجة ثقة ٩٥ ٪ ، وكذلك تم إثبات صحة الفرض الرئيسى لها وحققت هدفها الأول والثانى حيث حقق برنامج التدخل المهنى بطريقة تنظيم المجتمع علاقة إيجابية مع جميع متغيرات الدراسة فضلا عن ذلك .

أثبتت الدراسة فاعلية الجمعية فى إكتساب المستفيدين الخصائص المتصلة بالمستثمر الصغير .

ومن ثم تستطيع القول إنه يمكن الإستعانة بخطة التدخل المهنى للعمل فى مجال الصناعات الصغيرة ومع أجهزة مشابهة للجمعية المصرية لتشجيع الصناعات الصغيرة لخرجي الجامعات .

جمال شكرى محمد عثمان . (٦٢٩)

فعالية ممارسة نموذج عملية المساعدة فى خدمة الفرد
وزيادة والحمية الإنجاز لدى طلاب الفناوس الفنية
الصناعية : دراسة مطبقة على عينة مختارة من طلاب
التعليم الفنى الصناعى : دكتوراه . - القاهرة : كلية
الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

وصف البحث: يقع البحث فى باين رئيسين وسبعة
فصول بالإضافة إلى المراجع والملاحق الخاصة بالدراسة .
أهداف البحث :

١- تسعى الدراسة للإجابة على تساؤلات الدراسة المتعلقة
بدافعية الإنجاز وعلاقته ببعض الأبعاد الإجتماعية.

٢- تسعى الدراسة للتعرف على مشكلات الطلاب .

٣- تسعى الدراسة للتعرف على العلاقة بين مشكلات
الطلاب ودافعية الإنجاز.

٤- تسعى الدراسة إلى إختبار فروض الدراسة وبيان
فعالية نموذج عملية المساعدة فى علاج المشكلات وزيادة
دافعية الإنجاز.

أيسن إسماعيل محمود يعقوب . (٦٢٨)

ممارسة تنظيم المجتمع فى المجالس التشريعية : دراسة
مطبقة على لجنة الشباب بمجلس الشعب المصرى : دكتوراه
- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى :

تعرف أداء عمل لجنة الشباب بمجلس الشعب فى حل
ومواجهة مشكلات الشباب بهدف تقديم مقترحات أداء
وعمل هذه اللجنة فى إطار عناصر نموذج العمل
الإجتماعى . وإيجاد صيغة لتطوير أداء عمل اللجنة فى
معطيات نموذج العمل الإجتماعى لطريقة تنظيم المجتمع .

حمدي محمد إبراهيم منصور . (٦٣٠)

ممارسة الاتجاه السلوكي في خدمة الفرد مع الطفل
ضعيف العقل لتعديل سلوكه اللاتوافقي : دكتوراه -
القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

موضوع البحث : ممارسة الاتجاه السلوكي في
خدمة الفرد مع الطفل ضعيف العقل لتعديل سلوكه
اللاتوافقي وصفاً للبحث : يقع هذا البحث في بابين من
سنة فصول بالإضافة إلى ملخصات الدراسة وملاحقها .
أهداف البحث : إستهدفت الدراسة إختيار فاعلية بعض
تكتيكات الاتجاه السلوكي - التدعيم الإيجابي - العقاب
في تعديل بعض أنماط السلوك اللاتوافقي لدى الطفل
الضعيف العقل . أهم نتائج البحث : أثبتت نتائج البحث
صحة الفروض الثلاثة السابقة حيث كان لتكتيكي التدعيم
الإيجابي فاعلية في تعديل بعض أنماط السلوك اللاتوافقي
لدى حالة الجماعة (أ) كما حقق تكتيك العقاب فاعلية في
تعديل بعض أنماط السلوك اللاتوافقي لدى حالات الجماعة
(ب) ووجدت فروق بين التكتيكية لصالح التدعيم الإيجابي
في تعديل بعض أنماط السلوك اللاتوافقي .

حياة رضوان على صالح . (٦٣١)

فعالية نموذج التركيز على المهام في علاج المشكلات
الاجتماعية لمرضى سرطان المثانة : دكتوراه - القاهرة :
كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

الدراسة تستخدم طريقة خدمة الفرد لقياس فعالية
نموذج التركيز على المهام في علاج المشكلات الاجتماعية
لمرضى سرطان المثانة وقد إستخدم النموذج مع عشر
حالات مختارة من مرض معهد الأورام القومي وأستخدمت
الباحثة منهج دراسة الحالة الواحدة وعمل مقياس للتوافق
النفسى الاجتماعى للمرضى . وأثبتت الدراسة صحة جميع
فروضها الفرعية وذلك بإستخدام طريقة إختبار 'ت' عند
مستوى معنوية ٠.٠٥ ودرجة ثقة ٩٥٪ وأيضاً أستخدم
معامل الإختلاف س لتأكيد النتائج وتم إثبات الفرض
الرئيسى للدراسة وحقت الدراسة أهدافها في تحقيق حدة
المشكلات الخاصة بالعلاقات الأسرية ومشكلات العمل ،
منتجات الإخراج ومشكلات تقدير الذات وبالتالي اثبت
برنامج التدخل المهني لطريقة خدمة فعالية النموذج مع
مرضى السرطان ونستطيع القول أنه يمكن إستخدام
كنموذج علاجي جديد وقصير العمل في المستشفيات .

سرية جاد الله عبد الستد . (٦٣٣)

إستخدام طريقة تنظيم المجتمع لمساعدة سكان منطقة حضرية متخلفة على تنمية مجتمعهم : دراسة مطبقة من منطقة المنيرة : دكتوراة . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

فروض الدراسة : يتحدد الفرض الرئيس لهذه الدراسة في :

إن إستخدام طريقة تنظيم المجتمع مع سكان منطقة حضرية متخلفة يؤدي إلى زيادة فرص المساعدة الذاتية لسكان المنطقة .

تعتبر هذه الدراسة إحدى بحوث تقييم عائد التدخل المهني والتي تستخدم منهج المسح الإجتماعي مجالات الدراسة :

المجال المكاني : مريع سكني بمنطقة المنيرة الغربية بمحافظة الجيزة .

المجال البشري : سكان المريع السكني من أرباب الامر وبلغ عددهم ٥٢ مفردة .

المجال الزمني : إستغرقت فترة التدخل المهني حوالي عام تقريباً من الفترة ١٩٨٨/٧/١٦ حتى ١٩٨٨/٦/١٥ .

نتائج الدراسة

أوضحت الدراسة صحة الفرض الرئيسى القائل : أن إستخدام طريقة تنظيم المجتمع مع سكان منطقة حضرية متخلفة يؤدي إلى زيادة فرص المساعدة الذاتية لسكان هذه المنطقة وقد ثبتت صحة هذا الفرض الرئيسى من خلال إثبات صحة الفرض الفرعين للدراسة .

سامية عبد الرحمن عبد القادر أحمد همام . (٦٣٢)

فعالية الإحياه المعرفى فى خدمة الفرد فى علاج المشكلات الإجتماعية للطلاب المتكرين : دراسة تجريبية مطبقة على عينة مختارة من طلاب الحلقة الثانية من التعليم الأساسى : دكتوراة . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهتم الرسالة بتحديد فعالية الاتجاه المعرفى فى خدمة الفرد فى مواجهة المشكلات المدرسية والاسرية للطلاب المتكرين من طلاب الحلقة الثانية من التطعيم الأساسى ، وحدثت فروض الدراسة فى وجود علاقة إيجابية دالة إحصائياً بين ممارسة هذا الإتجاه ومواجهة المشكلات المدرسية والاسرية لدى الطلاب المتكرين وحدثت مفاهيم البحث والدراسة تجريبية بإستخدام تصميم الحالة الواحدة وتحديد برنامج للتغلب المهني وذلك لعدد ٦٠ حالات (٥بنين ، ٥ بنات) وأستخدمت مقياس للإبتكار وإستمارة للمشكلات الإجتماعية ، والتقارير الذاتية والبصرية والملاحظة المشتركة والسجلات المدرسية وبعد إجراء المقارنات الإحصائية . قبل وبعد التدخل المهني توصلت الدراسة إلى صحة فروضها وفعالية هذا الإتجاه وانتهت بتوصيات .

سعاد علي محمد سليمان .

(٦٣٤)

العائد الإجتماعي لإستخدام برنامج العمل مع الجماعات في تعديل سلوك المراهقات الكفيفات : (دراسة تفويجية لجمعية النور والأمل بمصر الجديدة) : دكتوارة . - القاهرة : كلية الخدمة الإجتماعية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تتناول هذه الدراسة تحديد مدى فاعلية برنامج العمل مع الجماعات في محيط الخدمة الإجتماعية في تعديل السلوك العدوانى للمراهقات الكفيفات وأيضاً العائد الإجتماعى المتمثل في المهارات الإجتماعية وخاصة مهارتى الإتصال والعلاقات الإجتماعية وقد أعزت هذه الدراسة على ثلاث ادوات لاختبار الفروض القائمة عليها وهى مقياس السلوك العدوانى ومقياس العائد الإجتماعى وإشارة الملاحظة السلوكية وقد أثبتت الدراسة صحة الفروض الثلاث القائمة على إختبارها حيث أثبتت أن البرنامج فى طريقة العمل مع الجماعات يؤدى إلى تعديل السلوك العدوانى للمراهقات الكفيفات وأيضاً يؤدى إلى اكسابهن مهارتى الاتصال والعلاقات الاجتماعية .

سليم شعبان سليمان محمد .

(٦٣٥)

التخطيط لمواجهة مشكلات الإسكان التعاونى بالقاهرة : دكتوارة . - القاهرة : كلية الخدمة الإجتماعية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

بالرغم من وضع أهمية مساهمات القطاع التعاونى فى مواجهة مشكلات الإسكان إلا أن هناك العديد من المشكلات التى تعد من قدرات هذا القطاع ذلك مع البحث إلى توصيف وتشريح هذه المشكلات والخروج بإطار تصورى تخطيطى يفيده فى مواجهة تلك المشكلات عن طريق إثبات مجموعة من الفروض تعالج بعض القضايا المتعلقة بقطاع الإسكان التعاونى - وخارج البحث بنتائج هى أن إحتلال المشكلات المتعلقة بتطبيقات قيم وفلسفة ومبادئ التعاون المرتبة الثانية كما إحتلت مشكلات التمويل وإستثمار المرتبة الأولى بين المشكلات الرئيسية الثلاثة ثم المشكلات التنظيمية والإدارية والتخطيطية فى المرتبة الثالثة - وقد خرج الباحث بإطار تصورى تخطيطى لمواجهة تلك المشكلات كذلك الخطوات الإجرائية التى يتبعها المخطط الإجتماعى لمواجهة تلك المشكلات .

سنة محمد حمادى حسين . (١٩٧٧)

برنامج التدخل المهني لطريقة تنظيم المجتمع باستخدام نموذج العمل مع مجتمع المنظمة : تطوير خدمات المجتمعات الإيوائية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

جاءت هذه الدراسة فى ثمانية فصول للتعبير عن مفاهيم الموضوع بأكمله ، وقد إستهدفت إختبار فعالية نموذج العمل مع مجتمع المنظمة ، أيضاً محاولة التعمق بداخل المنظمة لتطوير خدماتها وتختير ثلاثة فروض ، فرض رأسى واثنان فرعيان ، وتحدثت مشكلة البحث فى تحديد عائد برنامجى التدخل المهني بإستخدام نموذج العمل على المجتمع المنظم على تطوير خدمات مؤسسة التكيف الفكرى ، وتم تحديد متغيرات الدراسة المستعملة والمتابعة ، وأستخدمت الباحثة العديد من أنوات الدراسة أهمها القياس والملاحظة بالمشاركة ، وقد جاءت نتائج الدراسة معبرة عن فعالية برنامج التدخل المهني بدرجة ثقة ٩٩٪ بما يؤكد نجاح برنامج التدخل المهني بإستخدام نموذج العمل على مجتمع المنظمة .

سميرة محمد الجوهري . (١٩٩٦)

إستخدام طريقة تنظيم المجتمع لزيادة معدل مشاركة المرأة فى تنمية المجتمع المحلي الحضري : دراسة مطبقة على منطقة الإمبرية بمحافظة القاهرة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

مشكلة البحث : يمكن تحديد مشكلة البحث فى التساؤل الرئيسى التالى .

ماتأثير إستخدام طريقة تنظيم المجتمع فى زيادة معدل مشاركة المرأة فى تنمية المجتمع المحلي الحضري . أهداف الدراسة : أ - محاولة التوصل إلى نموذج المشاركة المرأة فى تنمية المجتمع المحلي الحضري . ب - إختيار مدى مناسبة برنامج التدخل المهني فى الوصول إلى مؤشرات تساعد على زيادة معدل مشاركة المرأة فى تنمية المجتمع المحلي الحضري .

إستخدام طريقة تنظيم المجتمع يؤدى إلى زيادة معدل مشاركة المرأة فى تنمية المجتمع المحلي الحضري ويتطرح من الفرض الرئيسى الأول للدراسة فرضان فرعيان هما :

أ - إستخدام طريقة تنظيم المجتمع يؤدى إلى تدعيم شعور المرأة بالمسؤولية الإجتماعية نحو المجتمع المحلي الحضري .

ب) إستخدام طريقة تنظيم المجتمع يؤدى إلى تدعيم شعور المرأة فى تنمية المجتمع المحلي الحضري .

سهير محمد خيرى جندية . (٦٣٨)

ممارسة سيكولوجية الذات مع مشكلات صراع الادوار للمرأة العاملة وعلاوة ذلك باننتاجيتها : دكتورة . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

أهداف الدراسة : يمكن اجمال أهداف البحث النظرية والعملية فيما يأتى :

١- اختبار مدى صحة الفروض التى وضعتها الباحثة للدراسة استناداً على القرارات النظرية والابحاث الميدانية المتصلة بموضوع البحث .

٢-لقاء الخبراء على المشكلات النفسية والاجتماعية الناتجة عن صراع الأنوار والتي تؤثر على اداء المرأة العاملة لأدوارها .

٣- قد تساهم تلك الدراسة فى أن تعرف المشكلات والعقبات التى تواجهها المرأة العاملة ، وقد تساهم تلك الدراسة فى بعض الإضافات العلمية لطريقة خدمة الفرد من خلال تطبيق اتجاه سيكولوجية الذات فى التعامل مع مشكلات المرأة العاملة .

شفيق احمد شفيق . (٦٣٩)

دراسة تحليلية لسياسة التوطين فى المجتمعات الصحراوية المستحدثة : دكتورة . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى تحليل العوامل الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وراء نشأة سياسة التوطين - تحليل التغيرات التى اعترت سياسة التوطين فى الفترة من ١٩٧٠ - ١٩٩٠ - تحليل مضمون سياسة التوطين فى ربطها بالظروف المجتمعية ، تحليل جوانب القصور فى تطبيق سياسة التوطين وجاءت النتائج كالتالى :

هناك قصور فى المرافق - عدم توافر العمل - عدم تعاون السكان وضغط مستوى المشاركة فى عمليات التنمية للمجتمع المحلى - الشعور بالعزلة والافتراق من جانب سكانها من المجتمع - عدم توافر قنوات الاتصال الملائمة بين المنظمات ، والمؤسسات القائمة فى المجتمع وبين المواطنين تأخر عمليات التوطين فى المجتمع المصرى مما أثر على عمليات التنمية .

عائشة عبد الرسول إمام سعد . (٦٤١)

التدخل المهني لطريقة تنظيم المجتمع باستخدام نموذج العمل الاجتماعي لحل مشكلات القرية المصرية : دراسة ميدانية مطبقة على قرية أم خشان بمحافظة الجيزة : دكتوراة - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تعتبر تنمية الريف بالنسبة للمجتمع المصري غاية في الأهمية باعتباره يمثل أكثر من نصف عدد السكان ويمكن أحداث هذه التنمية بالإعتماد على الجهود الذاتية أو التوزيع العادل للموارد وذلك على حسب نوعية الخدمات المطلوبة أو التنمية وقد اختارت الباحثة الأسلوب الثاني ولعمدتها في ذلك على برنامج تدخل فهي لطريقة تنظيم المجتمع معتمداً على نموذج العمل الاجتماعي في حل مشكلات القرية المصرية وقامت بالتحقق من صحة فرضين أساسيين الأول يقول أنه من المتوقع أن يؤدي استخدام المنظم الاجتماعي لنموذج العمل الاجتماعي إلى المساهمة في حل بعض المشكلات التي تعاني منها القرية المصرية والثاني ، يقول أنه من المتوقع أن يكون لبرنامج التدخل المهني لنموذج العمل الاجتماعي أثر على مجموعة العمل ، والتي قامت الباحثة بتكوينها أثناء التدخل المهني من أصحاب المشكلة بالقرية وقد تم التحقق من صحة الفرضين .

شكريه أحمد يماني . (٦٤٠)

دراسة تفرعية للأنشطة الجماعية في الأندية النسائية : دكتوراة - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تحديد مشكلة الدراسة في التعرف على مدى إستفادة عضوات النادي النسائي من الأنشطة الجماعية في النواحي الخاصة بإكساب المهارات البدوية ، والتوجيه والإرشاد وفي النواحي الدينية والاجتماعية والثقافية وكانت أهم أهداف الدراسة إلقاء الضوء على أهمية الأنشطة الجماعية ووضع تصور مقترح لدور الإخصائي الاجتماعي مع فريق العمل ، وبناء على ذلك تحددت التمسلات الرئيسية للدراسة حول مدى إستفادة العضوات من الأنشطة الموجودة بالنادي وما هو دور الأخصائي الاجتماعي مع فريق العمل ، وإشتملت الدراسة على ثلاثة مفاهيم رئيسية - النادي النسائي والأنشطة الجماعية والتكوين ، وتطلعت أهم نتائج الدراسة في أن الأنشطة الجماعية أدت إلى إكساب العضوات المهارات البدوية المختلفة وتوعية وإرشاد العضوات في النواحي الدينية والاجتماعية والثقافية كما أوضحت وجود بعض المعوقات التي تعوق تحقيق أهداف النشاط وإنتهت بالتوصل لإطار مقترح لدور الأخصائي الاجتماعي مع فريق العمل داخل النادي النسائي .

عصام عبد الرازق فتح الباب على . (٦٤٢)

دراسة تفويجية لدور الاخصائى الاجتماعى مع جماعة
فريق العمل بالمؤسسات الإبداعية فى القاهرة الكبرى :
دكتوراة . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يعتمد العمل فى مؤسسات رعاية الأحداث على تكامل
أنوار فريق العمل بتلك المؤسسات والممثل فى الطبيب
والاخصائى النفسى واخصائى التربية الرياضية والمدرّب
المهنى والأخصائى الاجتماعى والداعية الدينى ولقد لاحظ
الباحث وجود معوقات تعوق أداء الاخصائى الاجتماعى
لدوره المهنى كمعضو فى فريق العمل داخل المؤسسات
الإبداعية إلى جانب عدم وضوح دوره لأعضاء الفريق مما
دفع الباحث إلى إجراء دراسة تفويجية لمعرفة الدور الفعلى
والمتوقع الذى يجب أن يمارسه الاخصائى الاجتماعى
كمعضو فى فريق العمل داخل تلك المؤسسات من أجل تأكيد
دوره المهنى وخدمة فئة المودعين بتوفير الرعاية المتكاملة
لتحقيق النمو .

فاطمة أمين أحمد إبراهيم . (٦٤٣)

فعالية نموذج حل المشكلة فى علاج مشكلة الغياب
المدرسى المتكرر : دكتوراة . - القاهرة : كلية الخدمة
الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

ظهرت فى خدمة الفرد العديد من الاتجاهات
والنماذج الجديدة ومن ضمن تلك النماذج نموذج حل
المشكلة وتحاول الدراسة اختبار فعاليته فى علاج مشكلة
الغياب المدرسى المتكرر لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم
الأساسى من خلال دراسة تجريبية تعتمد على منهج
تصميم الحالة الواحدة من خلال عينة تتكون من ١٠ طلاب
من المرحلة الاعدادية أو الحلقة الثانية من التعليم الأساسى
وقد استخدمت الدراسة مجموعة من الأدوات مثل سجلات
الغياب بالمدرسة وجداول لقياس المتغيرات الأساسية
والفرعية والدراسة وقد أستغرقت فترة التدخل المهنى ستة
شهور تدخل مهنى مع حالات الدراسة وكانت نتائج
الدراسة تؤكد على صحة فرض الدراسة وهو ان هناك
علاقة بين نموذج حل المشكلة والتقليل من الغياب
المدرسى .

فؤاد حسين حسن حسين . (٦٤٥)

السياسة الاجتماعية في مصر : دراسة حالة بالتطبيق
على وزارة الشؤون الاجتماعية : دكتوراة . - القاهرة :
كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

استهدفت هذه الدراسة رصد وإدراك التغيرات التي
طرأت على سياسة وزارة الشؤون الاجتماعية من ١٩٣٩ -
١٩٨٩ والموقوفة على أبرز ملامح السياسة الحالية للوزارة
مع محاولة التوصل لمجموعة من المؤشرات تفيد في تعديل
سياسة الوزارة الحالية أو تنمية سياسة بديلة وقد اتبع
الباحث نمط الدراسة الوصفي التحليلي من خلال طريقتي
البحث (المسح الاجتماعي - دراسة الحالة) كما استخدم
إستثمار المقابلة (الإستبصار) والمقابلات شبه الممنعة لجمع
البيانات من عينة البحث وتمثلت أهم نتائج الدراسة في أن
الوزارة قبل الثورة كانت تلجأ إلى اتجاه العلاج الفردي ثم
بعد الثورة أخذت بالاتجاه المؤسسي التحليلي كذلك تبين
وجود العديد من المعوقات منها نقص الموارد المالية والمادية
والكفاءات البشرية المدربة والدراسات والبحوث وعدم
الإستفادة منها .

فاطمة محمد الحسيني الشرقاوي . (٦٤٤)

العلاقة بين ممارسة سيكولوجية الذات والترافق النفسي
الاجتماعي لتلاميذ الاسر ذات الطفره الوالدی الواحد :
دكتوراه - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

توجد علاقة ايجابية ذات دلالة احصائية بين ممارسة
مدخل سيكولوجية الذات في خدمة الفرد وتحسين التوافق
النفسى للتلاميذ ايتام الأب .
تعد هذه الدراسة من نوع الدراسات التجريبية
والتصميم التجريبي للدراسة تستند على التجربة الفعلية
البعدي باستخدام مجموعتين .
مجالات الدراسة : المجال المكاني يتحدد في مدرستي
عمر بن العاص وثورة التصحيح .
المجال البشري وعينة مكونة من ٤٤ تلميذاً وتلميذة
من ايتام الأب يتراوح أعمارهم من ١٢/٦ سنة .
المجال الزماني : استغرقت الفترة من اغسطس ٨٩
حتى مارس ٩١ .
نتائج الدراسة : أثبتت الدراسة صحة الفروض
الثلاثة التي انطلقت منها الدراسة .

لبنى محمد عبد المجيد . (٦٤٦)

استخدام طريقة تنظيم المجتمع في مساعدة النقابات العمالية على تحقيق أهدافها : دراسة مطبقة على النقابة العامة للصناعات الهندسية والمعدنية والكهربائية : دكتوراة - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهتم هذه الدراسة بموضوع النقابات العمالية من حيث كونها إحدى جماعات المصالح وجهازاً ثانوياً من أجهزة تنظيم المجتمع وقد تحدثت مشكلة البحث في التعرف على العلاقة بين استخدام الممارسين لطريقة تنظيم المجتمع مع اللجان النقابية العمالية ومستوى تحقيق تلك اللجان لأهدافها وقد كانت النتائج المرتبطة بتغيير الممارسة تتعلق بمدخل الممارسة الثلاثة وهي تنمية المجتمع المحلي والعمل الاجتماعي والتخطيط الاجتماعي وتبين وجود تأثير للممارسة ولكنه في الأهداف المرتبطة بمدخل التنمية المحلية وقد استخدمت الدراسة ثلاثة أدوات بحثية وهي إستمارة للتعرف على مستوى الممارسة وإستمارة للتعرف على مستوى تحقيق الأهداف ومقياس للمدافعة واستخدم اختباراً للتأكد من صحة الفروض .

ماجدى عاطف محفوظ . (٦٤٧)

استخدام اختصاصي الجماعة لتكتيكى لعب الدور والمناقشة الجماعية فى إكساب الأعضاء المهارات الإجرائية : دكتوراة - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يعتبر قطاع الشباب من أهم القطاعات التي تعتمد عليها الدولة في أحداث التنمية وذلك لما تتسم به هذه الفئة من سمات وقدرات وإمكانات خاصة كالقدرة على العطاء وبذل الجهد في سبيل تحقيق الأهداف القومية وتمشياً مع أهمية المهارات الإجرائية للشباب وبالا اعتماد على الملاحظات الامبيريقية فإنه يمكن صياغة مشكلة الدراسة في القضايا ، المناقشة الجماعية ولعب الدور تكتيكات علمية ثبت فعاليتها في طرق عديدة .

- المناقشة الجماعية ولعب الدور أساليب علمية يمكن استخدامها في خدمة الجماعة .
- المهارات الإجرائية (الاتصال - القيادة - حل المشكلة) تساهم في تنمية شخصية العضو وإعداده إعداداً سليماً .

محمد مدحت أبو بكر الصديق . (٦٤٩)

فعالية العلاج الأسرى في خدمة الفرد مع علاج العائدين إلى إدمان الهيروين : دراسة تجريبية مطبقة بمستشفى أبو العزائم للأمراض النفسية والعصبية وعلاج الإدمان : دكتوراة . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

إختيار فاعلية العلاج الأسرى كأحد المداخل العلاجية الجديدة في خدمة الفرد في علاج العائدين إلى إدمان الهيروين من خلال تحسين المناخ الأسرى وتعديل الجوانب المضطربة في أسرة المدمن - تعرف أهمية المساهمة الاجتماعية النفسية من خلال خدمة الفرد في علاج العائدين إلى الإدمان خاصة أن العلاج الطبى فشل في إبعاد المدمن عن العودة إلى التعاطى مرة أخرى - التوصل إلى ملامح وأبعاد جديدة لأسر المدمنين تضاف إلى الأبعاد التى توصلت إليها الدراسات السابقة أو تؤيدها .

محمد دسوقي حامد محمد . (٦٤٨)

استخدام التقارير الدورية كأداة للقياس في طريقة العمل مع الجماعات : دراسة مطبقة على مؤسسات العمل مع الجماعات بمحافظة القاهرة : دكتوراة . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تتعلق مشكلة البحث بتطوير استخدام التقارير الدورية في العمل مع الجماعات بحيث تشمل على الجانبين الكمي والكمي معاً وذلك بهدف البحث إلى التعرف على الوضع الحالى في كتابة التقارير ودراسة المعوقات ومحاولة التوصل إلى نموذج مقترح للتقارير الدورية يحدد شكلها وكيفية تحليل مضمونها ، واستخدام الباحث فرض رئيسى مؤداه أن استخدام التقارير الدورية كأداة للقياس الكمي والكمي في العمل مع الجماعات يزيد من فاعليتها واستخدام البحث الوصفى التحليلي من خلال استراتيجيات تحليل المضمون الذى طبقها خلال استخدام مجموعة من الأدوات منها البحث المكتئب وتحليل مضمون عينة من التقارير واستخدام مقياساً نحو الجماعة ونحو العلاقة المهنية واختار ثلاثة مؤسسات تأكد من تطبيقه للنموذج المقترح فيها من تحقيق نتائج بحثه وصحة فروضه .

٦٥١) مصطفى عبد العظيم فرماوى .

دور طريقة تنظيم المجتمع فى زيادة فعالية المشروعات الانتاجية الصغيرة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تتطور مشكلة الدراسة فى التعرف على تأثير برنامج التدخل المهنى لطريقة تنظيم المجتمع باستخدام نموذج ممارسة لنظم المجتمع وتعتبر تلك الدراسة احد بحوث تقدير عائد التدخل المهنى وقد استخدم الباحث فى تلك الدراسة استراتيجيتين هما المسح الإجتماعى والقياسى . اثبتت الدراسة حسن جميع فروضها الفرعية عند مستوى معنوية ودرجة ثقة ٩٩٪ وكذلك اثبتت صحة الفرض الرئيسى لها وحقت الدراسة هدفها الأول والثانى وقد اثبتت الدراسة صلاحية نموذج ممارسة تنظيم المجتمع فى مصر للعمل على المشروعات الانتاجية الصغيرة لزيادة فعاليتها .

٦٥٠) محمد نبيل سعد سالم .

دراسة تقويمية للآثار الاجتماعية لمشروع التنمية الريفية المتكاملة بمحافظة البحيرة : دراسة مطبقة على البرامج الخاصة بتنمية المرأة الريفية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

دراسة تقويمية للآثار الاجتماعية لمشروع التنمية الريفية المتكاملة بمحافظة البحيرة حيث طبقت الدراسة على البرامج الخاصة بتنمية المرأة الريفية وهى برامج محو الأمية ورفع المستوى الثقافى ورفع المستوى الصحى ورفع المستوى الغذائى واكتساب المستفيدات لبعض المهارات ، وأجريت الدراسة لكل من قريتى قويمانية أبو قير وأبو هوش محافظة البحيرة باستخدام منهج المسح الإجتماعى الشامل للمستفيدات بقريتى الدراسة وعددهن ١٢٦ مستفيدة بالإضافة للإدارة التنفيذية والعاملين بقسم تنمية المرأة الريفية ، وأسفرت نتائج الدراسة عن وجود آثار إجتماعية لقسم تنمية المرأة الريفية بالمشروع محل الدراسة على المستفيدات منه وكذلك وجود بعض المعوقات التى تحد من الاستفادة بالإضافة لمقترحات المستفيدات لزيادة فاعلية البرامج .

هشام سيد عبد المجيد . (٦٥٣)

فعالية العلاج المعرفي في خدمة الفرد في تحقيق التوافق النفسي الاجتماعي والمدرسي لطلاب المدارس الثانوية : دراسة تجريبية مطبقة على عينة ممثلة من طلاب المرحلة الثانوية : دكتوراة . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

وصف البحث : يقع البحث في بابين رئيسيين وستة فصول بالإضافة إلى المراجع والمرفقات والملاحق الخاصة بالبحث . مشكلة البحث . تتلخص في فعالية العلاج المعرفي في خدمة الفرد في تحقيق ١- الوقوف على مدى فعالية الاتجاه المعرفي في خدمة الفرد في علاج مشكلات التوافق النفسي الاجتماعي والمدرسي لدى طلاب المدارس الثانوية وذلك من أجل الوصول إلى نموذج للممارسة في هذا المجال من خلال مفاهيم هذا الاتجاه . ٢- قد يهتم هذا البحث في الإضافة العلمية لطريقة خدمة الفرد من خلال استقاداتها من التطبيقات . أهم نتائج البحث : أ - أظهرت نتائج البحث صحة الفرض الأول حيث إتضح وجود فروق دالة إحصائية بين درجات الحالات في إختيار الشخصية في قياس خط الأساس والنهاى . ب- أظهرت نتائج البحث صحة الفرض الثانى ، حيث إتضح أيضاً وجود فروق دالة إحصائية بين درجات الحالات على مقياس التوافق النفسى المدرسى في قياس خط الأساس والنهاى

منى احمد عبد الموجود . (٦٥٢)

فعالية نموذج التركيز على المهام في خدمة الفرد في علاج مشكلة التأخر الدراسى : دكتوراة . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

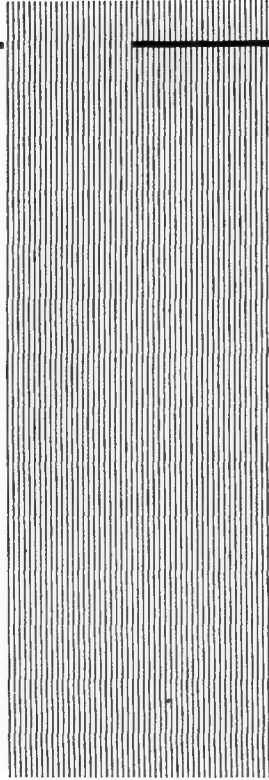
استهدفت هذه الدراسة اختبار مدى فعالية نموذج التركيز على المهام في خدمة الفرد في علاج مشكلة التأخر الدراسى لطالبات المرحلة الثانوية " دراسة تجريبية " تقوم على أساس استخدام تجربة الحالة الواحدة والتصميم الأساسى (أ ب) وقد تكونت عينة الدراسة من ١٠ طالبات متخبرات دراسياً بالصف الأول أو الثانى الثانوى (بمدرسة أم المؤمنين الثانوية للبنات التابعة لإدارة غرب الجيزة التعليمية) تم تقسيمهن إلى ٥ حالات تجريبية وه حالات ضابطة عن طريق المزاوجة بينهما ، وقد أظهرت النتائج صحة فروض الدراسة أى أن نموذج التركيز على المهام يتم بالفعالية في علاج مشكلة التأخر الدراسى للطالبات عينة الدراسة .

هيام شاكر خليل عيسى . (٦٥٤)

العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات والتنمية الثقافية للأطفال : دكتوراة . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة إلى اختبار العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعة والتنمية الثقافية للأطفال ولتحقيق ذلك قامت الباحثة بوضع ثلاثة فروض فرعية وهي هناك علاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات وتنمية المعارف الثقافية للأطفال . هناك علاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات وتنمية مشاركة الأطفال في الأنشطة الثقافية ثم علاقة طريقة العمل مع الجماعات كتتنمية المهارات الثقافية للأطفال وقد قامت الباحثة باختيار صحة الفرض الرئيسى والفروض الفرعية عن طريق مقياس التنمية الثقافية للأطفال والذي طبقته الباحثة مرتين قبل وبعد اجراء التجربة هذا وقد تبين صحة الفرض الرئيسى من خلال إثبات صحة الفروض الفرعية وتبين ان هناك علاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات والتنمية الثقافية للأطفال وقد اجريت هذه الدراسة بجمعية الخدمات الاجتماعية بحي بولاق



كلية سياحة وفنادق

أمانى محمد صبرى قطامش . (٦٥٦)

ملابس الأفراد فى مصر فى عصر الدولة الوسطى :
ماجستير . - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تتألف الرسالة من ثلاثة أبواب .
يشمل الباب الأول توضيحاً للأشكال المختلفة
الملابس التي يرتديها معظم فئات الشعب بمختلف
مستوياتهم الإجتماعية رغم إختلاف جودة المادة المستخدمة
فى صناعتها .

كما يشمل الباب الأول أيضاً كل ما يتصل بهذه
الملابس من أسماء القماش المستخدم فى صناعتها بدرجاته
وألوانه المختلفة مع أمثلة لما وجد فى المقابر من منسوجات
ترجع إلى عصور مختلفة (منذ عصر ما قبل التاريخ وحتى
نهاية الدولة الوسطى) .

أما الباب الثانى فيشتمل على المواد الأولية التي
استخدمها المصريون القدماء فى صناعة الأقمشة وخاصة
الكتان .

أما الباب الثالث فيحتوى على تسجيل لملابس
الطبقات المختلفة التي تكون المجتمع المصرى القديم مع
بعض الأمثلة لكل طبقة .

أمانى عبد الرحيم سعد الله . (٦٥٥)

الصيد فى الدولة القديمة : دراسة مناظر الصيد فى
مقابر الجيزة وسقارة : ماجستير . - القاهرة : كلية
السياحة والفنادق ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تتألف الرسالة من سبعة فصول ، يتناول الأول منها
مقدمة تاريخية عن منف وجبانتي الجيزة وسقارة ، ويعرض
الفصل الثانى مناظر صيد الطيور فى الدولة القديمة
بواسطة خمس أنواع وهى الشبكة الكبيرة والشبكة التي
تنصب فوق شجر الفاكهة ، والشبكة المستخدمة فى صيد
السمان ، والفخ ، والعصا المعقوفة . يتناول الفصل الثالث
سنة وسائل لصيد الاسماك وفى : العربة والشبكة الكبيرة
، والشبكة الصغيرة ، والجابية ، والسلة ، والشص . يعرض
الفصل الرابع مناظر صيد فرس النهر ، أما الفصل
الخامس فيتناول مناظر صيد الحيوانات . ثم تناولت
الرسالة فى الفصلين الأخيرين دراسة للجوانب الجغرافية
والتاريخية لمحافظة الجيزة ، وتعرضاً أيضاً للسكان
من حيث التعداد وأهم الخدمات المقدمة لهم ، التنمية
السياحية ، وأهم المحطات ، واقتراحات للتغلب عليها .

إيمان محمد حلمى إبراهيم .
(٦٥٧)
الأسس التخطيطية والتسويقية للسياحة الإستشفائية
فى مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية السياحة
والفنادق ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

ترجع أهمية السياحة الإستشفائية إلى الظروف
البيئية التى يعيش فيها الإنسان المعاصر نتيجة للتقدم
الاقتصادى والعصرى الذى ساد فى المناطق الصناعية
والمدنية والذى كان من نتيجة فى السنوات العشرين
الأخيرة ظهور الآثار السلبية للتلوث لذا تهدف الدراسة إلى
وضع الأسس التخطيطية والتسويقية للسياحة الإستشفائية
فى مصر حيث أنها تضم مناطق طبيعية يتوافر لها
إمكانات قيام السياحة العلاجية فى سيناء والوادي الجديد
وأسيوط ومدينة وألخميم . ويساعد فى ذلك المناخ الصحو
بجانب توافر المياه المعدنية والكبريتية والطى الإستشفائى
بهذه المناطق .

إيناس حسن محمود زكى .
(٦٥٨)
ميدان صلاح الدين أسفل قلعة الجبل : دراسة أثرية
حضارية سياحية : ماجستير . - القاهرة : كلية السياحة
والفنادق ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يعتبر ميدان صلاح الدين أسفل القلعة من أقدم
مياادين القاهرة - وفى نفس الوقت ، لا يكاد يوجد برنامج
سياحى لمدينة القاهرة يخلو من زيارة الميدان - فلابد
للسائح أثناء إقامته بالقاهرة من زيارة قلعة صلاح الدين
ومدرسة السلطان حسن ، وذلك ضمن زيارته لمعالم القاهرة
الإسلامية . ولذلك كان اختيار الباحثة للموضوع اختياراً
جيداً .

من ناحية أخرى استلزم الأمر من الباحثة ، زيارة
الميدان زيارات متعددة لدراسة الجانب المعمارى والزخرفى
الحالى للمعائر الباقية بالميدان وعدم الاعتماد على ماجاء
بالمصادر التى تناولت بالوصف هذا الميدان والمنشآت
القائمة فيه ، لتحديد الأماكن المقصودة بالذقة التامة ، ثم
مراجعتها على ماجاء بحجج الأوقاف ، ثم معرفة ماطرأ
عليها من تغير أو إضافة أو هدم .

جيهان محمد زكى . (٦٦٠)

اقليم اسوان : دراسة تاريخية أثرية سياحية :
ماجستير . - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

- يشتمل هذا البحث على النقاط التالية :
- ١- الباب الأول : اقليم اسوان (الموقع - طبيعة الاقليم - نشأة الاقليم - الأسماء - اللهجة)
 - الباب الثاني : النشاط الاقتصادي والسياسي والحربي (في الدولة القديمة - في الدولة الوسطى - في الدولة الحديثة - في العصر المتأخر) .
 - الباب الثالث : تنمية اقليم اسوان سياحياً (الوضع الراهن - الوضع المستقبلي - برنامج التنمية المتكامل)
 - الخلاصة .

هماني حسين احمد خورشيد . (٦٥٩)

التنمية السياحية في محافظة البحر الأحمر بالتطبيق على إحدى مناطق ساحله الغربى : ماجستير . - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى إضافة منتج سياحي جديد لمقابلة الطلب القائم على المنطقة من السياحة الأجنبية والسياحة الداخلية يساعد على إطالة مدة الإقامة في مصر بالاستفادة بالقومات المتوافرة في منطقة ساحل البحر الأحمر والقرية من الودى (من قنا إلى سفاجه) ، (من اسوان إلى مرسى علم) والمتكاملة معه من حيث المنتج السياحي الثقافي .

كما يتناول البحث أثر هذه الإضافة على النشاط السياحي للمنطقة بصفة خاصة .

تري الدين محمود حموى . (٦٦١)
أهمية إقامة مهرجان المأكولات العالمية في صناعة
الفنادق : ماجستير . - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ،
١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تتضمن الرسالة النتائج التي تم الحصول عليها من
الاستبيان الذي تم توزيعه على مديري الأغذية والمشروبات
في فنادق الخمس والأربعة نجوم في القاهرة وتؤكد نتائج
هذا الاستبيان أهمية مهرجانات المأكولات كدالة قوية
ومؤثرة من أدوات التسويق الفني المتعددة حيث كان
ترتيبها الأول ضمن الأحداث الخاصة الأخرى وتبعها في
الترتيب من حيث الأهمية المعارض التجارية وعروض
الأزياء ومسابقات الطهو على التوالي ويمكن تلخيص أهمية
مهرجانات المأكولات العالمية فيما يلي :
١- زيادة مبيعات الأغذية والمشروبات .
٢- زيادة العملاء .
٣- زيادة متوسط ما يدفعه العميل الواحد في الوجبة
الواحدة .

حسام محمد كمال محمد محمود رفاعي . (٦٦٢)
آلهة الغرب في مقابر الدولة الحديثة بالأقصر :
ماجستير . - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٩٤ .
ملخص الرسالة

بالرغم من أن الموضوع يتناول آلهة الغرب في مقابر
الدولة الحديثة بمدينة الأقصر إلا أن الباحث قام بتأصيل
تاريخ ظهورها برجوعه إلى أولى مراحل ظهورها في الدولة
القديمة .

حيث أشار إلى وجودها في الأسرة الخامسة بالمعبد
الجنائزى للملك ساحورع وكذلك بتصوص الأهرامات بهرم
الملك أو ناس .

كما وضع يده على وجودها ضمن نصوص التوابيت
في الدولة الوسطى مشيراً إلى دورها كمستقبل للمتوفى
في العالم الآخر .

ثم ينتقل بنا الدارس إلى الدولة الحديثة حيث يقوم
بتصنيف مقابر طيبة إلى أربعة مجموعات نسبة إلى
التقسيم الطبيعي لها بغرب طيبة ، ويقدم دراسة مستفيضة
عن آلهة الغرب في هذه المقابر لم يغفل فيها ألقابها المختلفة
وأشكال ظهورها بالإضافة إلى مكان ظهورها في كل مقبرة
مع توضيح (درجة) لآلهات أخرى ظهروا بألقاب آلهة الغرب
وتامراً كما ذكر في الفصل الأول والذي تناول فيه
آلهة الغرب في مقابر الدولة القديمة من حيث دورها
كمستقبل للمتوفى في العالم الآخر ، أكد أن هذا الدور قد
استمر بصورة أوضح ومركزة خلال الدولة الحديثة كحامية
للمتوفى من الأخطار التي يواجهها خلال رحلته للعالم
الآخر وإعادة الحياة له بعد ذلك .

وقد اعتمد الدارس في الحصول على معلوماته من
المصادر والمراجع الأساسية مما مكّنه من الوصول للجنود
العميقة لدور آلهة الغرب بين آلهة طيبة .

سهيير أحمء مءءار الحصاصى . (٦٦٤)

ءطور مسؤرى إءءاجية قسم الإشراف الءاىلى فى فءاءق
الءمسم لءوم : ماسءسءر . - القاهرة : كلية السياءة
والفءاءق ، ١٩٩٠ .

ملءص الرسالة

لقد شملت هءة الءراسة قسمىن رئيسىىن هما :
١- ءءولة المهام المطلوبة من العاملىن بقسم الإشراف
الءاىلى ءمب نوعىة العمل المطلوب وإىءاء انسب
الطرق لءاءة .

٢- ءءسىن ورفع مسؤرى إءءاجية القانمىن بإءءاء وءءهىز
الغرف .

من أءل ءءقىق الءرف من الرسالة قامت الباهءة
بالاطلاع على المراءع الوئىقة الصلة بالموضوع لمرفة
الءراساء السابقة اللى ءناول البءء فى هءا الموضوع .

ثم قامت الباهءة بءصمىم إسءءارة إسءءصاء الرأى
ووزعءها على المسؤلىن فى قسم الإشراف الءاىلى فى ٢٠
فءاق من فءاءق الءمسم ءوم بمصر .

ثم قامت بعمل ءراسة مىءائىة فى فءقنىن بمصر
بأسءءاء طرىقة ءصنىف العمل لقياس الوقت الفعلى
المسءءءم فى اءاء العمل المطلوب والوقت الضائع فى ءىر
العمل مع ءءىء امءابه .

ثم ءم عرض وءءلىل النءائء للوصول إلى عءة
مقءرءاء وءوصىاء .

سءر أبراهم ءملى مءمء ءوفىق القاضى . (٦٦٣)

ءور القرى السياءىة فى ءءشىط ءركة السياءة
الءرفهىة الرافءة إلى مصر : ءراسة ءءلىلىة بالءطىبق على
منطقة الفرءقة : ماسءسءر . - القاهرة : كلية السياءة
والفءاءق ، ١٩٩٤ .

ملءص الرسالة

موضوع رسالة الءارسة واللى يعطى ءانىأ هامأ من
ءوانب الءءشىط السياءى إلى مصر ىنصب على مءءء
سباحى ءءىء ءبءل أءهزة السياءة الرسمىة ءهءأ ملحوظأ
لءءشىطه .

وىءقسم البءء إلى ءمس أبواب ىءعلق الأول منها
بمفهوم لىسياءة وءطورها ءارىءىأ وىءءاول الباب الءانى
القرى السياءىة فى مصر وءءانب بعض الءول الأءرى فى
هءا الباب - أما آلباب الءاء فىءقم ءراسة ءءلىلىة لمنطقة
الفرءقة سباحىأ وقد ءناول الباب الرابع الءور الءءشىطى
للقرى السياءىة بالفرءقة وإنصبت للباب الءامس على
الءراسة المىءائىة والنءائء والءوصىاء اللى ءوصلء إلىها
الباهءة وقد آءىمء الءراسة المنهء العلمى وىءلء مءهوءأ
ملءوظأ فى الءمصول على البىائاء للإءصائىاء المءلقة
بالبءء ءمأ أءرء إسءءصاء بىن المسانءىن العرب
والأءانب إلى النءائء والءوصىاء اللى ءءمءها فى البءء .

سوزان بكري حسن . (٦٦٥)

حركة السياحة اليابانية إلى مصر وكيفية تمييزها :
ماجستير . - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

الرسالة تختص بدراسة السوق السياحي الياباني وكيفية النهوض بالحركة السياحية الوافدة من اليابان وقد قدمت الدراسة تعريفاً عن السياحة اليابانية في العالم ونصيب الشرق الأوسط ومصر من هذه السوق وجمعت استقصاء للوقوف على مدى تقبل السائحين اليابانيين للخدمات السياحية المقدمة لهم في مصر وقدمت في نهاية بحثها عدة توصيات لتنمية حركة السياحة اليابانية إلى مصر مع استعراضها للجهود المبذولة لجذب السياحة اليابانية .

والرسالة مكتوبة بأسلوب علمي سليم ومعمّدة في الأبواب المتعارف عليها بالنسبة لعرض الرسائل العلمية .
وهي تصلح لمناقشتها للحصول على درجة الماجستير في الدراسات السياحية .

شهيرين أبو زيد حسن راجح . (٦٦٦)

دراسة مقارنة لأهم مقابر أشرف الدولة الوسطى
بالحل : ماجستير . - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ،
١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

ويتكون الرسالة من : تمهيد يليه أربعة فصول ثم الخاتمة ويشتمل الفصل الأول على مقدمة تاريخية للدولة الوسطى وشرح وبدراسة السياسة والنظام الإداريين بالاقاليم رقم ١٩ ، ١٨ ، ١٧ ، ١٦ ، ١٥ التي تشملهم الدراسة إبان هذه الفترة .

ويشتمل الفصل الثاني على الأهمية الأثرية لمنطقتي بني حسن ودير البرشا ثم الوصف التفصيلي لنقوش وعمارة أهم المقابر بكتبا المنطقتين أما الفصل الثالث فيعرض دراسة مقارنة لأهم مقابر كلتا المنطقتين المذكورتين من حيث التصميم المعماري والمناظر التي تزينهم . وقد خصصت الدراسة الفصل الرابع لدراسة تطوير منطقة المنيا سياحياً وذلك عن طريق دراسة العوامل الجغرافية الخاصة بالأقليم من النواحي الجيولوجية والطبيوغرافية والمناخية علاوة على دراسة الأنشطة الزراعية والمواقع الأثرية وكيفية الوصول إليها والخدمات والإمكانات الفندقية المتوفرة بالمنطقة وقد استوفت الباحثة دراسة وأعداد جميع هذه الفصول وبلغتها بخاتمة وانتمت إعداد الرسالة بأسلوب منهجي سليم وعلمي ولذلك تجلّى في عملها جهداً صادقاً واضحاً وملحوساً .

علاء . عبد الجواد محمد طنطاوى . (٦٦٨)

أهمية التدريب فى تحسين الخدمة لنزلاء فنادق الخمس نجوم مع التطبيق على قسم الغرف : ماجستير . - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يساهم قطاع الفنادق فى جمهورية مصر العربية مساهمة فعالة فى تنمية موارد الدولة وخاصة النقد الأجنبى ، ومن ثم فإن الخدمة التى تقدمها هذه الفنادق لنزلائها لابد وأن تكون على الوجه الأكمل ، ولأن يتسنى الوصول للكمال فى أداء هذه الخدمة إلا بالتدريب المستمر على كل جزئية من جزئيات العمل فى الفندق . ومن ثم فقد أعدت هذه الدراسة عن أهمية التدريب فى تحسين الخدمة لنزلاء فنادق الخمس نجوم مع التطبيق على قسم الغرف .

وقد استهدفت هذه الدراسة التعرف على أوجه الضعف فى المقومات الأساسية التى يلزم توافرها فى العامل بالمكاتب الأمامية وذلك عن طريق توزيع إستمارات إستقصاء الرأى على النزلاء وتحليل المعلومات التى تغريها اجاباتهم ووضع البرامج التدريبية الملائمة لتلافي نقاط الضعف فى هذه المقومات والعمل على تنميتها حتى تتمكن الفنادق من تقديم الخدمة للنزلاء على الوجه الأكمل ، وتزويد رسالتها المأمولة فى تنمية موارد الدولة وخاصة من النقد الأجنبى .

عبير يسرى عبد المحسن مرعى . (٦٦٧)

العقائد غير السماوية فى مصر اليونانية الرومانية : ماجستير . - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يبدأ البحث بمقدمة تاريخية عن قدوم العنصر اليونانى إلى مصر . ومن خلال هذه المقدمة تم معرفة تاريخ العلاقات بين مصر واليونان حيث يكشف البحث عن بعض النقاط الهامة فى هذا الصدد . فهد كانت العلاقات بين مصر واليونانيين نتيجة طبيعية للعلاقات التجارية التى أنشأها الكريتيون مع المصريين ، ونظراً لموقع كريت الجغرافى فى الطريق التجارى الموصلى بين مصر واليونان فقد مهدت العلاقات المصرية الكريتية الطريق لإنشاء علاقات أقوى بين مصر ومؤسسى الحضارة الكريتية . بالإضافة إلى ما تقدم فإن اليونانيون كانوا يأتون إلى مصر كمرتزقة حيث ينكر لنا التاريخ أنهم جنوداً فى جيش بسامتيك الأول وانهم أقاموا فى مصر لمدة طويلة خلال الأسرة السادسة والعشرين كمرتزقة فى الجيش المصرى . قد قدم اليونانيون بعد ذلك مع الفيلسوفين فى جيش الاسكندر الثانى وأقاموا فى مصر وأصبحو من أهد العناصر الهامة فى المجتمع المصرى .

غادة علي عبد الحميد حمود . (٦٧٠)

نحو تخطيط التنشيط السياحي المصري في الأسواق
المصورة للمسافرين بالتطبيق على السوق الإنجليزي :
ماجستير . - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

لما كانت السياحة كظاهرة إنسانية إجتماعية قد
جاوزت كل التوقعات في الربع الأخير من القرن العشرين ،
وأصبحت بنوعها الدولية والداخلية نشاطاً إنتاجياً متزايداً
الأثار الاقتصادية والإجتماعية والعضارية والسياسية
والبيئية ، فقد بدأت الدراسات السياحية تأخذ طريقها إلى
العملية والموضوعية والتعمق .

ولا شك أن السياحة سواء كظاهرة - كما قلنا - أو
كصناعة ، تشابكت تراكيبها وتعمدت مفاهيمها وأصبح
التسويق السياحي لذلك كطسفة شاملة للإدارة - مجالاً
خصباً للدراسات العلمية المتعمقة ، وكان من اللازم ضبط
المفاهيم العلمية للتسويق وللتنشيط السياحي كعنصر
أساسي من عناصر المزيج التسويقي لكي تستطلع الدولة
المستقبلية للسائحين أن تسير فيهما على هدى من العلمية
والتجارب الرائدة السابقة بعد تصحيح عثراتها ومساوماتها
لكي تصبح ميداناً لعمل الخبراء لا الهواة لكي يمكن
إحتساب نتائج التسويق والتنشيط بشئ كثير من الدقة
المؤسسة على التخطيط العلمي ودراسات التنبؤ الإحصائية
والتكنولوجية .

غادة عبد الله محمد فتح الله . (٦٦٩)

تنمية سياحة الحوافز في مصر : ماجستير . -
القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى توضيح أهمية سياحة الحوافز
حيث انها نوع من أنواع السياحة يتم الصرف عليها من
قبل الشركة الصناعية وعليه يتم الإنفاق عليها ببذخ من
أجل مكافأة العامل على إنتاجه مما يشجعه على الإنتاج
المتزايد في الدورة الإنتاجية القادمة وكذلك لاتصرف
الشركة الصناعية عليها من ميزانيتها ولكن من أرباح
الشركة المحققة بواسطة العاملين لديها .

(٦٧٢) محمد هاني بهي الدين .
دراسة إحتياجات منطقة البحر الأحمر للفنادق
والمرتبات لتوسطى الدخل : ماجستير . - القاهرة : كلية
السياحة والفنادق ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يتلخص موضوع الرسالة في إمكانية تقديم فنادق
محدودى النخل في منطقة البحر الأحمر - مدينة الغردقة
بما تتميز به المنطقة من مميزات فريدة . وقد استعرضت
الرسالة بعض المراجع باللغة العربية والإنجليزية بما
يختص بهذا الموضوع وقد اعتمدت الرسالة في مقترحها عن
نتائج مستخلصة من استمارتى استبيان رأى ثم توزعتهما
عشوائياً على عينتين من السياح بالمدينة وعددهم ١٢٥
سائح وأخرى على شركات السياحة العاملة بالمنطقة
ومقدارها ٢٥ شركة .

وقد استخلصت البيانات من هذه الاستمارات وحظت
الإجابات وبيئت بالطرق الإحصائية المناسبة وقد خلصت
الرسالة إلى عدة نتائج كان من أهمها هذه الفنادق بمصر
وأوصت الرسالة بهذا وكذا بإعطاء أولويات خاصة
لتشجيع بناء هذه الفنادق كوسيلة من وسائل تشجيع
السياحة الداخلية في مصر والحد من السياحة السلبية
التي تزايدت بشكل واضح إلى جانب العمل على تنمية
الحركة السياحية إلى مصر في مجملها .

(٦٧١) فتحية عبد السلام الشربيني .
الجغرافيا السياحية لمحافظة الفيوم دراسة للتنمية
السياحية : ماجستير . - القاهرة : كلية السياحة
والفنادق ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تحتوى الدراسة على قسمين : المتن والملحق . يتضمن
المتن تسعة أبواب تبدأ بمقدمة وتنتهى بخاتمة . يتناول
الباب الأول الدراسات السابقة ، الباب الثانى يتناول
جغرافية السياحة .

الباب الثالث دراسة للجغرافية الطبيعية للمحافظة .
الباب الرابع دراسة عن المناخ والسياحة . الباب الخامس
يتضمن دراسة تاريخ الفيوم . الباب السادس عبارة عن
دراسة للمواصفات . الباب السابع دراسة للمرغبات
السياحية . الباب الثامن دراسة للتنمية السياحية للمحافظة
الباب التاسع دراسة لودى الريان . اختتمت الرسالة
بتقديم نتائج الدراسة . الجزء الثانى وهو الملحق يتضمن
١٥ خريطة و١٧ جدولاً وأشكال واستمارات استبيان و٩٢
صورة فوتوغرافية للزيارات الميدانية .

٦٧٣) منال عادل سعيد عفارة .

المعابد المصرية القديمة دراسة مقارنة منذ بداية الدولة الحديثة حتى نهاية العصر البطلمي : ماجستير . - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تركزت الدراسة في المقارنة بين المعابد المصرية في الدولة الحديثة والمعابد البطلمية في مصر العليا . ولقد اهتمت الدراسة على خمسة فصول .

والفصل الأول يتكلم عن دور المعبد وأصله ، والمواد المستخدمة في بناء وتزيين المعبد وأنواع المعابد وتطورها المعماري .

الفصل الثاني فهو عن التطور المعماري للأجزاء المختلفة من المعبد ومفهوم وتطبيق كل جزء في العصرين الفرعوني والبطلمي .

الفصل الثالث وهو عن ظهور الأعمدة وتطورها المعماري وأشكال الدعامات في كل من المعابد الفرعونية والبطلمية .

الفصل الرابع وهو عن ظهور التاج والطرز الزخرفية للتيجان في المعابد المصرية والبطلمية .

الفصل الخامس وهو مقارنة بين المناظر والنقوش في المعابد الفرعونية والبطلمية .

٦٧٤) منى فاروق إبراهيم حجاج .

دور البحوث التفسيرية في تنمية السياحة في مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى تنمية السياحة التي تعد من المطالب الهامة ولا يتأتى ذلك إلا بالاعتماد على معلومات حقيقية وعلى درجة ثقة عالية عن طريق توافر البحوث العلمية المنظمة حيث تلعب هذه البحوث دوراً هاماً وأساسياً في تنمية السياحة في مصر شريطة أن تكون هذه البحوث هي القاعدة الأساسية لتنمية النشاط السياحي بها من خلال إيجاد شكل منظم لتحقيق هذه التنمية السياحية مما يتطلب معه إنشاء نظام ملائم يختص بكافة البحوث والإحصائيات السياحية .

هالة حماد عبد المجيد . (٦٧٥)

هالة حماد عبد المجيد . (٦٧٥)

دراسة مدينة الأقصر ودورها في تنمية الحركة السياحية
الوافدة إلى مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية
السياحة والفنادق ، ١٩٩١ .

دراسة مدينة الأقصر ودورها في تنمية الحركة السياحية
الوافدة إلى مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية السياحة
والفنادق ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة إلى دراسة وتحليل نشاط شركات
السياحة المصرية للوقوف على الدور الذي تساهم به في
تسويق المنتج السياحي المصري .. والكشف عن ما قد
يوجد من معوقات تقف أمام تأدية عمل هذه الشركات على
الوجه الأكمل .. وقد تعرضت الباحثة إلى تحليل
الاستراتيجيات التسويقية لهذه الشركات وتحليل نشاطها
في ضوء القانون المنظم لعملها . وقد قدمت الباحثة عدة
إقتراحات بشأن إعادة تخطيط دور هذه الشركات بقصد
تطوير برامجها لزيادة نشاطها .

يتعلق موضوع الرسالة بدراسة مدينة الأقصر ودورها في
تنمية الحركة السياحية الوافدة إلى مصر . وتقع الرسالة
في حوالي مائتي صفحة مقسمة إلى خمسة فصول شملت
المقدمة عن المشكلة البحثية وخلفية عن الأقصر كعاصمة
للثوار المصرية وكذلك الخدمات السياحية المتاحة بها ثم
انتقلت الدراسة إلى توضيح حركة السياحة الداخلية إلى
الأقصر ودراسات التنمية التي تمت بها واختتمت الباحثة
رسالتها بتقديم عدة توصيات للنهوض بالخدمات السياحية
بمدينة الأقصر للإستفادة بها في خلق منطقة تكامل مع
ساحل البحر الأحمر الذي يشهد زيادة متطردة في حركة
السياحة الدولية وقد استعانت الدراسة بعدة مراجع عربية
وأجنبية في هذا المضمار وعرضت رسالتها بالأسلوب
والمنهج العلمي المتعارف عليه .

وموضوع الرسالة له أهمية خاصة في مجال
الدراسات السياحية في مصر إذ يعتبر محاولة في الإسهام
للتغلب على المعوقات والمشاكل التي تقف أمام نشاط
شركات السياحة المصرية الأمر الذي يعمل بدون شك على
تحسين الصورة السياحية لمصر في الخارج وزيادة الدخل
القومي من قطاع السياحة وصقل دور السياحة في
الاقتصاد القومي .

(٦٧٨)

هشام محمد عثمان سيد .

مقارنات صناعة الضيافة بمحافظة الفيوم : دراسة عن مقارنات الجذب : ماجستير - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تتمتع الفيوم بمقومات جذب طبيعية حيث تمتاز بتنوع البيئات الطبيعية بها لذلك تهدف هذه الدراسة إلى تنمية سياحة الصحراء في الفيوم لوجود مساحات صحراوية شاسعة تمثلها بمجموعات كبيرة من النباتات الصحراوية وحفائر ماقبل التاريخ وتكوينات طبيعية . هذا بالإضافة إلى السياحة الثقافية حيث تحفل أرض الفيوم بحضارات مختلف العصور التاريخية وما خلفته من آثار فهي تضم حضارات ماقبل التاريخ والحضارة الفرعونية واليونانية والرومانية والقبطية والإسلامية .

(٦٧٧)

هشام عبد القادر سيد فايد .

النقل وأثره على نمو السياحة بالتطبيق على النقل السياحي بالسيارات : ماجستير - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

الرسالة اهتمت على خمسة أبواب ثم الخاتمة والتوصيات ورافق بها قائمة بالمراجع المستخدمة في البحث . وموضوع الرسالة من الموضوعات الهامة في مجال السياحة . فالنقل هو الوسيلة التي يمكن بواسطتها انتقال السائح أو الزائر للماكن السياحية سواء كان ذلك بغرض الترفيه والتسويق أو لعقد المؤتمرات وزيادة المعارض والاماكن الثقافية والأثرية والحضارية المختلفة . وتمركزت الرسالة إلى مختلف وسائل النقل من جوي ومائي وبري وتطور هذه الوسائل وعلاقة ذلك بتطور حركة السياحة . بجانب تأثير النقل ايجابياً وسلباً على البيئة السياحية . وقد درست الباعث العلاقة بين سرير الفندق ومقعد السيارة في النقل البري وتوصلت في نهاية بحثها إلى عرض عدة توصيات للنهوض بصناعة النقل وجعله في خدمة السياحة .

والرسالة مكتوبة بأسلوب علمي ويلفقه سليمة واتباع فيها القواعد المتعارف عليها في كتابة الرسائل العلمية وهي تصلح للمناقشة للحصول على درجة الماجستير في مجال الدراسات السياحية .

عزة عبد الرازق خبير الدين . (٦٨٠)

التنمية والتسويق في سينا . كمنتج سياحي جديد :
دكتورة . - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى عرض سياسات السوق والتسويق السياحي كأساس هام لتنمية الطلب السياحي في منطقتي رأس سدر وحمامات فرعون ، وقدمت في هذا الشأن عدة توصيات هامة في هذا المجال .
والرسالة تقع في حوالي ٣٠٠ صفحة ومكتوبة بأسلوب علمي سليم ونسقت طبقاً للأبواب المتعارف عليها وتضمنت قدراً مرضياً من المراجع والبحوث العربية والاجنبية حتى الوقت الحاضر وقد توصلت الدراسة إلى نتائج جديدة ومستحدثة في مجال التنمية السياحية وتوصيات الرسالة تشكل ابتكاراً في حقل الدراسات السياحية .
وقد تم مناقشة الدراسة واتضح لأعضاء اللجنة إلمامها الجيد بموضوع الرسالة والتوصيات التي توصلت إليها والدراسة على نواية علمية بمجال التنمية السياحية والمواد المرتبطة بحقل السياحة وتوصى اللجنة بمنح الدراسة درجة الدكتوراة في مجال الدراسات السياحية .

إيهاب على عبد الحميد الفراء . (٦٧٩)

دراسة تصميم وإعداد وجهات مناسبة قليلة التكلفة لطلبة الجامعة : دكتورة . - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

الهدف من هذه الدراسة هو تحديد كيفية توفير وجهات مغذية ، ومقدمة في شكل جيد ومناسبة وبتكلفة منخفضة إلى طلاب كليات جامعة حلوان .
تركز الدراسة على الوجهات الغذائية التي تنقل من الكليات التي تتوفر بها إمكانيات الطهو إلى الكليات الأخرى التي تفتقد هذه الامكانيات .
تضمنت الدراسة مرحلتين مختلفتين : المرحلة الأولى تهدف إلى إظهار مواطن الضعف في نظام الخدمات الغذائية بالجامعة ، والمرحلة الثانية تهدف إلى بحث نظم الخدمات الغذائية المتقدمة في المؤسسات التعليمية الأمريكية .
توضح النتائج مواطن ضعف في مجال طريقة تقديم الوجبات ، النظافة والتقنين . كما تشير النتائج إلى أن طريقة " الوجبة الباردة " Cold-pack Lunch هي أفضل طرق نقل الوجبات التي تناسب جامعة حلوان .
وقد ساهمت نتائج هذه الدراسة إلى تصميم نورة غذائية لمدة عشرة أيام من الوجبات اليومية كنموذج لكيفية قيام الجامعة بتوفير وجبات مغذية مقبولة الشكل ومناسبة وقليلة التكلفة .

ساجد محمد فهمي نجم . (٦٨١)
نهر النيل وأثره على أوقات الفراغ في مصر القديمة :
دكتوراة . - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٩٣ .

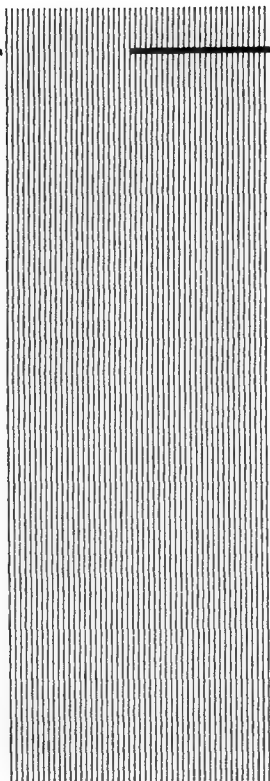
ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة إلى دراسة مفصلة عن نهر النيل وأثره على أوقات الفراغ في مصر القديمة ، وتطرق موضوعاً يساعد على فهم سلوك قدماء المصريين وتقديسهم للنيل واعتباره أفضل وسائلهم في تضيئة أوقات فراغهم واحتفالاتهم بأعيادهم ليكونوا دائماً في أحضانه وعلى صفحاته الرقاقة أو على ضفتيه الخضراوين ، والفصل الأول : يتناول دراسة جغرافية عن نهر النيل من منابعه في أواسط أفريقيا وحتى مصبه على البحر الأبيض المتوسط ، ثم ينتقل الفصل إلى دراسة عن فيخسان النيل كظاهرة سنوية وكيف أثرت في سلوك المصريين ، ورسمت أسلوب حياتهم ومعيشتهم لقراءة خمسة آلاف عام .

وصال محمد حامد أبو علم . (٦٨٢)
أثر نظام المشاركة الزمنية على إنعاش حركة السياحة في مصر : دكتوراة . - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

- ١- يكتب نظام المشاركة الزمنية أهميته من المميزات التي يختص بها وهي :
١- يتيح استغلال الوحدات السياحية على مدار العام مما يؤدي إلى إطالة الموسم السياحي وتحقيق نسب أشغال عالية .
- ٢- يمكن أن يؤدي إلى زيادة عدد السائحين من الخارج عن طريق تبادل الأجازات ، كما يمكن أن يؤدي أيضاً إلى زيادة عدد الليالي السياحية .
- ٣- وجود فرصة لتملك الاجانب ، وخاصة العرب ، لفترات زمنية في مصر يمكن أن يحقق ارتباط بين السائح ومصر إما بتكرار الزيارة أو بإهداء الأجازة لصديق أو قريب .
- ٤- توزيع تكاليف الإنشاء والتأثيث والنظافة والصيانة على أكثر من منافع واحد يحقق فائدة مزدوجة وذلك بتخفيض التكلفة على الفرد وأيضاً استغلال الوحدة لعدد كبير من المنتفعين مما يخفف الأعباء الإستثمارية الخاصة بالتشييد والتجهيل على المرافق الأساسية .
- ٥- تخفيف حدة التكدس الذي ينجم عن الحركة الموسمية للسياحة والذي يعتبر من العناصر الضاغطة على البيئة فتزايد عدد السائحين في فترات معينة من السنة بدرجة تفوق الطاقة الإستيعابية للمنطقة يمكن أن تؤدي إلى إجهاد البنية الأساسية وإفساد البيئة .
- ٦- معادلة التكدس المكاني عن طريق ربط المنتفع بالعديد من المشروعات في المناطق المختلفة .



كلية العلوم

أبراهيم عبد اللطيف عبد الله إدرىس .
(٦٨٤)
حسابات الجهد الضوئى : ماجستير . - القاهرة :
كلية العلوم ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة حساب الجهد الضوئى بطريقة الطى
الفرد والمزدوج لأكثر من دالة جهد للتفاعل بين نيوكليونين
وأكثر من دالة لكثافة نواة الهدف والجسيم الساقط ، أخذاً
فى الاعتبار تشوه نواة الهدف .
وبذلك أمكن إيجاد الجزء الحقيقى من الجهد الضوئى
فى حالات معينة للتفاعل المرن وغير المرن وتمت دراسة
بعض الأمثلة ومقارنة النتائج النظرية مع النتائج التجريبية
بنفس الأمثلة .

آمال أحمد على عبد العزيز .
(٦٨٣)
دراسات على الأغمشة القطنية المجهزة والمحتوية على
المجموعات الحمضية : ماجستير . - القاهرة : كلية
العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تم اجراء الدراسة فى هذه الرسالة بهدف إجراء
تحويلات كيميائية على الأغمشة القطنية لتحسين بعض
صفاتها مثل خاصية عدم التجمع والانتكماش ، قابلية
الصباغة تجاه الصبغات القاعدية ، القابلية تجاه الإتناسخ
وإزالة مادة الإتناسخ .
وقد شملت هذه التحويلات الكيميائية إدخال
مجموعات كيميائية أو روابط عرشية تحتوى على مجموعات
حمضية فى ماكرز جزء القطن باستخدام طريق العصر /
التجفيف / التخميش النظامى :
أ- حمض الستريك - ثنائى ميثيلول - ثنائى هيدروكسى
إيثيلين يوريا . ب- حمض الاكريك - ثنائى ميثيلول -
ثنائى هيدروكسى إيثيلين يوريا . وقد وجد أن معدل
التفاعل لكل من هذين النظامين يزداد بشدة فى وجود
عوامل مساعدة مثل كلوريد المفسسوم المتهدرت ، كلوريد
الامونيوم ، فوق كبريتات الامونيوم ، كبريتات الالومنيوم
المتهدرت . كما وجد أن هذه العوامل تؤثر تأثيراً متفاوتاً
على سرعة التفاعل للمواد المتفاعلة مع ماكرز جزء
القطن .

ابراهيم على عسارة . (٦٨٥)

دراسات كيميائية حيوية على الكابستين : ماجستير . -
القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث تأثير الكابستين على الوظائف المختلفة والهرمونات الجنسية لحيوانات التجارب فقد تم حقن الفئران بجرعات مختلفة من الكابستين على مجموعتين الأولى يتم ذبح الفئران بعد ثلاث ساعات والمجموعة الثانية يتم حقنها يوميا لمدة ٢١ يوما بعدها تدبح الفئران؛ وقد تناول البحث بعض التقديرات الكمية في بلازما الفئران مثل وظائف الكبد والكلى والقلب والهرمونات الجنسية وكانت نتائج هذه التقديرات كما يلي :

ارتفاع مستوى الجلوكوز وقد زاد أيضا مستوى الكوليسترول والفوسفوليبيدات والجليسريدات الثلاثية والدهون الكلية وتختلف هذه باختلاف جرعة الكابستين. لم يتغير مستوى تركيز وظائف الكبد ماعدا الفوسفاتير القلوي نجد أنه يقل عن معدله الطبيعي. ارتفاع مستوى البوليأينا والكرياتينين في مجموعة طويلة المدى بينما نجد أن خمائر القلب قلت عن مستواها الطبيعي . كذلك قلت الهرمونات الجنسية .

أحمد طلعت محمد مطر . (٦٨٦)

إستخدام التفاعلات النووية المباشرة في الدراسة النظرية للتركيب النووي لبعض الأنوية : ماجستير . - القاهرة :
كلية العلوم ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

هذا البحث يتناول دراسة التركيب النووي للنواة عن طريق التفاعلات النووية المباشرة . وكذلك معرفة محتويات النواة وتأثير كل منها . ثم عرض معظم الأعمال السابقة في هذا الموضوع ثم عرض كل النظريات والنماذج المستخدمة في هذه الدراسة مع الإستنتاج الرياضي . ثم حساب الأزاحة الطورية والمقاطع المستعمرة لتفاعلات الأنوية المماثلة لبعضها والمختلفة كذلك عند الطاقات العالية والمتوسطة ، وقد تمت المقارنة بين النتائج النظرية التي تم حسابها والنتائج العملية في الأبحاث السابقة وحصلنا على نتائج مرضية، قد تم وضع صورة لجهد نواة ذرة الليثيوم والقيام بدراسة تأثير المدار المغزلي .

أحمد محمد فتحى محمد . (٦٨٨)

Ultraviolet solar radiation at Helwan and its dependence on atmospheric conditions : M.sc. - Cairo : Faculty of Science, 1992.

Abstract

It was important to assess the variation of ultraviolet solar radiation to study the increase in the air pollutants from year and its affects. The smoke increased in 1990 than 1977. The amount of sulphur dioxide increase to more twice the allowed value, also the suspended particles increase from 7-10 times the allowed value. A comparison study between the amount of direct and ultraviolet solar radiation stated that the radiation reduce by about 50% for the polluted dayes than the clear dayes . Also the attenuation of the ultraviolet solar radiation is larger than for the direct solar radiation.

أحمد عفيفى السيد عفيفى . (٦٨٧)

تطبيقات التحليل التماثلى فى الهيدروديناميكا
المغناطيسية : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ،
١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

الباب الأول يتضمن مراجعة عامة لمعظم الأبحاث السابقة مع عرض مناقشة لبعض الدراسات النظرية الهامة المرتبطة بهذا الموضوع. وفى الباب الثانى تم صياغة المعادلات الأساسية للهيدروديناميكا المغناطيسية وعرض مجموعة تحويلات لى . والباب الثالث يتضمن دراسة مسالة الجدارية لحركة مائع لزج وغير قابل للانضغاط وموصل للكهربية ومحدود بمستوى لانهاى ساخن وتم الحصول على الحل التحليلى لها. والباب الرابع يتضمن دراسة مائع مثالى وغير قابل للانضغاط وموصل للكهربية متحرك داخل اسطوانة طولية وتم ايجاد الحل التحليلى لها. والباب الخامس يتضمن عرض أهم نتائج البحث والتعليق عليها وكيفية استخدام مجموعة تحويلات لى فى حل المسائل التفاضلية للاخطية .

اشرف ابراهيم شحاته . (٦٩٠)

خاصية امتصاص الألوان لبعض فواصل الصبغات على
الأقمشة القطنية المعالجة والغير معالجة : ماجستير . -
القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا العمل الي دراسة خاصة ثبات الألوان
وتقييم ثوابت الانحلال لألوان بعض فواصل الصبغات
على الأقمشة القطنية المعالجة والغير معالجة وتقييم قابلية
الصباغة للعينات المخبرة عن طريق القياسات المليفية
وحساب الشدة اللونية لهذه العينات ومقارنة النتائج بالنسبة
لتأثير المعالجة ونوع الصبغة ومادة التجهيز وقد وجد أن
معالجة الأقمشة القطنية بالنشا المحور قد حسن من قابلية
الصباغة وكذلك الثبات الضوئي للعينات المجهزة وخفض
معامل الزوال اللوني للصبغات وحسن الشدة اللونية كذلك
فقد خفض لمروق هذه الشدة عند التمرس في الضوء
الصناعي لفترات طويلة .

أسامة علي أحمد حسن . (٦٨٩)

Atmospheric transparency at Helwan
from Solar radiation measurements and
its correlation with air pollution : M. sc .
- Cairo : Faculty of Science , 1993 .

Abstract

Helwan had essentially an
agricultural economy . Therefore the
atmosphere was clean . After the
revolution of 23 July 1952 , Helwan
became the castle of the heavy industry
in Egypt . therefore the atmosphere is
polluted . knowing the spectral
distribution of direct solar irradiance at
ground level allows one to compute the
spectral attenuation coefficients of solar
radiation caused by aerosols . In com-
parison with earlier measurements at
1910 , 1967 , and 1977 , it is clear , there
is a continuous increase in the turbidity
factors , due to increasing of the
Industrial wastes at Helwan atmosphere .
Correlation analysis between the
turbidity factors and the total suspended
particles , smoke , and sulphur dioxide
was carried out .

إيمان محمد أحمد عثمان . (٦٩٢)
دراسة في الانتشار الحراري والإسحاح اللوني
لفصائل مختلفة من الصبغات على الأقمشة : ماجستير -
القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

اهتم هذا البحث بدراسة السلوك الحراري لفصيلتين
مختلفتين من الصبغات على أقمشة طبيعية وصناعية
ومختلفة . لهذا فقد تم دراسة النسبة المئوية للاستنفاد
والزمن اللازم لنصف الصبغة ومعامل الانتشار الحراري
والطاقة المنشطة ومعدل الصبغة ومعامل التجزئة عند
درجات حرارة وأزمنة صبغة مختلفة . وقد تم أيضاً دراسة
قابلية الصبغة والثبات والزوال الضوئي للأصباغ من على
الأقمشة لتركيزات مختلفة من محاليل الصبغة عند درجة
حرارة ثابتة وكذلك حساب ثابت معدل الزوال للصبغات
وعلاقة ذلك بالتركيب الفيزيقي للأصباغ .

أمينة السيد محمد شحاتة . (٦٩١)
تأثير الوسط على تآكل بعض أنواع الصلب الذي لا
يصدأ في المحاليل التيزمائية والمضوية المخلوطة :
ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف موضوع هذه الرسالة ظاهرة تآكل بعض
أنواع الصلب الذي لا يصدأ في محاليل حمضية مائية
ومخلوطة ببعض الكسولات بإستخدام الطريقة
البشيمستاتيكية وطريقة الفاقد في الوزن . كما تهدف أيضاً
إلى إيجاد العلاقة بين سرعة تآكل الفلزات والصفات
الفيزيوكيميائية لوسط التآكل مثل اللزوجة والإنكماش
الحجمي الجزئي وحالة التذبذب وثابت العزل الكهربائي
وتوافر البروتون مقيساً بدالة هامت الحمضية .

إيمن عبد الحميد عبد الله توفيق . (٦٩٣)
الخواص العزلية والفيزيائية لمفلكات "أفيلين -
برويلين - داين مونومر : ماجستير . - القاهرة : كلية
العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى تعيين كل من الخواص
العزلية والفيزيائية لمطاط الايثيلين دايين مونومر عند
تحميله بأنواع مختلفة من أسود الكربون وكذلك تأثير
التقادم على هذه الخواص وقد وجد أن السماحية الكهربائية
تزداد بزيادة نسبة الكربون من وجود سلوك شاذ للانتشار
لها .

بتحليل طيف الإمتصاص للفقد العزلي أمكن تعيين
ثلاث مناطق إمتصاص توضح ميكانيكية الإسترخاءات
العزلية لهذه العينات . ولقد وجد أن العينات قيد البحث
تقاوم التقادم .

من نتائج القياسات للخواص الفيزيائية وجد أن هذه
العينات تحتفظ بنسب $82/$ ، $77/$ ، $70/$ على الأقل لكل
من قوة الشد والإستطالة عند القطع والإنتفاخ بإستخدام
التولوين على التوالي ، بالرغم من عدم إحتواء العينات على
أي مانع للأكسدة .

أيمن محمد فتحي . (٦٩٤)
صلب عالي الكربون ذو المحتوى التساهكي الضئيل :
ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى إنتاج صلب عالي المقاومة
عالي الكربون لاستخدامه في الفرسانة المسلحة سابقة
الإجهاد وذلك بإستخدام تكنولوجيا الإضافات الضئيلة جداً
كبدل للطريقة التقليدية التي تستخدم فيها تكنولوجيا
المعالجة في مصهور الرصاص والتي تتطلب استثمارات
ضخمة بالإضافة إلى التلوث المصاحب لها وللوصول إلى
الهدف تم تصميم وصهر عدد من صببات الصلب عالي
الكربون بتركيبات مختلفة .

وقد تم دراسة تأثير إضافات عنصر الفاناديوم بنسب
مختلفة على خواص كل صلب وذلك بإجراء التحاليل
والاختبارات الميكانيكية والميتالوجرافية على عينات مختلفة
من أنواع الصلب وقد تم استنباط علاقات يمكن منها
حساب المقاومة القصوى للشد بمعرفة التحليل الكيمائي
ومعدل التبريد والإختزال في مساحة المقطع .

إيهاب محمد عبد الرحمن الشهيدى . (١٩٩٦)

Study of the gama spectra and beta particles on some materials : M. Sc . - Cairo : Faculty of science, 1993 .

Abstract

Photon and electron interaction with matter is important due to its nuneous applications . This work deals with the effect of some materials on gamma ray and beta-particles spectra . Mass attenuation coefficients, effective atomic numbers and electron densities are determined for some organic materials using gamma rays, Range and mass attenuation coefficients of beta-particles are measured for some elements . Good agreement of the experimental results with theoretical calculations were obtained within experimental error .

إيهاب شوقي أحمد سالم . (١٩٩٥)

دراسات لتحسين خواص بعض المنسوجات لمقاومة بعض الغازات السامة : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

اهتمت هذه الدراسة بتحضير أقمشة قطنية تستخدم فى مجال الحرب الكيميائية كطبقة داخلية فى الملابس الواقية لمقاومة الغازات السامة ذات التأثير المباشر على الجلد بتطعيمها بمونيمر ثنائى ميثيل امينواتيل مثيا أكريليت وقد تم اختبار هذه الأقمشة لمقاومة أحد هذه الغازات السامة والمستخدمة فى مجال الحرب الكيميائية كما تم اختبار خواص هذه الأقمشة . كما قُبعت هذه الدراسة طريقة لتجهيز بعض الأقمشة القطنية كيميائياً لمقاومة المواد الصارقة المستخدمة فى مجال الحرب الكيميائية واختبار خواصها ثم تقييمها لمقاومة الحريق وإنتشار اللهب .

باسم محمد عبد الله . (٦٩٧)

طرق فصل وتنقية أنزيم اليوريز من عصير المدي
للجمل باستخدام تقنيات متقدمة في التكنولوجيا الحيوية
: ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تم فصل وتنقية أنزيم اليوريز من عصير محتويات
كرش الجمل والوصول به إلى درجة التجانس (٩٦ تضاعفاً
في النقاوة) وذلك عن طريق الأمصاص على جل فوسفات
الكالسيوم ، الاستخلاص بالاسيتون ، التبادل الأيوني على
عمود من ثنائي أثيل امينو أثيل - سليكوز ثم الترشيع على
عمود السيفاديكس جـ - ٢٠٠ وقد بلغت قيمة الوزن
الجزئي للإنزيم المنقى ب ٢٢٨. ٢١٦ دالتون باستخدام
عمود السيفاديكس جـ ٢٠٠ في حين أن وزن الجزئي
للوحدة الواحدة من الأنزيم بلغت ٥٩٦. ٦٢ دالتون
باستخدام طريقة لاميلي للفصل الكهربى وقد وجد أن الاس
الهيدروجينى الامثل يساوى ٧.٠ وثابت ميكائيل = ٢.٠ .
مل مولر . كما تمت دراسة تأثير مضاهبات اليوريات ،
الفلزات الثنائية وعوامل الثبول على فاعلية الأنزيم . ومن
الدراسات الكينيتيكية والأكسدة الضوئية والدراسات
التثبيطية تم اثبات وجود ثلاث مجموعات وظيفية هي
الهستيدين والسبتين وايون النيكل .

جواد منصور احمد جواد . (٦٩٨)

دراسات التداخل الضوئى لمشتتين مترابطين :
ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

فى الباب الأول تم تحضير نموذجين متماثلين من
البقع الرقضاء الناتجة من التعرض المنفرد لأشعة الليزر
الهليوم - نيون (طول موجى = ٦٣٢.٨ نانومتر)
المستطارة خلال لوح زجاجى مصنف . أما الباب الثانى
درست الصورة الناتجة من تعرض النموذجين المتماثلين
لشعاع الليزر الهليوم - نيون ويفصلهما مسافة وتمت
المعالجة النظرية واستنتجت مصادلات توضح شدة
الاستضاءة للهدب الناتجة من الصورة .

أما الباب الثالث فقد درست الصور التى عرضت
للليزر ثلاث مرات قبل وبعد الاضاءة وتتكين الصورة الثلاثية
من ثلاثة نماذج متماثلة فى البقع وقد تم إضاءة إحداها
بالنسبة لأخر فى مستوى واحد وقد تم قياس الاضاءة
الجانبية .

(٧٠٠) . حسام شعبان محمود

Study of some electrical and photo electric properties of zn 1-X mgte Alloys : M. Sc . - Cairo : Faculty of Science, 1993 .

Abstract

The room temperature photo electric response of undoped and Lidoped Zn1-XMgX Te alloys has been measured in the wavelength range $0,5 > \lambda \geq 3 \mu m$. The response curve for undoped samples is characterized by single edge peak which shifts towards high energies as x increases . Li-doped alloys a show peak at 1.04 ev .

The kinetics of potocondcutivity PC is measured by the frequency dependence and relaxation of PC . The Relaxation time is 10-3sec The electrical properties of the alloys were measured between 100-300 K. The results of PC and electrical properties are discussed in view of the alloying effect and random distribution of impurities .

(٦٩٩) . حسام السبرقي محمود

The influence of partial replacement of nickel and chromium with manganese , aluminium , silicon and nitrogen on the nickel base alloys & Iron base alloys in the acidic medium : M. Sc. - Cairo : Faculty of science, 1992 .

Abstract

By studying the influence of replacement of nickel and chromium with manganese, aluminium, silicon and nitrogen on the corrosion resistance of nickel-base alloys, it has been shown that alonge the ranges of temperature and concentration carried the corrsion resistance of the alloys was enhanced by nickel, chromium and nitrogen and impaired by aluminium, silicon and manganes . The stability of the oxides of nickel and chromium and the probable formation of ammonia in the pits are responsible for beneficial effect of these elments .

حسان فوزى احمد سليم . (٧٠١)

التنترات والنيتريت في الغذاء وفى مياه الشرب فى بعض مناطق القاهرة الكبرى : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تم تقدير التنترات والنيتريت فى مياه الشرب فى بعض مناطق القاهرة الكبرى ثم تم تقدير نسبته الميتهيموجلوين والهيموجلوين فى دم مجموعات من الأطفال الرضع (١-١٨) شهراً يعيشون فى منطقة الهرم التى تحتوى على نسبة من التنترات ٦٥مجم / لتر مقدرة كنتروجين - نترات وقد تراوحت نسبة الميتهيموجلوين الكلى بينمما تراوحت من ٠.٢٥ ٪ ، ١.٨٥ / فى المجموعة الضابطة .

ولوحظ أن ارتفاع الميتهيموجلوين يرافقه انخفاض فى الهيموجلوين كما لوحظ أن تأثير التنترات فى مياه الشرب كان أكثر وضوحاً فى حالة الأطفال أقل من ٦ شهور . وأثبتت التجارب أيضاً أن إعطاء الأطفال فيتامين ج قد أدى إلى انخفاض ملحوظ فى الميتهيموجلوين وزيادة فى الهيموجلوين .

كما تم تقدير التنترات والنيتريت فى بعض الأغذية وأغذية الأطفال

خالد فتحى محمد الطاهر عطية . (٧٠٢)

اعتماد متراكب عديد الفينيل والنشا على التغير فى التراكيب البنائى لمكونات المتراكب : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

الرسالة تشتمل على تحضير وتوصيف متراكب النشا وعديد حمض الاكريليك باستخدام نظام ثيوكبرونات النشا / يرومات البوتاسيوم كذلك نظام ثانى أكسيد الثيوريا / يرومات البوتاسيوم حيث تم دراسة العوامل المؤثرة على عملية البلمرة وتقييم المنتج من حيث خواصه الريولوجية ومكوناته (نسبة التطعيم - كفاءة التطعيم - نسبة البلمرة الذاتية - ومعدل التحول المونومر إلى بوليمر . ثم تحضير كمية من المتراكب على النطاق الصناعى بشركة المحطة واستخدامها فى تبوئش خطوط السداء - كذلك امكن استرجاعها بالفسيل بالماء الساخن بطريقة الترشيح الفوقى واعادة استخدامها فى عملية التبوئش .

سامح فتحى سيد احمد . (٧٠٤)

Almost periodic rector valued functions on group to banach spaces : M. Sc . - Cairo : Faculty of Science, 1992 .

Abstract

The thesis consists of introduction and three chapters : The first chapter the student introduce a survey about group theory and elements of topological groups . The second chapter introduces the main properties of (a.p.f) on reals to banach spaces .

While in chapter three we define the (a.p.f) on groups to banach spaces and the main result is to define (m.v) for such functions .

رشاد عبد العاطى عبد الغفار رجب . (٧٠٣)

تحليل المنحنيات وتطبيقاتها فى التعرف الآلى على التوقيعات أو البصمات : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

ازدادت الحاجة إلى الانظمة الآلية المختلفة لسرعة التعرف على البصمات . وذلك لأهميتها فى التعبير عن انفرادية الإنسان . هذه الرسالة تعرض نموذج رياضى جديد للتعبير عن البصمة ثم يتبعه بخوارزمية للمقارنة بين البصمات المختلفة وهذا النموذج الجديد يعالج القصور الناشئ عن الإزاحة والدوران ومدى التفرطح أثناء اخذ البصمة تقوم الخوارزمية المستخدمة بتمثيل البصمة فى صورة أقل شجرة تفرع حيث تعمل الرؤوس النقط الفنية المميزة . يعتمد أسلوب المقارنة على محاكاة خبير البصمات بالنظر إلى التشابه النسبى فى الجوار الضيق بين نقطتين متناظرتين .

(٧٠٦) . سعيد حسين سيد مصطفى .

Cugate₂ Semiconducting properties of
Cugate₂ thin films : M. sc . - Cairo :
Faculty of science, 1993 .

Abstract

Cugate₂ thin films deposited on
glass substrate by thermal evaporation
from its prepared ingot has been
structurally investigated by X-rays . the
film prepared at substrate temperature
270° C, rate of evaporation (40-60) Å°
/Sec . and thickness 2320 Å° were
polycrystalline with minimum percentage
of other phases . All samples are found
to be tetragonal with $a = 6.0125$ and $c = 11.597$ Å° . The analysis of the optical
constants of the films gave several
energy gap values , 1.04 , 1.23 , 1.28 ,
1.38 , and 2.03 eV .

These are discussed in view of the
composition of the films and its thermal
treatments . Also the optical and
electrical constants will be measured .
The results are compared with that of
thin films deposited on mica .

(٧٠٥) . سامية ابراهيم الشربيني .

دراسة في خواص حبر الجرائد المصنع محلياً وتأثيره
على الصلابة بين الحبر والورق : ماجستير . - القاهرة :
كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث أساساً إلى أبحاث الصلابة بين ورق
وحبر الجرائد في ظروف جودة صناعية عالية .
وقد تم في الجزء الأول من العمل دراسة تركيب الحبر
ونظام الطعن وطريقة تحضير وتوصيف الأحبار وفي الجزء
الثاني تم اختبار أربع أنواع من الورق المختلفة من حيث
التشرب وتم اختبارهم وتوصيفهم ، وتناول الجزء الثالث
قياس الكثافة الضوئية للطبقات المختلفة وقياس مقاومة
الاحتكاك وفي الجزء الرابع أختبر النتائج باستخدام
الميكروسكوب الإلكتروني وتم مناقشة النتائج وتحليلها .

سيد عبد الجابر عبد الموجود . (٧٠٨)

دراسة عن مقارنة وتطوير لغات التخاطب بين مستخدمى الحاسب ونظم التشغيل بالحاسبات : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

لغات التخاطب هى أكثر الأقسام أهمية فى نظم التشغيل من وجهة نظر المستخدم . حيث أن مستخدم الحاسبات يتعامل معها من خلال هذا القسم . ذلك لأن الأوامر التى يدخلها الإنسان للحاسب ماهى إلا أسماء برامج وتلك البرامج فى مجموعها تمثل قسم لغات التخاطب . وفى هذا البحث تم دراسة هذا الجزء بعمق حيث تم عقد مقارنة عن الجزء فى ثلاث أنظمة مختلفة من عدة أوجه مختلفة كلها تم المستخدم للحاسبات . هذه الأوجه هى اسم الامر - الإجراءات التى يفقدها الامر - الإختيارات والإمكانات المتاحة بواسطة الامر - أزنواج الامر . هذا البحث محاولة لتوحيد نظم التشغيل من وجهة نظر المستخدم والذي هو مطلوب بالفعل فى مجال الكمبيوتر اليوم

سميحة محمد أبو العلا . (٧٠٧)

دراسات على محوير ألياف الحرير الطبيعى وتصوير خصائصه : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث لإجراء بعض الدراسات عن تأثيرات بعض الأحماض والمذيبات العضوية وذلك لتطوير خصائص الألياف . وقد تبين أن التحسين فى قابلية الألياف المعالجة بالأحماض العضوية تعتمد على كل من درجة حرارة وزمن المعالجة وتركيز الحمض المستخدم فى المعالجة . تحسن المعالجة بالمذيبات العضوية من قابلية الألياف المعالجة للصباغة حيث يعتمد هذا التحسن على درجة حرارة وزمن المعالجة ويمكن وضع الترتيب على النحو التالى .
ثنائي ميثيل الفورماميد / الثيلين داي أمين / كحول بنزلى / ١-٤ داي إكسان .

كما تحسن منخاليط الكيتونات مع الكحول الإيثيلى من قابلية الألياف للصباغة وتزيد بزيادة الوزن الجزيئى للكتون كما يحسن السيلكلوهكسانون من قابلية الألياف للصباغة أكثر من أسيتوفينون .

صلاح عبد التعميم بدوي . (٧٠٩)
دراسة على متراكب الألومنيوم مع ألياف الأكرامينا :
ماجستير - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة إلى إنتاج مركبات الألومنيوم المدعم بألياف الألومينا موزعة بدون تنظيم في الاتجاه الأتقى وتتميز هذه المواد بخواصها الميكانيكية العالية خاصة في درجات الحرارة العالية وكذلك قدرتها على مقاومة البرق والتآكل .

يشمل البحث دراسة ألياف الألومينا المفروعة لتتوصل إلى أفضل طرق الرص والصلق سواء بلاصقات عضوية أو غير عضوية للحصول على أحسن أنواع القوالب المناسبة لهذا الموضوع .

يتم حقن القوالب المعدة مسبقاً بمصهور الألومنيوم (ألومنيوم - ٤٪ نحاس - ١٪ ماغنيسيوم) للأفراغات التي بين ألياف الألومينا وكذلك للحصول على عينات غير مدعمة بالألياف للمقارنة .

صلاح منصور صالح . (٧١٠)
تعيين بعض العناصر المسببة لتلوث الهواء الجوي ومياه الشرب في مدينة حلوان الصناعية بإستخدام بعض الأيونوسفورات الجديدة : ماجستير - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

الهدف الرئيسى لهذه الرسالة هو تطوير بعض الطرق التى يعين معظم العناصر السامة فى البيئة المحيطة بحلوان .

الطريقة الأولى : وهى أيون الاكترويد المنتخب أما الطريقة .

الثانية : وهى السيكتروفوتومتريه الطريقتان طورتا لتعيين الكميات الدقيقة من كلا من العناصر المسببة لتلوث الهواء والماء مثل الرصاص ، الزئبق ، والليثيوم من الجدير بالذكر بأن الطريقتان المذكورتان نستطيع أن نستخدمها فى تعيين العناصر المختلفة المسببة للتلوث فى كل من الهواء والماء فى مدينة حلوان الصناعية .

عادل عامر محمد أحمد . (٧١٢)

دراسة دورة اليود في جنة السويس : ماجستير . -
القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة عنصر اليود وأشكال
تواجده في جنة السويس الموجودة بالجزء الشمالي الغربي
لخليج السويس . وتتأمل أهمية دراستنا لدورة اليود في أنه
من الضروري مواصلة الدراسات التفصيلية للخواص
الكيميائية بالمنطقة بالإضافة لأهمية اليود في عمليات البناء
والتغذية في النباتات والحيوانات البحرية وأيضاً لأهميته
المعروفة كجرعة يومية للإنسان . وقد تم دراسة تأثير
تركيزات اليود بالملوثات المختلفة للمياه الجوفية . ومن
خلال الدراسة اتضح أنه تزداد تركيزات اليود في الجنة
خلال موسم الصيف زيادة ملحوظة أما الزيادة الهائلة
فكانت خلال موسم الشتاء . وقد اتضح بصورة عامة قلة
نسبة اليود في المحطات القريبة من مصادر التلوث وزيادته
في المناطق البعيدة عن التلوث ولذلك فمن المهم العمل على
معالجة مياه الصرف الصحي والصناعي .

طه محمد طه مطر . (٧١١)

دراسة عمليات إزالة الفوسفور والخبثية من الصلب في
الأفران المفتوحة : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ،
١٩٩١ .

ملخص الرسالة

في هذه الرسالة تم متابعة ١٠٠ حبة صناعية منتجة
في الأفران المفتوحة ذات البطانة القاعدية وتمت دراسة
سلوك الفوسفور والكبريت في الصلب المنصهر تحت خبث
ذو قاعدية متغيرة من ١-٦ ، بإستخدام المازوت كوقود وتم
دراسة تأثير بعض المتغيرات في عمليات صناعة الصلب
مثل قاعدية الخبث ، نسبة أكسيد الماغنسيوم وأكسيد
الحديد في الخبث ، ومعدل إزالة الكربون على عمليات إزالة
الفوسفور والكبريت وتم إستنتاج أفضل ظروف لعمليات
صناعة صلب مثلي وفي ارتفاع معدل إزالة الكربون الصهر
تحت جليخ يحتوي على نسبة صغيرة من أكسيد الماغنسيوم
ومن ١٥-٢٥ / أكسيد حديد وقاعدية أكبر من ٣ .

(٧١٤) عاطف سليمان السيد خالد .

إسترجاع الزنك وبعض أملاحه من مصادره الثانوية :
ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

خلصت الدراسة إلى نجاح عملية إستخلاص فلز الزنك وبعض أملاحه من مصادره الثانوية (تراب الزنك وخشب الزنك وقطع الزنك المتخلفة من البطاريات الهائلة المستهلكة) تم إستخلاص فلز الزنك بالطرق الحرارية في حين أن أملاحه تم تحضيرها عن طريق الإذابة الحمضية للخصب الناتج من المعاملة الحرارية بالإضافة إلى الجزء الناعم للمصادر الثانوية .
المنتجات التي تم الحصول عليها بكفاءة إستخلاص عالية كانت تكلفتها مناسبة ومطابقة للمواصفات القياسية .

(٧١٣) عادل محمد الكيلاني .

Studies on the optical properties of
some textile fibres : M.S.C.- Cairo :
Faculty of science, 1993 .

Abstract

New mathematical formulas are derived and applied to estimate the optical parameters for perlon fibres by using multiple-beam fizeau fringes . Also, we have applied the Becke line method . the diffraction from a laser beam was used to measure the dimensional parameters of perlon fibres . A mathematical expressions were derived for the shape of multiplebeam fizeau fringes crossing a fiber of skin and core of two different cross-sectional shapes . A new formula derived to determine the dimensional parameters of a fiber of a circular cross-sectional shape and have a core and one skin by using the patterns formed by forward scattering Laser beam .

عزة حسن سيد عبد الفتاح . (٧١٦)

إختبارات فحوص لمقارنة متوسطات وتباينات التوزيعات الطبيعية المتعددة : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تتضمن الرسالة عرض ملخص لبعض النتائج الهامة من إختبارات الفحوص وإيجاد فترات الثقة لمتوسطات وتباينات وتباينات التوزيعات الطبيعية المتعددة . ويشمل ذلك ملخص عن إستقرار إحصاءات إختبارات الفحوص . كما تشتمل الرسالة على عرض لما قام الباحث من تعميم للنتائج الخاصة بتقديرات الأمان الأعظم المعدلة لمعالم التوزيعات الطبيعية الثنائية وإختبارات الفحوص المناظرة لها إلى التوزيعات الطبيعية الثلاثية مع إستخدام أسلوب مونت كارلو للمحاكاة للتحقق من أن تلك الإحصاءات التي تم تعميمها لإختبار فحوص عن الأساط الحسابية لتوزيعات طبيعية ثلاثية أكثر إستقراراً من إحصاء هو تلنج (T^2) .

عبد الرحيم رمضان عبد الغنى . (٧١٥)

"Environmental conditions prevailing at Helwan region in relation to " : M.SC.- Cairo : Faculty of science, 1992 .

Abstract

The present work deals with the photodegradation of some cellulosic (lino,drill) and synthetics polyamide and polyester caused by the monthly direct exposure to the environmental site in Helwan city for one year .

The produced deteriorations were assessed as per different methods : Thus, chemical, physical and mechanical measurements were used to follow the produced deterioration . The PH values of the exposed samples indicate that an increment in acidity had occurred at different rates depending on the structural of the substrate and the exposure month .

(٧١٨) عزة محمد احمد سيد احمد .

تعيين بعض العلاقات الترموديناميكية في أنظمة
الحث متعدد المكونات وذات الأهمية لصناعة الصلب :
ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

في هذه الدراسة تم تعيين فاعلية أكسيد الحديدوز
في خليط صناعي من الخبث الذي يحتوي على الأكاسيد
التالية : أو . Al_2O_3 , CaO , TiO_2 , FeO .
 MnO , CaO , TiO_2 , FeO وفي خلال هذه الدراسة
تم أيضاً تعيين فاعلية أكسيد الحديدوز في النظام الثنائي
والانظمة الثلاثية - FeO , $CaO-Al_2O_3$, FeO
 CaO - TiO_2 - FeO - MnO وتعيين فاعلية
أكسيد الحديدوز في هذه الانظمة المختلفة من الخبث تم
استخدام تقنية الاتزان بين الغاز والخبث والمعدن وذلك
بصهر خلطات الخبث المختلفة في بوتقة من الحديد النقي
في جو خامل تم اجراء عملية الاتزان عند ١٤٥٠°م
باستخدام خليط من غازات الهيدروجين وغاز ثاني أكسيد
الحديدوز .

(٧١٧)

عزة حسن علي عامر .

Acomparative study of different
approaches for optimizing special classes
of nonlinear problems : M.S.C.- Cairo :
Faculty of science, 1992 .

Abstract

Nonlinear programming problems
part of mathematical programming . The
purpose of this thesis is to develop three
local convergent algorithms to solve
multiobjective conlinear programming
problems . Also, a comparative study
between the developed algorithms is
presented . These algorithms are : the
first and second algorithms are an
extension of the coleman and Conn
algorithms to solve multiobjective
nonlinear programming problems with
equality and inequality constraints by
using vector optimization problem were
all functions are twice continuously
differentiable . The third algorithm is an
extension of double condensation
algorithm for solving multiobjective
geometric programming problems .

علاء المحمدى محمد عبد المقصود . (٧٢٠)

تأثير تركيب المخيشات على نقابة صلب العدة :
ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

فى هذه الدراسة تم دراسة تأثير الخواص الفيزيائية والكيميائية للخبث المستخدم فى طريقة إعادة الصهر .
تحت الخبث على نقابة صلب العدة من الشوائب المختلفة مثل المتضمنات الغير فلزية والكبريت والفوسفور والنيتروجين وكذلك على عائد العناصر المختلفة .
وقد ثبت من الدراسة أنه يمكن التخلص من ٦٨-٧٢٪ من محتوى الكبريت فى المعدن .
وكذلك ثبت من الدراسة أن طريقة إعادة الصهر تحت الخبث ليس لها تأثير على إزالة الفوسفور من المعدن .
وتؤدى طريقة إعادة الصهر تحت الخبث إلى فقد نسبة عالية من العناصر التسابكية سهلة الأكسدة وقد ثبت أن هذه الطريقة تؤثر تأثيراً ملموساً على إزالة نسبة كبيرة من النيتروجين بالمعدن .
وقد ثبت من الدراسة أن هذه الطريقة تؤثر تأثيراً ملموساً على نزع وتقليل حجم المتضمنات الغير فلزية .

عصام صابر عبد السيد أحمد . (٧١٩)

'تليب بعض المحامات المصرية باستخدام المذيبات العضوية : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تمت دراسة تأثير كل من نسب المحاليل المختلفة و زمن التفاعل على التركيب الكيميائى والخواص الطبيعية ، وخواص القوى لب المنتج باستخدام حمض الخليك بمفرده أو حمض الخليك المضاف إليه ايستر خلاص الإيثيل أو حمض التملك كطرق تليب غير تقليدية .
وجد أن الأنواع المختلفة من اللب الناتج من عمليات التليب باستخدام المذيبات العضوية لها رقم لجينى منخفض وأن عملية نزع اللجين تتأثر بنسب مكونات سائل الطبخ .
كانت خواص القوى لب المنتج بالطرق الحمضية أقل من خواص القوى لب القوى فيما عدا خاصية قوة الشد القاطع ، غير أن اللب العاصى يتميز عموماً بدرجة لمان أعلى من اللب القوى .
كما تمت قياسات نسبة المواد الصلبة والنسبة المئوية للجين والزرقة ونسبة السكر الكلية والتركيب الكيميائى ونسبة النيتروجين للسوائل المتبقية ، وقد أختبرت هذه السوائل لأحسن عمليات تليب بواسطة المذيبات العضوية المختلفة .

عماد محمد حمادة أبو الذهب . (٧٢٢)

Effect of hall currents on some Mognetohydrodynamic flow problems : M.Sc . - Cairo : Faculty of Science , 1993 .

Abstract

A simple form of ohm ' s Law replace by the generalized form of ohm's Law including hall currents and this form used in the two problem in the search unsteady free-convective flow of incompressible viscous and electrical conducting fluid due to an infinte not vertical, moving plate and the steady Hartman flow subject to suction and injection at the bounding plates . Solutions are obtained for the two problem . Effect of Hall current and anther paramter are disscuse in Last section of research by graphycall representation .

عماد عزى سلطان . (٧٢١)

دراسة على بعض متراكبات الالومنيوم المقواة ذاتياً : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة الى تحضير متراكبات الالومنيوم مقواة ذاتياً عن طريق التبريد لموجة لسبائك الالومنيوم $\times ١٢$ / سليكون (الومنيوم ٢٣٪ - نحاس) في حالة ليوتيتيك وقد تم إستخدام طريقتين للتبريد هما مباشرة وغير مباشرة في كل حالة كان ينطبق نوعان من درجات حرارة فوق حرارة الإنصهار للسبيكة (١٥٠ - ٢٠٠ م°) ويشمل هذا البحث دراسة تأثير معدات التبريد المختلفة على العتراب وتأثير ذلك على الضواص الميكانيكية من النتائج أثبتت أن بزيادة معدل التبريد قلن معدل النمو للسبيكة قوة الصلادة ، زاوية الدوران الغير المتكون داخل السبيكة المقاسة بواسطة حيود الأشعة السينية يزداد أما نسبة البخبة ، حجم البلورة يقل . أيضاً أثبتت النتائج أن بإستخدام هذه الطريقة في التحضير تحسن من خصائص السبيكة لإستخدامها في الأغراض الصناعية

(٧٢٤)

فتح الله علي رحمان .

Spectral and pseudo-spectral solution for differential equation using orthogonal polynomials : M.sc . - Cairo : Faculty of Science , 1992 .

Abstract

The subject of numerical analysis concerned with devising methods for approximating the solutions to mathematically expressed problems such as differential equations . Most physical phenomena can be described by partial differential equations . Of particular interest is the class of parabolic equations . Spectral and pseudo-spectral methods are applied and being most accurate to obtain approximate solutions for one and two dimensional parabolic equations . Numerical results indicate the preference of using spectral and pseudo-spectral methods to find approximate solutions compared to other standard methods .

(٧٢٣)

فاطمة خالد عبد الحليم .

تأثير بعض المركبات القلوية على تحضير خراس الاسمنت بورتلاند : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم . ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى دراسة تأثير بعض الأملاح القلوية القاعدية على الخواص الفيزيائية والكيميائية للأسمنت في سبيل تحقيق هذا الهدف تم إضافة بعض الأملاح القلوية إما إلى المواد الخام المستخدمة في صناعة الأسمنت أو إلى ماء العجن .

لقد أثبتت النتائج أن إضافة الأملاح القاعدية إلى المواد الخام يقلل من تفاعل تكوين ثلاثي سليكات الكالسيوم ويؤدي إلى زيادة أكسيد الكالسيوم وأثبتت النتائج أن جميع قيم الخواص الفيزيائية والكيميائية للعينات التي تحتوي على أملاح قاعدية تكون أضعف من نظيرتها لعينة الأسمنت الخالية من الأملاح .

ماهر حلمى السيد هلالى . (٧٢٦)

دراسات على المعالجات الأولية للمنسوجات المحترقة
على القطن : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ،
١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تم استخدام كلوريد الصوديوم مع برمنجنات
البوتاسيوم أو كرومات البوتاسيوم في الحصول على
أقمشة تتميز بالمواصفات التالية منها :

- ١- خالية من سمادة البسوش .
- ٢- خالية من الشوائب البكتينية والشمعية مما يجعلها
تتنافس بقبالية عالية الابتلال بالماء .
- ٣- خالية من المواد الملونة مما يجعلها ذات درجة بياض
عالية دون حدوث تدهور في الأقمشة وقد تم دمج مراحل
المعالجات الأولية (إزالة اليروش ، الغليان في القلوى ،
التبييض ، في مرحلة واحدة مما يساعد على توفير
الطاقة والمياه والإقلال من التلوث .

ساجد حسين وافي . (٧٢٥)

دراسة جبر الرواسم الآلية وعملية الشبكات :
ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

الرسالة تحث على دراسة جبر الرواسم الآلية
والأنواع المختلفة للآلة وطرق تمثيلها المختلفة . وكذلك تم
عرض ومناقشة المشاكل الرئيسية المتعلقة بجبر الرواسم
الآلية ودراسة الخواص الذاتية لها وعلاقتها بعملية إدخال
مقتابعات دورية ونجبه دورية وأيضاً تركيب علاقة الثبات
وخواصها وبرهنة بعض النتائج والنظريات المتعلقة بها
وبجبر الرواسم الآلية .

(٧٢٨) مجدى محروس الخطيب .

قياسات فوتومترية للتغير في شدة الإشعاع في
نطاقات طيفية مختلفة : ماجستير . - القاهرة : كلية
العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من أربعة فصول كالاتي :
يستعرض الفصل الأول في الرسالة مسح شامل
للأنواع المختلفة للنجوم المتغيرة .
يناقش الفصل الثاني تقنيات الأرصاد وطرق
الصابايا والتنايل .
يحتوى الفصل الثالث على بيانات الأرصاد المخونة
لنظام الكسوفى "I-B00" حيث تم الحصول على أربعة
منحنيات في الثلاثة نطاقات الطيفية المختلفة
(U.B.V) وقد بينت الدراسة وجود تغيرات دورية في دورة
هذا النظام .
ويشتمل الفصل الرابع علي دراسة فلكية وفيزيائية
للتغير في دورة الانظمة . VW CEP . AW UMa .
W UMa AK HER . حيث تم تعيين التغير لكل
نظام .

(٧٢٧)

مجدى عيبد ابراهيم الحجري .

Optical and electrical properties of
thin films of groups I-III-VI₂ and its
structure : M.SC . - Cairo : Faculty of
Science , 1993 .

Abstract

The structural , optical and Electrical
properties of ca GaGaSeZ polycrystalline
thin films deposited by thermal
evaporation an glass , substrates were
studied . The results showed that these
properties strongly depended on growing
conditions . The absorption humps
appeared in the optical absorption curves
were attributed to valence sub-band
transitions . For single phase , several
characteristic energy gaps were obtained
1.36 , 1.61 , 1.72 , 1.93 and 2.07 ev. The
electrical properties (electrical
conductivity , and Hall coefficient RH)
Were analysed in order to establish the
Conduction mechanisms .

محمد شعبان عتريس . (٧٣٠)

تأثير تركيب الأحماض الدهنية على عمليات تعريم
الحماض شبيهة الأملاح : ماجستير . - القاهرة : كلية
العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تشتمل هذه الرسالة على دراسة تأثير تركيب
الأحماض الدهنية من حيث عدد الروابط التساهمية في
السلسلة الكربوهيدراتية على ادمصاص الأحماض المذكورة
وقدرتها على معدن الفلورايت كنموذج للحماض شبيهة
الأملاح وقد ناقشت الرسالة تأثير تركيز الأحماض الدهنية
الاوليك ، اللينوليك واللينوليك وتغير الرقم الهيدروجيني
ودرجات الحرارة على كل من ادمصاص الأحماض على
سطح الفلورايت وعلى عمليات التعويم .

محمد احمد السيد محمد الشاعر . (٧٢٩)

دراسة طيفية لبعض السبائك غير الحديدية : ماجستير
- القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

في هذه الرسالة قام الباحث باستخدام التحليل
الطيفي في تعيين النحاس والزنك والمغنسيوم والبريليوم
في سبائك الألومنيوم كما قام بتعيين الرصاص والكاديوم
والألومنيوم والنحاس في سبائك الزنك .
في سبائك النحاس تم تعيين الحديد والألومنيوم
والرصاص والزنك كما تم تعيين عنصرى النحاس
والانتيمون في سبائك الرصاص .
هذا فضلاً عن دراسة ظاهرة التداخل بين هذه
العناصر وعنصر السبيكة الأساسية .

(٧٣٢) محمد مبروك محمد الملا .

Some studies on the improvement of the efficiency of heat transfer printing of cellul synthetic fabrics and their blends : M.S.C . - Cairo : Faculty of Science , 1993 .

Abstract

The following subjectes were studied in Thesis :

- 1- Use of films which containg the thickener and the disperse dye instead of the traditional imported transfer paper in the process of heat transfer printing in order to mize the cost of the printing operation as these films could be used several times without loosing their strength, Also, the damaged films could be redissolved in water and the quantity of dyestuff is readjusted again and formation of new films is possible . This means considerable saving in the chemicals needed and consequently the cost of printing operation in general .
- 2- Chemical modification of linen and the cellulosic component in polyester / linen fabrics through benzylolation in order to render them amenable to transfer printing as they cannot be transfer printed without modification.

(٧٣١)

محمد عبد الناهي عبد الخالق .

Upgrading of barite by-product for possible industrial Applications : M.SC . - Cairo : Faculty of Science , 1993 .

Abstract

Barite are was concentrated for different industrial applications as drilling mud, glass industry and pigment.

Gravity methods as (Jigging , and tabling) , also two types of flotation (Revers and Direct) were carried out .

The quality of the product depends on the method of beneficiation the products were evaluated with international specifications .

محمود محمد محمود حسن الحولى . (٧٣٤)

دراسة تأثير مجال مغناطيسى على إستقرار سطح
انفصالى المائع : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ،
١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

هذه الرسالة تركّز على دراسة تأثير مجال دورى على
استقرار مسألة ريلى - تيلور فى حالتين . الاولى إستقرار
مسألة ريلى - تيلور على طبقة سميكة من البلازما محمولة
ضد قوى الجاذبية بواسطة مجال مغناطيسى أفقى فى
الفراغ وذلك لإضطرابات فى ثلاثة أبعاد . والثانية إستقرار
مسألة ريلى - تيلور لبلازما طبقيّة ، نصف لانهائية ، غير
قابلة للانضغاط وغير لزجة ، ذات معامل توصيل لانهاى .
محمولة ضد قوى الجاذبية بواسطة مجال مغناطيسى أفقى
فى الفراغ وذلك لإضطرابات فى بعدين . وفى كلا الحالتين
كان المجال المغناطيسى مكوناً من جزئين أحدهما ثابت
والآخر يعتمد على الزمن .

محمود شؤاد أبو هبة . (٧٣٣)

تلوث المياه الجوفية صناعياً وزراعياً فى بعض المناطق
المصرية القريبة من القاهرة : ماجستير . - القاهرة :
كلية العلوم ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

هدف هذه الدراسة هو اكتشاف مصادر التلوث
الزراعى وتتمثل فى تقدير عناصر النيترات والفوسفات
فى المياه الجوفية نتيجة النشاط الزراعى بمناطق الدراسة
وقد وجد أن :

- ١- أبار مياه جنوب التحرير ملوث بمغصّر النيترات لعمقها
القليل والافراط فى إستخدام الأسمدة النيتروجينية
وكذلك بعض أبار مدينة السادات (غرب الدلتا) .
- ٢- زيادة تركيز أيون الفوسفات فى مياه الصرف
الصناعى بمدينة العاشر من رمضان نتيجة النشاط
الصناعى بعدد كبير من المصانع ، ومن ثم تأثيرها
المباشر على الخزان الجوفى بالمدينة .
- ٣- عدم تلوث المياه الجوفية بالعناصر الثقيلة فى مناطق
الدراسة شرق وغرب النيل .

مصري أمين مرسى أبو خلعصه . (٧٣٦)
تأثير التركيب الكيميائي للمادة المساعدة
للصهر (Fulx) على أداء اللحام : ماجستير . - القاهرة
: كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى إنتاج مصاعد صهر (بورة اللحام)
بإستخدام الخامات المحلية ودراسة تأثير التركيب
الكيميائي للغلاف الكاسي لسلك اللحام القاعدي -
منخفض الهيدروجين على أداء اللحامات بهدف تقليل
الهيدروجين النافذ من معدن اللحام وقد أظهرت النتائج أن
فلوريد الكالسيوم يؤثر تأثيراً موجباً على قابلية انفصال
الخبث وتقليل كمية الهيدروجين النافذ من معدن اللحام كما
إن كبريتات الكالسيوم لها تأثيراً سالباً على مظهر مرزة
اللحام وتأثيراً موجباً على إنخفاض كمية الهيدروجين النافذ
من معدن اللحام وبمقارنة بورة اللحام المنتجة بنوعين من
بورة اللحام المستوردة أظهرت الاختبارات تفوق بورة
اللحام المحلية .

مديحة حسن سليمان على . (٧٣٥)
Physico chemical on studies 1,3,5-
triphenyl - formazan derivatives : M.SC
.- Cairo : Faculty of Science , 1992 .

Abstract

The thesis comprises studies on
some triphenyl formazans the ionization
constant values are determined in
different media . The solid complexes of
Cu, Co, Ni and Zn with the triphenyl
formazans are prepared and character
ized by tools . The structure is thus
elucidated and confirmed with NMR
TGA and IR techniques .

(٧٣٨)

منال عطا الله حسنين على .

Effect of some treatments on cellulose reaction : M.SC . - Cairo : Faculty of Science , 1992 .

Abstract

This work was undertaken with a view of (a) Utilization of cellulose carbamate as a starting cellulose source for preparation of CMC. This is done to over come the heteragenity of carboxymethylation reaction particularly during its initial stages . (b) Utilization of cellulose carbamate as a starting cellulosic material for preparation for mixed ester . The factors affecting the efficiency of both carboxymethylation and acetylation reaction were also studied . It was found from this study that : (1) cellulose carbamate brings almost CMC with DS higher than that derived from the cellulose pulp (11) Cellulose pulp almost acetylated cellulose with DS higher than that derived from cellulose carbamate where as the Solubility of cellulose acerate derived from cellulose carbamate is significantly higher than that derived from cellulose pulp .

(٧٣٧)

مرفت محمد كامل الشافعي .

Recent optimization techniques for solving nonlinear problems : M.SC . - Cairo : Faculty of Science , 1992 .

Abstract

The purpose of this thesis is presented some modification of Riqckaert and Walraven method (1985) to estimate Lagrange multipliers of generalized geometric programming problems with single objective function . This modification is developed to estimate Lagrange multipliers for goal geometric programming problems .

Also, lagrange method is employed to solve multiobjective nonlinear programming problems and a comparative study between two developed algorithms is presented . Finally , sensitivity analysis of single and multiobjective geometric programming in problems is introduced through a stability set of first Kind.

(٧٤٠)

هالة السيد محمد الماخلى .

Molecular spectroscopic study and electrical properties of some conducting complex material : M.SC . - Cairo : Faculty of Science , 1992 .

Abstract

preparation of some semi-conducting complex materials . IR studies of the prepared samples for illucidating the molecular structure.

Electronic spectra (U.V&Visible) will be studied for clarifying the possible electronic transition . The electrical conductivity at the different tost temperatures will be measured for calculating the activation energy . The molecular structure obtained from the spectroscopic (IR . U.V) measurements will be correlated with the measured electrical properties of the tested samples

(٧٣٩)

نجلاء أحمد الحسينى عبد السلام .

Increasing the activity Egyptian raw phosphate for using it as fertilizer : M.SC . - Cairo : Faculty of Science , 1993 .

Abstract

During the beneficiation of Abu Tarfur phosphate ores, a secondary concentrate is obtained . This thesis aims to improve the chemical reactivity of such phosphate fines to be used as direct fertilizer by different . Techniques such as 1- granulation , 2- calcination , 3- addition of some cheap additives such as soda ash or glass waste during the calcination process and , 4- partial acidulation using H_4SO_4 or H_3PO_4 . The results indicated that it is possible to improve to the reactivity of these fines below 0.2 mm by using such Techniques the product used as direct fertilizer .

هشام الخبيري توفيق الخبيري . (٧٤٢)

توليد حزم أشعة ضيقة وقوية من المهبط البارد خلال التفريغ الكهربى للغازات : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم . ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تم تطوير مصدر الايونات ذى الالكترون المتذبذب والمهبط البارد وذلك لتحسين خصائصه بواسطة استخراج تيار حزم ايونية مركزة وقوية منه خلال التفريغ الكهربى للغاز . وقد تم تطويره بواسطة ضبط الجهد على كل من المهبطين ، الشبكتين الصاجرتين ووعائى فاراداي . تم تحديد تأثير المجال المغناطيسى على كل من جهد التفريغ وتيار الحزم الايونية الخارجة عملياً باستخدام غازات مختلفة كما تم تعيين معامل التآين الثانوى فى حالة وجود مجال مغناطيسى أو عدمه كدالة مع المجال الكهربى المنخفض المكافئ (المجال الكهربى / الضغط) باستخدام غازات مختلفة .

ولقد اختبر مصدر الايونات فى تطبيقات الميكنة والمطر . وقد وجد أنه مفيد جداً فى هذه التطبيقات .

هالة عبد المقصود على عبد المقصود . (٧٤١)

Study of non-metallic inclusions in oxygen converter steel : M.SC . - Cairo : Faculty of Science , 1993 .

Abstract

Non metallic inclusions may arise from number of different sources at the various stages of steelaking process in oxygen converter . It is important to determine the origin of such inclusions so, that they may be eliminated, steel samples were collected from the table before and after argon stirring and from molten metal stream during pouring from tundish into continuous casting mould .

the collected samples were subjected to electrolytic dissolution for isolation of non metallic inclusions .

Quantitative and qualitative analysis were carried out on the isolated precipitates .

هشام مصطفى قهسى . (٧٤٣)

التوصيف الطبى والميكانيكى لمخاليط مواد البوش وتطبيقاتها فى عمليات البوش والتهويش : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تمت دراسة الخواص الريولوجية لسبعة محاليل من مواد البوش التجارية بالإضافة لبعض خلطاتها الثنائية . وهذه المواد هي اربعة أنواع من عديد كحول الفينيل وكربوكسى ميثيل السلفونيد وكربوكسى ميثيل النشا وعديد حمض الاكريلك ، وقد وجد أن هذه المواد تتصرف كموائع غير نيوتونية - كاذبة اللزوجة وتظهر خاصية التيكروتروبية ، وتم استخدام هذه المواد ومخاليطها فى عمليات البوش والتهويش بالإضافة لإستخدامها كإضافات اثناء عمليات تجهيز العناية السهلة للكمشة القطنية .

ولاء غنيم شوشة . (٧٤٤)

التأثيرات البيوكيميائية لحامض الاسكوربيك على لبييدات المصل والكبد : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث تأثير حامض الاسكوربيك على دهون المصل والكبد الخنازير الفنية . وقد وجد أن المعالجة بحامض الاسكوربيك تؤدي إلى انخفاض ملموس فى كل من الكوليسترول فى الدم والكبد وكذلك فى الليپوپروتيينات المنخفضة الكثافة بينما تزيد فى نسبة الجليسيريدات الثلاثية فى الكبد فى الخنازير السليمة أما المعالجة بعرض زيادة الكوليسترول فى الدم فإن المعالجة بحامض الاسكوربيك تؤدي إلى انخفاض مستوى كلا من الكوليسترول فى الدم والجليسيريدات الثلاثية فى الكبد وكذلك استطاع أن يعيد مستوى الفوسفوليبيدات وعدد كرات الدم الحمراء إلى المستوى الطبى كما فى المجموعة الضابطة .

احمد عرفات محمد خميس . (٧٤٦)

Synthesis and study of zeolites : P H .
D . - cairo : Faculty of Science , 1993 .

Abstract

This thesis deals with application of domestic microwave ovens in the synthesis and application of zeolite molecular sieves . After short introduction on zeolite molecular sieves in chapter , the basis on which the microwave heating takes place is presented in chapter 2 . Instillation of temperature monitoring and controlling system is presented in chapter 3 . Application of domestic microwave ovens in the synthesis of zeolite materials is presented in chapters 4 . and 5 . Domestic microwave ovens was also used in study of the behaviour of alkyl ammonium salts in aqueous solutions , chapter 6 . In chapter 7 microwave heating was also applied to achieve rapid ion exchange reactions in zeolites . The conventional ion exchange reactions were also presented chapter 8 .

ابو المزم عبد الجواد حميدة . (٧٤٥)
دراسة الإثلاث الحادثة بالليزر في أهداف صلبة
مختلفة : دكتوراه . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يمثل البحث الحالي مدخلاً جديداً لحل مشكلة تسخين وانصهار شريحة من مادة متجانسة بفعل الليزر وكذلك مشكلة تسخين غشاء رقيق من مادة ما مرسبة على خلفية من مادة أخرى رديئة التوصيلة الحرارية - وطبقاً لهذا المدخل الجديد تم اقتراح توزيع حرارى مناسب يحقق الشروط الفيزيائية الابتدائية والحدية كحل لمعادلة الانتشار الحرارى بدلاً من حلها من رؤية رياضية بحتة كما عولجت فى كثير من الأبحاث السابقة حيث أدت هذه الدراسة إلى نتائج متفقة مع الأبحاث السابقة بدرجة كبيرة ولكنها أثمر ملامحة للتطبيقات العملية .

(٧٤٨) السيد ابراهيم ابراهيم بركات .

بعض مسائل الهيدروديناميكا المغناطيسية الخاصة
بعدم استقرار ريلي - تيلور : دكتوراه . - القاهرة : كلية
العلوم ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

في هذه الرسالة درسنا بعض مسائل الهيدروديناميكا
المغناطيسية الخاصة بعدم استقرار ريلي - تيلور . وقد
ناقشنا الاستقرار للسطح البيني الفاصل بين مائعين خطياً
وغير خطياً ، تحليلياً وعددياً في وجود طبقة (الكثافة
متغيرة مع الارتفاع) ، مجال مغناطيسي ، توتر سطحي ،
مقاومة كهربية واللزوجة وذلك لتكوينات مختلفة . كما
ناقشنا أيضاً المسألة بالقرب من العدد الموجي الخطي
وحصلنا على تأثير غير الخطي في التردد الزاوي والعدد
الموجي .

(٧٤٧)

افتتان السيد محمد صير .

A General mathematical modelling of
physical processes leading to
laser-incued breakdown in gases : P H .
D . - cairo : Faculty of Science , 1992 .

Abstract

The thesis presents a general
Electron cascade model for the
phenomenon of laser-induced breakdown
in gases . The model considers the effect
of excitation , ionization and loss
processes which may contribute to this
phenomenon .

A computer analysis is under taken
to interpret experiments on laser-induced
breakdown in Ar gas over wide ranges of
laser wave length and pulse length .
Many relations were electron energy
distribution function, ionization growth
rate . Electron means energy and
breakdown threshold intensity at
different derived which study the effect
of these laser parameters on the gas
pressures . The later relations agree to a
large extent with the experimental work
in the literature .

(٧٥٠) خالد احمد حسانين امام شافعي .

Preparation and characterization of some polymeric materials for different industrial applications : P H . D . - Cairo : Faculty of Science , 1992 .

Abstract

The development of the classical inorganic Sodium bisulphite redox system has been carried out by introducing a series of organic groups to improve their application as redox initiators in initiating vinyl acetate monomer . Somonodisperse, highly using octyl aldehyde and benzaldehy de Sodium bisulphite & Potassium Persulphate redox system . Also they can be used in preparing emulsion adhesives and surface coating with good mechanical properties .

(٧٤٩) أمينة احمد فؤاد محمد بيومي .

Dielectric behaviour of some organic Compounds : P H . D . - cairo : Faculty of Science , 1993 .

Abstract

The dipole moment of tested compounds are evaluated by using debye equation and modified Cosager's equation . The dielectric constant and the dielectric loss ware measured , The activation energy and the entropy change of dielectric relaxation were calculated by using the usual rate equation .

The molecular association was calculated from viscosity measurements and compared with the results obtained from dielectric measurements .

رمضان محمود محمد على . (٧٥٢)

المجالات المتماثلة محورياً واللامتغيرة في التسمية
العامة : دكتوراه . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تتضمن الرسالة عرضاً سريعاً لبعض التحليل
الخارجية والداخلية لمعادلات اينشتاين للمجال والتي تتصف
بالمتمثلات المحورية واللامتغيرة .

تم ابتكار أسلوب لإيجاد حل داخلي لمصدر جاذبية
دوار .

كتطبيق لهذا الأسلوب أمكن تكوين مصدر مقبول
فيزيائياً لأحد المجالات الخارجية المعروفة وهو مجال مانكو

وأسلوب الحل صالح للتطبيق على أي مجال خارجي
له نفس المواصفات .

وجيعة حسين سلام . (٧٥١)

Sheaves of filtered rings applications
to algebraic microlocalization : P H . D .
- cairo : Faculty of Science , 1993 .

Abstract

The aim of this thesis is to study the
microlocalization at a kernel functor on
the category of Rmodules (R is a filtered
ring with identity) and also on the
category of (pre) sheaves of modules .
Using the microlocalization over a space
proj " G (R) where G (R) is the
commutative Noetherian positively
graded domain " we construct the
Quantum section of a coherent module
over the structure sheaf of this space .

سعيد أنور سيد حسن . (٧٥٤)

دراسات فيزيوكيميائية على بعض متراكبات اليورانيوم
المستخلصة : دكتوراه . - القاهرة : كلية العلوم ،
١٩٩١ .

ملخص الرسالة

الهدف الرئيسى من هذه الرسالة هو عمل دراسة
تفصيلية على إستخلاص أيون اليورانيوم من املاح
الفوسفات باستخدام مبادلات كاتيونية سائلة ، ثنائى ٢
أثيل سداسى حمض فوسفوريك و صوديوم نونيل نفتالين
سلفونات ، هذا للتعرف على ميكانيكية الاستخلاص وكذا
العوامل المؤثرة عليه مثل الأس الهيدروجينى وتركيز
المستخلص والقوة الأيونية ، وتركيز الفوسفات ودرجة
الحرارة باستخدام طرق القياس الطيفية والإشعاعية
القياسية لتعيين تركيز اليورانيوم .

لقد تم حساب ثوابت التفكك والمحتوى الحرارى
لحمض الفوسفوريك أثناء معايرته بقياس الأس
الهيدروجينى وقياس التغير فى المحتوى الحرارى فى وسط
نوعى ٢ (و) تم تعيين ثوابت الاتزان
لإستخلاص أيون اليورانيول من محلول ثابت القوة الأيونية
من فوق كلورات الصوديوم باستخدام المستخلص فى ست
مذيبات وكذلك تم تقدير ثوابت الديناميكا الحرارية لهذا
الإستخلاص ثم تم دراسة الإستخلاص من وسط فوسفاتى
وتم تقدير ثوابت التكوين للمستتراكب

$U_2O_2HPO_4$ والعوامل المؤثرة على تكوينه ثم تم دراسة
الاستخلاص من وسط نو أس هيدروجينى ٨ إلى ٧.٧
بهدف حساب ثابت التكوين للمستتراكب UO_2
 HPO_4 الغالب تكونه فى هذه الظروف وأخيراً تم تحديد
طبيعة المتراكب المتكون مع اليورانيوم فى وسط حمض نو
أس هيدروجينى γ وقوة أيونية $\epsilon = 4$ ، وتركيز حمض
فوسفوريك $4.5 \times 10^{-2} (HPO_4) < 4.5 \times 10^{-2}$ وقد إفتقرنا
غالبية وجود واحد من المتراكبين الآتين :

أو $UO_2 (H_2 P O_4) . H_3 P o_4 +$
 $40_2(H_5p_2O_8)$

سامية فيليبس وانجى . (٧٥٣)

ذبذبة المشيعة والخصائص المرتبطة بها فى المواد
الصلبة : دكتوراه . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تهتم هذه الرسالة باستخدام تحليل جرين الكمي على
ذبذبات المشيعة وقد تعاطم استخدام هذا التحليل لكفائته
المطلقة فى التعامل مع الانظمة ذات الجسيمات العديدة .
وقد تبين من هذه الدراسة التوافق الكامل مع نتائج
الديناميكا الكلاسيكية سواء عند دراسة الذبذبات التوافقية
وفوق التوافقية عند ادخال تعديلات النظرية النسبية . كما
بيئت تحليلات جرين إنها الطريق الأمثل اذ يتم تحديد
سعات وذبذبات الموجات الناتجة بطريقة حاسمة .

(٧٥٦) . عيد الظاهر عبد العزيز عبد الجواد .

Preparation and evaluation of some modified vehicles for paints : P H . D . - cairo : Faculty of Science , 1992 .

Abstract

Polyesteramide resins were prepared via condensation reaction between hydroxyethyl fatty acid amides and dibasic acid / anhydride .

Linseed oil fatty acid , dehydrated castor oil fatty acid and tall oil fatty acid were used throughout the work . Also, phthalic, maleic & succinic anhydrides and adipic acid were used dibasic acid / anhydrides . MgO, ZnO, TiO_2 & Al_2O_3 used as catalyst .

Polyesteramide used a binder for exterior & exterior household paints anticorrosive primers & fire retardancy paints .

(٧٥٥)

سعيد فهمي محمد .

Sensitivity Analysis in Multiple Objective Linear programming Problems : P H . D . - Cairo : Faculty of Science , 1993 .

Abstract

This thesis concernse with sensitivity analysis in (Molpp) and our aim of this sensitivity investigation is to develop some new approaches to asolution of this kind of problems due to the possible affects of data changes .

This investigation has been made in the decision space and in the objective space . sensitivity analysis of a special class of (Molpp) .

Transportation problem has been also investigated .

(٧٥٨)

عمر محمد سعد .

دراسة وسيطة في مشاكل البرمجة الخطية الصحيحة
المتعددة الأهداف : دكتوراه . - القاهرة : كلية العلوم ،
١٩٩١ .

ملخص الرسالة

هذا البحث يقدم دراسة وسيطة لمشاكل البرمجة
الخطية الصحيحة المتعددة الأهداف بوسائط في نوال
الهدف وفي القيود. وفي كليهما وفيه تم بحث ثبات الحلول
الفعالة في فراغ القرار لهذه المشاكل وتستخدم الدراسة
المقدمة إتجاهين مختلفين الإتجاه المتعدد الأهداف وإتجاه
برمجة الهدف حيث النتائج مماثلة للطريقتين وقد أعطيت
أمثلة توضيحية للنتائج التي تم التوصل إليها .

(٧٥٧)

علاء صلاح عبد الحميد .

Study on gamma-ray spectra in
materials of low atomic number Z ; p H .
D . - Cairo : Faculty of Science , 1992 .

Abstract

The present work deals with the
experimental determination of
gamma-ray attenuation coefficients total
cross-section and electron densities for
chemical compounds mainly of light
materials using the transmission and
scattering techniques . The experiments
were Performed using broad and
narrowbeam geometries . Good
agreement of the experimental result
with the theoretical on was obtained .

فاطمة أحمد أحمد مرسى . (٧٥٩)

"دراسة في ميكانيزم تشرب الورق والكربون لحسب الطباعة وتأثير علاقة التشرب / تغذية الورق على الصلابة : دكتوراه . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث أساساً إلى إيجاد العلاقة بين جودة المطبوع والتي ترتبط مباشرة بنوعية المطبوع ووضعية فيلم الحبر على سطح الورق ... الخ وبين خواص عجينة تغذية الورق . وقد تم في الجزء العملي دراسة عجائن التغذية لنوعين أولهما يحتوى على كولين + كربونات كالمسيوم والآخر يحتوى على كاولين فقط من حيث الصفات الريولوجية وتطويرها ببعض الإضافات وتغيير بعض العوامل المؤثرة عليها . تمت عملية تغذية الورق ثم طباعته وقد أختبرت للنتائج كذلك بإستخدام الميكروسكوب الضوئى والميكروسكوب الإلكتروني والتي أوضحت كذلك أن بروفيل السطح (طبوغرافيا السطح) له تأثير كبير على وضعية فيلم الحبر .

ماهر حلمي السيد هلال . (٧٦٠)

دراسات علمية عن العوامل التي تتحكم في زيادة ثبات الصبغات بواسطة التحويرات الكيميائية للقطن : دكتوراه . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تم إجراء عملية تطعيم وصبغة الاقمشة القطنية في مرحلة واحدة وذلك بإستخدام نظام الاكسدة والإختزان المكون من برمنجات البوتاسيوم - حمض ستريك في وجود الاكريل نيتريل أو الاكريل اميد أو حمض ميثا كريك والصبغات الحمضية والقاعدية والمباشرة . وجد أن انسب الظروف بإستخدام هذا النظام في إجراء عمليتي التطعيم أو الصبغة في مرحلة واحدة هي أ - ٥٥ - جرام / لتر برمنجات بوتاسيوم . ب - ١ - جرام / لتر حمض الستريك . ج - ٥٠ / موتر . د - اس هيدروجين = ٣ هـ - زمن = ٦٠ دقيقة . و - ٩٠ درجة مئوية .

(٧٦٢) ناصر عبد الحميد على مصطفى .

Interferometric study of two sepearte diffusers ; P H . D . - Cairo : Faculty of Science , 1992 .

Abstract

Scatter plate interferometry is a common path iterferometric technique . This technique has several advantages . Certainly , it was important to study effects of laser speckle in holography that evantually brought it to the stage of practical utilization . The work in this thesis illustrates the application of Gapor hologramas two sepearte identical diffusers interferometer . Doule exposure Gepor honogram is used as correlated diffusers obtained by reconstructing the virtual and realimages of the recorded amplitude diffuser . Theoritical and experimental results are represented with a good agreement with an error of 5% .

(٧٦١) مسجدي قنديل زهران .

دراسات على تطعيم المنسوجات القطنية المحورة كيميائياً ببعض مونومرات الفينيل ؛ دكتوراه . - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث في هذه الرسالة إلى تنفيذ الأهداف التالية :
- دراسة تفاعلات التطعيم لمونومرات الفينيل على قماش القطن باستخدام أنظمة الأكسدة والإختزال مثل :
- تفاعل الأكسدة والإختزال لثيوكريونات السليولوز - نترات الحديدك .
- تفاعل الأكسدة والإختزال لثيوكريونات السليولوز - أيون التاناديم القمامسي .
- فحص بعض القواميس الهامة للقطن المطعم بمونومرات الفينيل المختلفة .

(٧٦٤)

يحيى محمود عبد النبي الخولي .

Synthesis of a new series of polyfunctionally azine and azine derivatives as precursors for azo destuffs : P.H.D . - Cairo : Faculty of Science , 1992 .

Abstract

The aime of the work is directed for the following :

- 1- Novel Synthesis of thiazole, pyrazole, 1,3,4 - thiadiazine derivatives as potential of biological activity .
- 2- Novel Synthesis of thiazole, thiazole (4,5-d) pyrimidine and Thiazole (4,5-b) pyridine derivatives as potential biological activity .
- 3- The reaction of 3- benzoylcinnamonnitrile with nucleophilic reagents .
- 4- Ability of thiazole derivatives for dyeing of polyester and cellulose acetate fabrics .

(٧٦٣)

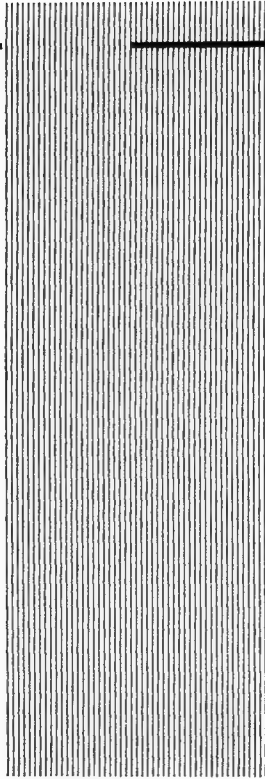
نيفين عبد العاطي سيد احمد .

Studies on Ion Exchange Compounds : P H. D . - Cairo : Faculty of Science , 1993 .

Abstract

In this thesis, a study has been made on the preparation and some selected properties of Ion exchange membranes obtained by radiation grafting of aqueous acrylic acid and vinyl acetate (VAC) into different polymeric substrates .

The Kinetic of Ca (II) , Sr(II) and Mg(II) on both zeolite A and Y in aqueous medium and water-ethanol medium was investigated .



كلية الفنون التطبيقية

أحمد بهاء الدين مصطفى (٧٦٦)

دراسة تأثير بعض الأقمشة القطنية ذات المواصفات النسيجية المختلفة علي إنتشار الصبغات المباشرة أثناء عملية الصباغة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة الي دراسة تأثير كل من نمر اللحامات المزوية، والمفردة وتأثير معاملات برم اللحامات ذات النمرة الواحدة، كذلك تأثير الكثافات المختلفة من اللحامات ذات النمر المختلفة علي عمق اللون الممتص ، علي الأقمشة (سادة ١/١ والمبرد ٣/١ والاطلس ٨) وقد أثبتت الدراسة ان بزيادة النمرة في الأقمشة نوات اللحامات المزوية والمفردة ، كذلك بزيادة معامل برم اللحمة ، أيضاً بزيادة كثافة اللحامات بالاسم في الأقمشة المختلفة (سادة ١/١ والمبرد ٣/١ والاطلس ٨) يقل عمق اللون الممتص عليها .

إبراهيم محمد إبراهيم عبيد . (٧٦٥)

الإعتبارات الأساسية في تصميم أثاثات معدنية لتأثيث إستراحات محطات ركاب الاتوبيسات الرئيسية بالقاهرة إلي عواصم المحافظات : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تناول البحث أهمية الإستراحات في محطات اتوبيسات الاقاليم بالقاهرة . دراسة ميدانية لهذه المحطات وذلك لحصر أعداد الركاب وساعات إنتظارهم والإمكانات المعمارية المتاحة بكل محطة . براسة تحليلية لأنواع أثاثات إستراحات الركاب المستخدمه بكل محطة (الوضع القائم) . تناول وضع القواعد والأسس التي تحكم تصميم وإنتاج هذه الاثاثات ، سواء كانت وظيفية ، اقتصادية ، تكنولوجية ، إنشائية ، جمالية الخ . جاءت الدراسة التطبيقية لنموذجين من هذه الاثاثات وهي وحدة كرسي متكررة ووحدة مهملات ، بإعتبارهما أكثر أهمية وتحقيقاً لإعتبارات التصميم .

(٧٦٨) اميمة جابر علام محمد.

.Studies on Mathproofing treatments on wool : M.Sc . - Cairo : Faculty of Applied Arts , 1992 .

Abstract

The investigation falls into the two following main parts : Chapter 1 : Modification of wool with vinyl monomers .

Chapter 2 : Effect of colocynth concentration on feeding damage .

- Effect of washing on feeding damage .
- Effect of dihdric alcohol citrullol on feeding damage .
- Effect of monocholoro citrullol derivative on feeding damage .

(٧٦٧) أحمد محمد عبد المطلب .

دراسات استخدام المواد المعدنية في تصميم أثاث البنوك : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،

١٩٩١

ملخص الرسالة

دراسات استخدام المواد المعدنية في تصميم أثاثات البنوك . وتتلفص في أربعة أبواب الأول خواص وقطاعات وأساليب تشكيل المواد المعدنية المستخدمة في الأثاث ومكملاتها . الثاني الأساليب الفنية والعمليات المستخدمة في تجميع المواد والمنتجات المعدنية ومعالجة أسطحها . والثالث الجوانب العلمية والوظيفية المرتبطة بتصميم الأثاثات المعدنية المناسبة لأثاث البنوك . والرابع الجوانب العلمية المتصلة بتصميم وتنفيذ أثاثات البنوك من مواد معدنية .

باهر محمد سميد أبو العين (٧٧٠)
الإستفادة من الأجداد العربية كقيمة تشكيلية في
عمل منحوتات معاصرة : ماجستير . - القاهرة : كلية
الفنون التطبيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تحتوي الرسالة علي دراسة تاريخية في نشأة الخط
العربي وتطوره في مرحلة الانامي وكذلك الكتابات العربية
بأنواعها المختلفة مثل الثلث والنسخ والرقعة والديواني
والفارسي والتوقيع والسيارت وحروف التاج وغيرها من
أنواع الخطوط التذكارية والمصاحف . كما صنف بالتحليل
والمقارنة الخصائص الفنية للكتابات العربية في العصور
المختلفة (الأموي والعباسي والفاطمي والأيوبي والمملوكي)
للعقود والكتابات والشواهد والبرديات .

وإحتوت الرسالة علي دراسة كاملة للخرسانة وكيفية
الإستفادة بها في مجال التطبيق للإبداعية العربية كشكل
مجسم وقيمة جمالية . والأساليب المختلفة لطريقة التشكيل
بالخرسانة المسلحة وكيفية معالجتها . وتم تصميم وتنفيذ
في باب التطبيقات لعدد (٩) أعمال فنية مستوحاة من
الأبجدية العربية هي حروف (أ ، س ، ح ، ل ، اله) منهم
المتكرر بأساليب مختلفة وتم تنفيذ الأعمال بخامات
الالومنيوم والخشب والخرسانة والبولي إستر .

إيمان فستعل سميد الحكم أمرب . (٧٦٩)
تأثير إختلاف معامل تغطية السداء ومقدار الشدد
الواقع عليه أثناء التشغيل علي بعض خواص المنسوجات
المقلدة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،
١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

هدف البحث هو دراسة تأثير إختلاف معامل تغطية
السداء ومقدار الشدد الواقع عليه أثناء التشغيل علي بعض
خواص المنسوجات المقلدة . وقد تم إعتبار السداء مقسم
إلي قسمين : الأول عددة متغيرة والثاني ذو هدة ثابتة في
جميع عينات البحث . استخدمت أربع حالات من الشدد
علي كل هدة من المعدات . وقد أجريت الإختبارات علي
العينات مثل اختبار قوة الشدد والإستطالة لكل من السداء
واللحمة واختبار السمك والوزن وكذلك نفاذية الهواء . وقد
تم جدولة النتائج وإيجاد العلاقة بين عدة خيوط السداء في
هدة المقاس وكل من الإستطالة وقوة الشدد في إتجاه
السداء واللحمة - الوزن - السمك - نفاذية الهواء . وتمت
مناقشة عينات البحث من حيث المظهر السطحي والناحية
الجمالية للقماش .

جسورج نوبار بغصوص سيسمونيان (٧٧٢)
دراسة مشكلة أجهار طباعة الفوتوليثو أوفست المنتجة
محلياً وأثرها على جودة المطبوعات : ماجستير - القاهرة
: كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث موضوع مشكلة أجهار طباعة
الفوتوليثو أوفست المصنعة محلياً وتأثيرها على جودة
المطبوعات النهائية ، مع مناقشة المشاكل الموجودة في
المطابع ، أسبابها وأفضل الحلول العلمية والعملية لتفاديها
، بالإضافة إلى عمل مقارنة ما بين الأجهار والعالية للوقوف
على مكانة الصبر المحلي عالمياً ، وذلك من خلال عدة
إختبارات عملية وتجارب تطبيقية .

ويتكون البحث من بابين رئيسيين ، الباب الأول
يتناول أهم المشاكل الموجودة بالمطابع عند إستخدام
الأجهار المحلية ، الخامات المستخدمة في صناعة الأجهار ،
مراحل تصنيعها والخصائص المختلفة لها ، أما الباب
الثاني فيتناول الإختبارات العملية والتجارب التطبيقية ،
الأجهزة والخامات المستخدمة فيها ، كيفية إجرائها و
نتائجها ، مع تحليل هذه النتائج للوصول لأسباب المشاكل
مع إقتراح أفضل وأنسب الحلول العلمية والعملية .

جمال محمد الصابر النوبي . (٧٧١)

The effect of yarn hairiness on the
properties of yarn and fabrics cotton : M.
Sc .- Cairo : Faculty of Applied Arts ,
1993 .

Abstract

Study the effect of fibre properties
on yarn hairiness study the effect of
making parameters on yarn hairiness by
producing yarn from one type of cotton
(Giza 45) an defferent spinning from -
Study the effect of draft ratio on yarn
hairiness by producing four counts ne 20
, 25 , 30 and 40 ne from Giza 45 cotton
and Giza 75 cotton - Study the effect of
spindle speed and some technology
parameter such as (Twist factor , traelier
weight and amcunt of pressure on both
second and first rollers - Study the effect
of yarn hairiness on yarn properties -
Study the effect of yarn hairiness on
febrics properties .

خالد خلف محمد محرز . (٧٧٤)
التأثير الداخلي وعلاقتها بالبيئة في الوادي الجديد :
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تحتوي الرسالة علي أربعة أبواب يدور خلالها البحث في العلاقة بين التأثير الداخلي والبيئة في واحات مصر . يناقش الباب الاول الجوانب الاقتصادية والتاريخية والاجتماعية والسياسية كذلك البيئة وتكوينها ومؤثراتها أما الباب الثاني يحتوي علي دراسة ميدانية للمسكن الواحي والعناصر المعمارية الخاصة به كذلك التخطيط المعماري والعقدان للواحات . أما الباب الثالث فيحتوي على عناصر التصميم الداخلي والخامات البيئية المستخدمة وطرق تنفيذها . ويدور الباب الرابع حول دراسة تقني تخطيط الخريجين بالواحات واختيار المسكن النواة لقرى توطين الخريجين ثم المنتج التطبيقي الخاص بركن المعيشة للمسكن النواة ثم النتائج والتوصيات التي توصل اليها البحث .

حمدي أحمد وحي عباس قاهيل (٧٧٣)
استحداث أسلوب تطبيقي يصلح إستخدامه في تنفيذ أقنشة الستائر للفنادق السياحية والمنشآت السكنية الحديثة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تشمل الرسالة علي مقدمة للموضوع يليها الباب الاول من فصلين ويشتمل علي إيضاح لمشكلة وموضوع وهدف البحث وفروض البحث والدراسات الميدانية . الباب الثاني : من فصلين شرح الباحث فيها للدراسات السابقة وأهمية عنصر التركيب النسيجي وأثره علي الاقمشة وشرح لبعض التراكييب النسيجية البسيطة وكذلك شرح لمميزات وخواص الخامات المستخدمة لتنفيذ عينات البحث . الباب الثالث : إشتمل علي فصلين شرح فيهما كل ما يتعلق بموضوع الاقمشة المزروجة وأنواعها وطرق الحصول عليها وأهميتها في الحصول علي الأسلوب التطبيقي المستخدم في تجارب البحث وكذلك شرح لأهمية دور معامل التغطية في عملية حجب الضوء . الباب الرابع : شرح للتجارب التي تمت بالبحث للحصول علي الاقمشة المطلوبة لحجب الضوء مخفون البحث . الباب الخامس : النتائج والتوصيات .

خالد علي عيسى بنغيت (٧٧٦)
إنتاج الصورة التلفزيونية للحملات القومية وأثرها
على الطفل في جمهورية مصر العربية : ماجستير . -
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يقوم الباحث بدراسة تحليلية وصفية لموضوع إنتاج
الصورة التلفزيونية ، وأثرها على الطفل في جمهورية
مصر العربية ، مستعرضاً - بتصور وآف الجوانب المختلفة
: النظري (الأكاديمي) من جهة والجانب العملي (التطبيقي
) من جهة أخرى وذلك من خلال تسعة أبواب مكونة من
إثنين وعشرين فصل ٠٠ تعرض من خلالها مراحل إنتاج ،
وبدراسة تقنيات الصورة التلفزيونية ، وخصائصها الفنية ،
ثم يقوم البحث بعرض خصائص الاتصال وثقافة وبوره
في المحلية الإقناحية للأطفال ، ثم يليها وصف وتحليل
الصورة التلفزيونية الخاصة بالرسالة الإعلامية المقدمة
للطفل ودور التلفزيون كمؤثر اجتماعي في تشكيل سلوك
الطفل المصري .

خالد عز الدين مسحموره صالح . (٧٧٥)
إمكانية إنتاج أقمشة منسوجات ذات خواص مناسبة
تستخدم في بعض المجالات الطبية (جروح الحرائق) :
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الي الوصول لإمكانية إنتاج أقمشة ذات
خواص مناسبة تستخدم في المساعدة لعلاج جروح
الحرائق وتنقسم الأقمشة المستخدمة الي نوعين : الاول -
يستعمل كغطية للجروح من الدرجة الاولى واستخدم في
نسيجها التراكييب النسيجية شبيكة مقلده . هانيكوم
أما النوع الثاني ويستعمل كجلد صناعي او كبديل للجلد
المحروق في جروح الحرائق من الدرجة الثالثة ويعمل بديلا
للجلد الطبيعي حتي يتم عمل جراحة التراقيع لهذا الجرح
واستخدم في نسيجها التراكييب النسيجية المزودج . الويره
من السداء . والهنيكوم . تم استخدام خامة النايلون في
نسج عينات البحث كما تم إختيار الفواص عملياً ووجد ان
النوع الاول آدي الفرض المطلوب بكفاءة والنوع الثاني آدي
الفرض المطلوب بنسبة ٨٠٪ .

رجب هلال عيسى الجسواد (٧٧٨)
العوامل الاقتصادية في تصميم المنتجات المتعددة الأغراض وتطبيقها في تصميم معدة زراعية للحيارات الصغيرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية . ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الي وضع تصور عن العوامل الاقتصادية التي يمكن تطبيقها في تصميم المنتجات المتعددة الأغراض وللوصول الي أهداف هذا البحث تم جمع معلومات عن النظم والمنتجات المتعددة الأغراض والحيارات الزراعية الصغيرة وعلاقتها بالأنواع المختلفة ذلك بالإضافة إلي الدراسات عن العوامل الاقتصادية في التصميم بشكل عام . وكان من نتائج البحث تحديد العلاقة التفاعلية فيما بين العوامل الاقتصادية في التصميم والمنتجات المتعددة الأغراض ، ذلك من ناحية ، ثم تطبيق تلك العوامل في تصميم معدة زراعية للحيارات الصغيرة التي تبلغ حوالي هكتارين في المتوسط .

عبدالله كمال عبدالمالک (٧٧٧)
تجهيز الأتمشة القطنية بهدف إكسابها خواص مقاومة التجمد ومقاومة الاحتراق والصباغة في خطوة واحدة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يركز البحث علي اجراء عمليات المعالجة الكيميائية للقطن لتحسين خواص مقاومة التجمد ومقاومة الاحتراق والصباغة في حمام واحد وذلك بإستخدام مركبات الميلايين المثلة الأثيرية الموفقة تجارياً باسم الكاسوريت ومركب ثنائي ميثوكسي بروبانول هيدروكسي مثيل فوسفات المعروف تجارياً باسم البيروفساتكس ومركب الامين الممثل المحضر معملياً " وإستخدام كلوريد الأمونيوم كعامل مساعد وذلك بالإضافة الي الصبغة (حامضة- مباشرة) (ونشطة)، وتغطي الدراسة تأثير كل من العوامل الآتية : الحرارة والزمن اللازم للمعالجة الحرارية وتركيز البيروفساتكس وتركيز الميلايين فور مالدهيد وتركيز الامين المثيل وتركيز العامل المساعد وكذلك تأثير الاس الهيدروجيني .

رشدي علي احمد محمد عبيد (٧٧٩)
إمكانية إنتاج لحمة المشتقة على ماكينة الراشيل
وإستخدامها في إنتاج بعض الاقمشة للأستخدامات
المختلفة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،
١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة إلى إمكانية تلاشي عامل الوقت الذي
يعتبر أهم مشكلات منتجات الشنيل وأحد الأسباب
الرئيسية لارتفاع ثمنها ، وبدأت الرسالة بتعريف الشنيل
الحقيقي وكيفية إنتاجه وتبع ذلك تعريف للتركيب وماكنات
التركيب بأنواعها وتم عرض الدراسات السابقة الخاصة
بإنتاج الشنيل وتوضيح تفصيلي لطريقة إنتاج الشنيل
بأسلوب الشبكة الحقيقية ومجالات إستخدامها يلي ذلك
توضيح لإمكانات ماكينة تركيب الراشيل وتوضيح لتجارب
البحث المنفذة على ماكينة التركيب المستطيلة وماكنة تركيب
الراشيل وإمكانية التصميم التي يمكن الحصول عليها بهذا
المنتج وكيفية التحكم في المواصفات المطلوبة من حيث كثافة
الوربة بوحدة القياس وطول الوربة وتصميم اللحمه تبعاً
لفرض الإستخدام وإمكانية قص اللحمه على ماكينة خاصة
إقتصاداً للوقت وبإختلاف أساليب اللقي والتطويح وأنظمة
رباط الدروس وقد تعددت التجارب ونتائجها المختلفة وتم
عرضها وتوضيحها بالرسالة .

زينب محمد عبد المجيد (٧٨٠)
دراسة تأثير إختلاف مراحل التغذية للغزل ذو الطرف
المفتوح على بعض الخواص الطبيعية والميكانيكية للمنتج
النهائي : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،
١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تم إنتاج قماش نسيج سادة من خيوط غزل ذو طرف
مفتوح لنوعين مختلفين وهما :
أ- عوادم مظلوة .

ب- قطن جيزة ٧٥ مفذاة من مراحل تغذية مختلفة وهي
كرد ، سحب أول ، سحب ثاني مع مراعاة التغذية في
الوضع العدل وكذلك الوضع المعكوس وتم التوصل الي :

أ - الغزل : أفضل مراحل تغذية من عوادم مظلوة للغزل
ذو الطرف المفتوح تعطي خواص طبيعية وميكانيكية
هي سحب أول معكوس ، سحب أول وسحب ثاني من
قطن جيزة ٧٥ .

ب - القماش : أفضل النتائج عند غزل الخيط :

نمرة ٨ إنجليزي من مرحلة سحب أول معكوس قطن
عوادم ، سحب ثاني من قطن جيزة ٧٥
نمرة ١٤ عند التغذية من مرحلة كرد عدل .
نمرة ٢٠ عند التغذية من كرد عدل ، سحب أول .

سماهي محمد زاهد عبد الله (٧٨١)

وسائل تأمين المطبوعات ذات القيمة ضد عمليات التزييف والتزوير : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تشتمل الرسالة ثلاث أبواب منها يتناول أهمية تأمين المطبوعات ذات القيمة ضد عمليات التزييف والتزوير ، ويتناول دراسة تاريخية وتعريف خاصة ، كما يوضح أهمية تأمين المطبوعات ذات القيمة أما الباب الثاني : فيتناول بالدراسة التحليلية الكشف عن طرق التزوير والتزييف المستخدمة محلياً كما يتناول التزوير والتزييف كمشروع إجرامي بالإضافة إلى تناول كشف التزوير والتزييف

أما الباب الثالث : فيتناول بالدراسة الوسائل والطرق الطباعة المتطورة لتأمين المطبوعات ذات القيمة ، كما يتناول تصميم المطبوعات ذات القيمة بالإضافة إلى تناوله بالدراسة وسائل وأساليب الإنتاج والتأمين والحماية للمطبوعات ذات القيمة على المستوى العالمي كما يتناول بالدراسة وسائل وأساليب الإنتاج والتأمين والحماية للمطبوعات ذات القيمة على المستوى المحلي ، ثم النتائج والتوصيات التي تحقق أهداف البحث .

يهدف هذا البحث إلى تحويل صمغ بذرة الجوار كمياتاً لزيادة فويدة في الماء البارد وزيادة شبات عجائته للتخزين ، وكذلك إلى دراسة إمكانية استخدام المشتقات المحبيرة كمتخفات في عجائن طباعة الأقمشة القطنية بالصيغ المختلفة وقد تم تحضير عينات من كربوكسي ميثيل الجواران بدرجات إستبدال مختلفة وإستخدامها كمتخفات في عجائن طباعة الأقمشة القطنية بالصيغ المختلفة . كما تم تحضير عينات مختلفة من سياتو إيثيل الجواران وإستخدامها في طباعة الأقمشة القطنية بصيغات الأحواض .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى تحويل صمغ بذرة الجوار كمياتاً لزيادة فويدة في الماء البارد وزيادة شبات عجائته للتخزين ، وكذلك إلى دراسة إمكانية استخدام المشتقات المحبيرة كمتخفات في عجائن طباعة الأقمشة القطنية بالصيغ المختلفة وقد تم تحضير عينات من كربوكسي ميثيل الجواران بدرجات إستبدال مختلفة وإستخدامها كمتخفات في عجائن طباعة الأقمشة القطنية بالصيغ المختلفة . كما تم تحضير عينات مختلفة من سياتو إيثيل الجواران وإستخدامها في طباعة الأقمشة القطنية بصيغات الأحواض .

سلي ابر العسلا محمد (٧٨٤)
الأساليب الفنية في تصميم الرسوم المتحركة باستخدام
الحاسب الآلي : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون
التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتضمن البحث علي بداية تطور أسلام الرسوم
المتحركة مع إستعراض مختصر لمراحل عمل فيلم رسوم
متحركة كما يشمل البحث علي أهمية الكمبيوتر في الفن
وكذلك بعض البرامج الخاصة بالرسم والتحرك كما
يتضمن البحث علي الامكانيات الفنية المتاحة للكمبيوتر
وكذلك . وسائل الانخال وكيفية تكوين النماذج الثلاثية
الابعاد كما يتضمن البحث علي أساليب تنفيذ الرسوم
المتحركة علي الكمبيوتر مع عرض لبعض من وسائل
الايخراج وكذلك دور الكمبيوتر في اعداد شرائط الصوت
كما يشمل علي بعض التطبيقات التي قام بتنفيذها
الدارس علي الكمبيوتر .

سلمي يوسف محمد كامل (٧٨٣)
دراسات في العوامل المؤثرة في إنتاج اللون في الصورة
الفوتوغرافية الملونة وحل مشكلاته في معامل الطبع
والتحريض الملون في مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية
الفنون التطبيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يتبع الباحث منهج دراسة الحالة وذلك بتحديد
الظاهرة موضع الدراسة وهي الاختلاف في جودة ألوان
الصور الفوتوغرافية المطبوعة من معمل الي اخر ثم يقدم
الباحث مسح مسبق لكافة العوامل المؤثرة في جودة
الصورة وتحديد مواصفات المعامل موضع الدراسة يلي
ذلك إتمام التجارب العلمية علي العينات المختارة استنباط
النتائج بعد تحليل التجارب العلمية وإجراء المقارنات ،
موضوع البحث يتعلق باللون وعلاقته بالتصوير
الفوتوغرافي الملون بخاماته ومعدات بداية بالة التصوير
والفيلم ثم الضوء واللون هذا الرباعي الذي يؤدي بعد
عمليات التشغيل المختلفة الي الحصول علي الصورة
الملونة .

سهر محمد العادلى محمد يونس . (٧٨٦)

أثر الأصالة في الفن الإسلامي (العصر المملوكي) في تصميمات زجاجية معاصرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

الزجاج الإسلامي في العصر المملوكي يعتبر عصرًا ذهبياً لهذا الإنتاج ويعد من العلامات البارزة ، أمكنني الاستفادة منه لإيجاد تصميمات زجاجية معاصرة مسطحة ومجسمة معالجة بعدة طرق مختلفة علي صلة وثيقة بالتراث وليست إجتزالية وهناك أواصر صلة و أوجه تقارب بين الإتجاهات والمدارس الحديثة والمنسجات التطبيقية هذا ما أظهرته الدراسة والنتائج والمناقش . ولقد أمكنني إيجاد الحلقة المفقودة ما بين ماض عريق ومنتج حديث ذلك ماتم إنجازه من خلال مجموعة من التصميمات والمنتجات الزجاجية المختلفة الجديدة المطبقة علي الزجاج والربط ما بين القديم والحديث .

سناء صلاح الدين شكرى صالحي . (٧٨٥)

دراسة تأثير مراحل خلط القطن والبوليستر علي كفاءة بعض عمليات التشغيل والأداء في تصنيع الملابس الجاهزة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة موضوع تطوير صناعة الملابس الجاهزة في مصر حيث تم إنتاج أقمشة مخلوطة من القطن والبوليستر بنسب ومراحل خلط مختلفة للإستفادة من مميزات كل من القطن والبوليستر علي السواء مما ينعكس علي جودة الإنتاج كما تتناول الرسالة بالبحث والدراسة المستفيضة مشكلة التفريز في الملابس وأهم العوامل المؤثرة عليها من الناحية الهندسية ومن ناحية الغرض الوظيفي للأداء كذلك أهم العوامل المرتبطة بمرحلة التشغيل «المياكة» بالإضافة إلي الإختبارات التي أجريت علي القماش قبل وبعد المياكة والنتائج المتوصل إليها .

شريف عبد الفتاح محمد قراز (٧٨٧)
دراسة تأثير إختلال توقيت النفس علي خواص
الأقمشة المتوسطة المتجة بنسب مختلفة من التقاطعات ؛
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

نظراً لتطور الذي حدث في مأكينات النسيج من
حيث سرعة الماكينة ووسائل نقل خيط اللحمة فكان لزاماً
دراسة توقيت الماكينة من حيث تزامن العمليات الأساسية
لنسيج ببعضها البعض وقد تم دراسة توقيت النفس من
حيث توقيت إغلاقه وعلاقته هندسياً بالعمليات الميكانيكية
المرتبطة بإيجاده بإستخدام أربعة توقيتات مختلفة وخمس
نسب مختلفة من التقاطعات ودراسة تأثير ذلك علي بعض
الخواص الطبيعية والميكانيكية للأقمشة المتوسطة الوزن وقد
ظهر تأثير الإختلاف في توقيت إغلاق النفس علي بعض
خواص الأقمشة مثل قوة شد القماش في اتجاهي السداء
واللحمة وكذلك نسب التشريب لخيوط السداء واللحمة مما
إنعكس بدوره علي بعض الخواص الأخرى مثل سمك
القماش وقابلية الأقمشة لتفادية الهواء .

صفوت عبيد الحليم علي (٧٨٨)
تقنين وتوظيف الأساليب العلمية والفنية للدوائر
التليفزيونية المغلقة وإستخدامها في أعمال المراقبة والأمن ؛
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يقوم الباحث بدراسة وصفية تحليلية لموضوع تقنين
وتوظيف الأساليب العلمية والفنية للدوائر التليفزيونية المغلقة
وإستخدامها في أعمال المراقبة والأمن مستعرضاً بتصوير
واقياً الجوانب المختلفة : النظري (الأكاديمي) من جهة
والجانب العملي (التطبيقى) من جهة أخرى وذلك من
خلال ثلاثة أقسام . حيث يحوي القسم الأول والثاني علي
ثمانى فصول ، أما القسم الثالث فهو يحتوي علي الدراسة
الميدانية والتطبيقات العملية . حيث تعرض الدارس الي
النواحي النظرية الخاصة بكاميرات المراقبة التليفزيونية
وكذا أجهزة فحص وتسجيل الصورة وكيفية توظيفها في
أعمال المراقبة والأمن وذلك من خلال ثلاثة منشآت هامة
بجمهورية مصر العربية .

طارق مصطفى عبد القادر الشافعي (٧٩٠)

دراسة ظروف التشغيل بإحدى الوحدات الإنتاجية للأتوال ذات القذيفة بهدف تحسينها وزيادة إنتاجيتها : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تتلخص الرسالة في كيفية تحسين ظروف التشغيل بإحدى الوحدات الإنتاجية للأتوال ذات القذيفة لزيادة إنتاجيتها عن طريق العمل على تقليل الإستهلاك في أجزاء الماكينة لزيادة عمرها الافتراضي وتحديد درجتي الرطوبة النسبية ٧٥٪ والحرارة ٢٠ درجة مئوية للحصول على أعلى إنتاجية لشامة القطن واستخدام أجهزة شطف الفبار والغبار لتقليل قطوع الخيوط ، والمحافظة أيضا على العاملين بالمصنع واستخدام تساجين بدرجة كافية لتأهيل للتعامل مع الأتوال الحديثة وتمتعهم بتدريب وكفاءة عالية للحصول على أعلى إنتاجية ممكنة من هذه الأتوال ومتابعة عمليات العقدة لتقليل ما يوق الإنتاج وملاحظة أسباب العطلات مع علاجها لرفع الإنتاجية ، والتوصية باستخدام واقي الأذن للعاملين بصالاة نسيج السوازل لوقايتهم من أضرار الضوضاء وحصولهم على الراحة النفسية التي تساعد على رفع الإنتاجية .

طارق إسماعيل محمد (٧٨٩)

دراسة تحليلية لبناء الشكل في المنتجات ذات الطبيعة الهندسية وعلاقتها بإجراءات الصيانة وتطبيق ذلك في أحد منتجات التصميم الصناعي : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة المقدمة للحصول على درجة الماجستير في الفنون التطبيقية إلى توضيح العلاقة بين عوامل بناء الشكل وإجراءات الصيانة في مجال التصميم الصناعي بحيث تفيد في تقليل حاجة المنتج للصيانة وتسهيل إجراءاتها المختلفة .

ومن أهم نتائج البحث :

التعريف على أسلوب بناء الشكل .

الوصول إلى بعض الاعتبارات الخاصة ببناء الشكل

وإجراءات الصيانة

ضرورة الاهتمام بمتطلبات الصيانة في بناء

الشكل .

عبد الرحيم محمّد أحمد الشراخ (٧٩١)
متطلبات التصميم الداخلي لإستراحات الطرق السريعة
وتطبيقها في منطقة الخليج العربي : ماجستير - القاهرة
كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

حققت نتائج هذه الدراسة أبعاد هامة في .
الباب الاول . دراسة تاريخية للطرق البرية القديمة
وتحليلية نقدية لعينات من استراحات الطرق السريعة في
منطقة الخليج العربي ونماذج لبعض الدول المتقدمة -
دراسة بيئة كل من المملكة العربية السعودية والكويت -
دراسة إستراحات الطرق . متطلبات التصميم - أهمية
الموقع - الطرق الفرعية والمميزات . الباب الثاني . دراسة
فنية تصميمية إهتمت بالإنسان ومتطلباته الحيوية
انثروبومترية وأرجونومية - السمات العامة للتصميم
الخارجي لعناصر الإستراحات . الباب الثالث : دراسة
التصميم الداخلي متضمنة السمات العامة للتصميم
الداخلي للموتيلات والمتطلبات الوظيفية للتأثيث دراسة
خاصة بالتطبيقات تحلق مجسم معماري للإستراحة
ومجسم للقاعة الرئيسية للإستراحة كما شملت نماذج لقطع
الأثاث التي اقترحتها الدارس وفقا لنتائج وتوصيات .

عبد النعم السيد محمد مسعود (٧٩٢)
دراسة نظم النشر المكتبية وإمكانات إستخدامها
كوسيلة للطباعة السريعة بأماكن العمل المصرية : ماجستير
- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة الي دراسة نظم النشر المكتبية
DTPs من خلال دراسة كل من الأجهزة Hard-
ware والبرامج Software المكونة لنظام النشر المكتبي
وتم ذلك عن طريق دراسة الظلفية التاريخية لبداية النظم
وتعريفها وتقديمها ثم عمل دراسة لأهم الأجهزة المكونة
للنظام مثل جهاز معالجة الصورة الشبكية RIP وطباعة
الليزر والحاسب الشخصي PC وقدمت الرسالة بعد ذلك
دراسة لعوامل المأهولة عند إختيار نظام نشر قدمت من
خلالها أسلوب إختيار أنسب البرامج والأجهزة وتلا ذلك
تقديم النماذج التطبيقية الموضحة لإمكانات النظام
والتدريب عليه وفي النهاية كانت النتائج والتوصيات الدالة
علي إمكانية استخدام نظم النشر بأماكن العمل المصرية
وسهولة التدريب علي إستخدامها .

عصمت عبد المجيد حسن (٧٩٤)
دراسة لمختارات من الخزارف الاسلامية عصر الإنتقال
في مصر والإستفادة منها في تصميم أقمشة الملبقات
المطبوعة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،
١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

الفن الإسلامي في مصر تمتد جذوره الفنية من الفن
القيطي وقد أثبت ذلك الدراسة التحليلية التاريخية للخزارف
النباتية في مصر . خلال تلك الفترة وذلك من ناحية أسلوب
الخزارف وطريقة الصناعة أما الخزارف فستجد أن
الاساليب التي انتهجتها الخزرفة النباتية في عصر الانتقال
الإسلامي .

قد تكلرت بعدة مؤثرات بدأ بالتأثير المصري القديم
وماراً بالفنون الساسانية والفنون البيزنطية والرومانية حتي
الفن القبطي والذي أخذ منها الفن الاسلامي الوليد معظم
مقوماته وستجد أن أهم العناصر النباتية التي إستعملها
الفنان المسلم أوراق وشار وفروع نبات العنب وأوراق
الأكاين سعف النخيل وهيئة والنزهر متعددة البتلات
والمحورة عن الطبيعة وقد أمكن الإستفادة من القيم
التشكيلية للخزارف النباتية في ذلك العصر لإبتكار
تصميمات حديثة تصلح لأقمشة الملبقات المطبوعة وفقاً
للقواعد الأساسية للتصميم من خط وشكل ولون وقواعد
الإنتران والوحدة في التنوع ، أما التجارب التطبيقية فقد
أمتزجت فيها الطرق المختلفة للطباعة لإكتساب المزيج
المطلوب قيمة تشكيلية وأبعاد فنية جديدة

عزيزة سيد أحمد سمح (٧٩٣)
أثر فلسفة الفنون الحديثة علي التصميم وعلاقته ذلك
بالمنتج الزجاجي : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون
التطبيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

توضح الرسالة الأسس العلمية والفنية في المدارس
الحديثة خلال القرنين ١٩ ، ٢٠ وأثر ذلك في تكوين الجانب
الإبتكاري لتصميم المنتجات الزجاجية المسطحة والتي نفذت
بأساليب تكنولوجية مختلفة تعي بأغراض ومتطلبات العمارة
المعاصرة مظهراً وخارجياً وقد تناولت الرسالة المفاهيم
والمصطلحات الأساسية في الفن والتصميم والمدارس الفنية
الحديثة وأساليبها في القرن ١٩ . ٢٠ كما تناولت الزجاج
وعلاقته بالعمارة والنظريات المعمارية الحديثة وأعمال
مصممي الزجاج في القرن العشرين بالإضافة الي الجوانب
التكنولوجية والتصميم والتطبيق والنتائج والتوصيات .

عسلا عبد السلام بركات (٧٩٥)
تأثير التركيب البنائي للأقمشة القطنية المتوسطة الوزن
على خاصة الانكماش : ماجستير - القاهرة : كلية
الفنون التطبيقية ، ١٩٩٧ .

ملخص الرسالة

ظهرت في الآونة الأخيرة شكاوي الكثير من
المستوردين للملابس القطنية المصرية - من إنكماشها
بمعدلات ونسب مئوية مرفوضة بالإضافة لشكاوي بعض
المصانع المصرية (قطاع عام - قطاع استثماري) مما
استوجب بحث هذه الظاهرة في محاولة لوضع حلول عملية
للتغلب عليها بقدر الامكان وقد قامت الباحثة في هذا
البحث بدراسة الأنواع المختلفة للانكماش في الأقمشة
القطنية ومدى تأثير التركيب البنائي للمنسوج على خاصية
الانكماش بالإضافة إلى تأثير الإنكماش على كل من
الخواص الطبيعية والميكانيكية للمنسوج .

ملخص الرسالة

الهدف الأساسى لموضوع الرسالة هو الوصول إلى
تحقيق الخطوط الانسيابية عند تصميم أثاث ملط المرحلة
المبكرة ، ولتحقيق تنفيذ الخط الانسيابي كان لابد من عمل
دراسات تقدم هدف البحث وتقيم :
دراسة تجريبية وتكنولوجية لإختيار الطريقة
التكنولوجية الحديثة لتشكيل الأخشاب الطبيعية بالمعالجة
لمحلول هيدروكسيد الأمونيا .
دراسات ميدانية : للتعرف على طرق التشكيل الحالية
ومقارنتها بالطريقة الحديثة .
دراسات ارجونومية : للتعرف على مقاييس الطفل
المصري .
دراسات فسيولوجية وسيكولوجية : للتعرف على
تأثير كل من الشكل واللون والخاصة على طبيعة الطفل
المصري .
دراسات فنية : لدراسة ملامح الإدراك الحسى للآثاث
الإنسيابي .
مرحلة التصميم والتطبيق العملي : وتشمل تطبيق
نتائج الدراسات السابقة لإخراج قطع أثاث انسيابي تصلح
لطفل المرحلة المبكرة .

نظامية علي مستورلي (٧٩٨)
تأثيرات اختلاف مواصفات خطوط الحياكة علي قوة شد
الحياكة لأقمشة الملابس الجاهزة : ماجستير . - القاهرة :
كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يقوم هذا البحث على دراسة تأثير اختلاف خطوط
الحياكة علي قوة شد الحياكة للأقمشة شائعة الاستخدام
في مجال صناعة الملابس الجاهزة . وقد تمت الدراسة علي
خمس أنواع من الأقمشة تمت حياكتها بخطوط حياكة
مختلفة الضامات والنمر وويكتافات غرز مختلفة في القياس
ومن خلال نتائج الاختبارات التي أجريت علي عينات البحث
تبين : أن كان كلا من قوة شد وإستطالة الحياكة تزداد
بزيادة عدد غرز السم كما يسجل خط البوليستر والقطن
غير المجهز أعلي كفافة حياكة بينما تسجل الخطوط المحورية
أقل كفافة حياكة ويعتبر إختبار قوة شد العروة لخط
الحياكة مؤشراً لقوة شد الحياكة كما يعطي خط القطن
غير المجهز نتائج أفضل من القطن المجهز .

علي محمد سنوسي محمد (٧٩٧)
البينة الساحلية وأثرها علي عناصر التصميم الداخلي
للمنشآت السياحية : ماجستير . - القاهرة : الفنون
التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث دراسة وبيان خصائص إحدى نوعيات
الإسكان السياحي المؤقتة وهي الشاليهات كإحدى نوعيات
وسائل الإقامة المتنوعة . وقد تم تبويب وتقسيم هذا البحث
علي النحو التالي :
الباب الأول : ويتم من خلاله التعرف علي البينة
والسياحة وأثرهما علي تطور المنشآت السياحية
الباب الثاني : ويتم من خلاله التعرف علي خصائص
وملامح وحدات الإقامة داخل القرى السياحية من خلال
الدراسة الميدانية .
الباب الثالث : ويتم من خلاله التعرف علي الضامات
البينية وعناصر التصميم الداخلي للمنشآت السياحية .
الباب الرابع : ويتناول الطابع المعماري والتصميم
الداخلي للنموذج المقترح والمنتج التطبيقي .

مجدى عزت عميد القادر على . (٨٠٠)
التحضير المعلى لمركبات النافثوكينون دأى أزيد
الحاسة للضوء وإمكانات إستخدامها كمقاومات موجهة
الأداء فى مجال تحضير الأسطح الطباعية : ماجستير . -
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التصنيع المعلى لنوعيات من
المقاومات الضوئية موجبة الأداء تشمل مركبات
النافثوكينون دأى أزيد التى تخضع لتأثير التحلل الضوئى
عند تعرضها لطاقه ضوئية لتعطى مركبات قابلة للذوبان فى
محاليل الإظهار كذلك تكون ذات مقاومة متميزة لمحاليل
الترطيب ومحاليل التنظيف المستخدمة أثناء العمليات
الطباعية وذلك بهدف الحصول على الواح طباعية تتميز
بالقدرة الطباعية العالية .

لواء كمال عميد القادر الجاهرى . (٧٩٩)
صبغة أقمشة عديد أكريل التريلاك : (أكريليك)
بالصبغات والصبغات الحامضية النشطة : ماجستير . -
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تم إجراء بعض المعالجات الكيميائية للألياف الاكريليك
لتقبل الصبغة والتجهيز بالصبغات النشطة والصبغات
الحامضية بإستخدام الهيدرايين هيدرات فى وجود ثنائى
مثيل الغدروميد والكحل الميثيل وهيدروكسيد الصوديوم
وقد تم صبغة الأقمشة المعالجة بتركيزات مختلفة وإجراء
معالجات وتطريف مختلفة وقد تحسنت الصبغة للألياف
الاكريليك ومخلوط الصوف أكريليك وكذلك قد تحسنت
الروطية التسمية للألياف المعالجة وتحسنت خواص الثبات
للفسيل والإحتكاك وتم إجراء تطيل طيفى للألياف المعالجة
بإستخدام الأشعة تحت الحمراء .

محمد جاد محمد جاد . (٨٠٢)

أثر التركيب البنائي على خواص الأداء المناسبة لبعض
الشباك البلاستيك المنسوجة من البولي إيثيلين : ماجستير
- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

إن تغطية الصوب الزراعية باستخدام منسوجات من
البولي إيثيلين والموضوع الذي تم معالجته في هذا البحث
وقد تم طرحة في ثلاثة أجزاء .
الاول : وتضمن الدراسات السابقة عن نقطة البحث .
الثاني واختص تنفيذ ٣٧ عينة قماش وعمل إختبارات
لمعرفة خواصهم التسجية وكذلك مقدرتهم على التحكم
البيني .
الثالث : ولية ثنوين النتائج وتحليلها واستنتاج
العلاقات وتم اختتام البحث بالتوصيات التي توصل اليها
الباحث .

مجدي فتحي عباس . (٨٠١)

دراسة مقارنة بين طباعة الليثوجراف والفلكسوجراف
في مجال طباعة الرقائق المعدنية في ج.م.ع : ماجستير .
- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

خصص هذا البحث ضمن برنامج يهدف إلى
التصنيع المحلي لنوعيات متميزة من أحبار الطباعة التي
تصلح للطباعة على الأسطح غير المسامية (المعادن) وقد
أمكن تخليق نوعية جديد من صبغات (داي هيدرازونوا)
المحتوية على مجموعة حلقيه غير متجانسة تتدرج ألوانها
من الأحمر المتوهج إلى البني الداكن مع دراسة لقواصمها
الكيميائية و الطبيعية والفضوية كما شمل البحث تحضير
سلسلة جديدة من أحبار الفلكسوجراف والليثوجراف
باستخدام هذه الصبغات كما تضمن البحث إختيارات
وقياسات كل نوعية من هذه الأحبار وايضاً للنتج الطباعي
للتأكد من مدى ملائمة الاحبار في مجال طباعة الرقائق
المعدنية .

محمد حازم محمد طه حسين . (٨٠٣)
داسة لتحقيق وحدة الشكل في الرسائل الاعلانية
التجارية المطبوعة في مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية
الفنون التطبيقية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

حدد الباحث المشكلة في أن الدراسات والبحوث المتعلقة بالتصميم الجرافيكي تتم في اطار نوعيات ومفردات مستقلة دون اطار العام له وأن مفهوم وحدة الشكل ووحدة التصميم للرسالة الاعلانية في حاجة الى دراسة ووضع نظام لها يتمشى مع النظم العالمية والتي لم تتطرق لها البحوث المتخصصة في مصر وفي سبيل ذلك انتهج البحث المنهج التحليلي والتجريبي الميداني وتمت الدراسة متضمنة خمسة ابواب شملت الجوانب التاريخية للمشكلة والجوانب الفلسفية والتقنية لها إنتهى الباحث الى تطبيقات على إحدى الشركات المصرية فقهاء كرسالة إعلانية تجارية وأخرى رسالة ثقافية إعلانية ممثلة في مركز الدراسات الفرنسي سيداج .

محمد عبيد ربه محمد ليلة . (٨٠٤)
إمكانية الحصول على الصورة الشبكية ذات اللون
المفرد بإستخدام أجهزة الجمع التصويري وتطبيق ذلك لجمع
صفحة كتاب مدرسي : ماجستير . - القاهرة : كلية
الفنون التطبيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

وضع الباحث ثلاثة فروض الأول هو كيفية عمل خطوط متقاربه طولية وأخرى عرضية للحصول على تأثير يشبه التسطير الشبكي والثاني هو الإستعانة بنظرية الكليشوجراف للحصول على صورة شبكية عن طريق الجمع التصويري والفرض الثالث هو استخدام أسلوب البناء الفوتوغرافي للمناطق الظلية المختلفة وتضمنت خطة البحث تطوير أساليب الجمع التصويري المزودة بأشعة الليزر ودراسة إنتاج صفحة كاملة من كتاب مدرسي يحتوى على متن وخطوط وصور خطية وشبكية .

محمد فراج فراج مصطفى . (٨٠٦)

تطوير المواصفات النهائية لأقمشة ملايات الأسرة بما يتلائم مع الأداء الوظيفي لها بجمهورية مصر العربية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يشمل الباب الاول على ٥ نقاط وهى مراقبة الجودة فى مجال النسيج وأهم الخواص الاستعمالية لأقمشة الملايات والخواص الطبيعية والميكانيكية وأنواع الخامات المستخدمة وكذلك أنواع التركيب النسيجي . أما الباب الثانى فقد تكلم عن التجارب العملية التى تمت والمتغيرات التى وجدت والاختبارات المعملية التى تم عملها على التجارب . أما الباب الثالث فلقد تم جدولة النتائج الخاصة بالبحث وتم استنتاج العلاقات بين المتغيرات وبعضها وتأثيرها على الإستخدام النهائى كذلك تم إيجاد معادلة خط الانحدار ومعامل الارتباط للعلاقات وفى النهاية تم إستنباط أفضل مواصفة قياسية لأقمشة الملايات .

محمد عطية محمد الفرهاتى . (٨٠٥)

التسلسل اللونى وتأثيره على تصيد المهرق فى الطباعة الليثوغرافية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يرتبط التسلسل اللونى لعملية الإنتاج الطباعى الليثوغرافى بظاهرة تصيد العبر ونسبة تصيد العبر تختلف من حيث الزيادة والنقصان باختلاف التسلسل اللونى ، وإقتراح تسلسل لوني مثالى للوصول إلى أعلى نسبة تصيد حجر لضمان جودة المنتج الطباعى هو من الأشياء العسيرة فى عالم طباعة الألوان حيث أن التسلسل اللونى يعتمد على العديد من العوامل التى تتحكم فيه ويحدد تلك العوامل يمكن الوصول الى تسلسل لوني مناسب لظروف الإنتاج المختلفة ويمكن إقتراح دليل لتسلسل الألوان يهتدى به العاملون فى مجال الإنتاج الطباعى الليثوغرافى .

محمد متولى مستولى عامر . (٨٠٧)

دراسة تحليلية لبعض المنسوجات الأثرية القبطية وطرق علاجها وترميمها وكيفية التعرف على المقلد منها : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث دراسة للمنسوجات الأثرية القبطية من الناحية التاريخية وكذلك التركيب النسيجية والأساليب التطبيقية والخامات والصبغات لهذه المنسوجات في الفترة موضوع البحث (العصر القبطي) ، بعدها يتناول البحث التوصيف والتحليل الفني والتطبيقات لقطع مختارة من النسيج القبطي بالمتحف القبطي بالقاهرة ثم دراسة عوامل التلف الفيزيائية والكيميائية والبيولوجية التي تؤثر على المنسوجات الأثرية ثم دراسة طرق العلاج والترميم والتقوية المختلفة للمنسوجات الأثرية من الدراسات السابقة ودراسة العينات المختارة للبحث ثم اختيار الأساليب العلمية الحديثة في ترميم قطع النسيج القبطي وأعطيت الأساليب التي استخدمت في العلاج والترميم نتائج جيدة ولما كان من أهداف البحث كيفية التفرقة بين الآثار النسيجية الحقيقية والمقلدة فقد تعرض البحث بأسلوب علمي مدروس الأساليب العلمية الحديثة التي يجب إتباعها للتفرقة بين الأثر والمقلد

محمد محمد حسن مصطفى . (٨٠٨)

محاولة تطوير الأسس التطبيقية للفرز الإحتكاكي لتحسين خواص الخيوط المنتجة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تم تصميم وتنفيذ وحدة تجريبية للفرز الإحتكاكي أحادية السلندر لأول مرة لتصنيع الجبل الأول لهذا النظام وتم دراسة حدود وإمكانات هذه الوحدة بغية الوصول للأفضل منها على أساس تطبيقي بهدف تحسين خواص القبط المنتج بأسلوب جديد مما يتيح العديد من المزايا .
١- غزل خيوط على مدى واسع من الشامات المختلفة دون أن تشكل أطوال الألياف أى مشاكل .
٢- خلط أنواع وأطوال مختلفة من الألياف مباشرة في عملية الغزل .
٣- إنتاج مدى واسع من الخيوط المغزولة بسرعات إنتاج عالية .
وقد تم تنفيذ ذلك على الوحدة التجريبية وإنتجت خيوط ذات خواص جديدة أهم مايميزها إنها خيوط مرنة لينة تشبه الخيوط المتضخمة لها استخدامات متميزة ويتكفلة إجمالية أقل مايمكن لوحدة الإنتاج .

محمد مختار مسترلى ساطور . (٨١٠)
دراسة تحليلية لتوظيف اللون في تغليف المنتجات
الغذائية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،
١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث دراسة الجوانب الأساسية المحيطة
بمجالى اللون وتغليف المواد الغذائية مثل تاريخ التغليف
وسيكولوجية المستهلك وعوامل التغليف ، وعناصر
التصميم ، والألوان ونظرياته وسيكولوجياته ومخططاته . كما
أن الباحث أجرى بعض التجارب العلمية لدراسة السوق
على الواقع بطرح منتجات السوق مدروسة تخدم البحث ،
فأجرى الباحث أيضاً بعض التجارب النظرية التطبيقية وقد
توصل الباحث لبعض النقاط منها أن اللون أداة تسويق
حيوية فالإنسان العادى له القوة تذكر اللون عالية أكثر من
الابيض والأسود ، ولكل لون دلالات نفسية ، وكل درجة
من درجات اللون الواحد له تأثيره النفسى المستقل وكما أن
اللون الاصلى للمنتج الغذائى يعتبر من الألوان الاساسية
للميوه وهناك عوامل كثيرة مختلفة تحكم فى مدى تفضيل
الافراد للألوان .

محمد محمد عبد العال حسين . (٨٠٩)
العوامل الفنية المؤثرة فى تصميم وإخراج الكتاب
الثقافى : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،
١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

اشتملت الرسالة على خمسة أبواب بخلاف المقدمة
والفهارس والنتائج والتوصيات ومراجع البحث حيث اشتمل
الباب الاول على الخلفية التاريخية لكل من الكتاب وعلم
التصميم وتعرض الباب الثانى لطبيعة الكتاب الثقافى
وبوره كوسيلة اتصال أما الباب الثالث فقد عرض دراسة
حول الاسس الفنية لتصميم الكتاب الثقافى وتناول الباب
الرابع البناء التيبجرامى للكتاب من خلال عناصره وكيفية
توظيفها فى الكتاب وتناول الباب الخامس وصف وتحليل
نشاط مجتمع الدراسة مع عرض بعض النماذج من أعمال
الدارس واختتمت الرسالة بأهم النتائج والتوصيات
والمراجع وملخص البحث .

محمود عبد الرهاب محمد زرميه . (٨١٧)
أساسيات التصميم الداخلى للمراكز التجارية الشاملة :
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

المنظور التاريخى للأسواق على وجه العموم ونشأتها
فى الشرق والغرب نشأة المراكز التجارية الشاملة بالغرب
وإنتشارها بالشرق وأمثلة منها جمهورية مصر العربية
والعالم توصيف المراكز التجارية تبعاً لحجم الأفراد
المنتفعين وتصنيف أقسامه والعوامل والعناصر التخطيطية
والمعمارية المناسبة التى يجب مراعاتها عند إنشاء مثل هذه
المراكز أساسيات وعناصر التصميم الداخلى المتمثلة فى
الحركة والفراغ والاثاثات المناسبة داخل أقسام المراكز -
التهئية الحراوية المناسبة لأقسام المركز المختلفة - الإضاءة
ونومياتها واستعمالها المتعددة داخل المركز - الملاسة
اللونية والشكلية داخل المركز - تطبيق ذلك على المركز
التجارى لمدينة دمياط الجديدة - الحى الأول - نواة
المركز .

محمود مصطفى على مسراه . (٨١٨)
تأثير إرتفاع العراوى المقطوعة والمقفولة ونسبة ظهورها
على الوجهين على بعض الخواص الطبيعية والميكانيكية
للأتمشة الخفيفة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون
التطبيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يدور البحث حول مجال الفزل والنسيج والتريكو لأنه
من المجالات الهامة بصفة عامة وأتمشة التجفيف بصفة
خاصة لمالها من أهمية فى حياتنا اليومية ويعتبر إرتفاع
الحراوة ونوعيتها (مقطوعة أوغير مقطوعة) وكذلك كثافتها
ونسبة ظهورها على وجهى القماش فى وحدة القياس من
العناصر المؤثرة على المنتج بالإضافة إلى الألوان
والنصميمات .
وتم إنتاج الأتمشة بإختلاف عدة متغيرات -
إرتفاعات مختلفة - نسب ظهور لكل إرتفاع للعراوى
المقطوعة والغير مقطوعة وتم إجراء بعض الاختبارات
الطبيعية والميكانيكية على المنتج وتم الحصول على - أفضل
إرتفاع ونسبة توزيع خواص المنتج .

مصرقت عبيد القسحاح أبو العنين . (٨١٤)
جماليات الزخارف الفرعونية في عصر الأسرات
والإستفاده منها في إستنباط تصميمات لأقمشة المفروشات
المعاصرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية .
١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

إن الفن الفرعونى هو الفن الذى تختص به مصر
فقط بين بلدان العالم فقد مارسته قدماء المصريين عبر آلاف
السنين ولم ينتشر فى بلد آخر الا على لىأدى المصريين
وذلك فهو الطابع القومى المميز للبيئة المصرية لذلك ترى
الباحثة آنة من الفائدة الكبرى من الوجة التاريخية والفنية
والسياحية أن تكون أنماط الفن الفرعونى الذى يحمل
صفات الأصالة والمعاصرة الذى هو هدف البحث وقد تحقق
ذلك من خلال التصميمات المنفذة عالياً بالأفكار التى تحمل
صفات العصر العالى وهى الوجة السياحية لأقمشة
المفروشات فى مصر وقد قامت الباحثة بتحليل دقيق لأهم
العناصر الزخرفية الفرعونية وكذا أساليب تكوين هذه
الزخارف وقد وضحت مدى إنعكاس العقيدة المصرية
القديمة على أساليب تكوين هذه الزخارف وكان ذلك من
الأهمية للوصول بالتصميمات المبكرة الى أكمل صورة
ممكنة .

مصدحت مسبروك مسحمسود زيدان . (٨١٣)
مقومات أساسية فى تصميم الأثاث المعدنية لدور
المسنين وتطبيقها على وحدات الاقامة : ماجستير . -
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

ان تطور المجتمع وحدث تغييرات فى ظروفه
الإجتماعية والاقتصادية كان من أهم الدواعى وراء الإهتمام
بإنشاء دور مؤسسات رعاية المسنين الا أنه لم يستتبع ذلك
توفير وحدات الأثاث المناسبة للسمات الجسمية والقياسات
الانثروبومترية للمسنين ، وتنعصر مشكلة البحث فى عدم
تأليف الدور على أسس علمية تحقق المتطلبات الوظيفية
وتتناسب حالتهم الصحية ، ومن ثم أهتم البحث بدراسة
وتحليل الأثاث الموجودة من النواحي الوظيفية والجمالية
والجوانب المتعلقة بالانتاج بهدف إيجاد حلول فنية فى
تصميم وحدات الأثاث لتحقيق الأغراض المناسبة لقدرات
المسنين وتحقيق ذلك طُبقت الدراسة منهج البحث الوصفى
من خلال المسح الميدانى الشامل لدور المسنين مع
الإستعانة بالإحصائيات العامة لإعداد المسنين والوصف
العام للمراحل الجسمية بالإضافة إلى تطبيق المنهج
التجريبى فى الجانب التطبيقى .

مدوح منصور محمد عبدالله . (٨١٥)

دراسة خصائص أحبار الروتوبرافير وملى ملائمتها لطباعة خامات التغليف الغذائى (مع تطبيق عملياً على خاصة البولى بروبيلين) : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تناول البحث دراسة عملية التغليف كوسيلة لحماية المنتج وسيلة للإعلان عنها وذلك من خلال ملائمة خامة التغليف للسلعة الغذائية وملائمة أحبار الطباعة لكل من الخامة الطباعية والمادة الغذائية . ويعنى ملائمة خامة التغليف من حيث المحافظة وعدم تأثيرها على المنتج الغذائى من حيث اللون والطعم والرائحة علاوة على الجوانب الصحية المرتبطة بالسמיד وقد أمكن بالدراسة والتجربة تحديد الشروط والمواصفات القياسية التى يجب أن تتوافر فى خامة التغليف الغذائى والحرير المستخدم فى طباعتها حتى تتمكن من تحقيق هدف البحث .

ناهد صلاح الدين احمد . (٨١٦)

إستخدام مواد محلية مانعة لهجرة الصبغات فى صباغة بولى استر / قطن بطريقة الترموسول : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

هذه الرسالة تهدف إلى إحلال خامة محلية (البنتونيت) كمادة مانعة لهجرة الصبغات محل خامة مستوردة (الجينات الصوديوم) وذلك عند صباغة أقمشة البولى استر ومخلوطاته . ولتحقيق هذا الهدف أمكن إجراء الدراسات التالية

١- إجراء التقييم التكنولوجى ومدى صلاحية المواد المختلفة المانعة لهجرة الصبغات مثل الجينات الصوديوم ومادة البنتونيت المستوردة ، والبنتونيت المصرى (النعام المعالج بالطريقة الحمضية والمعالج بالطريقة القلوية) ومخلوط من البنتونيت المصرى المعالج بالطريقة القلوية والجينات الصوديوم ، عند صباغة أقمشة البولى استر ومخلوط من البولى استر مع القطن (٦٥/٣٥ ، ٥٠/٥٠) بطريقة الترموسول وذلك باستخدام الصبغات المشتقة أو خليط الصبغات المشتقة مع الصبغات النشطة .

٢- تقييم درجة شدة اللون وإجراء اختبارات الثبات على الأقمشة المصبوغة بالصبغات المذكورة أعلاه

نصر مصطفى محمد مصطفى . (٨١٨)
دراسة مقارنة للوسائل المختلفة للإعكاس الفوتوغرافي
لأنظمة التصوير الميكانيكي : ماجستير . - القاهرة : كلية
الفنون التطبيقية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

دراسة مقارنة للوسائل المختلفة للإعكاس الفوتوغرافي
لأنظمة التصوير الميكانيكي تمت هذه الدراسة في جزئين
هما الجزء الأول (النظري) وتم دراسة وسائل الاعكاس
الفوتوغرافي في أنظمة التصوير الميكانيكي وهي :
١- التشخيص العكسي وتم دراسته من حيث نظريته
والمستحلبات الفوتوغرافية الخاصة به وميكانيكته
ومميزاته وعيوبه وأفلام الاعكاس وخصائصها .
٢- أجهزة المسح الضوئي الالكتروني وتم دراستها من
حيث الفكرة الأساسية ومراحل تطورها والمشاكل التي
واجهتها وكيفية عملها وميزاتها وفوائدها .
٣- أجهزة الجمع التصويري : وتم دراسة أنظمة الجمع
التصويري ووسائل الاعكاس بها وتطوراتها .
الجزء الثاني : (العملي) وتم فيه دراسة الأجهزة
المستخدمة والخصائص والكيماريات والتجارب الأولية
والتطبيقية وتسلسل العمليات التشخيصية لطرق إنتاج
الاجابية ومناقشة النتائج .

لهوى عبد الرحمن عبد المال عمار . (٨١٧)
دراسة لأساليب إنتاج المفروشات الأرضية غير الوريية
والمقارنة بينهما : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون
التطبيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على تمهيد ونبذة تاريخية والدراسات
السابقة بالقسم العلمى . وثلاثة أبواب تشمل معلومات
علمية وفنية وتطبيقية ، ثم ملخص للبحث باللغة العربية
والاجنبية ، وكتب الرسالة في حوالى ٢٥١ صفحة . وتقدم
الدارس بأعمال تطبيقية تطابق الهدف من دراسته العلمية
والفنية والتطبيقية ، وفي ذكر موضوع الرسالة .
الباب الاول : يختص بالأساليب التطبيقية لإنتاج المفروشات
الأرضية غير الوريية وينقسم هذا الباب الى اربعة فصول ،
الباب الثانى : يختص هذا الباب بالأنماط الزخرفية
والتصميمات المستخدمة في تصميم بعض الأنواع المختصة
من المفروشات الارضية غير الوريية وينقسم هذا الباب الى
فصلين ، الباب الثالث : يختص هذا الباب بالدراسات
المقارنة والتطبيقات العملية . وينقسم هذا الباب الى فصلين
، والأعمال التي قام الباحث بتنفيذها بلغت ١٥ عملاً فنياً
تطبيقياً تحقق الهدف من هذا البحث .

هيئة مصطفى محمد حسين . (٨١٩)

الرمزية في فنون المسطحات التشكيلية في مصر
والإستفادة منها في تصميم طباعة أقمشة المفروشات :
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

إن الرمز والقيمة الفنية له على مر عصور التاريخ
المصرية يعتبر بلغة تشكيلية يستخدمها الفنان في أعماله
الفنية للتعبير عن أحاسيسه وأفكاره نحو أهل بيئته .
والهدف من البحث هو دراسة بناء الشكل والقيمة
الفنية للرمز في الفنون القوية في مصر بدءا من الفنون
الهدائية والحضارات ما قبل التاريخ والحضارة المصرية
القديمة من عصور ما قبل الأسرات والعصور الفرعونية ثم
العصر البطلمي والعصور الإسلامية والفن الشعبي ثم بعض
الصياغات الفنية للرمز في الفن الحديث والتطبيقات التي
إستوحى من الفنون الفرعونية وكيفية صياغة الرمز بشكل
معاصر وتلقائي مع التصميم البياني المستوحى من
الخطوط المصرية القديمة وتطبيق ذلك على أقمشة
المفروشات من مطلق وتجديد واستاثر .

يحيى زكريا خمسين شريف . (٨٢٠)

دراسة حول المواصلات الفوتوغرافية العصرية في مجال
الطباعة الكهروستاتيكية وإمكانات تحضيرها محليا :
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى دراسة الحساسية الضوئية لكل
من بولى ميثيل ميثاكريليت ، بولى سيترين عند اضافة كل
منهما على حدة الى تتراكلوروفثاليك انهيدريد بتركيزات
مختلفة وذلك للوصول الى افضل تركيز جزئى غرامى له
خصائص حساسية ضوئية مناسبة للتطبيقات
الالكتروفوتوغرافية .

ولقد تم رصد تكوين « المركب المعقد » للأفلام
المحضرة بتركيزات مختلفة لكل من تتراكلوروفثاليك
انهيدريد - بولى ميثيل ميثاكريليت ، وتتراكلوروفثاليك
انهيدريد بولى سيترين باستخدام جهاز التحليل الطيفى
بالاشعة فوق البنفسجية .

ولقد تم - أيضا - دراسة تغير الكثافة البصرية لهذا
الأفلام ، وقدراتها التوصيلية فى الظلام ومقاومتها الكهربائية
فى الظلام .

آمال يونس عبيد الحميد . (٨٢٢)

أثر معامل البرم ومعامل الاندماج على الخواص الطبيعية والميكانيكية لأقمشة وتركيز اللحمة : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تم في هذا البحث دراسة أثر معامل البرم ومعامل الاندماج على بعض الخواص الطبيعية والميكانيكية لأقمشة تركيز اللحمة وقد أثبتت هذه الدراسة فيما يلي :

يوجد علاقة عكسية بين معامل البرم وكل من طول الفرزة وعرض الثوب وسبك القماش ومقاومة الأقمشة للكرمشة وعلاقة طردية بين معامل البرم وكل من عدد الأعمدة والسطور بالسهم ووزن المتر المربع ونسبة الإنكماش ونفاذية الهواء ومقاومة الإنسداد ومقاومة الاحتكاك ومقاومة الانفجار وصلابة الأقمشة يوجد علاقة عكسية معامل الاندماج وكل من طول الفرزة وعرض الثوب ونسبة الإنكماش ونفاذية الهواء ومقاومة الكرمشة وعلاقة طردية بين معامل الاندماج وكل من عدد الأعمدة والسطور بالسهم ووزن المتر المربع وسبك الأقمشة ومقاومة الاحتكاك ومقاومة الانفجار وصلابة الأقمشة ومقاومة الإنسداد ومقاومة الإنسداد إستنتاج الثوابت الهندسية التي تحكم العلاقة بين معامل الاندماج ومواصفات الأقمشة .

أسية حامد مصطفى الأرنؤطي . (٨٢١)

ابتكار تصميمات لطباعة أقمشة السيدات من الأساليب والرؤية الفنية لبعض مدارس الفن الحديث : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من مقدمة وتسعة فصول شملت .

تصريف للإبتكارية والموضة وأثرها على التصميم لطباعة المنسوجات ثم علاقة التصميم بالإنسان كمصمم ومنفذ ومسوق ومستهلك في إطار البيئة . ثم تحقيق عناصر تصميم مبادئة في التصميم لطباعة المنسوجات ثم موجز تاريخي له وإرتباط المنسوجات بالفنون والموضة بداية من عصر النهضة حتى اليوم وأخيراً مجموعة تصميمات مبتكرة من عمل الباحثة يتحقق فيها الإرتباط بين الموضة والفن الحديث .

إبراهيم عسدي . (٨٢٣)
وضع نظام مركز تخزين واسترجاع المعلومات للتصميم
الصناعي بمصر : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون
التطبيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يحتاج المصمم الصناعي إلى نوعيات عديدة من المعلومات يجب توافرها قبل التفكير والإبتكار وهذه المعلومات يجب أن يتم حفظها بطريقة تسهل عملية استرجاعها وعرضها وإستساخها .
والبحث قد توصل إلى وضع نظام لتبويب وتصنيف وتخزين وإسترجاع معلومات التصميم وتم تحديد المعدات والأجهزة اللازمة لإداء تلك الوظائف كما تم تخطيط المكان المناسب لإداء الأنشطة المختلفة لمركز يقوم بمهام تخزين واسترجاع المعلومات للتصميم الصناعي في مصر وقد أوصى البحث بأن يكون هذا المركز ضمن وحدة ثقافية أكبر تضم مكتبة للإطلاع وصالة للعروض السينمائية ومتحف للتصميمات والنماذج وكذلك ربط بمركز المعلومات المشابهة في الداخل والخارج .

أبر العباس محمود محمد عزام . (٨٢٤)
الإعتبارات الوظيفية والجمالية في تصميم أواني
الطعام الزجاجية من الخامات المحلية : دكتوراه . - القاهرة
: كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تضمن الباب الأول مراحل الإستقصاء البدائي بهدف الوصول إلى الخصائص المرغوبة في أواني تقديم الطعام وتضمن الباب الثاني الاعتبارات التكنولوجية الخاصة بصناعة أواني تقديم الطعام من خامات الزجاج المحلى وقد تم إستنتاج بعض التركيبات الكيميائية من خامات الزجاج المحلى تلائم إنتاج أواني الطعام (الشفافة والمتعمة) وتقنين للمعالجات التقنية اللازمة للأسطح من الناحية الوظيفية والجمالية وتضمن الباب الثالث الإعتبارات التصميمية الخاصة بأواني تقديم الطعام وعرض بعض القوائم لإمكانية الجمع بين أكثر من أسلوب تقنى في معالجة المظهر الجمالى ووضع الخصائص الجديدة في التصميم من خلال الشكل والتكوين للأنسة الانوانى لطقوس وجبات الطعام المصرية المختلفة وتطبيق الفكرة المبتكرة للغالب الزجاجى المركب متعدد الاجزاء للحد من تكلفة المنتج داخل قطاعات إنتاج الزجاج اليدوى وأخيراً عرض النتائج المختلفة والتطبيقات العملية في هيئة منتجات زجاجية نهائية .

أبو بكر صلاح الخواوي ، (٨٢٣)
الصلة ما بين الطبيعة والفن في التصوير الجداري :
دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

الباب الأول . فن و الطبيعة تاريخياً وهو دراسة
تحليلية للفن والطبيعة منذ البداية وحتى الآن الفصل الأول
: العصر البدائي والفرعوني واليوناني . الفصل الثاني :
المفهوم الاسلامي - مصادر الابداع الاسلامي - خصائص
الفن الاسلامي - التجريد - الابداع من أجل الحياة -
فنون الكتاب والخط - التصوير الاسلامي التعاشيق -
التطعيم . الفصل الثالث : عصر النهضة - المصادر
الاساسية - خصائص الفن أساليب كلاسيكية - مرحلة
التحول - الكلاسيكية الجديدة - الرومانتيكية والمضمون -
والجمال - الفن والطبيعة المبالغة التلوين المضمون الوحشية
والتجريد - السريالية . الباب الثاني . طبيعة الفن -
الفصل الأول . الفن - حرية الابداع - الجمال - الفصل
الثاني الرسم - الباب الثالث : القيم الجمالية . الفصل
الأول : القيم التشكيلية - الفصل الثاني : قيم المضمون .
الباب الرابع : مفهوم التصوير الجداري

أبو الفتح علي أبو شادي . (٨٢٥)
تقنين الإعلانات الإرشادية لتصميم الملصق الإرشادي
المصري : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،
١٩٩١ .

ملخص الرسالة

بعد تعريف الملصق ونبذة تاريخية تحتوي الرسالة
على ٩٥ شكل توضح فية الإعلانات الإرشادية . وجرى
التفريق بينها وبين الإعلانات التجارية ثم تناولت الدراسة
الأنس السيكولوجية ، والطرق الإرشادية لكل فئة من
الناس وتفاوت الاعمار بينهم ثم تناولت نظريات الاتصال
وأثر الرمز في تصميم الملصق الإرشادي ثم أثر الألوان
على جذب الإنتباه والعلاقة بين المساحات في التصميم ثم
اهتم الباحث بالتطبيقات العملية وقام بتصميم ٨٠ شكل
إهتم بالصورة التي تستغنى عن الكلمات .
وتعتبر أول دراسة دكتوراه تهتم باللغة المرئية عن
اللغة المكتوبة - أي يستغنى الإعلان الإرشادي عن الكتابة
لكي يقرأه معظم الشعب الأمي - وهذا هو الجديد في هذا
المجال

(٨٧٨) أحلام أحمد محمد الميجي .

المعالجات التشكيلية المتطورة للرسوم القصصية
والاعلان لخدمة المجتمع المصري المعاصر : دكتوراه . -
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تم في هذا البحث إيجاد معالجات تشكيلية متطورة
للتصوير القصص والإعلان لخدمة المجتمع المصري
المعاصر ، فقد وضعت خطوات لتنفيذ بعض التصميمات
الاعلانية للحصول على تأثيرات ومعالجات تشكيلية متطورة
وذلك بفتح مجالاً جديداً للاستفادة من إمكانيات الكاميرا
والكمبيوتر الجرافيكي للرسوم القصصية والتصميمات
الاعلانية كبديل لبعض الطرق البدائية في مصر وكذا
البحث على الإرتفاع بنوع المثلثي المصري لمسيرة التقدم
العالمي كما أكد البحث على ضرورة الالتزام بالأسس الفنية
والعلمية للتصميم رغم التحرر في استخدام المعالجات
التشكيلية وأكد على ضرورة الربط بين الفنون التشكيلية
والعلوم بصفة خاصة التصوير الفوتوغرافي والكمبيوتر
لخدمة بعضها البعض .

(٨٧٧) إجلال حسين خليل الجندي .

Craft Palymerigation of some
monomers on towool by chemical and
gamma irradiation treatment for
fluorescent dyeing , . Acomparing study
: PHD . - Cairo : Faculty of Applied Arts
, 1993 .

Abstract

wool fabric was grafted with methyl
methacrylate monomer using two
method : Highe energy radiation (gamma
- rays) and chemical initiation (KMno
4/H2so4 system) . The grafted wool
fabrics prepared by these methods were
subjected to dyeing with four basic
dyestuffs . The obtained results showed
an increased affinity towards basic dyes
after grafting . Moreover , the
introducing PMMA grafts into wool does
not affect the moisture regain of the wool
fabric within the studied conditions .
Furthermore , the mechanical propects of
the grafted wool was also examined .

Adrivative of anthracene was
prepared and added in the dyeing bath
with the objective of studying the
fluorescence propects of dyeing with
basic dyes . Different factors including ,
concentration , temperature , time and
PH of the medium are taken in
consideration . The dying properties of
grafted wool dyed by this methods were
found to display an enhanced
flourescence properties in the presence of
this compound

أحمد السيد محمد عريضة . (٨٢٩)
التأثير الداخلي لمساكن العمال في المجتمعات
الصناعية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،
١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

سبب اختيار موضوع البحث التطور العمراني بالدولة
وزيادة عدد المصانع واهتمام الدولة بتوفير الراحة للعمال
وجود هذه النوعية من المساكن هدف الرسالة : دراسة
إحتياجات مساكن العمال في المجتمعات الصناعية
الجديدة من تأثير داخلي بما يتمشى مع اقتصاديات
التصميم والتشغيل الكمي بإستخدام الميكنة الحديثة
والتكنولوجيا المناسبة والمستحدثه إيجاد الحلول العلمية
والتكنولوجية ذات الصلة الابتكارية . ابتكار نوعية جديدة
من الأثاث للإستفادة منها وتصميمها في مساكن العمال
في المجتمعات الصناعية الجديدة وتخدم الأغراض النفعية
والجمالية والاقتصادية .

ملخص الرسالة

تم تطوير نظام مستحدث لتكسيات الجوانب المائية
لصايتها من النحر وذلك بإستعمال أقمشة غير منسوجة
منتجة محليا . وهذه الأقمشة مصنوعة من شعيرات البولي
استر المتعاشقة ميكانيكيا بواسطة الابر ، هذا ويمكن بهذه
الطريقة المستحدثه لتكسيات ان يتم التبطين دون حاجة
الى التجفيف او نزع للمياة وقد تم أيضا تصنيع نوع من
الأقمشة غير المنسوجة لأول مرة عالميا بحيث يعطى القماش
قوة شدد وأستطالة متدرجة تتناسب مع الاجهادات التي
يتعرض لها القماش قبل واثناء عملية التبطين وقد تم
مقارنة التصميم الجديد والقماش الجديد بالطريقة التقليدية
والغير تقليدية إقتصاديا وتقنيا .

أحمد محمد حسين حسن . (٨٣١)

تأثير اختلاف معامل الزوى للخيوط المنتجة ببعض أساليب الغزل على خواص الاستخدام النهائي لأقمشة تريكو اللحمة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

من خلال الدراسات السابقة تم تحديد نقطة البحث تحت عنوان تأثير اختلاف معامل الزوى للخيوط المنتجة ببعض أساليب الغزل على خواص الاستخدام النهائي لأقمشة تريكو اللحمة أختيرت خامة القطن لإنتاج الخيوط تحت الدراسة من نمرة ١/٢٠ من كلا نوعي الغزل ثم تم تحديد العوامل المتغيرة تحت الدراسة في الآتي : نوع الغزل غزل الطرف المفتوح والغزل الطلق ، معاملات برم الخيوط المفردة وكانت ٥.٧٥.٥.٥.٤.٧٥.٤.٥ غزل الطرف المفتوح ٨.٣.٦ ٤.٣ ٤.٦.٤ غزل طلق وتم زيوبها في كلا اتجاهي الزوى بمعاملات الزوى ١.٣ ١.٦ ٢ ٢ ثم انتجت أقمشة تريكو تحت الدراسة عند نفس ظروف الإنتاج وبعد ذلك أجريت لها مراحل الفسيل كالتالي ٤.٢ ٨.٦ عملية غسيل فتم الحصول على ٢٨٠ عينة قماش تريكو ثم أختبرت خواصها الطبيعية والميكانيكية وتم استخدام الاحصاء التطبيقي للوصول الى علاقات إرتباط معنوية بين المتغيرات وخواص الأقمشة تحت الدراسة ووجد أن قياس وزن المتر المربع ونسبة الانكماش ومقاومة الأقمشة للإتسدةال تكفي لتقييم نوعية المنتج بدلا من مختلف الخواص الأخرى تحت الدراسة .

إسماعيل إبراهيم محمود علي . (٨٣٢)

تجديد معايير إختيار مفروشات الارضية غير المنسوجة ارتباطا بالاداء الوظيفي للمنتج النهائي : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تختلف السمات العامة لطبيعة استخدام المفروشات باختلاف ظروف ذلك الاستخدام وخواصة والظروف البيئية المحيطة به لذا يجب اتباع بعض الخطوات لتحديد المعايير المناسبة الواجب مراعاتها وتوافرها في مفروشات الارضية سواء المستخدمة في الاماكن الخاصة او العامة مثل المجال الفندقى والمستشفيات والمكاتب والصالات الرياضية ووسائل النقل وغيرها بما يحقق الانتفاع العملى فضلا عن توفير بعض الخواص مثل امتصاص الصوت ومقاومة الاحتكاك - العمر الاستهلاكى - مقاومة الاشتعال - مقاومة البكتريا والفطريات ثبات الابعاد - العزل الحرارى وغيرها من الخواص الطبيعية بالإضافة الى إحتفاظ المفروشات بمظهريتها وقد اهتمت الدراسة بكل هذه الخواص ومدى تحققها في مفروشات الارضية

شروت مصطفى خليل . (٨٣٤)

التصميم الداخلي في المجتمع النوبي الجديد بما يتفق مع
البيئة : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،
١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

شمل الباب الاول دراسة بيئية وجغرافية لمنطقة النوبة
كما أحتوى على العمارة النوبية والتصميم الداخلي في
النوبة القديمة ، أما الباب الثاني فهو يبحث في الخامات
البيئية وامكانية تطويرها وتركزت الدراسة على الأخشاب
الحلية بالمنطقة ومعالجتها لتصميم خواصها الميكانيكية أما
الباب الثالث والاخير فهو يبحث في التصميم الداخلي في
المجتمع النوبي الجديد ويشمل علوم التصميم الحديثة
والتصميم الداخلي للسكن النوبي المعاصر المقترح من
الباحث والاثاث المستخدم فيه بالإضافة الى التطبيقات
العملية والباحث قد تناول موضوع بحثه بجدية وعزيمة
ومثابرة ملتزماً بالاسلوب العلمى والمنهج الأكاديمى مما
ساعده على أن يحقق نجاح هذه الرسالة في تحقيق
الاضافة العلمية والابتكار الفنى فى أعماله وهذه تعتبر
نتائج هامة فى تكنولوجيا الخامات والتصميم الداخلى الذى
يعتمد على الدعامات العلمية كركيزه أساسية فى تحقيق
التطور والتقدم العلمى .

بدر الدين مصطفى درويش . (٨٣٣)

أساسيات التصميم الداخلى لفصول رياض الأطفال
المعوقين فى مصر من ٦:٤ سنوات : دكتوراه - القاهرة :
كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

جاء البحث بأربعة أبواب متضمناً دراسة تمهيدية
لتوضيح أبعاد مشكلة البحث خارج وداخل مصر ودراسة
ميدانية متمثلة فى دراسة انثروبومترية وأرجونومية وتحليلية
لمياني رياضة الأطفال المعوقين حركياً فى مصر ثم دراسة
توضح الأساسيات التى تقوم عليها فلسفة التصميم
الداخلى الملائم لإعاشة الأطفال المعوقين حركياً وذلك من
خلال تحديد المتطلبات الوظيفية للتصميم العام والتصميم
الداخلى ومكاملات التصميم الداخلى متمثلة فى اللون
والإضاءة ومعالجات الضوضيات والتهوية والتكييف ثم
المتطلبات الوظيفية للآثاث وتطبيق ذلك على إحدى المنشآت
فى مصر وإستخلاص النتائج والتوصيات .

ثناء عيسى الدين خليل . (٨٣٥)

لمحقق الاصل الماصرة لطباعة المنسوجات في زى المرأة المصرية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

معظم الازياء المصرية تتميز في العموم بالشكل المستطيل - فكان لتحقيق الاصل في زى المرأة المصرية هو دراسة المستطيل في الفنون المختلفة وكيفية تخطيطه (المصري القديم) (الاسلامي)، (الشعبي) القبطي وبنائه الداخلي هندسيا وتحليل اتجاه الحاور من حيث إنها محاور رأسية - أفقية - متقاطعة - مائلة - ومحاور منتشرة من مركز أو انتشار على السطح والتوزيع من خلال خط و خط - مساحة ومساحة وخط - كتلة ومساحة ثم دراسة ظلال النبات ملون أبيض وأسود ثم الإنتقال الى الازياء المصرية عبر التاريخ لدراسة تخطيطها وكيفية توزيع التصميم ومحتواه من خلال الحاور واتجاهها (أزياء مصرية قديمة) يونانية رومانية ، قبطية، اسلامية شعبية مع إستغلال مستطيل من خلال تحليل بعض النماذج .

ثم دراسة الفن الحديث وخاصة الفن الجديد كمدخل في أواخر القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين من خلال ثلاثة فنانين أشتهروا بطباعة الاقمشة والديكور والزخرفة وهم :

١- موريس لويس . ٢- تشالز ماكنتوسن . ٣- جوستاف كلمت . ثم التعرف على فنون الزخرفة ومفهوم التصميم في القرن الحديث ثم الفنون التي أنتشرت مثل فن الناس (البوب) ، ثم دراسة المستطيل من خلال تحليل نماذج لأعمال بعض فنانى العصر الحديث في النصف الثاني من القرن العشرين ، ثم تحليل أعمال بعض مصممي الازياء في العصر الحديث وتأثيرهم بالمدارس الفنية الحديثة بعد التحليل والمقارنة لكل ما هو أصيل ومعاصر كانت تصميمات الباحثة الجديدة والتطبيق منها بالرسم والطباعة على الاقمشة المختلفة بألوان وملامح مختلفة .

جمال مصطفى كمال علوان . (٨٣٦)

تأثير حجرة السفيرات على الخواص الطبيعية والميكانيكية لبعض الخيوط المخلوطة والاقمشة المنتجة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث تأثير ظاهرة هجرة السفيرات على الخواص الطبيعية والميكانيكية للخيوط المخلوطة والاقمشة المنتجة منها وقد تم القيام بدراسة نظرية لهذه الظاهرة وعلاقتها بالخيوط والاقمشة ثم عمل تجارب عملية تناول بعض خلطات البوليستر / قطن بوليستر فيران وإنتاج نمر خيوط وأقمشة مختلفة من تلك الخلطات وقد تم تصوير هذه الخيوط ميكروسكوبيا وأجراء الاختبارات المعملية الخاصة بخواص الشد والاستطالة والنسبة المئوية للفقد في الوزن في الاحتكاك وامتصاص للخيوط واختبارات الشد والاستطالة والنسبة المئوية للفقد في الوزن في الاحتكاك وامتصاص الماء والرطوبة للأقمشة المنتجة من هذه الخيوط وقد تم إجراء الدراسات الاحصائية من معاملات الارتباط ومعادلة خط الانحدار لدراسة الظاهرة من خلالها وكانت النتائج توضح أن الظاهرة لا يمكن التحكم فيها بوسيلة معملية أو ميكانيكية حتى في جميع الظروف المختلفة من التصنيع والانتاج للخيوط التي تنتشر فيها الظاهرة .

حسن سليمان على رحمة . (٨٣٨)
العلاقة بين لقي المجموعات ونظم تحريك الدرا
للحصول على إمكانات جديدة في تصميم أقمشة
المفروشات واتساجها على أجهزة الدراى : دكتوراه . -
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

اشتمل هذا البحث على شهاد وثلاثة فصول : الباب
الاول : خاص بالدراسات النظرية (السابقة) ويحتوى على
فصلين : الاول وخاص باتوال النسيج وأجهزة الدراى من
حيث التصنيف والاضاع والامكانيات . والثاني : متاولا
اللقى كعملية أساسية وطرق ايجاد وتصنيعة وبعض
العناصر الاخرى المرتبطة بهذه العملية .

الباب الثانى ، ويتناول الدراسات التكنولوجية
والرياضية ويحتوى على فصلين : الاول - خاص
بتصميمات برامج اللقى والثاني بتصميمات برامج نظم
تحريك الدراى .

اما الباب الثالث : فيتناول تطبيقات ونتائج البحث
ويحتوى على خمس فصول ، الاول : العلاقة بين لقي
مجموعات ونظم تحريك الدراى والثاني : تحديد أقصى امتداد
لضيوط الدراواللحمة والثالث : الاساليب التطبيقية
المستخدمة لتنفيذ تصميمات البحث و الرابع : تصميمات
البحث المنفذة الخامس : تقييم الخواص الفنية والتكنولوجية
لتصميمات البحث المنفذة .

حسن البنا عواد حسمين . (٨٣٧)
تأثير نسب معدلات التغذية على الخواص الطبيعية
والبيكانيكية لأقمشة تريكو اللحمة : دكتوراه . - القاهرة :
كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

نتيجة للإختيارات التى أجريت على أقمشة التريكو
محل البحث من تثبيت وتغيير نسب معدلات التغذية وتثبيت
وتغيير معدلات التغذية ذاتها ودراسة تأثير ذلك على طول
الفرز وعدد السطور والاعمدة فى البوصة وكثافة الفرز
وعرض القماش وحيث أن أبعاد القماش تتأثر بشكل
ملحوظ مع التغير فى متوسط طول الفرز والذي يعتبر من
أهم العوامل التى تؤثر فى كافة خواص الأقمشة بينما
تلعب نسب معدلات التغذية دوراً متفاوت التأثير حسب نوع
التركيب البنائى وذلك نظرا لتداخل بعض العوامل الاخرى
داخل التركيب البنائى مثل ترتيب المغذيات وترتيب عمل
الابر وعدد المغذيات التى تعمل مع كل من الاسطوانة
والقرص معا أو تلك التى تعمل منفردة مع أحدهما فقط
وعموما فعندما تصل نسب معدلات التغذية الى حدودها
القصى فإن أبعاد الأقمشة لا تتغير وذلك بصرف النظر عن
التركيب البنائى .

حسن محمد عبد العال . (٨٤٠)
دور التصميم الصناعي في مجالات الصناعات
الصغيرة في مصر ، في ضوء التكنولوجيا الملائمة :
دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتضمن البحث على أربعة فصول : في الفصل الأول
تم عرض موضوع وهدف وفرض وخطة البحث وفي الفصل
الثاني الدراسات السابقة واشتملت على التصميم والتجديد
التكنولوجي والتنمية المحلية والصناعات الصغيرة
والتكنولوجيا الملائمة وفي الفصل الثالث الدراسات
التجريبية وتم استنباط معايير واعتبارات التكنولوجيا
الملائمة للتنمية المحلية وتحديد إستراتيجية نور المصمم في
التنمية المحلية والتأكد من الصلاحية التطبيقية للنتائج
النظرية من خلال إعادة تصميم منتج قائم تحت مسمى «آلة
لصناعة الجين الطرى تعمل بتكنولوجيا جديدة» وفي
الفصل الرابع تم عرض النتائج التي تم التوصل إليها .

حسن محمد العزيز الفار . (٨٣٩)
استخدام أنظمة الحاسب الآلي (CAD) في تصميم
المسوحات المطبوعة من العناصر الهندسية واللونية في الفن
المصري القديم : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون
التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتلخص موضوع الرسالة في تحقيق قيم فنية جمالية
تشكيلية من خلال تصميمات مستمدة من العناصر
الهندسية في الفن المصري وذلك باستخدام الحاسب
للوصول الى أفضل النسب في الشكل واللون والتوزيع وقد
قسمت الدراسة الى :
الباب الأول : ويشتمل على التعريف بالبحث
والمصطلحات الواردة فيه .
الباب الثاني : ويتناول الدراسة التاريخية الخاصة
بالحاسب للفن المصري .
الباب الثالث : ويتناول العلاقة بين التصميم وأقمشة
التأثيث والعناصر المختارة لانتاج التصميم والتصميمات
التي ابتكرت باستخدام الحاسب الآلي .
الباب الرابع : ويشمل على التطبيقات العملية
والمواصفات الفنية لها ثم يختتم بما توصل اليه الباحث من
نتائج وتوصيات .

حنان محمد السيد السورى . (٨٤٢)

الاجروموية الطباعية لوعيات من عيوب التغليف المحلية ومدى ملائمتها للمستهلك المصرى : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

الدراسة التحليلية للمفاهيم المرتبطة بالتغليف والتأكيد على ارتباط المستهلك بالعبوة لإمكانية تطوير تقديم التغليف ويعنى بالتالى التأكيد على الارتباط الوظيفي للعبوة من حيث الحماية والنقل والتخزين والاستخدام ووظيفة توصيل المعلومة وكفاءة تصميم التغليف من حيث العناصر المرئية (الغامضة - الشكل - اللون - الكلمة و الصورة) والعناصر التقنية (عناصر بنائية - عناصر جزئية) والتي تشكل فى مجملها هيئة العبوة النهائية كما تدخل عديد من الاعتبارات الهامة لتحقيق الصورة الظاهرة للعبوة من حيث العناصر الاخرى الاساسية الثابتة مثل العلامة (علامة الصورة أو الكلمة للمنتج أو العلامة التجارية للشركة المنتجة يتم الكتابة ونوعها ومفاسها والمساحة والشبكة وكفاءة توزيع عناصر الصورة والتوزيعا واهمية اختيار الغامضة والشكل واللون والاسلوب الطباعى .

حمدي محمد يوسف . (٨٤١)

دراسة تقنين العلاقة بين التعرض الضوئى والتشغيل فى العمل وقياسية العرض البصرى للحصول على جودة فاعلية الفيلم السينمائى الملون فى ج. م. ع مع التطبيق على افلام ايستمان وفوجي الملونة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

ان الحكم على قياسية العرض يرتبط بالجودة العالمية للفيلم السينمائى واداه المتخصصين فى الحكم على الجودة هى المواصفات القياسية والتقنيات العلمية لذا كان من الضرورى اجراء الدراسات العملية والاختبارات المعملية لمقارنة العلاقات المتشابكة فى منظومة انتاج الفيلم الملون بدأ بالتصوير ومرورا بالمعالجات الكيميائية فى المعامل المختصة وانتهاء بعرضه فى دور عرض تتصف بتابع المواصفات القياسية العالمية .

وقد تمت الدراسة نظريا وعمليا بالاعتماد على نوعين من الافلام السينمائية الملونة (ايستمان وفوجي) لهما نفس الحساسية وتم تعريضهما تحت نفس الظروف بإستخدام ثلاثة مصادر مختلفة للإضاءة وتعريضات ضوئية متنوعة كما احتوت الرسالة على دراسة ظروف التشغيل الكيميائى بالمعمل الوحيد بمصر وقد أجريت قياسات عملية لاستئصال ستة عشر دار للعرض وتسجيل ظروف العرض بها بهدف مقارنتها بالمواصفات القياسية العالمية وانتهت الدراسة إلى تقديم توصيات واره يمكن أن تسهم فى محاولة تطوير السينما المصرية من الناحية العملية والفنية

زينب محمد محمود حجازى - (٨٤٤)
التصميم الداخلى بين التراث والمعاصر فى المنشآت
السياحية بالوادي الجديد : دكتوراه - القاهرة : كلية
الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من ثلاثة أبواب : الباب الاول يشتمل
على تعريف البيئة موضوع الرسالة وأثرها على حياة
السكان وأثرها فى التصميم الداخلى للمساكن ويتناول
الباب الثانى دراسة الخصائص المعمارية وعناصر التصميم
الداخلى بالوادي الجديد ودراسة للخدمات البيئية
المستخدمة فى العمارة والتصميم الداخلى وقد اشتمل
الباب الثالث على الشروط العامة للمنشآت السياحية وكذلك
مشروع تنفيذى مقترح تم فيه وضع تصميم داخلى لقرية
موط السياحية مع تنفيذ بعض قطع الاثاث بالاضافة الى
النتائج والتوصيات الخاصة بالبحث .

رجب عبد الرحمن محمد عميش - (٨٤٣)
عوامل مؤثرة فى نظم تصميم وسائل الإضاءة الصناعية
: دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

المشكلة التى يتم عرض لها البحث هى ايجاد نظم
للاستخدام الأمثل لمصادر الضوء ويمكن الاسترشاد بها
فى تصميم وسائل الاضاءة الصناعية من خلال مدخل
نظامى ومن خلال الاهداف والفروض كان اتجاه حل
المشكلة فقسمت عناصر الى اقسامها الرئيسية : قوانين
وحدات الاضاءة البيئة البيئية.. الانسان.. تقنيات المعادن..
ومن ذلك الاسلوب العلمى المنطقى لعناصر المشكلة وصل
الباحث الى ايجاد منهجية علمية تجريبية أسفرت عن اثبات
الفروض وتحقيق الاهداف : تحقيق كفاءة فى الاستخدام
والاقتصاد فى الطاقة ملائمة التصميم مع اغراض
الاستخدام . الكشف عن العلاقة بين تقنيات تشكيل المعادن
وقوانين الاضاءة الصناعية وذلك من خلال اربعة أبواب
محلقة لأهداف البحث .

سماوى عبيد الفتاح صالحي . (٨٤٦)
استنباط معايير اخلاقية مهنية تحكم العمل في مجال
التصميم الصناعي : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون
التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

جاءت الرسالة في أربعة فصول تناول الفصل الاول
مقدمة لتوضيح موضوع البحث وفرضه والهدف منه وخطة
تحقيق تلك الفروض وافرد الفصل الثانى لعرض الدراسات
السابقة والمتعلقة بالمعايير الاخلاقية المهنية والعلاقات التى
تدخل فى نطاق ممارسة مهنة التصميم الصناعى وخصص
الفصل الثالث للدراسات التجريبية للربط بين المعايير
الاخلاقية من جانب وممارسة المهنة من جانب آخر ووضعها
فى صورة قائمة للمراجعة تصلح للتطبيق فى مجال المهنة
وخصص الفصل الرابع لعرض النتائج متمثلة فى ميثاق
شرف لممارسة مهنة التصميم الصناعى متوجهاً بقسم
المهنة.

زخبي محمد هارون الخلو . (٨٤٥)
دراسات عن التجهيز النهائي للقطن ودوره فى تحسين
أداء المنسوجات القطنية : دكتوراه . - القاهرة : كلية
الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

الهدف الرئيسى من البحث الذى تحويه هذه الرسالة
هو دراسة السببات العلمية والتكنولوجية للتحويلات
الكيميائية للقطن بغرض التوصل الى انسب ظروف لتجهيز
القطن تجهيزاً نهائياً والحصول على منسوجات مجهزة ذات
خواص متوازنة تعمل على تحسين أداء المنسوجات تجرى
المعالجات بحيث يكون نتاجها عينات من المنسوجات
المجهزة التى تعطى صورة جيدة للأقطان المحورة المحتوية
على مجموعات كيميائية أو روابط عرضية / مجموعات
كيميائية الخ .

تعيين نوعية ودرجة التحويل الكيميائى للقطن من
خلال التحاليل الكيميائية تقييم خواص المنسوجات القطنية
وتشمل مستوى التجهيز زاوية الانفراج ، قوة الشد ،
الاستطالة ، مقاومة الاحتكاك ، المحتوى المائى ، القابلية
للصبغة .

سامية حمامة عبد القادر . (٨٤٨)
الانظمة الفوتوغرافية في مجال الوسائل التعليمية مع
التطبيق على الجامعة المفتوحة بجمهورية مصر العربية :
دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية . ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

مدى الاستفادة من التقدم العلمى والوسائل التعليمية
التي تعتمد على الانظمة الفوتوغرافية لتحويل المادة العلمية
لطلبة الجامعة المفتوحة بجمهورية مصر العربية وكيفية
تصميم هذه التجربة وأمكانية استخدام الوسائل السمعية
والبصرية الحديثة لمواجهة بعض المشكلات التعليمية ورفع
كفاءة العملية التعليمية ودور الانظمة الفوتوغرافية كوسيلة
تعليمية لها خصائصها وصفاتها التي تميزها عن باقي
الوسائل التعليمية الاخرى كعامل اختزال الزمن وكنصر
لتركيز المعلومات بما تحويه من خط ولون وتكوين وتصميم .

سامى محمد لطفي الجمل . (٨٤٧)
ابتكارات تصميمات لطباعة أطقم الملاء والستائر
والملفات الحائطية على نص واحد باستخدام أساليب
تكنولوجيا حديثة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون
التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتحصر البحث فيعمل منظومات تصميمه لطباعة
أطقم الملاء والستائر والملفات على نسق واحد طبقاً لمنهجية
البحث وما اشتملت عليه دراسته من الوجهة النظرية ثم
التحليلية مع ابتكار تصميمات تم تنفيذها تطبيقياً على
مستوى الصناعة مع وضع نماذج بالرسالة لما هو قائم فعلاً
من تصميمات لهذه الأقمشة على المستوى القومى
والعالمى .

تضمن البحث وضع المواصفات الفنية والتكنولوجية
لكل تصميم مع المواصفات الفنية لماكينات الطباعة التي تم
عليها التنفيذ .

حقق الباحث دور المصمم التطبيقى في ابتكار
تصميمات تنبع من البيئة المصرية وتناسب الذوق المصرى
لايجاد بديل لأطقم الملاء المستورد من الخارج .

سعيد منصور فسر ج . (٨٥٠)

دراسة مقارنة بين البطاطين المنسوجة والبطاطين غير المنسوجة من الناحية الفنية والاقتصادية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يتضمن هذا الباب ملخص لمجموعة من النتائج التي أمكن التوصل إليها ومميزات كل نوع من البطاطين غير المنسوجة .

سامية على محمد الشاوي . (٨٤٩)

أثر الشكل والتوزيع غير المنتظم لخشونة سطح الورق على جودة الطباعة الليثوغرافية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة أثر الشكل والتوزيع غير المنتظم لخشونة سطح الورق على جودة الطباعة الليثوغرافية ولتحقيق ذلك تضمن البحث تعريفات عامة لكل من الخشونة ، الظواهر السطحية للملمس ، أعلى توزيع للسطح ، وايضا توصيف ملمس السطح .

ثم دراسة تأثير العوامل المختلفة على خشونة سطح الورق كتأثير كل من الضغط والسرعة ونوع سطح التلامس وايضا أثر الخشونة على توزيع وانتشار الحبر وعلى الجودة النهائية للمنتج الطباعي ودراسة نظام التحكم والضغط الطباعي واساليب وتكنيك القياس وتقييم ملمس السطح . ثم التجارب والتطبيقات العملية وعمل معايير وبرنامج يهدف قياس وتقنين وتطوير مستوى الجودة الطباعة

سميحة توفيق محمود . (٨٥٢)

Study of Rheological properties of Alkali starch pasts and Its application as a thickener in printing with suitable dyestuffs : P.H.D. - Cairo : Faculty of Applied Arts , 1993 .

Abstract

This thesis is divided into three main parts :

Chap . I- Gelatinization of Starches in aqueous alkaline solutions the effect of nature , Concentration and temprature of alkalies on the gelatinization of starches were investigated . Chap . II : Gelatinization of thermaly treated starch mixed with sodium hydroxide in the solid state . Chap . III : Utilization of alkali treated starches as thickening agents in vat dyes printing .

سلوى محمد عبد النبي حسن . (٨٥١)

نظم استخدام اللون في التصميم الصناعي وارتباطه بالتغيرات الاجتماعية في البيئة المصرية " مع التطبيق في المنتجات المعدنية " : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يستهدف البحث التوصل الى ايجاد نظام لوني مقترح يحقق هدف اللون في بناء تصميم المنتجات المعدنية بما يتوافق مع نظم واساليب التقنية وميول واتجاهات الافراد في البيئة الاجتماعية ولتحقيق ذلك اتجه الباحث لدراسة ثلاثة اتجاهات :

اولا : دراسة النظام من خلال مفهومه ونظرياته واساسياته واستخدامه في تصميم المنتجات المعدنية الملونة .

ثانيا : دراسة اللون من خلال النظم اللونية التاريخية والمعاصرة ، والنظم اللونية المستخدمة حاليا في التصميم الصناعي .

ثالثا : دراسة للبيئة الاجتماعية من خلال دراسة اللون ومتغيراته في البيئة الاجتماعية وذلك عن طريق قوائم استطلاع اتجاهات وميول الافراد في البيئة الاجتماعية اللون في التصميم الصناعي في مجال المنتجات المعدنية ولقد توصل الباحث من خلال ذلك الى هدف البحث وهو تحقيق نظام لوني مقترح تم تقييمه واختباره من خلال تطبيقه في بعض المنتجات المعدنية .

سوزان محمد حسن جعفر . (٨٥٤)
دراسة مقارنة عن أثر البيئة الصحراوية المصرية على
فن المنسوجات الشعبية لدى بدو سيناء ومطروح والاستفادة
منها في إخراج معلق معاصر : دكتوراه . - القاهرة : كلية
الفنون التطبيقية . ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

الدراسات الميدانية المرتبطة بمنطقة البحث:
دراسة البيئة والناس متضمنة دراسة تاريخية
وجغرافية واجتماعية ودراسة تحليلية عينه اختارات من
الفنون البيئية وأهم سمات الفنون الشعبية اليدوية التي
جعلت طرازاً مميزاً .
التصميم والابتكار بدوره في إخراج معلق معاصر
بالأساليب التطبيقية النقشية اليدوية المزيج وأهم
المواصفات التي يجب توافرها في أقمشة الفرش والسنانير
ثم النتائج والتوصيات ونقاط البحث .

سميحة مسعود حسن غراب . (٨٥٣)
أسس علمية وتطبيقية للون في التصميم الداخلي
للأماكن العامة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون
التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يحتوى البحث على تسعة فصول ويشمل الفصل الأول اللون
واللغة ويتضمن اللون في اللغة - أنظمة اللون الفصل
الثاني اللون والثقافة يحتوى على اللون في الثقافة - اللون
والدين - اللون والمعادن والتقاليد - اللون والاقتصاد -
اللون في الحركات الفنية في القرن العشرين ، الفصل
الثالث الضوء واللون - الانعكاس والانكسار والامتصاص ،
الفصل الرابع الرؤية والألوان - الاحساسات اللونية -
الاستجابة اللونية لتفضيل الألوان- الرؤية اللونية في نظام
CIE ونظام NCS ، الفصل الخامس اللون والاضاءة
الطبيعية والصناعية ، الفصل السادس خصائص اللون -
التوافق والتباين - الخطط اللونية ، الفصل السابع القيم
التشكيلية والتأثيرية للألوان - القيم التشكيلية للون -
التأثير البيولوجي والنفسى والمعضى للون ، الفصل الثامن
اللون والبيئة المصرية جغرافية مصر - الموقع - طوبوغرافية
مصر - جيولوجية مصر - المناخ - اللون والعمارة .
الفصل التاسع الدراسة الميدانية والتطبيقات العلمية للون
في التصميم الداخلى للأماكن العامة .

سعيد سعيد أبو الخير . (٨٥٦)
المشكلات النحتية التطبيقية المعاصرة في الحدائق
العامة في مصر : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون
التطبيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على أربعة ابواب يشمل الباب الاول
على تاريخ حضارات العالم القديم مثل الحدائق المصرية
القديمة وبابل والافريقية والرومانية واليابانية وحدائق
العصر الاسلامي والحدائق المصرية في العصر الحديث
وفى الباب الثانى تحدث فيه عن انواع الحدائق والهدف من
انشائها والعلاقة بين النحت والحدائق والتصميم لى الابداع
الثالثة ووحدة عناصر التشكيل وطرق التنفيذ والباب الثالث
اكتوى على نظم واساسيات التخطيط للحدائق العامة
وارتباط المنحوتات للمناطق المفتوحة بالاضامات وطرق
تنفيذها واشتمل الباب الرابع على التطبيقات وتمثلت فى
عدد ٢٢ تطبيقاً لمنحوتات حدائق قريعت ذلك النتائج
والتوصيات ثم المراجع .

سهيير صلاح أحمد الشافعى . (٨٥٥)
أساليب تصميمية للطلاءات الزجاجية البلورية
وامكانية تطبيقها على المنتجات الخزفية : دكتوراه . -
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

الطلاءات الزجاجية البلورية نوعية خاصة من
الطلاءات الزجاجية وتتمتع اشكال بلوراتها بتنوع عند
تغيير معدلات التسخين والتبريد اثناء التسوية كما تتغير
اشكال البلورات عند تغيير النسب المضافة من المواد الملونة
والتي تجعل البلورات تكتسب اللون تختلف عن ما يحيط
بها من خلفية وتعطى الاسطح قيمة جمالية تساعد على
ايراز المنتج بشكل جديد وبلك الاشكال البلورية كانت الاداء
الاساسية لتطبيق اساليب تصميمية متنوعة على المنتج
الخزفى سواء كان فى صورة مسطحات او مجسمات
وبدراسة الاختبارات العملية امكن التحكم فى الاشكال
البلورية مما اتاح تطبيقها بشكل كمى لثرى الاسطح
الخزفية برؤى جديدة .

عادل محمد السيد العزازى . (٨٥٨)
إعتبرات إسترشادية لإنجاز النماذج التجريبية فى
مجال التصميم الصناعى وتطبيق ذلك فى مجال تصميم
وسائل النقل فى مصر : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون
التطبيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

إهتمت هذه الرسالة بمجال مهارات التصميم حيث
يجب على المصمم تنمية قدراته لإستغلال خبراته فى إنتاج
نماذج تجريبية ذلك لكى يتحقق من ملامح تصوره للتصميم
قبل البدء فى مرحلة تفاصيل التصميم والتي تحتاج إلى
الكثير من الجهد والمال .
تتألف هذه الدراسة كانت من ناحية عبارة عن قائمة
مراجعة متكاملة لمجموعة من الأعتبرات الإسترشادية ومن
ناحية أخرى فكرة جهاز تجريبى لدراسة ديناميكية الهواء
للنماذج الأولية وكلها فى مجال تصميم وسائل النقل .

شهريان صابر عبد الغفسار . (٨٥٧)
تأثير اختلاف الكثافة الطويلة للخطوط على بعض
خواطر المنتج النهائي للأقمشة القطنية البسيطة : دكتوراه .
- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

اختيار ثلاثة نماذج قطنية مختلفة من الخيوط القطنية
المسرحة وهى :

١٢، ١٤، ٢٠ وغزلت بأسلوب غزل مختلفة وهى الغزل
الحلقى والغزل ذو الطرق المفتوح إنتاج أقمشة بتراكيب
نسجية بسيطة هى السادة $\frac{1}{4}$ ، الجرد $\frac{2}{4}$ ، وأطلس $\frac{4}{4}$
أجزاء التجارب العملية الطبيعية والميكانيكية على
العينات (صبغة الأقمشة بصبغات مباشرة - قياس
درجة إمتصاص الصبغة - جدولة النتائج ورسم المنحنيات
والتوصل إلى أفضل ثمرة أعطت أفضل الخواص وهى
 $\frac{1}{20}$ وأفضل تركيب السادة $\frac{1}{4}$ واحسن انواع الغزل
هى الغزل الحلقى .

عائشة حسن نصر . (٨٦٠)
تطوير تصميم طباعة المنسوجات بالاستفادة من
الاساليب الفنية والتكنولوجية للتصوير الفوتوغرافى :
دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

اشتملت الدراسة على خمسة فصول : الفصل الاول :
يتضمن التعريف بالبحث والمشكلة والفروض ، الفصل
الثانى : يتضمن فن الفوتوغرافيا من حيث نشاته وتطورة
وأخيرا علاقة فن الفوتوغرافيا بفن طباعة المنسوجات الفصل
الثالث تعرض للأساليب الفنية للتصوير الفوتوغرافى
والمؤثرات الخاصة له . الفصل الرابع : تضمن الدراسات
الطبيعية والفنية للعناصر الاساسية ثم التكوينات المبتكرة
منها . الفصل الخامس : التجارب التطبيقية والاعمال
النهائية لتأكيد النتائج ، حيث أظهرت نتائج البحث : أن
الفوتوغرافيا ذو امكانيات غنية ومتنوعة تتبع تقنيات
الفوتوغرافيا ومؤثراتها الخاصة امكانيات عديدة لا يتكافأ
تصميمات طباعة جديدة ومتنوعة .

عاطف محمد نجيب الطيمى . (٨٥٩)
توظيف التصوير الفوتوغرافى فى طب العيون للاغراض
الشخصية والتعليمية فى جمهورية مصر العربية :
دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

دراسة تاريخ التصوير الرمضى وتطوره وتشريع
العين وقواعد التصوير الماكروجرافى وتصوير العين من
الخارج والتصوير المجهرى ، وتصوير العين بالمصباح
الشقى ، تصوير قاع العين اجهزة وتقنيات ، تصوير العين
باستخدام صبغة الفلورسين ، صبغة الاندوثيانين
الخضراء ، التصوير التحليلى لسطح القرنية واحصاء
الخلايا الطلائية المبطنة لها والتصوير الجسم للعين ،
تجربة عملية لاختيار أفضل وسائل ماكروجرافية لتصوير
العين من الخارج ، ثم وضع معايير قياسية لتصوير العين
بالمصباح الشقى وعمل تعديل بأحد اجهزته ثم تجربتين عن
تصوير العين باستخدام صبغة الفلورسين وفقا لظروف
التشغيل بمصر .

عباس محمد الدردري جسة . (٨٦٢)

The production of weft knitted under and outer wears from blended yarn spun at different counts and at the ratio 65/35 cotton : waste combed wool . also , comparison of the mechanical and physical properties of these products with the similar 100% knitted cotton fabrics will be discussed : P H.D . - Cairo : Faculty of Applied Arts , 1993 .

Abstract

This work was undertaken with A view of Blending noils with cotton to produce weft knitted fabrics At reduced cost with Satisfactory Mechanical and Physical Properties suitable for the usage as outer and under wears .

The important of this finding is that Blended Wool / cotton knitted fabrics in the ratio 35/65 is produced from yarns of either openend or ring spinning at different counts knitted fabrics structures (rib , jersey and interlock) .

عابدة اسماعيل فرج الرفي . (٨٦١)

بناء نظام لتحليل الجودة وتقييم المنتجات المعدنية :
دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يتناول موضوع البحث كيفية بناء نظام لتحليل الجودة وتقييم المنتجات ، وقد تم تعريف النظام بأنه عبارة عن وجود كمية من العناصر المرتبة لها صفات معينة ويقوم بينها صلات متبادلة تتفاعل كوحدة متكاملة تكون محصولتها النهائية بمثابة الهدف المطلوب من النظام بما يتناسب مع البيئة المحيطة وذلك فان التقييم كنظام عبارة عن تفاعل بين المنتج والجماعة بعيدا عن التفاصيل الشخصية وتتلخص عناصر النظام المقترح كما يلي

١ - ما نوع المنتج المراد تقييمه ؟

٢ - كيفية قياس القيمة ؟

٣ - من المقيم ؟

٤ - لماذا تقيم ؟

٥ - متى تقيم ؟

٦ - أين تقيم ؟

٧ - كيف تقيم ؟

وبذلك امكن عمل جداول التقييم بتحديد القيمة الكلية للمنتج وتوزيعها على القيم الجزئية وفقا للاهمية في المنتج وحسب رغبات المستعمل ويتوقف ذلك على طبيعة ونوعية المنتج سواء كان منتج جمالي او استخدامي ، ومن جداول التقييم يمكن معرفة افضل المنتجات وقد تم اختيار صلاحية النظام بتقييم بعض المنتجات المعدنية القائمة بالفعل والتي تنتج وتباع بالاسواق المحلية في جمهورية مصر العربية .

عبد الرحمن محمد بكر حسين . (٨٦٣)
علاقة التصميم الداخلى بالفتحات المعمارية بالسكن
المصرى : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،
١٩٩١ .

ملخص الرسالة

الباب الاول : دراسة تاريخية لحقب زمنية متلاحقة
لتطور السكن المصرى وفتحاته المعمارية .
الباب الثانى : دراسة البيئة المصرية وخصائصها
المناخية وأثرها فى العناصر المعمارية المكونة للسكن .
الباب الثالث : المعايير المؤثرة فى التصميم الداخلى
(المعايير الانسانية والسكنية بالاضافة الى معايير
الفتحات وأثرها فى تحديد نسب الاضاءة والتهوية الطبيعية
وأشعة الشمس المباشرة التى تنفذ الى الفراغات السكنية
وأثرها فى التصميم الداخلى) .
الباب الرابع : العلاقة بين التصميم الداخلى
والفتحات المعمارية من خلال اختيار المعالجات الداخلية
كالمستائر والالوان والاضاءة والنباتات واختيار مواضع
قطع الاثاث .
الباب الخامس : الجانب التطبيقى ، نتائج البحث ،
التوصيات ، بالاضافة الى فهرس المراجع العربية .

عبد كمال الدين محمد توفيق . (٨٦٥)
العلاقة بين التصميم والتسويق العالمى للمنتجات
النسجية : دكتوراة - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،
١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

ان أهمية بحوث التصميم والتسويق ودراسة العلاقة
بينهم والفهم العلمى الحديث فى صناعة الفزل والنسيج من
الناحية الاكاديمية والصناعية له اكبر الاثر فى تقدم صناعة
الفزل والنسيج وحل جميع المشكلات التى تواجه المصمم
والمسوق فمن ابراز الملامح السياسية للدولة التوجيه الى
شمار صنع فى مصر والذى سيكون له اكبر الاثر فى مجال
التصميم والتصنيع بما سيعمل على خلق منافسة بين
المنتجات المصرية ومثيلاتها من المنتجات الاجنبية مما
يتطلب تخطيطاً علمياً وفنياً لتوجيه الامكانيات والقدرات
المادية والبشرية لمواجهة هذه المنافسة وذلك ليس فى داخل
مصر فقط بل عمل من خلال البحث العلمى والدراسة على
التصدير الى الخارج .

عبد ربه حسن عبد ربه الديب . (٨٦٤)
اللون والضوء فى العمارة المسرحية على منصة المسرح
المتعمده الاغراض : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون
التطبيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

اللون والضوء فى العمارة المسرحية على منصة
المسرح المتعمده الاغراض .
تشمل هذه الرسالة الدراسة النظرية والتطبيقية للون
والضوء على المسرح المتعدد الاغراض وقد تطرق الباحث
لتاريخ العمارة المسرحية منتهياً بتجارية الخاصة فى حقل
التصميم للمناظر والاشارة المسرحية فى عرض لشكسبير «
مسرحية هاملت » ولما للباحث من تجارب تطبيقية فى
العمارة المسرحية فقد تقدم بمفاهيمه وتصميماته على
منصة مسرح سينما قصر النيل بالقاهرة وهكذا توصل
الدارس الى ان العمل المسرحى لايقوم الابوحدة اللون
والشكل اذا ما تولدت الامكانات الحديثة فى أجهزة
الاضاءة وأجهزة الرفع الميكانيكية على المنصة المسرحية
معتمداً على قدرته ورويته الابداعية الخلاقة .

عطية السعيد ابراهيم شاهين . (٨٩٦)

الفصل الدراسي للمرحلة الاولى وفقا لمعايير التصميم
الداخلي : دكتوراة . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،
١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تركز الرسالة على تناول البحث والتحليل للجوانب
التالية

العلاقة التبادلية بين الحاجات الانسانية والاعتبارات
الخاصة بالأنشطة التعليمية من جهة ، ومساحات وأشكال
الفصول الدراسية الأولى من جهة أخرى ، مع تقييم النمط
السائد للفصول الدراسية للمرحلة الأولى من حيث سمات
التصميم الداخلي والملاءمة الوظيفية : بالإضافة إلى تقييم
عناصر التصميم الداخلي المختلفة وتحقيق تميز المسقط
الأفقى وأهميته في ضوء الارتباط الوثيق بين سمات
وخصائص عناصر التصميم وعنصرى المشكلة الاساسيين
وهما الانسان والتعليم .

وقد خلصت الدراسة إلى أهمية تنوع الفصول
الدراسية من حيث المساحة والشكل وسائر الأبعاد
والسمات التصميمية الأخرى كنتيجة لتحقيق المتطلبات
الانسانية والتعليمية .

على السعيد على زلط . (٨٩٧)

إمكانية استحداث أساليب علمية وتكنولوجية لمعالجة
أسباب العيوب الشائعة في بعض المنشآت القطنية ومدى
تأثيرها على معدلات ومستوى جودة الانتاج : دكتوراه .
- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

دراسة اسباب العيوب الشائعة في بعض المنشآت
القطنية من خلال زيارة ميدانية لأربع من شركات القطاع
العام (تعيئة بحث) واستحداث أساليب علمية وتكنولوجية
لمعالجة هذه الاسباب في مراحل التشغيل المختلفة وعليه تم
التوصل الى النتائج الآتية

مستوى الجودة في معظم شركات القطاع منخفض
ويرجع ذلك الى أن ٩١.٥٪ من اجمالي الانوال العامة هي
أنوال مكوكية ، وعدم الاهتمام بمراقبة الجودة ، وهجرة
العائلة الفنية المدربة ، وقلة عدد المهندسين المتخصصين
كما أن ضعف مستوى الجودة يعتبر أهم خسارة للشركات
حيث يترتب على ذلك زيادة المخزون الأكبر والمواد وزيادة
التكلفة وخفض التسويق . وبعد اجراء التجارب العملية تم
زيادة الانتفاع من ٥٤٪ الى ٩٢٪ وزيادة مستوى الجودة
من ٢١.٥٪ الى ٧٣.٨٪ .

على السيد على قطب . (٨٦٨)

أثر التصميم في خفض المخزون الراكد بالقطاع العام ورفع جودة المنتج لأقمشة التأثيث المطبوعة بالسوق المحلي : دكتوراة - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

أشتملت الدراسة على أربعة فصول - الفصل الأول : التعريف بالبحث والمشكلة والفروض
الفصل الثاني : يتناول العناصر الأساسية للتصميم وقواعد بنائه دراسة تفصيلية للون دراسة تقييمية لمنتج أقمشة المفروشات المطبوعة بالقطاع العام .
الفصل الثالث : الدراسة الاستطلاعية ويتم من خلالها التعرف على ميول واتجاهات المستهلكين لأقمشة التأثيث المطبوعة

الفصل الرابع : الدراسة التجريبية وفيها يتم تحقيق نتائج الدراسة الاستطلاعية من خلال التجريب لعدد من تصميمات القطاع العام وعرض النماذج على عينة عشوائية حيث أظهرت النتائج وجود اختلاف بين متطلبات فئات المستهلكين بالنسبة للتصميم وأن عامل اللون يعتبر عاملاً مؤثراً في اختيار التصميم وتسويق المنتج .

ملخص الرسالة
يهدف هذا البحث الى رفع الانتاج الطباعي السيرجرافي من حيث الوصول الى حده التسجيل سواء للخطوط أو النقط الطباعية ، ولما لوحظ أنه أثناء التسجيل الضوئي للشبكة السيرجرافية أن قدرًا من التشتت الضوئي يحدث أثناء عملية التطبع الضوئي مما يؤثر تأثيراً كبيراً على كفاءة التسجيل الطباعي ويكون من مظاهر ذلك أن حواف المساحات الطباعية تبدو غير حادة ، أو تزداد تخانة الخطوط أو تصدث مشكلات نموه وتزايد حجم النقط الشبكية مما يغير من قيم التعبير الظلي الواجب تشغيلها في الانتاج الطباعي .

والباحث في هذه الدراسة يتجه الى محاولة القضاء على الآثار السلبية لظاهرة تشتت الضوء داخل طبقة المقاومة الفوتوغرافي وذلك بدراسة صيغ كل من النسيج السيرجرافي والمقاومة الفوتوغرافي باكثر من لون وتجربة أثر لون المقاوم والنسيج في كل مرة على ظاهرة التشتت الضوئي ، ومن ثم الخروج بنتائج وتوصيات يمكن الاسترشاد بها في دور الطباعة السيرجرافية في مصر مما يكون له الأثر في رفع كفاءة مجتمده الانتاج الطباعي السيرجرافي بها .

نساتن على أحمد أبو الوفا . (٨٧٠)

عناصر وجماليات الفن الشعبي المصرى وآثارها فى ابتكار تصميمات جدرية للعمارة الداخلية والخارجية على تجارى فى المن الجديد : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

التصوير الجدارى ارتبط ارتباطاً وثيقاً ومن خلال الفنون المصرية الشعبية (الفرعونية والبطلمية والاسلامية) فقد كان بديهياً أن تلجأ إلى التصوير الجدارى لتضيف إلى المعاصر الحديث لوناً وشخصية متميزة ترتبط بالروح القومية وبذلك تكون وسيلة ليس فقط لتجميل المبنى بل لجذب المشاهد والعمل على الارتقاء بالذوق العام بطريقة طبيعية وكان لإختيار أحد الاسواق التجارية فى المدن الجديدة لتنفيذ هذه الفكرة فرصة للباحثة لتأكيد أن الفن المصرى الحديث ليس مهاكاه للتراث بل هو امتداد وإستمرار لجماليات الفنون المصرية فى حياتنا اليومية حتى الآن كذلك محاولة الإستفادة من خامات البيئة وأماكناتها وكذلك التقنيات الحديثة فى التطبيق للتوصل إلى صيغة تشكيلية فى إطار مبتكر تعطى ملامح جمالية جديدة تتناسب مع إيقاع الحياة المصرية المعاصرة وموقع ووظيفة المبنى الذى وقع عليه الاختيار .

فساطمه أحمد نور . (٨٧١)

استنباط اجسام من صينى العظام صالحة للإنتاج من الخصائص المحلية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى استنباط اجسام من صينى العظام من الخصائص المحلية التى تستخدم فى انتاج الصينى التقليدى وهى كاولين سميناء والفلسبار والكوارتز بنسب ٥٠٪ كادلين ، ٢٥٪ كوارتز و ٢٥٪ فلسبار ثم احلال رماد العظام فى خلطة الجسم بنسب ٥٠٪ ، ٦٠٪ تمت دراسة جميع الفواص المميزة لجسم صينى العظام المسوى ، توصل البحث الى ان انسب طريقة للتشكيل هى طريقة الصب وتم التوصل الى اجسام من صينى العظام تستخدم فى اغراض متعددة متميز بشغافية عالية ولون ابيض ناصع كما امكن تكوين هذه الاجسام .

استحق أحمد محمد شهاب . (٨٧٢)
استحداث سطح طباعي منتج بطريقة المسح الإلكتروني
عن بعد يصلح لطباعة الصحف اليومية في مصر : دكتوراه
- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

استهدفت هذه الدراسة لبحث في إمكانية استحداث
سطح طباعي منتج بطريقة المسح الإلكتروني عن بعد يصلح
لطباعة الصحف اليومية في مصر بهدف الحصول على
انتاج طباعي صفحي جيد وخفض تكاليف انتاج الصحيفة
اليومية باختصار مراحل انتاجها لتحقيق الربح للمؤسسات
الصحفية المصرية .

وقد قام الباحث ببعض الدراسات البحثية والتحليلية
والمقارنة بجانب التطبيقات العملية لطرق وأساليب الانتاج
الطباعي الصحفي داخل المؤسسات الصحفية المصرية
وتوصل إلى الآتي :

أن أساليب العمل النمطية السائدة إلى حد كبير
داخل للمؤسسات الصحفية المصرية تقوم على نظم وقواعد
كيميائية وهي من المسببات الرئيسية في رفع تكاليف
الصحيفة ومن العوامل المسببة لتلوث البيئي واصابة
العمال بالأمراض المهنية .

هذا بجانب عدم جودة الانتاج الطباعي الصحفي في
مصر .

وتوصل الباحث إلى استخدام سطح طباعي منتج
بطريقة فيزيائية هو (الليزجراف) الذي استخدم في طباعة
الصحف اليومية والطباعات الدولية عن بعد وهذا السطح
ذات جودة طباعية عالي ولا يسبب أى اضرار جانبية ويساعد
على خفض تكاليف الصحيفة اليومية .

فايزة عبد المصنيز قطروش . (٨٧٢)
تحضير بعض انحرافات السليولوز من زغب القطن
لاستخدامها كمخنات في طباعة المنسوجات : دكتوراه .
- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تحضير ودراسة خواص كربوكس مثيل السليولوز
المشتقة من عوادم زغب القطن يتم أولاً تنقية تلك المخلفات
عن طريق الغليان في القلوي ثم التبييض ثم تحضير عينات
مختلفة الوزن الجزئي من السليولوز النقي عن طريق التعتيق
بالقلوي لازمة مختلفة .

كما يتم ادخال مجموعات كربوكس مثيل السليولوز
على هذه العينات كما تم دراسة الخواص الريولوجية .
طباعة الاقمشة القطنية بالصيغرات النشطة باستخدام
عينات كربوكس مثيل السليولوز المحفزة من عوادم زغب
القطن كمخن .

وقد تمت الدراسة تأثير صيغرات مشتقات كربوكس
مثيل السليولوز على كل من الخواص الريولوجية وشدة اللون
وثبات اللون .

فستحي حسين محمد القادر مندور . (٨٧٤)
 أساسيات التصميم الداخلي لقاعات المؤتمرات بمصر :
 دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .
 فستحي محمد ابراهيم . (٨٧٥)
 التوحيد القياسي لوحداث خزفية معمارية خارجية
 للمباني والمنشآت الحديثة بمصر : دكتوراه . - القاهرة :
 كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

ترجع أهمية التوحيد القياسي في مجال الخزف المعماري إلى أن المنتج المراد تصميمه في هذه الحالة يجب أن يكون خاضعاً لعملية تلقين وتوثيق تعطي إضافة ثابتة في مجال المنتج الخزفي المتعلق بفرض وتلقي معين وإيجاد الحلول المناسبة التي يسهل تنفيذها وتجويدها ولكي يلم المصمم بهذا المضمون يجب أن يكون متصلاً ومتوائماً مع الدراسات المتوقعة التي تخدم مشكلة التصميم والتي تعتبر مفردات ثابتة يتعامل معها المصمم وبذلك يمكن للأعمال الفنية المتعلقة بمجال العمارة أن تتواجد وتؤكد ارتباطها بالمباني ارتباطاً عضوياً ومزكداً للعوامل الوظيفية والاقتصادية والجمالية .

ملخص الرسالة

يحتوي البحث أربعة أبواب - الأول عن الجوانب التاريخية للعمارة مستعرضاً لبعض القاعات الخارجية والداخلية بمصر .
 الباب الثاني عرض للقاعات والمقاسات التي محورها الإنسان مع التوضيح للخامات المستخدمة .
 الباب الثالث يحتوي على الدراسات للعلاقات بين الضوء والصوت والتكيف وكذلك العلاقة بين اللون والتصميم الداخلي والتأثير وتجد الباب الرابع يشتمل على الجانب التطبيقي للبحث - وهو تصميم لقاعة متعددة الأغراض (مؤتمرات ، اجتماعات ، عرض فني - عرض تجاري) - نموذج تطبيقي لمنصة أعضاء الوفود بالكمبيوتر .
 منتهياً بالنتائج التي تحقق القيم الوظيفية والجمالية لتصميم القاعة والنتائج التي تحقق أهداف البحث .

فكرى فضل محمد الدين . (٨٧٧)

تحليل الأسس العلمية والفنية للزخارف الإسلامية
لإبتكار وحدات فنية تنتج كمياً في الأعمال الحديدية :
دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى إنتشار فن الحديد الزخرفى
الإسلامى عن طريق تيسير إنتاج مفردات إسلامية مبتكرة
انتاجاً كمياً تودى إلى سهولة إستخدامها وتجميعها دون
جهد أو عناء وقد إتبع الباحث لتحقيق الهدف منهج البحث
التاريخى والذى قام على دراسة :

١- الأسس العلمية والفلسفية التى أنشئت عليها الزخارف
الإسلامية .

٢- دراسة تحليلية لأهم معالم الحديد الزخرفى فى أوروبا
ومصر مع التعرض للأساليب الحديثة لإنتاج الزخارف
بصفة عامة إنتاجاً كمياً .

٣- الأساليب التكنولوجية المرتبطة بالإنتاج الكمى للمنتجات
الحديدية والتى تصلح لإنتاج هذه الزخارف .

٤- دراسة الإنتاج الكمى كأسلوب إقتصادى مع توضيح
أهمية الدراسة الإقتصادية فى التصميم وإبراز دور
التصميم والمصمم فى عملية الإنتاج .

استبغى محمد فهمى الحنفى . (٨٧٦)

الامكانيات التطبيقية لاستخدام الصفات الطيفية فى
الصيغ المباشرة للمقاومات الفوتوغرافية لتحسين خواصها :
دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تم عمل تحضير لإيجابية شديدة الحساسية مقاومة
للضوء ومحصرة على الواح طباعية ذلك بدعم من المعدن
مع بوليميرات سابقة التحسس فى المعدن وتم تحسين ازيد
ودون ذلك وتم صبغة بأصفر سيليزاوين فأصبح أكثر
حساسية وتميزه طيفى واسع علاوة على ان التجهيز قليل
التكلفة وسهل التحضير ويمنح إنكسار الأشعة الضوئية
ومن خواصه أيضاً يقلل من الانكسارات الضوئية ويمتصها
من خلال عملية التعريف كما إن له إستجابة عالية لهذه
العملية قبل وبعد عملية وتحميض وكذلك الطول الموجى
واستجابته الممتازة له على دعامة السطح المعدنى وعلى ذلك
يتميز بقله الشوائب للابوين المعدنى ولا تتحتوى على تفاعلات
كيميائية مع المقاومة الفوتوغرافية .

(٨٧٩) . ماجد حسين زعدي

Chemical and gamma irradiation treatment of polyamide fabrics with some crosslinking agents followed by dyeing comparing : PHD . - Cairo : Faculty of Applied Arts , 1992 .

Abstract

The purpose of this investigation was to improve the dyeability of nylon fabrics towards the direct dyes were chosen .

They contain one free amino group in their molecular structure Benzamine Bordeaux FB, Solophenyl Orange TGL, and HelionGreen 5 GL, or two amino groups as Benzopurpurine 10 B. This improvement was based on the chemical bonds between the dye and the nylon - NH₂ end group, and the highly reactive compound cyanuric chloride . This treatment were carried out on both unirradiated nylon fabrics and after exposure to different radiation doses .

The obtained improved nylon fabrics were evaluated by dye fixation tests .

(٨٧٨) . نوره محمد عساف

الاستفادة من تكنولوجيا الطاقات المتجددة في مجال التصميم الصناعي وتطبيق ذلك في تصميم جهاز بسترية
الالبان : دكتوراة . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،
١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

إن الطاقة تلعب دوراً أساسياً في تلبية احتياجات التنمية والإنسان وتكنولوجيا الطاقات المتجددة ، وتعتبر فرع من فروع المعرفة التي يحتاج إليها المصمم الصناعي في تغطية متطلبات التصميم الصناعي ، فيهدف البحث على تحسين وتطوير اعتمادية المعرفة التكنولوجية للطاقات المتجددة من خلال كشف وعرض وتبسيط هذه التكنولوجية ، بصورة تسمح للمصمم الصناعي الاستعانة بها في مجال التصميم للمنتجات والنظم .

مجدى حمنى اسماعيل احمد . (٨٨١)
غرس وتنمية الوعي التصميمى لدى تلاميذ مرحلة
التعليم الأساسى فى مصر : دكتوراة . - القاهرة : كلية
الفنون التطبيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

قامت الرسالة لوضع تصور لبرنامج متكامل لغرس
وتنمية الوعي التصميمى لدى تلاميذ مرحلة التعليم
الأساسى فى مصر ، ابتداء من مرحلة ما قبل المدرسة
وحتى نهاية التعليم الأساسى لتوصيل المعرفة والمهارة
والخبرة المطلوبة فى هذا المجال لتنمية الاحساس والإدراك
- وذلك لتحقيق :

١- تطوير المناهج والبرامج الدراسية لمراحل التعليم
الأساسى بما يتفق ومفهوم الوعي التصميمى ومدارس
الدول المتخصصة فى تعليم التصميم فى التعليم العام
فى مصر والخارج ، مما يحقق تكامل لنظم التعليم
المختلفة .

٢- تعميق القيم وتنمية الطاقات والقدرات المختلفة ،
والتعامل مع مشكلات الحياة وفرض الحلول لها .
٣- ادراك عناصر التصميم الأساسية لبناء المنتج .

٤- احترام المستهلك العادى لجهود المصمم ، بتقدير قيمة
الجهد المبذول فى تصميم المنتج باحترامه فى مراحل
التعامل المختلفة .

هيت روى التخطيط والتنسيق طبقاً لخطة وهدف
البحث وفيما يتفق مع هدف التخصص .

مهايسة فكرى احمد السيد . (٨٨٠)
القيم التشكيلية للزخارف الكاسية فى الفن الإسلامى
واستحداث وحدات منها لطباعة العلاقات النسجية
السياحية : دكتوراة . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية
، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تتضمن الدراسة الفصول الآتية :

الفصل الأول : التعريف بالبحث وحدوده .

الفصل الثانى : دراسة تاريخية لمختارات من العناصر
الكاسية الإسلامية فى مصر .

الفصل الثالث : دراسة تحليلية فنية لمختارات من العناصر
الكاسية الإسلامية فى مصر - ومقومات العمل الفنى
الإسلامى - تحليل لمختارات من التحف والعمائر
الإسلامية .

الفصل الرابع : المطلقات النسجية المطبوعة فى بعض
المنشآت السياحية التاريخية بالقاهرة .

الفصل الخامس : التصميم وعلاقته بالوسيلة التطبيقية
وينقسم إلى جزئين عرض مفهوم التصميم وتحليل العلاقات
الخطية والأعمال الفنية - وعرض تاريخى للمنسوجات
المصبوغة والطبوعة .

الفصل السادس : النتائج والتوصيات .

مجدى سيد محمود محمد . (٨٨٢)

الوحدة النباتية فى الفن المصرى الإسلامى وأثرها فى
مجال التصميم الزخرفى المعاصر : دكتورة . - القاهرة :
كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

الاستفادة من إمكانات الزخرفة الإسلامية
بمناصرتها النباتية فى إيجاد شكل جديد يخدم الأعمال
الفنية التطبيقية المعاصرة حيث يتناول البحث التحديث
كقضية من أجل الوصول إلى مفهوم مصرى معاصر يحدد
الاتجاهات والأساليب والعوامل التى أدت إلى تنوع
الصياغات التشكيلية للوحدة النباتية الوردية ، كذلك الأسس
الهندسية والتشكيلية التى قامت عليها تلك الصياغات ولعبت
دوراً جوهرياً فى تلك التراكيب الزخرفية بصفة عامة
ويخلص البحث إلى تقديم تجربة تشكيلية فى إيجاد حلول
جديدة للوحدة النباتية مستوحاة من الزخرفة الإسلامية مع
التطبيقات والتجارب العملية من خلال دراسة تحليلية
للعناصر النباتية .

محمد كمال خليل . (٨٨٣)

الأساليب الحديثة للتصميمات اللونية الزخرفية
والاستفادة منها فى المنشآت المعمارية بشمال سيناء :
دكتورة . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتعرض الباحث لدراسة وتحليل بعض النماذج
التاريخية فى تطور استخدام اللون والزخرفة فى التجميل
المعماري مع تحليل لعناصر المتغيرات البنائية اللون وأثرها
على التصميمات اللونية الزخرفية فى العمارة وقد اهتم
الباحث بتباين أهم عناصر المتغيرات البنائية اللون وعناصر
المتغيرات البنائية الأخرى المرتبطة بوحدة العمل الفنى
التصميمى الزخرفى فى العمارة مع تحليل وإستنباطهم
مقومات الاتجاهات الحديثة للتصميمات اللونية الزخرفية
فى عمارة القرن العشرين .

ويعرض البحث أهم النتائج المستخلصة من الدراسة
النظرية والتطبيقية للبحث المرتبطة بالملامسة الجمالية
والوظيفية فى تجميل المنشآت المعمارية بشمال سيناء مع
عرض التصميمات الدارس على نماذج البحث الميدانية
والتطبيقات بتقنيات مختلفة .

محمد الصاوي عبد الحميد الفنى . (٨٨٥)
نموذج مصرى لاستخدام الصورة الفوتوغرافية في
الحملات القومية وأثر ذلك على التنمية في جمهورية مصر
العربية : (دراسة تحليلية تجريبية على مجال الصحة) :
دكتورة . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية . ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

اعتمدت الرسالة في دراسة موضوع البحث على
المنهج التحليلي التجريبي وكان الهدف الأساسي هو
الوصول إلى نموذج مصرى مقترح لاستخدام الصورة
الفوتوغرافية في عمليات الإرشاد والتوعية الصحية
بالحملات القومية في جمهورية مصر العربية . وقد تناول
البحث عدة نقاط بالدراسة والتوضيح لكل من الصورة
المؤثرة ووسائل الاتعمال الجماهيرى والإعلام ثم عملية
التنمية بمفهومها العام والخاص . وتم تعريف بعض
الأمراض المنتشرة والمتوطنة والعادات الصحية السيئة التي
أدت إلى تلوث البيئة وتوضيح بعض الظواهر الاجتماعية
المرضية كالإدمان والابتنز وانتقل بعد ذلك إلى دراسة
الوسائل التقنية والفنية لإنتاج الصورة الفوتوغرافية ثم
انتقل إلى التجارب العملية والنتائج والاستبيان وكذلك
إجراء عدة تطبيقات ومن خلال كل ذلك تم وضع تصور
مقترح لنموذج مصرى .

محمد احمد ابراهيم على ابراهيم . (٨٨٤)
صبغة أتمشة مخلوطة من الصوف / اكريلك
باستخدام الصبغات النشطة والعامضة : دكتورة . -
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية . ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتم في هذا البحث إجراء عملية معالجة كيميائية
للأتمشة المخلوطة من الصوف / اكريلك باستخدام مادة
كبريتات هيدروكسيل أمين بهدف إجراء عملية تحويل جزئى
لألياف الاكريلك داخل المخلوط حتى تكتسب قابلية خاصة
Affinity نحو الارتباط بالصبغات النشطة أو الصبغات
العامضة والتي يتم استخدامها في عملية الصباغة بعد
ذلك مما يتيح العديد من المزايا التالية :

- ١- استخدام صبغة واحدة لصباغة الألياف المخلوطة بدلاً
من صيغتين .
 - ٢- اختصار زمن عملية الصباغة .
 - ٣- الحصول على درجة لونية متجانسة على المخلوط .
 - ٤- خفض مقدار الشحنات الكهربائية الاستاتيكية التي
تتكون على الألياف .
- وتتم عملية المعالجة الكيميائية وعملية الصباغة في
حمام واحد وذلك بهدف تحقيق درجات لونية واحدة على
الألياف المخلوطة تتميز بدرجات الثبات العالية ضد
المؤثرات المختلفة مثل الغسيل والضوء والاحتكاك والعرق .

محمد حسين عيسى . (٨٨٦)

التصميم ثلاثى الابعاد في تطوير المنتجات السياحية
دكتورة . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تشهد السنوات القادمة تنمية حقيقية في المجال السياحي ، تتطلب تطوير نوعية البيئة وإعطاء طابع بيئي خاص للمنتجات السياحية تتطلب السياسات والخطط التطويرية المستقبلية لهذه المناطق والحفاظ على البيئة الطبيعية والحد من تدهورها ، كما تتطلب تطوير البيئة المشيدة والارتقاء بالتصميم . تستند الخطة التجميلية الشاملة للمنتجات السياحية على الدراسات التي تجرى ، وعلى الاهداف المطلوبة من تطوير نوعية البيئة . وعلى استراتيجيات التخطيط ومبادئ التصميم . تبدو الحاجة إلى الفعالية والعصرية في تجميل البيئة ، وإدخال عددًا من معايير التخطيط والتصميم ثلاثى الأبعاد للأنماط المعمارية وعناصر التجميل . تكوين انزان ما بين المنظر الطبيعي العام وعناصر البيئة المشيدة للحفاظ على تجانس البيئة . تحقيق الاستخدام الفعال للتصميم ثلاثى الأبعاد لتشكيل بيئة عمرانية وvisière جديدة من خلال تجميل البيئة ، وتنسيق المرافق . زيادة التنوع في النشاطات الترفيهية والثقافية وتطبيق مقترحات تطوير المنتجات السياحية على النشاطات القائمة والمقترحة مستقبلاً .

محمد شريف صبرى . (٨٨٧)

تقنين التصوير القصصى كرسالة إعلامية في مصر
للصور المتحركة : دكتورة . - القاهرة : كلية الفنون
التطبيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تقنين التصوير القصصى الذى تنقله وسائل الاتصال كرسائل اعلامية موجهة للجمهور وذلك عن طريق تحديد الأسس التى تتم بها هذه العملية ، وإذلك يدرس القيود الخارجية والداخلية التى تحدّد حرية المصور القصصى ، ويقوم بتحليل مشكلة انتاج الصورة المرسومة إلى مشكلاتها الفرعية ويحدد أسلوب حلها ثم يوظف هذه النتائج للاستفادة بها في تصميم الصور المتحركة (الافلام السينمائية) باستخدام لوحة القصة - بعد استقصاء هذه المشكلة من عينة من المخرجين السينمائيين المصريين .

محمد عبد المنعم محمد ذكى عبد الحميد . (٨٨٩)
نظم الاعلان الارشادى بالمحل التجارى متعدد الطوابق
: دكتوراة . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يتناول موضوع البحث فى نظم الاعلان الارشادى
بالمحل التجارى متعدد الطوابق افكار بعض الأنظمة
لتحقيق الوظيفة الارشادية للمستهلك إلى جانب الوظيفة
الترويجية للمنتجات والتحميلية للمحل التجارى ويهتوى
البحث على عدة دراسات تتناول التاريخ من بداية الثورة
الصناعية ١٧٩٠ م حتى اليوم والقاء الضوء على مافى
موجود من نظم وأهم المؤثرات والأشكال والاساليب والقيم
الجمالية والشكل فى الفن الفرعونى - القبطى - الإسلامى
- المماصر - وسيكولوجية المستهلك والدوافع والحوافز
والعواطف والاحساس والشعور والأهداف السيكولوجية
والاعتبارات المؤثرة فى تصميم الإعلان ونظام التصميم
كوسيلة اتصال مرئية وخطوات تكوين النظام والصياغة
والخطوات الابتكارية والعناصر الأساسية لتحقيق القيمة
الجمالية والأهداف الوظيفية والاستفادة من هذه الدراسات
فى اقتراح بعض النماذج وتطبيقاتها وعمل الدراسات
التحليلية والتوصيفية والتأنيج والتوصيات .

محمد صبرى سيد صالح . (٨٨٨)
تقنية الأسطح المعدنية من خلال بعض أساليب التقنية
فى تصميم وتشكيل المنتجات المعدنية : دكتوراة . -
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى دراسة تقنية أسطح المعادن من
خلال بعض أساليب التقنية سواء بعمل الخلايا أو التشكيل
البازرّ الفائر أو بأسلوب الدفع من الخلف أو أساليب
التشكيل الأخرى وتحقيق هذا الهدف اشتمل البحث على
الآتى :

المقدمة من مدخل عام يتضمن تصور المحور البحث
من خلال الفروض دراسة سيكولوجية المستهلك للوصول
إلى هدف البحث بعض الأساليب التقنية للوصول إلى
الاسلوب التقنى الأمثل الذى يتوافق مع هدف البحث
دراسة للعملية التصميمية وعلاقة مفرداتها بالاسلوب
المختار أساس التقنية المختارة وأرتباطه بالمجتمع
واقتصاديات انتاجه .

محمد قطب حسن ناصف . (٨٩١)

ابتكار أسلوب جديد لتجميع الأثاث المعدنية لتحقيق
جودة انتاجية وجوانب اقتصادية : دكتوراة . - القاهرة :
كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يقوم البحث على ابتكار أسلوب جديد لتجميع اجزاء
منتجات الأثاث المعدنية مع بعضها البعض دون استخدام
اللحامات أو البرشمة في بناء هيئة الشكل . وتحسنى
الرسالة على خمسة أبواب الأول دراسة ميدانية تحليلية
لأساليب الانتاج (الثانى) دراسة تحليلية لأساليب التجميع
محلياً وعالمياً (الثالث) العوامل المؤثرة فى جودة الانتاج
(الرابع) التصميم الصناعى وعلته بمشاكل الانتاج .
(الخامس) الجانب التطبيقي بدأ بوضع الافكار وعمل
التجارب عليها بمصنع ايدىال ومصنع الطائرات وانتهت
بنجاح الاسلوب فى تحقيق الجودة والاقتصاد بشهادة
رسمية من مصنع الطائرات الذى سياتخذ به فى انتاجه
الجديد .

محمد سعيد على محمد الكريم . (٨٩٠)

دراسة وتقنين العوامل المؤثرة فى وحدة الصورة
التلفزيونية المنتجة وأثر ذلك على رأى العام للمشاهدين
مع التطبيق على الاذاعات الخارجية والبرامج الارشادية
المسجلة بالفيديو تيب فى تلفزيون ج.م.ع : دكتوراة . -
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

التلفزيون وسيلة اعلام جماهيرية هامة والصورة
التلفزيونية هى المؤثر الفعال فى اكتسابه لهذه الاهمية ومن
منطلق الدراسات التكنولوجية لوسائل الاعلام كان هذا
البحث الذى يتعرض لدراسة وتقنين العوامل المؤثرة فى
حدة الصورة وأثرها على المشاهدين وقد تمت الدراسة فى
ثمان اقسام شملت مجموعة من العوامل التى تم
استخلاصها من بعض التجارب العملية وتحليل مجموعة
كبيرة من المواد الاذاعية المختلفة من قنوات التلفزيون
الثلاث ولقاءات شخصية مع المتخصصين فى هذا المجال
وقد تمثلت هذه العوامل فى الإضاءة والقياسات الفوتومترية
ونظام الكاميرا البصرى والاكترينى وفى نوعية اجهزة
التسجيل وأنظمة التسجيل والرؤوس والشرائط المغناطيسية
مع دراسة لأنظمة التلفزيون هالى الحدة كنظام لتلفزيون
المستقبل واهم تطبيقاته وأخيراً أثر الصورة التلفزيونية
على جمهور المشاهدين من خلال بحث ميدانى .

محمد ماهر السيد محمد على . (٨٩٢)
دراسة الخواص الميكانيكية والطبيعية للأقمشة المنتجة
من الحسبر الصناعي (الفسكوز) مع كل من القطن
والبوليستر لتناسب البيئة المصرية : دكتوراة . - القاهرة :
كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث بالدراسة أهمية التصميم ، ونور
المصمم وأهم مقوماته ، وطرق التصميم والحركة ، وسلوك
الطفل تجاه المجسمات في الكتاب أو القصة وعلاقة اللون
بالمجسمات ، والتعبير عن البعد الثالث ، كما يناقش القيم
الجمالية للرياضة والهندسة في تصميم كتاب الطفل وقصته
- كل هذا من خلال دراسة وصلية وتحليلية لكتب وقصص
الأطفال المجسمة المقدمة لأطفال المرحلة المتوسطة في مصر .

وتمتتياً بوضع الأسس الفنية والعلمية لتصميم الجسم
والمتحرك في كتاب وقصة الطفل المصري .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى ابتكار طريقة جديدة للخلط على
النول بدلاً من خلط الخيوط ذاتها في مرحلة الفزل لتحسين
الخواص ورفع الجودة مع خفض التكاليف . وقد أهتم
البحث بدراسة الخواص الميكانيكية والطبيعية لخيوط القطن
- الفبران والبوليستر وقد تم تثبيت نمرة الخيط - ١/٢٠
انجليزي لكل الخامات وأس اليرم ٣.٨ مع استخدام سداة
١/٢٠ قطن وتركيب نسجي سادة ١ واستخدمت نسب خلط
ثابتة وأخرى متغيرة لكل من الخامات المستخدمة لانتاج
أقلام وشرائع عرضية تجاه اللوحة وقد تم إجراء العديد من
الاختبارات والخواص الميكانيكية والطبيعية للأقمشة
المنتجة . وقد خلص البحث إلى امكانية التحكم في انتاج
خلفات من القطن والفبران والبوليستر بدقة عالية وبالنسبة
المطلوبة بمواصفات جيدة ووجد أن أفضل نسبة خلط
(٣٠/٧٠) وهي تعتبر من أفضل نسب الخلط للاستخدامات
بما يتناسب مع البيئة المصرية .

محمد محمود عبيد الطيف . (٨٩٤)
المعالجات السطحية وأثرها على مظهر المنتج السياحي
المعدنى : دكتوراة . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،
١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

هدف البحث : استخدام اساليب متطورة فى
المعالجات السطحية للمنتجات المعدنية بطرق المعالجات
اللونية على اسطح فلزات النحاس الاحمر والاصفر
والصلب منخفض الكربون وصلب لا يصدأ . أهم النتائج :
١- عمل تحسينات لمعادلات " مكونات المحاليل " تعطى
نتائج ذات خصائص جديدة وامكانية تطبيق بعض المحاليل
الخاصة بالنحاس الأصفر والاحمر على صلب منخفض
الكربون وصلب لا يصدأ . ٢- اختلاف الألوان الناتجة على
معدنين ذوي اختلاف فى التركيب البلورى فى نفس المطول
وتحت نفس الظروف . ٣- بعض الاملاح منفردة تعطى
تأثيرات لونية مختلفة على معادن الأساس وذلك باختلاف
العوامل المؤثرة . ٤- يحدث تغير فى لون فيلم الأوكسيد
عند درجة حرارة معينة وزمن معين .

محمد محمود محمد السيد . (٨٩٥)
وضع برامج جديدة لاستنباط طرز واقاط من الخط
العربى باستخدام الكمبيوتر : دكتوراة . - القاهرة : كلية
الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

الفصل الأول : احتوى على البعد التاريخى لمشكلة البحث .
الفصل الثانى : تناول بالشرح المراحل التى مرت بها
الابجدية العربية .
الفصل الثالث : يحتوى على دراسة تحليلية لأنماط الخط
العربى .
الفصل الرابع : دور التقنيات الحديثة فى تطوير الخط
العربى .
الفصل الخامس : احتوى على شرح لدور الحاسب الآلى
فى تطوير أنماط الخط .
الفصل السادس : تناول اعتبارات التصميم لأنماط الخط
العربى .
الفصل السابع : فقد اشتمل على الدراسة التطبيقية ثم
النتائج والتوصيات .

محمد نجيب محمد عبد المال . (٨٩٧)
" وضع منهجية تصميم نظم المنتجات في مجال
التصميم الصناعي : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون
التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

جاءت الرسالة في أربعة فصول ، حيث تناول الفصل
الأول عرض مشكلة البحث ، هدف البحث ، أسلوب حل
مشكلة البحث (الفرض) ، خطة البحث . أما الفصل الثاني
فقد اهتم باستعراض الدراسات السابقة في موضوع
البحث ، وذلك بالتعرف على مفاهيم النظام حيث تم دراسة
كل من النظم الأتوماتيكية . والنظم السيبرنتية . وقد
خصص الفصل الثالث للدراسات التجريبية حيث تم
التوصل إلى أشكال تصميم النظام . تصنيف المنتجات في
ضموم مفهوم النظام واستنباط منهجية تصميم نظم المنتجات
في مجال التصميم الصناعي . وقد خصص الفصل الرابع
لعرض النتائج .

محمد نبيل طه فودة . (٨٩٦)
تقنين المواد الخام المحلية لإيجاد أجسام متزججة جديدة
لمنتجات الأدوات الصحية في مصر : دكتوراه . -
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يتضمن البحث أربعة أبواب :
الباب الأول : " دراسات تمهيدية للخدمات المستخدمة
في صناعة الأدوات الصحية "
الباب الثاني : المعايير الاقتصادية والجمالية
لواصفات محلية لأجسام متزججة لمنتجات الأدوات
الصحية .
الباب الثالث : الاعتبارات والعوامل الخاصة
لواصفات أجسام الأدوات الصحية التي ترتبط بالخدمات
المحلية البديلة .
الباب الرابع : البحوث التجريبية والتطبيقية عن
الحلول الإيجابية للتقنية الفنية لمراحل الإنتاج للتحسين
والتخلص من العيوب التي قد تظهر ، نتائج وتطبيقات
لنموذج مجمع بين حقائق الفاعمة المحلية والربط بينها داخل
عمل متكامل لخدمة هدف البحث وتحقيق الواقع الاقتصادي
في مصر مع ملائمة التصميم للواقع التشكيلي المناسب
لعمليات وأساليب الإنتاج ، والعادات والتقاليد الشرقية
والعقائد الدينية للمجتمعات العربية والإسلامية .

مصطفى عبد الحائق مصطفى جعفر . (٨٩٩)

وضع نظام لتخطيط المنتج لأنشطة التصميم الصناعي وتطبيقه في مجال تجهيز المركبات : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تواجه ادارات التصميم مشكلة وضع نظام لتخطيط أنشطة التصميم . خاصة عند قيامها بتنفيذ أكثر من مشروع ، وذلك من خلال الامكانيات المتاحة من ناحية الأفراد ومسئولياتهم وخبراتهم والوقت المحدد للتنفيذ ، مما يستتبع استخدام اساليب علمية حديثة في تخطيط إدارة التصميم والتي تعتبر إدارة علمية بكل المقاييس ، ونطاق البحث شمل أنشطة مراحل التصميم بدءاً من دراسة السوق وحتى مرحلة التصميم التفصيلي ، كما يتمرض البحث لنواحي القصور واختناق المسارات في كل مرحلة واساليب حلها .

والبحث يهدف إلى الكشف عن ظاهرة إدارة عمليات وأنشطة التصميم وديناميكية إدارة هذه الأنشطة وتقنين هذه الظاهرة من الناحية العلمية باستخدام اساليب الدراسة والتحليل والاستنباط حيث اشتملت خطة البحث على هذه المراحل وقدمت نتائج البحث .

محمود سعيد مرسى . (٨٩٨)

مدى توافق استخدام البوليستر المصري وبعض أنواع البوليستر المستورد للخلط مع أصناف الاقطان المصرية وتأثيره على خواص الجيوب المنتجة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

عُيِّنَت هذه الرسالة بدراسة مدى توافق خلط كل من البوليستر المصري والمستورد مع أصناف القطن المصري وتحليل نتائج الخواص الطبيعية والميكانيكية للجيوب المنتجة احصائياً لاستنتاج مميزات للتنبؤ بتأثير العوامل المختلفة على هذه الخواص ، وقد أوضحت الرسالة أنه من الممكن استخدام بعض أنواع القطن المصري وخصبة الثمن مثل الدندرة وغزلها بعد الخلط إلى نمر متوسطة (٢٤-٢٠) ومعاملات برم (٢.٢-٣.٥) لإنتاج غزل تصلح للنسيج أو التريكو مع التوفير في الوقت والطاقة : وقد أوضحت النتائج ضرورة مراعاة الخواص الطبيعية للاقطان المصرية وإنتاج ما يلئمها من شعيرات البوليستر من حيث الطول والدقة حتى يكون الخلط متسجماً وتكون الخواص الطبيعية المنتجة للجيوب المخلوطة أفضل من حيث المتانة والاستطالة والانتظامية وهي العوامل الأساسية الهامة في الغزل والنسيج بالإضافة إلى العوامل الأخرى والتي يحددها الغرض النهائي من المنتج .

مصطفى محمد رشاد عبد الحميد . (٩٠١)
طباعة الاقمشة المخلوطة من بولى استر / قطن
بالصبغات المشتقة : دكتوراة . - القاهرة : كلية الفنون
التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

طباعة الاقمشة المخلوطة من البولى استر / قطن
باستخدام الصبغات المشتقة وذلك من طريق اجراء
معالجات اولية على الياف القطن تجعل له قابلية للصبغات
المشتقة ، وهذه المعالجات تتم بتطعيم الهاف القطن الموجودة
فى الاقمشة المخلوطة ببعض المونمرات ومخلوطاتها مثل
الايوكسى بروبيل ميثاكريلات بغرض ادخال مجموعات
الايوكسى النشطة على جزء القطن والتي لها القدرة على
التفاعل الكيمايى مع ذرات الهيدروجين النشطة (مجموعات
امينية أو هيدوكسيلية ... الخ) الموجودة بالتركيب
الكيميائى للصبغات المشتقة ، كذلك يستخدم مونمر
البيرفلورو ميثيل ميثاكريلات الذى يحتوى فى تركيبه على
الكيل الفلور والذى يقلل التوتر السطحي للالياف القطن
وبالتالى امكانية طباعة القطن المعالج بالصبغات المشتقة ،
وتتم عملية التطعيم بطريقة ثيوكرينات السيلولز كمادة
اختزال وبرومات اليوتاسيوم كمادة أكسدة . كما تم
تحضير مادة ثنائى فينيل - احدى فينيل البريديين كمادة
نشطة منفصلة أو مخلوطة مع مونمرات أخرى لنفس
الغرض عنوان الرسالة .

مصطفى محمد رشاد الشورى . (٩٠٠)
العوامل المؤثرة فى القيمة الجمالية للمظهر السطحي
لاقمشة المفروشات المطبوعة : دكتوراه . - القاهرة : كلية
الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى تحديد مجموعة العوامل المؤثرة
فى القيمة الجمالية للمظهر السطحي لاقمشة المفروشات
المطبوعة من خلال الاستفادة من الدراسة النظرية والفنية
للملمس السطحي كعامل من عوامل التصميم فى ابتكار
تصميمات مستمدة من التراث واجراء التجارب التطبيقية
لها باستخدام خامات نسجية متنوعة وعجائن طباعة ومواد
كيماوية وكذلك وسائل تنفيذية مختلفة ثم قياس التقدير
النسبى لدرجة ونوع الملمس عن طريق عرض التجارب على
مجموعة مختصة من المحكمين للحكم على تجارب البحث
وننتائج ومدى تحقيقه للعوامل المطروحة للقيمة الجمالية
للمظهر السطحي لاقمشة المفروشات المطبوعة .

منى السيد على السمنودي . (٩٠٣)
تحسين الخواص الاستعمالية للأرططة الطبية باستخدام
تركيبات نسجية جديدة : دكتوراه . - القاهرة : كلية
الفنون التطبيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

اشتملت الرسالة على تسعة فصول اختصت الفصول
الخمسة الأولى بدراسة علمية مستفيضة من المراجع إلى
جانب دراسة تشريحية لجسم الانسان في علاقته بالأرططة
الطبية - خاصة المستخدمة لعلاج البطن كما تضمنت
الاستخدام العملي لعدد (١٦) نوعاً من الاربطة المنتجة
عالمياً لتحديد خواصها الميكانيكية واستطاعت الباحثة في
الاربعة فصول الأخرى من الرسالة إجراء تجارب
مستفيضة على استخدام تلك الاربطة على جسم الانسان
لتحديد قيم واساليب الضغوط المناسبة لأرططة البطن ومن
هذه التجارب .

أمكن تحديد متطلبات التصميم لتركيبات الاقمشة
والأرططة البطن ذاتها وبذلك قدمت الباحثة عدة تركيبات
نسجية جديدة إلى جانب (٩) تصميمات جديدة لأرططة
البطن وثبت ارتفاع كفاءتها الاستعمالية معطياً وتطبيقاً
على المرضى .

مسيبة محمد صادق الاكسهاى . (٩٠٢)
اسلوب تقييم منتجات التصميم الصناعى واستغلاله
فى تطوير أحد المنتجات ذات الطبيعة الهندسية المصرية
الصنع : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،
١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تقع الرسالة فى خمسة فصول هى :

- ١- مقدمة وهدف البحث : وفيه يتم تقديم البحث
وعنوانه وأسباب اختياره والنتيجة المرجو الوصول إليها .
- ٢- الدراسات السابقة وتم فيه جمع المعلومات المختلفة من
المراجع المتخصصة التى تساعد فى تحقيق هدف البحث .
- ٣- الدراسات التجريبية : وهو تطبيق الاسلوب المقترح على
المراوح الكهربائية كهيئة للتجريب . ٤- النتائج : وقد تم
التوصل إلى أسلوب لتقييم منتجات التصميم الصناعى .
- ٥- المناقشة : وهو عمل مقارنة بين الاسلوب المقترح
والاساليب الأخرى من حيث مدى الاتفاق والاختلاف بينهم
ثم يلى ذلك المراجع ثم المرفقات - وقد تم وضع اسلوب
لتقييم منتجات التصميم الصناعى ذات الطبيعة الهندسية
واثبتت فاعلية الاسلوب فى التطبيق وقد تم ابتكار نظام
خاص لصفحات التقييم يشكل فى مجموعه كراسة عمل
تساعد القائم بالتقييم كذلك تم التوصل إلى نتائج تقييم
للمراوح الصندوقية المنزلية .

نجوى يحيى محممد العسوى . (٩٠٥)
عوامل تحقيق الطابع المميز لتغليف الصادرات المصرية
إلى السوق الأوروبية المشتركة : دكتوراه . - القاهرة :
كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

لكي يدخل الانتاج الوطنى ميادين التصدير ويقف
أمام المنافسة الاجنبية ، فإنه يجب أن يتوافر فى السلع
والمنتجات الصناعية صفات وخصائص الجودة اللازمة ،
لتحقيق رغبات المستهلك الاجنبى والوفاء بمتطلباته ، إلى
جانب وضوح البطاقات والبيانات الارشادية للمصاحبة
للسلعة وتحقيق وظيفة البيع والوظيفة الجمالية للمبوعات
وأيضاً اتباع أحدث الطرق والأساليب فى التغليف بصنع
المنتج المغلف ذو طابع مميز وفريد بجانب المبوات الأخرى
المنافسة فى السوق الاجنبى ، ولهذا كان لابد من إيجاد
الطابع المميز لتصميم تغليف الصادرات المصرية إلى
السوق الأوروبية من خلال دراسات وظائف التغليف وعلم
الاتصال والعلامة ودراسة سلوك المستهلك والسوق
المستهدف والدراسة الميدانية التحليلية التطبيقية لمجال
البحث .

نيسيل محممد عسود العظيم . (٩٠٤)
توظيف الأسطح العارية للبيانات السكنية بما يتلائم
والهبة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،
١٩٩١ .

ملخص الرسالة

بدأت الرسالة بمدخل تاريخى من الأسطح فى مصر
الفرعونية والإسلامية ولماذا لجأ المصمم الداخلى إلى هذا
السطح لتوطيله وتتكون الرسالة من أربعة أبواب .
الأول : العوامل المؤثرة على التصميم وتوضيح الموقع
العام والمناخ والملاصق الحسية والمعايير الإنسانية والباب
الثانى : عناصر التصميم وهى العناصر المعمارية والبنائية
والجمالية والكونية . والباب الثالث : مبادئ تصميم الأثاث
الخارجى وهى المتطلبات الارجوتومية والاعتبارات البيئية
وقواعد الانشاء وتقنية الخامة وملاصق الإدراك الحسى .
والباب الرابع : توظيف الموقع ويوضح هدائق السطح
ومبادئ التصميم ومرحلة التصميم والتطبيق العملى
واختتمت الرسالة بالتناجى والتوصيات وقائمة المراجع .

هدى صدقي عيبد الفتحاح - (١٩٠٦)

ابتكار تصميمات لطباعة اقمشة المفروشات باستخدام المعالجات اللونية المستخدمة لعناصر تشكيلية شعبية معتمدة على نظم تكرارية معاصرة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

هدف البحث إلي ابتكار تصميمات معاصرة لطباعة اقمشة المفروشات باستخدام المعالجات اللونية المستخدمة تشكيلية شعبية معتمدة على نظم تكرارية معاصرة واعتمد البحث على منهجية شملت الجانب الوصفي التحليلي والجانب المعلى التجريبي وذلك بدراسة تحليلية لأسس تصميم طباعة اقمشة المفروشات كذلك تناول البحث دراسة تحليلية لمختارات من العناصر التشكيلية الشعبية المصرية كما شمل البحث المداخل الابتكارية لتصميم طباعة اقمشة المفروشات وقدمت عدد من المقترحات للاستفادة من أسس تصميم طباعة المنسوجات والوحدات الزخرفية الشعبية كما قدمت بعض التصميمات التي قامت بطباعتها .

هدى محمد صالح كسيصرة - (٩٠٧)

دراسة مقارنة على التصميمات التي تطبع على اقمشة التريكو للأطفال بماكينته الطباعة بالشيلونات المسطحة وماكينته الطباعة بالشيلونات الدائرية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتضمن البحث مقدمة عن صناعة التريكو في ج.م.ع وينقسم إلى أربعة أبواب - الباب الأول : يحتوى دراسة انواع اقمشة التريكو واستخداماتها وصاراتها منها - ثم دراسة مقارنة بين ماكينتى الطباعة بالشيلونات المسطحة والدائرية - الباب الثانى ويشمل دراسة الجودة والرقابة على الانتاج والعناصر المؤثرة عليهما والعيوب الشائعة فى التريكو المطبوع وعناصر التكاليف - الباب الثالث : ويشمل دراسة ميدانية لبعض شركات القطاع العام - الباب الرابع : يشمل دراسة العناصر وتصنيفها وابتكار تصميمات وطباعتها على اقمشة التريكو القطنية للأطفال- ثم نتائج البحث التي تهدف إلى الوقوف على افضل الاساليب المتبعة واقتراح بعض البرامج لتطوير الانتاج واستخلاص بعض النتائج الخاصة بالانتاج والتنفيذ ثم يختتم البحث بالتوصيات الخاصة بالانتاج والتنفيذ .

ولاء على فـهـمـى دياب . (٩٠٩)
دراسة أفضل نسب غلط القطن مع عوامد الصوف
إنتاج القمصة التريكو : دكتوراه . - القاهرة : كلية
الفنون التطبيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تناول هذا البحث تحديد أفضل نسبة خلط ممكنة من عوامل
تمشيط الصوف وشامة القطن لإنتاج القمصة التريكو
الصالحة للاستخدامات المختلفة عند تركيب بنائي ثابت
(الانترولوك) وثلاث نمر خيوط منتجة بالفزل الطلي (١٦ ،
٢٠ ، ٢٤) .

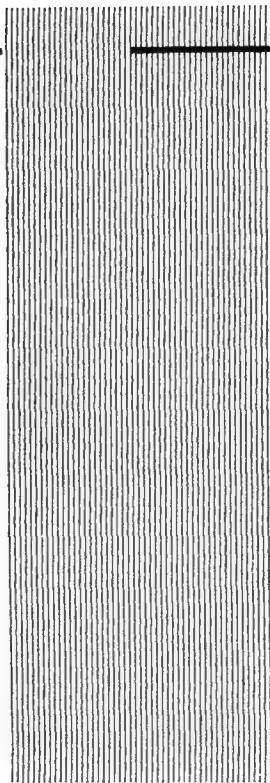
كما اهتم البحث بدراسة الخواص الطبيعية والميكانيكية
للخلائط المنتجة عند نسب الخلطة المقترحة وتأثير معالجات
الاسترخاء الجاف والثام وإضافة إلى ذلك فقد اهتم البحث
بتأثير ضوء النهار الطبيعي والصناعي على عينات التريكو
المنتجة .

كذلك تناول البحث دراسته شاملة لصبغة عينات التريكو
المخلوطة المنتجة بفصائل مختلفة من الصبغات (المباشرة
والنشطة والحمضية) سواء بمرحلة واحدة أو على مرحلتين
وتحديد أفضل طرق وظروف الصباغة وشدة اللون ودرجة
الثبات اللوني لعينات المصبوغة بفصائل الصبغات المذكورة
بالنسبة للقياس وضوء النهار الصناعي .

ومجيه أحمد عبد الله اسماعيل . (٩٠٨)
طباعة القمصة مخلوطة من صوف / بولي استر بصفات
تنتمي إلى فصيلة واحدة (الصفات المشتقة) : دكتوراه .
- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تم طباعة القمصة صوف / بولي استر المخلوطة
باستخدام الصبغات المشتقة المحتوية على مجموعة واحدة
على الأقل من مجموعات الأمين الحرة (NH_2 -) وذلك
بطريقة المرحلة الواحدة ، ولقد تم استخدام كلوريد
السيانوريك كمادة وسيطة لهذا الغرض حيث تتفاعل ذرات
الكلور النشطة كيميائياً مع مجموعات الأمين الحرة
المواجدة بجزيئات كل من الصوف وكذلك الصبغات المشتقة
لتتكون صبغة جديدة وهي الصبغة النشطة "Reactive"
والتي لها القدرة على طباعة الألياف الصوفية ، هذا إلى
جانب طباعة الياف عديد الاستر بالصبغات المشتقة ، وذلك
يتم الحصول على طباعات ذات ظلال متساوية على القمصة
المذكورة ، هذا إلى جانب درجات ثباتها العالية لعوامل
الثبات المختلفة .



كلية الفنون الجميلة

والمهرجانات لعبت المرح والفكاهة أو الخوف والرعب والفزع ولعب المكياج والقناع دور هام علي خشبة المسرح القديم والحديث ويتضح ذلك من خلال دراسة تفصيلية للحضارات المختلفة مثل الحضارة المصرية الفرعونية ومادلت عليها الهيرديات وظهور المسرح الديني في مصر القديمة وقد اشتمل علي مسرحيات طقسية ومسرحيات دينية واستعمل بها فن المكياج للقناع وكان يقوم به الكهنة والمساعدون لهم .

ابراهيم وشاد أحمد السكري . (١٩١٠)
الدور الوطني والجمالي للمكياج في الطقوس البدائية
وأثره علي المسرح : دراسة تحليلية مقارنة : ماجستير -
القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٤ .

* ملخص الرسالة *

تناولت الرسالة موضوع الدور الوطني والجمالي لمكياج الطقوس البدائية وأثره علي المسرح وذلك من خلال عرض تاريخي لفن التنكر أو التخفي « المكياج » عند القبائل البدائية المختلفة ، بداية من وجودها في الكائنات الحية طبيعياً حتي معترفها عند الانسان البدائي وذلك للتمويه أو التعمية لصييد الحيوانات والتكيف مع البيئة المحيطة به وهذا التكيف ادي به الي اكتشاف أو ابداع فن هو فن التلوين أو التزيين أو التنكر وارتبط الانسان البدائي وايضاً العديد من الشعوب البدائية فيما بعد بهذا الفن من خلال الاسطورة وارتباطها بالطقوس البدائية لديهم ... امثال افريقيا السوداء والمجموعة الجنوبية الشرقية والمكسيك وأمريكا الجنوبية وغيرها .. ومن خلال اساطير هذه الشعوب ظهر القناع وفن المكياج لديهم بصور واضحة وعرف الفتوش وهو أول قناع كامل وكان للقناع أهمية بالغة في القبائل الافريقية « البدائية » ... لها أثر علي المسرح القديم فبدأ فناني المسرح ممثلة دور القناع فيما يحدث علي جمهور المسرح ووظيفته الحقيقية للقناع وايضاً فلسفته وتعددت استعمالات الاقنعة وتعرض البحث الي المواد المستخدمة في صناعتها وتأثير اللون علي القناع والمكياج والاثار النفسي الذي يحدث حامل القناع وقد استخدمت الاقنعة وقتئذ الوجه المرسوم « المكياج في المسرح علي مر العصور من خلال التقاليد الدينية والحفلات

إبراهيم محمد غزالة (٩١١)

وجوه القيوم - دراسة تاريخية تحليلية : ما جستير -
القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث دراسته عن وجوه القيوم - من الناحيتين التاريخية والتحليلية فتطرق الباحث دراسة الفنون السابقة علي وجوه الفهم ممثل الفن المصري القديم والفن الأفريقي الرومان (الهليني) حيث ان هذه الفنون هي التي مهدت لظهور صور القيوم بعد ذلك ، ثم اشتملت الرسالة علي دراسته عن اصل الصور وكيفية تنفيذها والادوات والقامات المستخدمة وكذلك سمات الصور التي ادت الي ازدهارها ، ثم تعرض الباحث لدراسة اثر الصور والعوامل علي الفن القبطي وكذلك علي بعض الفنانين المصريين ، ثم بعد ذلك تناول تجويته الشخصية المرتبطة بصور القيوم موضوع الرسالة .

أبر بكر علي محمد عبد الله . (٩١٢)

فن النحت البدائي وأثره علي فن النحت المعاصر
،ماجستير - . القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٣ .
ملخص الرسالة

يعتبر النحت من أعظم الفنون انتشارا وأطولها عمرا
وهو تمتد من فجر التاريخ حتى القرن العشرين وهو مرتبط
بالحياء والمستقبل وهناك سمات مشتركة عامه له والنحت
المعاصر شأنه شأن الحضارات تأخذ من السابق عليها
لتتطور وتتضح وتعلم اللاحق وهكذا ظهر ف القرن العشرين
فن النحت المعاصر واضح الشخصية ومتميز الخصائص
والسمات ومن أهم سماته الاتجاه نحو التحوير الشديد
والتجريد أو التأثير والتعبير وهو يتشعب مع طبيعة
التحات المعاصر ومضمونها الروح التابع من التصورات
الأساسية فحسما يختص بالله والكون والعلم والادب
والعلاقات الراسخة ف نفسه مما يدفعه إل اللجوء الي
التجريد واحيانا الي التأثير والانطباعيه . وهناك فنانين
لهم تقديرهم العالمي لانهم أثروا الحركة الفنية المعاصرة مثل
بيكاسو ، وكوستانتين برنكوز وارشيبيكو وبرهارا هيروت
وكنث ارميتاج وبرنارد ميبلوز... الخ والنحت المعاصر
يتقدم بخطى واسعة إل الامام والى المجد .

أحمد حسن محمد الأحمر . (٩١٤)
الخط العرب كعنصر تشكيلي في الفن العربي
المعاصر : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ،
١٩٩٤ .

« ملخص الرسالة »

هذا البحث دراسة في ظاهرة استلزام الخط العرب
في الأصول الفنية المعاصرة حفزت إليها الرغبة في معرفة
الأسباب والدوافع وكشف السمات والقيم الفنية التشكيلية
وما يمكن أن تتحسس عنه في المستقبل من فن يصل
سمات قومية مشتركة ومميزة لمنطقتنا العربية .

وهو كتركيب لغوي وشكل مرئي يمثل فعل تعبير
محموس في وجدان المصلح مما يخلق جسراً للتفاهم بين
الفنان والمتلقي ويسهل على الفنان مهمته الإبداعية وهو
جانب لم يخطى بالدراسة التي « تتناسب وأهمية هذه
الظاهرة وذلك بالرغم مما حظي به الخط العربي من اهتمام
بالغ ودراسات متعددة .

إبراهيم أحمد محمد إبراهيم . (٩١٣)
أثر البيئة المصرية ومقوماتها الحضارية على المصيرين
المستشرقين خلال القرن التاسع عشر : ماجستير - القاهرة
: كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يناقش البحث معنى الاستشراق الفني والمعاني
الأخرى المرتبطة به ومن خلال ذلك يبين أثر دوافع
الاستشراق بصفه عامة على نحو الاستشراق الفني بداه
من الملامح المبكرة لظهوره في فن التصوير الإبداعي ثم
يتطرق البحث لتحليل الفني المرتبط بتأثير البيئة المصرية
ومقوماتها الحضارية في أعمال المصيرين المستشرقين والتي
تبدو في تأثير العمارة الإسلامية والفرعونية عند المصيرين
« دافيد روزنتس » ، والمصور «يسوس باسكال » وكذلك
تأثير البيئة الشعبية في أعمال المصيرين «جورج بومبوس»
«جون فريدريك لويس » ثم يتوصل البحث لتجديد خصائص
مدرسة التصوير الاستشراق في اتجاهاتها الفنية وطبيعة
انتاجها مبينا تأثير ذلك على منطل التصوير المصري
المعاصر والاستشراق المعاصر ثم يعرض الباحث رؤيته
للبحث من خلال عرض توصياته وتقييمه لهذه المدرسة
وطرح أهم القضايا التشكيلية المتعلقة بها ثم يبين تجربته
الفنية الخاصة به .

أحمد محمد مصطفى (١٩١٦)
المخطوطات الإسلامية كصورة مبكرة لفنون الكتاب :
ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٢
ملخص الرسالة

يتناول البحث المخطوطات الإسلامية كصورة مبكرة لفنون الكتاب « تاريخياً » وذلك من خلال المدرسة العربية والمدرسة الإيرانية والمدرسة التركية العثمانية والمدرسة الهندية ثم دراسة عناصر تصميم المخطوط وكيفية توزيعها وكذلك التكوينات الفنية التي تتمتع بها الرسوم ثم تتطرق الى الكتابة وتطورها كعنصر من عناصر تطوير المخطوط والالوان وتأثيرهما على الشكل والمضمون ثم دراسة أهم الفنانين الذين أشروا الفن الإسلامي من حيث المخطوطات وأخذ مثاليين لذلك وهما : « مقامات الحريري للواسطي » و « المنظومات الخمس للنظامي » وذلك للمدرسة العربية والمدرسة الإيرانية .

أحمد حسين إبراهيم وصيف (١٩١٥)
الاتجاه الديني في فنون الطباعة والحفر لكسب من
(دورير وميراندت) : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون
الجميلة ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

ان البحث يهدف الى التعرف على الفنون المسيحية منذ ظهورها في الاقاليم الشرقية وأوروبا ، والتعرف على بدايات الحفر والطباعة في أوروبا وأهم رواها ودراسة مارتن لوتر وتأثير حركته الاصلاحية على الحياة العامة والفنية في كل من ألمانيا وهولند ، كما يهتم البحث بدراسة الفنان « ألبرخت دورير » وكل ما يتصل بفنه ومجموعاته التي أصدرها في كتب مطبوعه وأعماله المفردة التي تضمنت عناصر قيمه كالخط والتصميم ... الخ

كما يهتم البحث بدراسة الفنان « ميراندت فان راين » وكل ما يتصل بفنه وبأعماله الدينية المطبوعه التي تتلوات احداث الكتاب المقدس بمهدي العهد القديم و « العهد الجديد » وأعماله الدينية الأخر التي تضمنت فيما ميزت شخصيه ميراندت مثل الضوء والتكوين ، واختتمت الرسالة بقائمه المراجع وملخص البحث .

السيد محمد السيد السيد (١٩١٨)
ديستمايول وأثره في فن النحت المعاصر : ماجستير
- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٤ .
ملخص الرسالة

يبحث في السيرة الذاتية وتطليل لأعمال وأحد من كبار مثالي فرنسا في العصر الحديث ويتكون من مقدمة وثلاثة أبواب مقسمة على الوجه التالي :
الباب الأول وعنوانه : - " المؤثرات الفنية والفكرية التي أثرت في فن مايول"
ويحتوي على ثلاثة فصول : - الفصل الأول "النشأة والبيئة الاجتماعية والمحيط الثقافي الذي تأثر به مايول وفيه تحدثنا عن النشأة وخصائص الفن وبسماته عند مايول والبيئة التي عاشها والمؤثرات الفنية ومراحل الدراسة واتجاهه لعمل السجادة والتصوير قبل ممارسة فن النحت .
الفصل الثاني : - أثر الفن الاغريقي على أعمال مايول

تحدثنا عن أهمية النحت الاغريقي وأثره على الفنان الى اليونان وتأثير الفكر اليوناني على أعماله النحتية مع التذليل من خلال الأعمال على هذه المؤثرات .
الفصل الثالث : - " أثر رودان ومعاصريه على أعمال مايول"

وفيها تحدثنا عن الفكر الذي صاحب التجديد في الفن و"رودان وريتنوار" وغيرهم في التأثير على مايول مع ذكر بعض الأعمال التي كان لها حد مباشرة في أعماله .
وفي الباب الثاني : - " دراسة تطيلية لأعمال مايول " وقسمناه الى فصلين : - الفصل الأول : - " الفكر الواقع وتأثيره على فن مايول "

وهو تمثيل تأثير الواقعية خاصة اليونان والفكر الواقع في العصر الحديث على أعمال مايول مع ذكر أمثلة لهذا الاتجاه .

أما الفصل الثاني : - " أعمال مايول في دراسة تطيلية " تحدثنا عن مشواره في مجال النحت منذ البدايات الفنية الأولى وتطوره حتى بلغ النضج الفني والانتشار مع شرح وتطليل لأعماله المميزة التي تحمل أهم خصائص فنه

أحمد عاطف مرسى عبد الهادي . (١٩١٧)
دراسة تحليلية للعلاقة بين الأسلوب النمطي وحرية التشكيل المصري : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

لقد تم تناول البحث في أربعة أبواب رئيسية وهي .
الباب الأول : التطور التاريخي للمفهوم النمطي في العمارة : من حيث تطور النمطية منذ فجر التاريخ وخلال الحضارات المتعاقبة من فرعونية وأغريقية - رومانية ثم إسلامية وكلاسيكية ف أوروبا ثم التطور الحديث لها وظهور المبانى الجاهزة وأساليب البناء الحديث
الباب الثاني : التشكيل المعماري والأنشائي من خلال الأنواع المختلفة للأساليب النمطية للتعرف على مفهوم التوحيد القياسي ووسائل التصميم المختلفة للتصميم النمطي والتطور المصاحب في مفاهيم التصميم الأنشائي مع دراسة الأشكال المختلفة وأنواع الأساليب النمطية في العمارة .

الباب الثالث : دراسة تحليلية مقارنة بين الأسلوب النمطي والحرفي العمارة من حيث مدى تحقيق مطالب الإنسان المعاصر واحتياجاته و البيئة المصطبة ومدى التفاعل معها ثم تأتي عوامل التقنية والعوامل الاقتصادية مع مدى ملائمة كلا منهما لتحقيق وظيفة المبنى والغراغ المعماري الداخل .

الباب الرابع : محاولات المرونة والتباين في التشكيل المعماري النمطي ومشاكل التطبيق ومحاولات المعماريين في العالم لتحقيق معدلات المرونة والتباين لتشكيل المعماري النمطي ثم مظاهر وجوب الأسلوب النمطي في مصر حالياً ومحاولات التباين والمرونة من جانب المعماريين المصريين لتحقيق تشكيل معماري نمطي حر .

الكساذلى عبيد الله السيد . (١٩٩٩)
تطور فن العملة والمعدالية فى مصر : ماجستير -
القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٠ .
ملخص الرسالة

فن العملة والمعدالية يعتبر من الفنون القديمة التي
لاقت انتشاراً واسعاً سواء على الصعيدين المحلى والعالمى ،
حتى تناول البحث نيذره تاريخية عن نشأة هذا الفن
وتطور عمله دراسات تحليلية ودراسات مقارنة والتمرض
للمكونات التشكيلية المختلفة الداخلة فى تكوين هذا الفن
والخامات المختلفة التي استخدمت ومازالت تستخدم الى
الآن وكذلك السبائك المعدنية وطرق تحضيرها والنسب
الداخلة فى تكوينها وايضاً التعرض للمعالجات الفنية
المختلفة للمعدالية سواء كان للون بالترسيب أو بالطينا أو
بالاكاسيد مع الاهتمام بالشكل والمضمون .

أنس مصطفى أحمد . (٩٢٠)
بول كلى وأثريه فى الفن الحديث : ماجستير -
القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٤ .
ملخص الرسالة

الرسالة تبحث فى أعمال وفلسفة المصور العالم بول
كللى وعن تأثير أرائه فى الاتجاهات الفنية المعاصرة -
ويتناول البحث فى الباب الاول نشأته وارتباطه بالفن
وتجربته الفنية الاول ودراساته وبحوثه - الباب الثانى
يتناول العوامل المؤثرة فى فلسفته وأعماله والباب الثالث
يتناول دراسة تحليلية لأعماله وأرائه وتفرده فى الرؤية
والباب الرابع يتناول تجربة الباحث والاستفادة من رؤية
الفنان بول كلى .

إيمان عبد الرحمن النشار محمد وصف . (٩٧٩)
العلاقة بين شكل الفراغات الخارجية بالاحياء
السكنية في الانشطة الترويحية للسكان : ماجستير . -
القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٤ .

«ملخص الرسالة»

تمتعت المرأة قديماً وحديثاً بمكانه إجتماعية وبالتالي
بمكانه تشكيلية من خلال تناول الفنانين المصريين القدماء
والعاصريين لها . لذلك تناول الباحث المرأة كعنصر تشكيلي
في فن النحت الجداري المصري قديماً من خلال الوجوه
الجدارية الموجودة على المعابد والمقابر في الدولة القديمة
والوسطى والحديثة كما تعرضت لأثر العقيدة والمجتمع على
فن النحت المصري وأهم سمات فن النحت الجداري .
وألقيت الضوء على مكانة المرأة في المجتمع المصري
القديم مع عرض نماذج لها كوحدة تشكيلية في الدولة
القديمة والوسطى والحديثة .
ثم تناولت نماذج للمرأة كوحدة تشكيلية في النحت
الجداري المصري المعاصر من خلال أعمال رواد فن النحت
المصري مع عرض لبعض أعمال الباحث .

إيمان عبد الرحمن النشار محمد وصف . (٩٧٩)
العلاقة بين شكل الفراغات الخارجية بالاحياء
السكنية في الانشطة الترويحية للسكان : ماجستير . -
القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تتناول هذه الدراسة كيفية تأثير أشكال الفراغات
الخارجية السكنية في احتياجات السكان وأنشطتهم
الترويحية مع التركيز على مناطق الاسكان لمحدوى الدخل ،
حيث أنها الفريحة السكنية الجديدة بدراسة احتياجاتها .
ويهدف البحث الى تقديم مؤشرات تصميمية على المستويين
العمراى والمعماري ، والتي يمكن أن يوظف بها في تصميم
الفراغات الخارجية أم في تطويرها في مناطق اسكان
محدوى الدخل ، بما يحقق اكبر كفاءة ممكنة للتصميم
وأعلى درجة رضا للسكان . وانطلاقاً من أهداف هذا
البحث قامت الدراسة بتحليل قائم جمعة من معلومات
مساواة من الدراسة المرجعية أم من الدراسة الميدانية
للتوصل الى كيفية تكوين الاشكال الشائعة للفراغات
الخارجية في المناطق السكنية والقيم التعبيرية لهذه الاشكال
- تمديد احتياجات السكان من الانشطة الترويحية في
مناطق اسكان محدوى الدخل والعوامل المؤثرة فيها كيفية
تشكيل الفراغات السكنية من خلال احتياجات السكان
واستنباطه الأسس والمحددات التصميمية الخاصة بذلك .

إيهاب عيسى سبيح (١٩٢٤)
الكمبيوتر والعمارة الداخلية : ماجستير - القاهرة :
كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٤ .
ملخص الرسالة

إن استعراض الخلفية العلمية من جهاز الكمبيوتر
قد يسهل على القارئ الأمام بموضوع البحث وقد تم
تعريف جهاز الكمبيوتر ثم شرح مكوناته الأساسية وأنواع
نظمه المختلفة وتشعبها .

ثم تم شرح البرمجيات وهي من المكونات الإضافية
وقد تناولت البرمجيات بشرح تطور تطبيقاتها المختلفة
وكذلك التطبيقات المختلفة لهذه البرامج ثم تناولت برامج
الرسم بالتفصيل لأتباطها بتخصص العمارة الداخلية
فشرحت أنواعها المختلفة وتطبيقاتها أيضاً وأخيراً تم
استعراض اللغات المختلفة المستخدمة بواسطة الكمبيوتر

تاريخ الكمبيوتر في الحقيقة أن هذه الآداة لم تكتشف في
يوم محدد ولم يكن لشخص معين الفضل في اكتشافها
ولكنها كانت نتيجة العديد من الأبحاث والتجارب
والتطورات ؟

بهذه الجمل قد تم بداية الجزء الخاص بتاريخ
(الكمبيوتر) .

وهي قد تحمل علامات استفهام يجب أن نجاب
عليها حتى نلم بالخلفية التاريخية لهذا الجهاز ولقد تم شرح
التطور الزمني لصناعة الكمبيوتر والتي تم تقسيمها إلى
ثلاث مراحل هي ما قبل التاريخ حتى ١٩٤٤ ، وعصر
الحاسب حتى ١٩٥٥ ثم عصر الحاسبات حتى يومنا هذا
وبعد ذلك قد تم شرح الأطوار المختلفة العلمية لصناعة
الكمبيوتر والتي بدأت بالطور الأول وانتهت بالطور الخامس
وبذلك نكون قد القيت الضوء على التطور الزمني والعلم
لصناعة هذا الجهاز .

إيهاب عيسى سبيح الله يوسف سبيح (١٩٢٣)
مدى تأثير النحت الجدار القديم في مصر القديمة على
النحت الجدار المعاصر في مصر : ماجستير - القاهرة :
كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يتعلق هذا البحث بموضوع مدى تأثير النحت
الجداري القديم في عصر القديمة على فن النحت الجدار
المعاصر في مصر لتمرش خلال الباب الأول عن ارتباط
فنون الرسم والعمارة بالنحت الجداري ومفهوم التكوين من
خلال الشكل والموضوع مع الامتداد بنماذج من أعمال
الدولة القديمة والوسط والحديثة . وفي الباب الثاني تعرض
لأهمية النحت الجداري لما له من وظائف مختلفة وعلاقته
بالفنون التشكيلية الأخرى كفن التصوير ومد علاقته بالنحت
الجدار المعاصر في مصر وفي الباب الثالث سرد لتاريخ
مصر بعد انتهاء العصر الفرعوني حتى افتتاح كلية الفنون
الجميلة وظهور الجيل الأول الذين عملوا على ربط حلقات
الماضي بالحاضر أمثال - محمود مختار - جمال
السجيني - أحمد عثمان - منصور فرج .

ومن هنا كان اهتمام الباحث بموضوع البحث الذي لا يلقى الضوء على أعمال فنانى الحملة فحسب بل ويساهم فى عرض هذه الفترة الهامة من تاريخ مصر والذي صاحب ايقاظ الشعور القومى لدى الشعب واشطلامه على اساليب مدنية حديثة ، هذا بالاضافة الى كون هذا التاريخ بداية لوضع القبة الاول لطم المصريين والكشف عن حجر رشيد وبداية تاريخ الطباعة فى مصر وان لم تكن بيد مصريين . كما وقد كان للطباعة دور هام فى تسجيل ما تميزت به مصر من تعدد الحضارات السابقة كالحضارة المصرية القديمة والقبطية والاسلامية وذلك من خلال ظهور مجلدات وصف مصر والتي جذبت بروسوسها أنظار العديد من الفنانين الأجانب من جنسيات متعددة الى سحر الشرق ، مما أدى الى زيادة حركة الاستشراق فيما بعد خلال القرن التاسع عشر ، هذا بالاضافة الى توجيه الحملة الى موقع مصر الاستراتيجى فكان الغزو البريطانى لها واحتلالها فيما بين عام ١٨٨٢ - ١٩٥٤ م .

بندر السيد حسن - موضوع بندر . (٩٢٥)
دراسة لطبوغرافات الحملة الفرنسية على مصر - دراسة
تجريبية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة .
١٩٩١ .

ملخص الرسالة

حفل تاريخ مصر بالعديد من الأحداث التي ساعدت في تكوين شخصية مصرية متميزة عبر التاريخ عبر التاريخ القديم والحديث . جعلت لها سمات وعادات وتقاليده وولت خاصة لكافة الأمور المتعلقة بالحياة والاحتياجات والأحداث اليومية من خلال الصراع الدائم من أجل البقاء والحياة الأفضل . وسجلها المصري بطرق متنوعة عن جدران معابده وبيداته .

وكانت الحملة الفرنسية على مصر قهراً بين عام ١٧٩٨ - ١٨٠١ م نتيجة لخطط فرنسا التي رغبت منذ عهد الحروب الصليبية في الاتجاه نحو الشرق للاستيلاء عليه والتحكم في منابع المواد الخام ، والرغبة في السيطرة على التجارة مع الهند وتوجيه ضربة قوية للمصالح البريطانية . وتعتبر الحملة البداية الحقيقية لتاريخ مصر الحديث والتي كانت فاصلاً بين عهدين ، الأول فوضى وظلام تحت نير الاستعمار التركي والثاني خطوة نحو التقدم والرقى ، ورغم فشل الحملة عسكرياً في الشرق إلا أنها كانت منطفاً خطراً في تطور مصر من بعد ، كما حملت معها هيد من المنجزات التسجيلية والفنية عن أحوال المصريين .

جسممال السيد على السمنودي . (٩٢٧)
جماليات العناصر المكونة للسبيل : ماجستير . -
القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٢
ملخص الرسالة

هذه الرسالة عبارة عن دراسة جماليات العناصر المكونة للسبيل من خلال ثلاثة أبواب الأول دراسة لخصائص نظريات القيم الجمالية للفن عموماً وخاصة العمارة الإسلامية وفنونها ثم تأثير العوامل الإنشائية على القيم الجمالية وفن العمارة ، ودراسة تحليلية لعناصر العمارة الإسلامية وأظهار قيمتها الجمالية من خلال هذه الدراسات يتم تطبيقها على دراستنا لعمارة وجماليات العناصر المكونة للسبيل من خلال دراسة وصفية وتاريخية للسبيل ، ومفهوم ووظيفة السبيل وتطور أشكاله في العصور المختلفة مع تحليل ومقارنة للأشكال المختلفة من التصميمات وتحديد العناصر الأساسية واستخلاص الوحدات الزخرفية المكونة للسبيل من خلال الدراسات الميدانية والصور الفوتوغرافية لأظهار جماليات العناصر المكونة للسبيل .

جسمرجس لطفي وأصف برسبروم . (٩٢٨)
التصوير القبطي من القرن الرابع حتى القرن الثامن :
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩١ .
ملخص الرسالة

التصوير القبطي امتداد للفن المصري القديم من حيث العقائد الدينية والظروف البيئية في مصر وأنه فن شعبي فلم تكن الشعبية من خواص فنون الأمم القديمة ذات الحضارة أما الفن القبطي فهو الأول في الشرق القديم الذي كانت له صفة الشعبية لأنه تبع من البيئة المصرية وعبر عنها من خلال المواضيع الدينية والمدنية وقد تأثر بالفن المصري القديم كما أنه تأثر بالفن الأفريقي والرومان وكذلك مدرسة الإسكندرية التي لعبت دورها في التصوير القبطي وخاصة الأيقونات التي تأثرت تأثير مباشر بمدرسة الفهرم أو تصور الشخصية وقد استمر صراع الالتباس مع الحكماء أو الصراع بين شعب وحاكميه ولم ينتهي إلا بفتح العرب لمصر على يد عمرو بن العاص عام ٦٤١ م .

وأستمر بعدها الفن القبطي وقد لعب مع الفن الاسلام دوراً هاماً وتأثر به وأثر فيه وقد استمر التصوير في « مصر حتى القرن الثامن عشر قبل أن يذوب في شموليه الفن الاسلامي .

جمال مسعود خليل البنا . (١٩٢٨)
التثقيث العام للأماكن السياحية اليلية : ماجستير
- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩١ .
ملخص الرسالة

الباب الأول : التخطيط ويشتمل على خمسة فصول
بحث في شروط اختبار الموقع : المسار الحركي - متطلبات
الميز والمساحة - متطلبات أماكن الجلوس - المرافق
الصحية ومستودعات الملابس .
الباب الثاني : التصميم الداخلي ويشتمل على أربعة
فصول بحث في التكامل والتصميم التعبير والتصميم -
العلاقات الداخلية عناصر التصميم .
الباب الثالث : الإنشاءات والخدمات ويشتمل على
أربعة فصول بحث في الأبواب والنوافذ وتصميم المداخل -
والفواصل والأسقف - الأرضيات وفرشها - الصوت
وعزل الضوضاء .

الفصل الأول : دراسة تحليلية لمساحات الحركة
وحركة النزلاء
الفصل الثاني : إضافات العمارة الداخلية
والعناصر الفنية والجمالية .
الفصل الثالث : تطبيقات عملية لمختلف الأماكن
بالفندق (أعاشه - ترفيه خدمات)

الفصل الأول : أهمية نهر النيل التاريخية والجغرافية .
الفصل الأول : نهر النيل وعلاقته بالصياحه .
الفصل الثاني : الفنادق العائمة وتبذه تاريخية عنها .
الباب الثاني : التجهيزات العينة للفنادق العائمة .
الفصل الأول : المواصفات القياسية والإنشائية .
الفصل الثاني : الامن الصناع .
الفصل الثالث : الشكل العام للفندق .(دراسة عينه).
الباب الثالث : - تصميمات العمارة الداخلية للفنادق
العائمة .
الفصل الأول : دراسة تحليلية لمساحات الحركة
وحركة النزلاء
الفصل الثاني : إضافات العمارة الداخلية
والعناصر الفنية والجمالية .
الفصل الثالث : تطبيقات عملية لمختلف الأماكن
بالفندق (أعاشه - ترفيه خدمات)

حنان حلمي مسعود موسى ، (٩٣١)
الليثوجراف كوسيلة أداخي الفن الحديث :
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٤ .
ملخص الرسالة

في البدء كانت الكلمة وسيلة لنقل الفكر والحوار ونقل
الأفكار أصبحت المطبوعات فوق كل شيء في حياتنا إذ
رغم حداثة من الليثوجراف الذي ظهر في بداية القرن
الثامن عشر إلا أنه أصبح من الفنون التشكيلية الفعالة
التي دخلت في كل شيء يرتبط بالحياة العامة .

لقد ترك هذا الفن بصمات عميقة في عصر كانت
الفنون تحاول التحرر من التقاليد المتكررة البالية ولقد
تمكن الفنانون الليثوجرافيين الأصليون من تكوين مدرسة
تضم عباقرة عصرهم واتجهوا في فهم إلى التعبير الجزئ
عن مشاكل الانسان وحياته العامة .

وكانت هذه الجسارة بفرض ظهور هذا الفن
الليثوجراف الذي فتح أمامهم الباب على مصراعيه
بإمكانات المتعددة ، ولولا ظهور فن الليثوجراف لما أمكن
الوصول إلى العصر المزدهر لفن الاعلام والذي يتمثل في
طباعة الصحف والمجلات الفنية والسياسية والثقافية
والاجتماعية .

كما أصبح هذا الفن من الفنون التي تأثرت بالظروف
السياسية المحيط به عند قيام الثورة الفرنسية وتأثرت
بطبيعة الحياة في القرن العشرين فأخرجت فنانين يعملوا
سمات الحياة بألوانها المتعددة في القرن التاسع عشر
وبالأخص طبيعة الحياة في القرن العشرين وهذا هو
موضوع بحثنا ، إذ هذا البحث محاولة الكشف عن العلاقة
بين فن الليثوجراف والحياة المحيطة به في عشرين
مختلطين مما القرن التاسع عشر والقرن العشرين في
أوروبا ومصر .

وقد تعرض البحث عند الكلام إلى فن الليثوجراف
ويرجع الفضل في اكتشافاته إلى اليوس سنيفيلدر في
بافاريا .

حسين حسن مسعود صابر . (٩٣٠)
دراسة تحليلية لتأثير العوامل الصوتية على تخطيط
وتصميم المجاورة السكنية : ماجستير . - القاهرة : كلية
الفنون الجميلة ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يعتبر العامل الصوتي من أهم العوامل التي يجب
وأن تراعى عند التخطيط والتصميم العمراني ، ومن خلال
هذا المنطلق كانت الدراسة في هذا البحث الذي قسم إلى
خمس أبواب يختص الباب الأول بدراسة العوامل الصوتية
ومجالات تأثيرها ،

والباب الثاني بدراسة التحكم في ضوضاء المجاورة
السكنية ،

والباب الثالث بدراسة الطرق المختلفة لتخفيض
الضوضاء داخل الوحدة السكنية ،

ويحتوي الباب الرابع على دراسة تطبيقية للمجاورة
الثالثة بالمدينة السكنية الأولى للعاملين بحدائق ،

والخامس على التوصيات المستخلصة من البحث .
أما الباب الأول والذي يعتبر بداية تحديد الهيكل
العالم لمشكلة الضوضاء فإشتملت الدراسة فيه على أربعة
فصول :

الأول طبيعة الصوت .

أما الفصل الثاني فهو مصادر الضوضاء .

ثم اتجه البحث بعد ذلك إلى دراسة مستويات
الضوضاء في الفصل الثالث وهو عبارة عن جداول تبحث
ف مستويات الضوضاء بالديسيبل .

ويعد دراسة طبيعة الصوت ومصادره ومستوياته
إتجهت الدراسة بعد ذلك في الفصل الرابع والآخر إلى
دراسة تأثيرات الضوضاء .

خديجة محمد محمود هجاز . (١٩٣٣)
سمات العمارة الداخلية التقليدية في منطقة الواحات
الداخلية : دراسة ميدانية تحليلية : ماجستير . - القاهرة :
كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٤

ملخص الرسالة

المقدمة : تشمل (الجانب الجغرافي - الجانب التاريخي
- العادات والتقاليد)
الباب الأول : خصص "للبيئة والمنشآت السكنية"
اشتمل على ثلاث فصول
الفصل الأول : (طبيعة البيئة وأثرها على تخطيط
الواحات الداخلية)
الفصل الثاني : (نماذج لبعض الوحدات السكنية
وتحليل فراغاتها الداخلية)
الفصل الثالث : (الواجهات والفتحات)
الباب الثاني : خصص (للتسقيع والتأثيث في
الوحدات السكنية)
الفصل الأول : (التتميق العام لنماذج من الغرف
وأشكال قطع الأثاث وخاماتها) الفصل الثاني :
(المكملات في العمارة الداخلية)

الباب الثالث : (العرف والزخارف) .

الفصل الأول : العرف المختلفة وتطورها)

الفصل الثاني : (الزخارف)

الفصل الثالث : (الأزياء الشعبية والعلى)

الباب الرابع : (العالم الأثري والمنشآت السياحية)

الفصل الأول : (آثار المنطقة)

الفصل الثاني : (المساجد والمقابر)

الفصل الثالث : (المنشآت السياحية) .

خالد نبيل محمود (١٩٣٢)
سناعة الاسكان وإدارة مشروعات في مصر:
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

الاسكان في مصر يمثل مشكلة متفاقمة تؤثر على
جميع أوجه الحياة الاجتماعية والاقتصادية ومن أهم
أسبابها الزيادة السكانية المستمرة والتوزيع الجغرافي
للسكان . ولواجهه هذه المشكلة تعمل الحكومة من خلال
سياسة وخطط محددة للحد من تفاقم هذه المشكلة ويؤثر
على تنفيذ مشروعات الاسكان عدة عوامل هي الخامات
واليد العاملة والتمويل وإدارة هذه المشروعات وتعمل إدارة
المشروعات على التنسيق بين باقي العوامل السابقة لتحقيق
أقصى استفادة للموارد والإمكانيات المتاحة ووفرى
التكلفة والتنفيذ في الزمن المحدد من خلال أساليب حديثة
للادارة واستخدام الحاسب الآلى في أعمال التخطيط
والجدولة وأعمال الرقابة ومتابعة التكاليف - وبالتحليل
تتعرف على العوامل المؤثرة على اقتصاديات تنفيذ
مشروعات الاسكان في مصر .

مهامى عبد الله محمد (١٩٣٥)
 العمارة الداخلية للجامع الأقمر "دراسة تحليلية"
 ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٣ .
 ملخص الرسالة

إن مصر كانت دائماً الدولة الكبرى الوحيدة في عالم
 الاسلام ذات الطابع المصارى الأصيل وإن خصائص كل
 عصر قد أظهرت مصر كقوة تتسم بترايط قرائها وتمثيلة
 لكل عصر من عصوره ، والمصر الفاطمى واحد من
 العصور التى نشأت وازدهرت في أرضنا ولهذا يتناول
 البحث نموذجاً من مساجد العصر الفاطمى وموضوعه
 (العمارة الداخلية للجامع الأقمر) ويتضمن دراسة معمارية
 وتشكيلية تشرح تطور العناصر المعمارية والانشائية
 والزخرفية التى تكونت منها مساجد العصر الفاطمى في
 مصر بصفة عامة والجامع الأقمر بصفة خاصة مع تحليل
 للقيم المعمارية والتشكيلية التى يكتسبها هذا الجامع وذلك
 في أربعة أبواب يتضمن الباب الأول فيها مقدمة تاريخية
 وخصائص الفن الاسلام والمعمارة في العصر الفاطمى
 وكذلك مساجد هذا العصر والباب الثانى دراسة لعناصر
 العمارة الداخلية للجامع الأقمر والباب الثالث دراسة
 للعناصر التشكيلية في الجامع الأقمر والباب الرابع عرض
 لأعمال الترميم التى تتم حالياً لأحياء الجامع .

رانيا على محمود المصري . (١٩٣٤)
 الشكل الهندسى ومضمونه في تصميم الكتاب
 المعاصر : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ،
 ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

استعان الفنان التشكيلى بالأشكال الهندسية لإثراء
 شكل الكتاب المعاصر تحقيقاً لزيادة توضيح محتواه
 ومضمونه ويرجع ذلك الى أهمية تلك الأشكال في تجميل
 مستلزمات الحياة حيث إستخدمت في مختلف النواح كما
 في الحضارات القديمة مثل الحضارة المصرية القديمة
 والإسلامية وغيرها وقد بلغ إستخدامها في التصوير
 والعمارة الذروه ، خاصة مع ظهور الخطوط كمسوره
 مبكرة لفن الكتاب ، فقد بدا واضحاً إستخدام الشكل
 الهندسى بها .

أما في العصر الحديث فقد إستخدمت الأشكال
 الهندسية في المدارس الفنية المختلفة ، خاصة بعد أن
 عمق سيزان نظرة الفنان للأشكال وأرجعها إلى أصولها
 الهندسية ، فظهر الشكل الهندسى في عديد من المدارس
 مثل التكعيبية والتجريدية وأيضاً السريالية ، وقد كان لكل
 مدرسة منها فكرها الخاص في إستخدامها للأشكال
 الهندسية لما لتلك الأشكال من تأثير نفسى ومعنوى على
 المتلق .

ومن واقع أهمية إستخدام تلك الأشكال الهندسية في
 تحقيق تكوينات تتناسب وموضوع الكتاب ومن خلال
 دراستها وإستخلاص مزاياها فقد بدت قيمتها الفنية ومدى
 إمكاناتها التشكيلية والتعبيرية وما تحوى من تكوينات
 طبيعية كانت سبباً في إثراء الإبداع الفن في تصميم
 الكتاب المعاصر .

مما هي محمد أبو طالب ندا (٩٣٦)
تصميم الأرضية في العصر المملوكي : ماجستير -
القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٠ .
ملخص الرسالة

ومن العناصر الداخلية والخارجية الأرضيات
المصنوعة من الأحجار والرخام والفسيفساء .. الخ وهي عينة
بتشكيلاتها وزخارفها التي جاء بها المالك من كلهم في
أسيا وأقطار عديدة واستزجت بالزخارف والأجود
والتشكيلات المصرية مما زادها تنوعاً وثراءً تشكيليًا وقد
انعكس ذلك أيضاً على العمارة الداخلية بكل ما تحتويه من
حوائط وأسقف وعمود وإثاث . وفي هذا البحث نعرض
للأنواع تلك الأرضيات وأمتزاجها بالأرضيات السابقة لها
من خامات وتشكيلات زخرفية وتطورها على مر العصور
وحتى العصر الحديث ، وذلك للمحافظة على التراث
الإسلامي الثري بقيمته الفنية والتشكيلية حتى لا يضيع
ويندثر على مر الزمن .

ملوى محمد همام السيد . (١٣٨)
 المروسة والدمى في الأساطير : ماجستير -
 القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩١
 "ملخص الرسالة"

الأسطورة رصيد ثقافي للشعوب القديمة . وبالاستشارة للأسطورة عند الفراعنة والافريق والآفارقة ، وأسيا نجد إنها تمكس المعتقدات الفينية وسلوك أبطال الممر وتمكس في الفن الشعب معتقدات البيئة . ونجد الأسطورة ألهمت الفنانين وخرجت الأعمال الفنية تشكيلية والتماثيل ونجد أن الدم قد ظهرت في الأساطير في مختلف الحضارات الإظهار الفني الديني والسحري كما أن للمروسة قدرات مسرحية مؤثرة على المشاهد سواء طفل وكبير وكما نجد الأسطورة منبع خصيب لإخراج مسرحيات العرائس وخيال لظل وظهرت هذه المسرحيات في الشرق الأقصى ثم تظهر المسرحية في العهد الحالي وتميز عن الأسطورة والقيم الإجتماعية بطريقة رمزية مثل مسرحية سندريلا والأميرة والأقزام السبعة .

سليمان بدیع ابراهيم . (١٣٩)
 "تطور أسلوب الأختام الإسطوانية في العصور المختلفة للحضارة العراقية : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٤ .

"ملخص الرسالة"

لا يوجد بلا شك أن أعظم ما قدمته حضارة العراق القديم هو ابتكار الختم . وما اختراع الختم إلا أكبر دليل على مدى تطور العراق القديم منذ ما يقرب من ثمانية آلاف سنة . وقد تناول الباحث في هذه الدراسة " تطور أسلوب الأختام الإسطوانية في العصور المختلفة للحضارة العراقية " ويتكون البحث من ثلاثة أبواب :

الباب الأول : "الأختام" حيث تناول ١- نشأة الأختام - ٢- صناعة الأختام .

الباب الثاني : الموضوع والأسلوب - ويتكون هذا الباب من أربعة فصول :

الفصل الأول : أختام سومر وأكد . الفصل الثاني : أختام بابل وأشور . الفصل الثالث : القيم الجمالية والفنية في الأختام الإسطوانية . الفصل الرابع : أثر الأختام الإسطوانية ١ - في فن نحت العراق

٢ - في الفنون عامة ومن بينها الفن المعاصر . الباب الثالث : فيتكون من فصلين : الفصل الأول : ١ - الأختام في الحضارة المصرية القديمة ٢ - تأثيرات حضارية مكتسبة من حضارة ما بين النهرين . الفصل الثاني : الصلات والروابط بين الحضارة المصرية والحضارة العراقية .

سوزا حسن خضير (١٩٤١)
الديكور في الفصل الدراسي التلفزيوني :
ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٣ .
ملخص الرسالة

إن أهمية التلفزيون في العصر الحديث يدمر الباحثين إلى الدراسة والبحث من أجل تطوير هذه الوسيلة الفنية المرتبطة بالجماليات بشكل وثيق . وتعرض الجزء الأول من البحث إلى عناصر الإنتاج التلفزيوني وتقنياته وأجهزته الفنية وطبيعتها الهندسية المتطورة ثم تناول بالشروح والتحليل علاقة مصمم الديكور وطبيعة دوره مع المجموعة الفنية . ثم التركيز على مهمة الديكور من بداية علاقته بالفن الدرامي حتى إستكمال التصوير كما إستعرض البحث أهم ملامح الإتجاهات والمدارس الفنية للديكور في السينما العالمية .

سهر محمد علي أبو شادي (١٩٤٠)
الشكل والمضمون في فن الحفر المعاصر : ماجستير
- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩١ .
ملخص الرسالة

يحتل العمل الفني المطبوع في عصرنا الحديث مكاناً متميزاً ذا أهمية خاصة وذلك لكونه لغة قائمة بذاتها ووسيلة من أكثر وسائل الإتصال المرئي تأثيراً في عالم اليوم . فقد أسهمت ولا تزال تسبهم في نشر المعرفة العلمية والعملية ، وذلك من جانبها التسجيلي أو التوثيقي ومن ناحية أخرى فهي تثرى التجربة الفنية والإبداعية لإنسان العصر الحديث .. وذلك هو جانبها التعبيري فهي لغة مرئية ذات وظيفة مزيجية إعلامية وتعبيرية .

وإذا كان إبتكار فن الحفر والطباعة لم يأت تلبية لضرورة فنية وإبداعية ، بقدر ما جاء تلبية لإحتياج عملي ووظيفي فرضته ظروف التقدم الحضاري .. فإنه إلزاماً علينا أن نقرر بأنه بالرغم من ذلك فقد أبدعت خلال الفترة من القرن الخامس عشر وحتى التاسع عشر أعمال فنية تعد من أعظم ما أنجزه الإنسان في مجال الطباعة الفنية وأعلى Manitigna بها أعمال الرواد العظام مثل "ماتيتينا في إيطاليا" يوهان Albrecht Durer في ألمانيا وإمبراندا Rembrandt في هولندا وجويا Goya في أسبانيا التي مهدت لإزدهار هذا الفن في القرن العشرين وأيس من شك في أن تاريخ الصورة المطبوعة قد حفل بالعديد من المحاولات التي كانت سعيها متعاقباً مشحوناً بالمعاناة من أجل الوصول إلى أنسب وسيلة يمكن بها طباعة وتكرار صورة العلم المرئي بأقرب ما يمكن من الدقة والموضوعية .

شريف جلال مسحومود (١٩٤٢)
التوقيت كقيمه تعبيرية في الرسوم المتحركة :
ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٤ .
ملخص الرسالة

إن الرسوم المتحركة كوسيط تشكيلي وسينمائي كوسيلة من وسائل التعبير تستطيع أن تعكس مدى ما يعبر عنه وما يلائم إحتياجات العصر مستعيناً بأيقاعات زمنية وحركات تشكيلية متنوعة وذلك في ستة فصول تتحدث عن الرسوم المتحركة كفن تشكيلي من حيث عناصره ومكوناته وعن علاقتها بفنون السينما (مثل التصوير والمونتاج والعرض) كما أنها تبحث عن الزمن في الفنون التشكيلية والسينمائية وقيمة تعبيرية في الحركة . كذلك تبحث في الصوت والصورة كعناصر مكملاً كلاً منها للأخر ، وفي الزمن كوحدة أساسية في الأفلام بحجه عام ... كما يحتوي البحث على قوائم للمراجع والأشكال والمصطلحات والأفلام والأعلام المذكورة بالبحث

شريف محمد أحمد علي (١٩٤٣)
معايير وأسس تصميم مبادئ التعليم الفني :
ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٣ .
ملخص الرسالة

يتكلم هذا البحث عن إعداد معايير وأسس تصميم مدارس التعليم الصناعي وخاصة قد أجرى البحث بهدف الإنسان (الطالب) المصري وذلك لايتعلق إلا بإعداد منوال جيد للتصميم هذه النوعية من المدارس وذلك للتأثير على إستيعاب وإنتاج الطالب وقد أجريت الدراسة نظرياً وعملياً بهدف التعرف على المعايير العالمية ومدى ملائمة بعضها ومقارنتها بالمعايير التطبيقية (الميدانية) وقد توصلت الدراسة إلى إعداد توصيات لتصميم مدارس التعليم الصناعي سواء تخطيطياً بمستويات التخطيط المختلفة علاوة على توصيات تخص التصميم المعاصر سواء في الأضاءة أو التهوية والتظليل والحرارة والتجهيزات أو الحماية من الأخطار ..

مسالك عبيد ربه على (١٩٤٥)
الرؤى التشكيلية المختلفة للعمل الأدبي المسرحي .
ماجستير - القاهرة . كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٤ .
ملخص الرسالة

لقد أعطى مفهوم المسرح الشامل في وقتنا الحاضر نصيباً واضحاً للرؤية التشكيلية للعرض المسرحي حيث يعتمد الإخراج المسرحي على المنظر والملابس والإضاءة كجزء من التركيب النهائي للصورة الدرامية ، ولما كانت الرؤية التشكيلية للعرض المسرحي الواحد تختلف من إنتاج إلى إنتاج آخر فقد رأى الباحث ضرورة الوقوف على العوامل التي تؤثر في إخراج هذه الرؤية التشكيلية ودراستها ، فجاء هذا البحث في ستة فصول كالتالي
الفصل الأول البيانات الأولى لظهور الدراما المسرحية وتطورها ، الفصل الثاني - تاريخ المناظر المسرحية من العصر الفرعوني حتى عصر النهضة ، الفصل الثالث - المواجه الفنية المختلفة وعلاقتها بالمناظر المسرحية الفصل الرابع عناصر التصميم وأثرها في المنظر المسرحي .
الفصل الخامس : المنظر المسرحي بين رؤية المخرج ورؤية المصمم - الفصل السادس : دراسة تحليلية للرؤى التشكيلية المختلفة لنص مسرحية رومي وجوابت لشكسبير على المسرح .

شبروقى الدسوقي يوسف (١٩٤٤)
رسوم دوميته الهزليه الكاريكاتيرية « وسلها في مصر دراسة مقارنه : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميله ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

الباب الأول الفصل الأول يتناول تاريخ الكاريكاتير وتعريف لغويا ونفسيا وفلسفيا ومن الناحية الإتصاليه وفن ما قبل التاريخ حتى العصر الحديث من خلال بعض الرسوم والفصل الثاني يتناول صورة المجتمع الفرنسى السياسيه فى عصر دوميته والليتوغراف كوسيلة أداء والفصل الثالث رسوم دوميته وتأثيرها بالحياة السياسية ورموزه وشخصياته والفصل الرابع رسوم دوميته وتأثيرها بالحياة الاجتماعية والمسرح وعنصر الحركة وميمات أعماله الفنية والباب الثاني) أثر الكاريكاتير الحديث على فنانيه فى مصر (الفصل الأول (بداية الكاريكاتير الحديث فى مصر والمصاحفه الفنية) والفصل الثاني (رسامى الكاريكاتير الأجانب فى مصر) ساتينس - صاروخان ، ورسومهم السياسيه والاجتماعيه والفصل الثالث (رخا رائد الكاريكاتير فى مصر) وشخصياته) ورسومه السياسيه والاجتماعيه والفصل الرابع (الخصائص العامه للكاريكاتير المعاصر فى مصر) من خلال مدرسة اخبار اليوم ورسوم مصطفى حسين وشخصياته النمطيه والفصل الخامس (دراسه مقارنه لفنانى الكاريكاتير)

طارق كسمسال الدين عبادلى . (٩٤٧)
السلم كمعصر تشكىلى ووظیفى فى العمارة
الداخلية : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ،
١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يشمل البحث موضوع السلم كمعصر تشكىلى
ووظیفى فى العمارة الداخلية حيث يعرض الباب الاول
المراحل الاولى لفكرة السلم وكيف تطورت وأصبح لها
ملاح وخصائص وأضحى عبر العصور (العصور
القديمة - العصر الإفریقی - العصر الرومانى العصر
القیطى - العصر الإسلامى) وفى الباب الثانى يتعرض
البحث للجانب الإنشائى لأنواع السلم المختلفة (سكنية -
تجمعیة - فندقیه) . وذلك فى العصر الحديث أما الباب
الثالث والأخیر فیتعرض للعلاقة بین السلم والإنسان من
خلال الجانب التشریحى وعلاقته بالنسب المختلفة للسلم من
حيث التوافق العضلى والإتجاه المریكى . وكذلك علاقة
السلم بالأفكار والمعتقدات الدینیة والاجتماعیة القديمة
وعلاقته بالجانب الجمالى وتأثیره على الإنسان من خلال
مفاهیم الجمال المعاصر .

صفیة طه محممد القبانى . (٩٤٦)
الجداریات المصریة القديمة والاستفادة من بعض
رموزها فى الجداریات المصریة الحديثة : ماجستير .-
القاهرة : كلية الفنون الجميلة . ١٩٩٣

ملخص الرسالة

عنوان الرسالة كما ذكرناها (الجداریات المصریة
القديمة والاستفادة من بعض رموزها فى الجداریات
المصریة الحديثة) ، وتكونت من بابین وخمسة فصول ،
عنوان الباب الأول التخصیل النظرى لمفاهیم وقضايا
الدراسة ، ویحتوى الفصل الأول (بواعث الإبداع الفنى
عبر التاريخ ، الفصل الثانى (القيمة الجمالية للجداریات
المصریة القديمة بین الاصاله المعاصرة ، والفصل الثالث
باسم عمارة القرى السیاحیه ، وجاء الباب الثانى باسم فن
التصویر الجدارى بین النظرية والتطبيق ، واحتوى على
فصلین .
وأخيراً خرجت الباحثه بعدة توصیات للبحث .

عبد الرحمن عطيه بسيوني حنين . (١٩٩١)
أثر البيئه على إبداع المصريين المعاصرين فى
الاسكندرية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميله ،
١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

هذه الدراسة تتكون من أربعة أبواب ، الباب الأول
بعتوان الاسكندرية أيام البطالمة والرومان . ويحتوى على
ثلاثة فصول . أما الباب الثانى فهو بعنوان دور المراسم
الأجنبية فى تطور الحركة التشكيلية بالاسكندرية . ويتكون
من ثلاثة فصول أيضاً . والباب الثالث ، تطبيقات لآراء
بعض الفنانين السكندريين حول موضوع الدراسة ويحتوى
على أربعة فصول ، أما الباب الرابع فهو تقديم وتحليل
لتجربة الباحث الفنية . يأتى بعد ذلك النتائج والتوصيات ،
والخاتمة ، والملاحق والمصنفات الفنية ، ثم ثبت المراجع
والمصادر ، وأخيراً فهرس البحث .

طارق مسيح مسمود نهسيه . (١٩٩٨)
أثر الطباعة الحديثه فى تطور فنون الكتاب :
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميله ، ١٩٩٤ .
ملخص الرسالة

يبدأ البحث بمقدمة تناول فيها الباحث أهمية الطباعة
الحديثة ونورها الهام فى إنتشار الكتاب المطبوع الذى
يجمع بين خصائص العلم والتكنولوجيا الحديثة فى إنتشار
الكتاب المطبوع الذى يجمع بين خصائص العلم
والتكنولوجيا الحديثة وصفات الفن وأثرها فى جميع مراحل
الخطوط المتكاملة لإنتاجه وقد أصبحت طباعة الأوفسيت
نوعاً الطباعة الحديثة التى تعتمد على عنصر السرعة فى
إنتاج الكتاب واقتصاد فى التكلفة مع التحكم فى الجودة
الطباعية للوصول إلى الشكل الأمثل المحبب للقارئ .

عبد الصبور عبد القادر محمد . (٩٥٠)
الطبعة الواحدة (الموترتيب) كعمل فن في القرن
العشرين : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ،
١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

بدأ الباحث رسالته بمقدمة تمهيدية مختصرة توضح ظروف البحث ومشكلته وأهدافه وغاياته . وعلى ذلك جسم الرسالة الذي قسم إلى ثلاثة أبواب : خصص الباحث الباب الأول للتعريف بفن الطبعة الواحدة (النسخة الواحدة وتاريخه) وقد قسم هذا الباب إلى فصلين : الفصل الأول يناقش التعريف بفن الطبعة الواحدة (النسخة الواحدة) - الفصل الثاني يتتبع الجذور التاريخية والتطور العام لفن الطبعة الواحدة منذ القرن الخامس عشر وحتى الآن . أما الباب الثاني فقد ناقش بتوسع طرائق إنتاج فن الطبعة الواحدة (النسخة الواحدة) القديمة والحديثة واتصاله العضوي بمجالات الجرافيك الأخرى . وقد قسم هذا الباب إلى أربعة فصول : الفصل الأول يعطى فكرة تمهيدية عن الخامات والتجهيزات التي تلزم لتنفيذ أنواع الطبعة الواحدة المختلفة . الفصل الثاني يوضح الأساليب القديمة للطباعة الواحدة وهي الأساليب الأساسية لهذا الفن (الإضافي والحظي والخليط) كما يذكر الباحث عددا من الأساليب التي استخدمت منذ القرن الخامس عشر وحتى بدايات القرن العشرين لإنتاج أعمال فنية من الطبعة الواحدة . (Mono Type) الفصل الثالث يذكر فيه الباحث بعض الطرق التي شاع إستعمالها في القرن العشرين ومازالت تستعمل الآن لتنفيذ أعمال فنية من الطبعة الواحدة وهي الطرق التي تعتبر حديثة نوعا ما ، مازالت تلقى الإهتمامات والتطورات الجديدة يوميا . الفصل الرابع يتتبع فيه الباحث بعض إستخدامات فن الطبعة الواحدة في مجالات الجرافيك على سبيل المثال لا الحصر .

عبد الرهاب عبد المحسن علي شهاب الدين . (٩٥١)
فن الجرافيك المعاصر في الاسكندرية : ما جستير . -
القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٤ .
ملخص الرسالة

الرسالة تحت عنوان فن الجرافيك المعاصر في الاسكندرية وتتضمن ثلاثة أبواب : الباب الأول - أهم المؤثرات التي أثرت في الفن في الاسكندرية وخاصة فن الجرافيك " ويتضمن هذا الباب ثلاثة فصول الفصل الأول : الاسكندرية عبر القرون تبع الترتيب الزمني . والفصل الثاني (البيئه والمواقع الجغرافي) والفصل الثالث : (أثر المراسم الأجنبية والمراكز الثقافية على تكوين الشخصية الفنية السكندرية ، والباب الثاني « دراسة تحليلية لأعمال فناني الجرافيك بالاسكندرية » ويتضمن فصلين فقط الأول (الحركة الفنية في الاسكندرية ونشأة كلية الفنون الجميلة) والفصل الثاني (دراسة تحليلية لأعمال الفنانين المجهدين في كلية الفنون الجميلة من عام ١٩٦٤ حتى ١٩٩٠ ، والباب الثالث «تجربة الحروف العربية من ٧٥ حتى ٨٥ بالأسكندرية ويحتوى هذا الباب على فصلين الأول (تمهيد تاريخ الكتابة العربية - مدرسه الخط العراقية - رؤية الخط العربي - تجربه الخط العربي في الاسكندرية والفصل الثاني - (تجربة الباحث والتنتاج) .

عزرة محمد مرسى الكحلوى . (٩٥٣)
الإضاءة وتوظيفها في الديكور السينمائي
والتليفزيوني : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون
الجميلة ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

إشتمل البحث على أربعة أبواب وعنوانه « توظيف
الإضاءة في الديكور السينمائي والتليفزيوني » وبدأ بدراسة
مبسطة عن الضوء وتأثيره على العين وتغير لون وشكل
الجسم المعاكس عليه الضوء ووسائل قياسه وظواهر
انعكاس وانكسار وإمتصاص الضوء والخواص التي تحدث
اللون وأساسيات الإضاءة الملونة ثم دراسة لتطور الإضاءة
من السينما إلى التليفزيون ومصادر الضوء الطبيعية
والصناعية المستخدمة في التصوير السينمائي والتليفزيوني
وأماكن تركيب وتطبيق الإضاءة ثم دراسة مفهومها وفنياتها
وعناصر التكوين وإستخدام المؤثرات الضوئية والفضاء
والضدع في السينما والتليفزيون وحرفية إستخدام الإضاءة
في الدراما ومقومات تشكيل الديكور السينمائي
والتليفزيوني ودور المصمم ووحدة الإنتاج و مدير التصوير
ومهندس الإضاءة وتطبيقات على نماذج مختلفة من الأفلام

عزرة عثمان على شافعى . (٩٥٢)
توظيف العناصر سابقة التجهيز في الأسراق
الدولية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ،
١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من أربعة أبواب الباب الأول جزء
تاريخي يرد تطور الأسواق من الحضارات القديمة إلى
العصر الحالي ويطور أهمية تأثير الثورية الصناعية في
التصميمات الجديدة . الباب الثاني عبارة عن التخطيط
العام للمعرض والمشاكل التي تعترضه والحلول لها وتصميم
الجناح من دراسة وأهمية من الشكل الخارجى والتوزيع
الداخلى من إضاءة طرق العرض الباب الثالث : عن تاريخ
الوحدات سابقة التجهيز . إمكانية إستغلال الخيمة كمعرض
لمصر في الخارج التي تمتاز من حيث التصميم الخارجى
والخلفية المصرية الأصيلة تحدث أيضا من الضامات
المختلفة التي يمكن أن تصنع منها مباني المعارض سابقة
التجربة . الباب الرابع يتحدث عن المنشآت المختلفة
لمعارض من تكتلات العشوية والكبيس في الجمالونات
الفراعية الفنية والصنوقية والتجارب المختلفة التي تكون
خلفية (للمصممين ليلهمهم الأفكار الجديدة والإبتكار في
التصميم .

عقيلة عبد القادر محممد رياض (٩٥٤)
التحول الدينى وأثره على فن التصوير فى عهد
«إخناتون» : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ،
١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

الرسالة تحت عنوان « التحول الدينى وتأثيره على فن
التصوير فى عهد « إخناتون » وتتضمن ثلاثة أبواب -
الباب الاول ، تأثير العقيدة الدينية على الفن المصرى القديم
وتحتوى على فصلين يعرض فيهما الباحث العلاقة الوثيقة
بين فن التصوير والدين منذ النشأة الأولى للأديان فى
مصر وأيضا يعرض القيم والتقاليد الفنية فى النوبة القديمة
التي أرسيت القواعد الراسخة للفن المصرى القديم .
ويستوى الباب الثانى على الملامح الفنية الجديدة عهد
إخناتون ويتمرض هذا الباب لما تم إنجازه فى عهد الدولة
الحديثة من طرد الهكسوس وقيام الإمبراطورية المصرية
والتمسك بالتقاليد القديمة وظهور إخناتون فى الأسرة
(١٨) وما أحدثه من تغيير صاعق فى الدين وماتبع ذلك من
تغير الفن وتوضيح مدى هذا التغيير وينتهى البحث بالباب
الثالث حيث يتضمن مظاهر فن التصوير بعد إخناتون
وانتهاء عقيدته وعودة نفوذ الكهنة والعبادات إلى ما قبل
إخناتون .

صلاح الدين محممد الطيب (٩٥٥)
التكوين كمنصر مؤثر فى التميز النعنى فى مصر
القديمة والعصر الحديث : ماجستير - القاهرة : كلية
الفنون الجميلة ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تتضح أهمية التكوين - لما يلعبه من دور حيوى فى
الفن التشكيلى عموما - وفى النحت خاصة وذلك لإرتباط
التكوين بنوعية الضامه ، وما له من علاقة وثيقة بفلسفة
العصر ويتجلى ذلك بوضوح فى الأعمال النحتية التى
تنتمى لمصور ذات فلسفات مختلفة كالمصرى القديم - بلاد
ما بين النهرين - الإغريقى - الإسلامى - الهندى والعصر
الحديث .

ومن ثم الكثير من القيم والأسس التشكيلية تتضح
من خلال التكوين كفكرة تجمع مختلف (الضبوط -
السطوح - الكتل - الفراغات) إلى آخره من مفردات
التشكيل كى تتبحر للمتلقي فرص إستيعابها حسبها .
وبالتالى فإننا نستطيع تحديد كنه مجتمع ما من
خلال دراسة (التكوين) الذى يميز الأعمال الفنية التى
يبرزها ذلك المجتمع فيكون بذلك قد لعب التكوين دور الهام
فى تمييز ماهية ذلك المجتمع الفنية - وبالتالي تميزه عن
باقي المجتمعات المحيطة - والذي يؤدي بدوره إلى التمييز
الفنى أيضا .

فـاروق ناجى حسـنـانـين (١٩٥٧)
العناصر الزخرفية فى التصوير الإسلامى وأثرها على
فن التصوير المعاصر : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون
الجميلة ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

يدور البحث حول الوحدات الزخرفية فى التصوير
الإسلامى وأثرها على فن التصوير المعاصر ، ويشتمل على
فصل تمهيدى يتعرض لمشكلة البحث وحدوده وأهدافه
ومناهجه ثم ثلاثة أبواب الأول منها يتعرض لأصل العرب
وتاريخ الزخرفة والمؤثرات الخارجية التى أثرت بطرق
مباشرة على أنماط وأشكال الوحدات الزخرفية للفن
الإسلامى وتطور الوحدات فى كل الأقطار الإسلامية .
ويشمل الباب الثانى على عرض وتحليل لأنماط الزخارف
الإسلامية للكائنات الحية والهندسية والنباتية وربط الباحث
بين الزخارف ونوعها وتطورها وعلاقة ذلك بنمو الحضارة
الإسلامية وتطورها والباب الثالث تعرض لتأثيرات
الزخارف الإسلامية على الفن الحديث الأوروبى والمصرى
وتعرض لمفهوم الأصالة والمعاصرة وقدم الباحث بعض من
الفنانين الأوربيين من خلال تأثرهم بالمضمون وبالشكل
بدرجات متعاضدة ، وقدم الباحث أنماط من الفنانين
المصريين المتأثرين بالزخارف الإسلامية فى التصوير
الإسلامى من خلال سعيد محمود لتخفيف مفهوم الأصالة
والمعاصرة عندما تمكنوا من إستيعاب الخصائص القومية
وتمثيل الذات كعطاء للنفس ، للشخصية العربية وقدم
الباحث تجريته الشخصية .

فـاروق محمـد محمـد عبـد الله (١٩٥٦)
خيال الظل كسـريـة تشكـيلـيـة فى المـسـرح :
ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٣ .
ملخص الرسالة

يتناول البحث العوامل التى تفاعلت ونتج عنها خيال
الظل والأماكن والمناطق التى إزدهر فيها هذا الفن فيحدثنا
الباب الأول عن الأسطورة وتصريف الأسطورة وأنواعها
وصورها المسرحية . كذلك التراث أو المآثور الشعبى وصلته
وصورها المسرحية وأنواعها وفى الباب الثانى يتناول الباحث
فيه الفنون التشكيلية والمؤثرات كالفلسفات والديانات
وتأثيرها على الفنون فى جنوب شرق آسيا وصلاتها بخيال
الظل فى الصين والهند وجاى وجزيرة بارلى أما الباب
الثالث فيتناول فيه خيال الظل فى الشرق الأوسط مثل
تركيا ومصر والعوامل المؤثرة فيه من معتقدات دينية وفنون
أما الباب الرابع فيتناول فيه الباحث التجارب الحديثة فى
فن خيال الظل من خامات وأجهزة والإستخدامات الحديثة
لخيال الظل فى المسرح والسيتما .

كريمه حسين إبراهيم . (١٩٥٨)
دراسة مقارنة بين التصوير في مدرسة إيران
الإسلامية ومدرسة الهند الإسلامية : ماجستير . - القاهرة
: كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يتعرض هذا البحث لدراسة مقارنة بين التصوير
الإسلامي في كل من إيران والهند . الفترة ابتداء من القرن
الخامس العاشر الهجري - العاشر - الخامس عشر
الميلادي وتنحصر حدوده في المنطقة الواقعة غرب آسيا .
كما ترجع أهميته لكون كل من الطرازين سواء الفارسي أو
الهندي له شخصيته الخاصة التي ميزته عن غيره من
الطرز الإسلامية الأخرى ، حيث عمد كل من الفارسيين
والهنود إلى تاريخهم فاستعملوا منه وارتبطوا به .

والبحث يدور في خمسة أبواب يتعرض الباب الأول
لسمات الفنون في إيران قبل الفتح الإسلامي ، ثم التصوير
في إيران بعد الفتح الإسلامي ، والباب الثالث يتعرض
لفنون الهند قبل الفتح الإسلامي ، ثم التصوير الهندي بعد
الفتح الإسلامي . ثم يتعرض الباب الأخير لدراسة مقارنة
بين التصوير في كل من الهند وإيران في ظل الفتح
الإسلامي مع التعرض لأوجه الشبه والخلاف بينهما .

كمال الدين أحمد مسعود . (١٩٥٩)
الآخراج التشكيلي المسرحي لعروض الأوبرا :
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٤ .
ملخص الرسالة

ويدون الباحث أهمية فن الأوبرا كشكل مميز في فن
المسرح ويثبت بالمقارنات أن المسرح وإنشكاه التراجيدية
والكوميديا والساتورية في المسرح القديم ما هي عبارة عن
أوبرا وإن لم تسمى بهذا الاسم حيث اعتمد على عناصر
الموسيقى والفناء والرقص والتمثيل .

وعلى فترات ازدهر المسرح يعرض الباحث لأهمية
علاقة فنون العمارة والتصوير والنحت والزخرفة بالمسرح
حيث تأثر المنظر المسرحي منذ عصر النهضة بتيارات الفن
بعد الاحياء . ويركز الباحث على المعالم الفنية لكل فترة
ومؤثراتها على المسرح وعلى فنانيه ، واهتمام الفنانين
التشكيليين بالمساهمات الفنية في العروض المسرحية . كما
يعرض لأهم العروض الفنية على المسرح في كل فترة
واعلام فناني المناظر ومهندسي الديكور والعمارة والفنانين
التشكيليين الذين ساهموا في هذه العروض ، كما يعرض
بالشرح والتحليل هذه الاعلان ومدارسهم واتجاهاتهم الفنية
وأبرز انتاجاتهم في مجال المسرح والفن التشكيلي . مع
شرح لنماذج من لوحات كل فنان واسلوبه فيها .

مساجيد لوس عطا الله . (٩٩١)
دراسة تحليلية لعارة المتاحف بمصر : ماجستير . -
القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩١
ملخص الرسالة

تمثل مصر مكانة فريدة في التاريخ الحضارى للإنسان ، فقد زخرت أرضها بآثار تمثل جميع حقب التاريخ . مما جعل منها أضخم متحف على وجه الأرض ، ومجال جذب للدارسين والعلماء والباحثين وعنوان البحث دراسة تحليلية لعارة المتاحف بمصر - بمختلف أنواعها حيث تم دراسة الأسس ودرامج النظريات المتحفية العالمية بما تعمل تنسيق عمارة المتاحف وتجهيزاتها الفنية والهندسية طبقا لأحدث النظريات التى تكفل لإستقبال الزوار والمعروضات . ومن خلال هذه الدراسة أمكن تحديد المميزات والمعيب الفنية والتخطيطية بالمتاحف المصرية مما قد تساعد على تطويرها طبقا للمواصفات العلمية ، لكى نحافظ على تراثنا الحضارى العربى الممتد عبر العصور

لهلى أحمد أحمد محمد طه . (٩٩٠)
العناصر التشكيلية في العروض المسرحية للأطفال :
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٢ .
ملخص الرسالة

يتناول البحث مقدمة وهي لمحة تاريخية عن مسرح الأطفال ويتناول الباب الأول سمات المراحل السنية لإدراك الطفل ونموه المعرفى والتعبير الفنى عند الأطفال ، ويتناول الباب الثانى خصائص الكتابة بالطفل ونور العناصر البشرى في مسرح الطفل ويحتوى الباب الثالث على العناصر التشكيلية المكونة للعرض المسرحى : الديكور - الأزياء - الإضاءة - المكياج - الاقنعة - ووسائل ومؤثرات تعبيرية أخرى .

أما الباب الرابع فهو تحليل تشكيلى لبعض العروض ثم توضيح بعض أخطاء المسرح المنتقل للأطفال - ثم عروض الهواء الطلق « مسرح الساحة في المناسبات الدينية والاعياد مسرح الحديقة في سن ما قبل المدرسة .

محمد إبراهيم هاشم - (٩٦٢)
دور الديكور السينمائي والأزياء في الأفلام التاريخية
(العصر الروماني) : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون
الجميلة ، ١٩٩٢

ملخص الرسالة

يتناول البحث أهمية الديكور والأزياء كمعناصر سينمائية في الأفلام التاريخية من خلال نماذج لأفلام مأخوذة من التاريخ الروماني ويحاول الباحث إبراز دور الديكور والأزياء عند التعرض لفترة تاريخية ما في فيلم سينمائي ، وبدأ البحث باستعراض فنون الحضارة الرومانية الممتدة في العمارة والملابس كأساس يعتمد عليه عند وضع تصميمات الديكور والأزياء بالفيلم التاريخي . والباب الأول يعرض ناحية تاريخية غير هذه الفنون والمؤثرات التي أثرت عليها وذلك للإستدلال بها في معرفة متى أن يكون الديكور والأزياء عنصران مؤثران على الناحية الفنية للفيلم لزامياً وتاريخياً . ثم ينتقل البحث لإستعراض الحضارة الرومانية في أفلام من السينما الصامتة والناطقة للتعرف على مراحل تطوير استخدام الديكور والملابس خلال السنين المختلفة وفي نهاية البحث يعرض عدد من الأفلام التاريخية كنماذج تطبيقية لإظهار أهمية الديكور والأزياء في تحقيق الهوية التاريخية للفيلم .

محمد أحمد عرابي - (٩٦٣)
الأسلوب الفني لجماعة النابى وعلاقته بالفن الأوروبي
الحديث : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ،
١٩٩١

ملخص الرسالة

الأسلوب الفني لجماعة النابى وعلاقته بالفن الحديث . فقد ضم الباب الأول المعالجات الفنية التي جاء بها كل من سزان وفان جوخ وجوجان وما تعمله من ابتكارات فنية جاءت مصفاة للرؤية القشيرية التي إهتمت بتسجيل الإنطباعات الحسية المباشرة . التي تبنّاها مجموعة من شباب الفنانين الذين اتفقوا حول جوجان فكان لهم مواقف انتقادية للتأثيرية فاتمهموا الي تمثيل العاطفة في العمل الفني بإشارات تشكيلية . فقد كان لهم ارتباط بالاتجاه الرمزي الحديث . وقد ضم الباب الثاني المنابع الفنية لهم حيث إرتكز أسلوبه الفني علي اللون النقي والخط . وكذلك الاتجاه إلى الإيقاع الزخرفي فكان لجوجان ويرانر تأثيراً عليهم وكذلك الفن الياباني والفن الاسلامي ، والأرت سولفو . وقد ضم الباب الثالث دراسة تحليلية لفن جماعة النابى وتأثيراتهم على الفن الوحشي والتجريدي وكذلك تجربة الباحث .

محمد الناصر أحمد حماد (٩٦٥)
مقومات الصورة الشخصية في المدرسة التعبيرية :
ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٠
ملخص الرسالة

الفصل الأول : ويحتوي على ملامح الصورة الشخصية عبر العصور : بورتريهات الغيوم - عصر النهضة - الباروك - الكلاسيكية الجديدة - الرومانسية - التأثيرية وما بعد التأثيرية - القرن العشرين . الفصل الثاني : ويحتوي على التعبيرية : المصطلح والمفهوم . وما يتعلق بها من معان مختلفة وارتباطها بالصورة الشخصية التعبيرية العميقة ، التعبيرية الشاملة - جماعة القنطرة - الفارس الأزرق . الفصل الثالث : ويحتوي على العوامل النفسية وأثرها على الصورة الشخصية التعبيرية عند فناني التعبيرية من خلال الفقر والصراعات والازمات النفسية والفزع والقلق والجنس والحب والعاطفة . الفصل الرابع : ويحتوي على نماذج من الصورة الشخصية عبر تاريخ الفن المصري المعاصر منذ ١٩١٩ الفصل الخامس : ويحتوي على نماذج من أعمال الباحث في الصورة الشخصية مع الشرح والتحليل .

محمد أشرف أحمد رضا عبيد الله (٩٦٤)
تطور تصميم الرموز والعلامات التجارية : ماجستير
القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٣
ملخص الرسالة

تعتبر الرموز والعلامات التجارية هدف أساسي للتعبير المركز عن الشعارات القومية ودلالة اعلامية للمؤسسات والهيئات التجارية ، ومن خلال استعراض لتطور تصميم الرموز والشعارات عبر العصور وبدراسة تشكيل وأسس تصميم العلامات من حيث الخط واللون والشكل والمساحة والانواع المختلفة للرموز والعلامات وكذلك تحليل لبعض التصميمات العالمية والتطبيقات العملية والنتائج . تستنتج قواعد وأسس ومعايير تصميم الشعار الجيد الذي يعبر عن المضمون ويصل الى هدفه من اقصر واصوب الطرق .

وتتكون الرسالة من ثلاثة ابواب تبدأ بالتطور التاريخي وتستعرض الدراسات والعلاقات والانواع المختلفة للعلامات .

محمد جلال حسن شعاعته (١٩٩٦)
القيم الجمالية في فن النحت الحديث : ماجستير . -
القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٦ .
ملخص الرسالة

يتناول البحث التغيرات الحضارية التي حدثت في
أواخر القرن التاسع عشر . وأوائل القرن العشرين فشكّلت
هذه التغيرات الفكرية اتجاهات فنية حديثة ذات رؤية فنية
عامة مضادة للفكر الفني التقليدي الذي يعتمد على القواعد
الثابتة ومحاكاة الواقع وعرف هذا الاتجاه باسم الفن
الحديث . وثبتت منه اتجاهات وأساليب فنية متعددة
ومتنوعة . وكان لكل مدرسة اتجاه فني مقوماته وفلسفته
ومعالجته التشكيلية القائمة على رؤيته الخاصة لذلك
يستعرض هذا البحث القيم الجمالية والفنية لهذه
الاتجاهات الفنية من خلال الأعمال الفنية لهذه المدارس
علي ضوء النظريات الفلسفية التي تناولت القيمة الجمالية
بداية من النزعة الكلاسيكية حتى النزعة التجريدية مارا
بالاتجاهات المختلفة كالرومانسية والنظيرية والتكعبية .

محمد عباس محمد محمد علي (١٩٩٧)
دراسة تحليلية للطبيعة الصامتة في فن الجرافيك :
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٦ .
ملخص الرسالة

دراسة تحليلية للطبيعة الصامتة في فن الجرافيك من
الباروك حتى العصر الحديث في الباب الأول يتناول الباحث
تاريخ الطبيعة الصامتة ومراحل رؤيتها قيمتها الجمالية من
خلال تطور تناول الطبيعة الصامتة عن المراحل التاريخية
وأظهار القيم الفنية والجمالية فيها ، أما الباب الثاني فهو
دراسة تحليلية لبعض الذين تناولوا الطبيعة الصامتة من
كارافيجو حتى التأثيرية ثم راستها في أعمال التكعيبين
ومن بعدهم والباب الثالث يتناول الشكل والمضمون في
دراسة الطبيعة الصامتة في أعمال الفنانين وأهميتها من
الناحية التعليمية من خلال دراسة لأعمالهم مع دراسة
لنماذج من أعمال الباحث وأثر ذلك في تعليم فن الجرافيك
وقد تبين من خلال البحث والدراسة التحليلية لأعمال الفنية
التي تناولت الطبيعة الصامتة في فن الجرافيك أنها أحد
العناصر التشكيلية التي تميزت بها تلك الفترة .

محمد منصور حسين عبد الرحيم . (١٩٩٠)
الحسين فوزى كرانز لفن الحفر المصرى المعاصر :
ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩١
ملخص الرسالة

بدأ فن الحفر مع بداية الحضارات القديمة وعرف في الحضارة المصرية في النحت على الحجر والخشب ثم الحضارة السومرية ، وبعد ذلك ظهرت اول مطبوعه على الورق في الصين سنة ٨٦٨ ق . م وطبع اول انجيل في اوروبا في القرن ١٤ م وتلا ذلك اكتشاف صناعة الورق ، وازدهر فن الحفر في اوروبا .. ويدخل الحمله الفرثسيه مصر سنة ١٧٩٨ م عرفت مصر فنون التصوير والحفر والرسم على يد فنانيتها الذين جاء بهم نابليون وتواجدوا في بيت السنارى الذى أقاموا فيه متحفها يصور الحياة المصرية في تلك الفترة ثم مايعرف الان بكتاب وصف مصر في تلك الفترة ويتركز منهم المصورين نورشيلادوبيره وغيرهم ، ومع نهضة محمد على وتشجيعه للفنون والآداب ووفود البعثات الى اوروبا ومع تشجيع الافراد وكبار الشخصيات المصريه قام الامير يوسف كمال فيما بعد . . بإنشاء مدرسة الفنون الجميلة سنة ١٩٠٨ ويدات بالقسم التصوير والنحت والزخرفة وكان يدرس بها مدرسين اجانب ثم ادخل قسم الجرافيك بتأسيس الفنان برنارد رايس سنة ١٩٣٤ ، وبدأ هذا القسم بتدريس فنون الرسم والطبيعة الصامته والمناظر الطبيعية وفن الحفر قليلا .

يعد الصين فوزى اول رائد من رواد الحفر المصرى والعربى كما يعد اول من تولى تدريس هذا الفن في القسم من المصريين حيث كان يدرس هذا الفن على يد اجانب

محمد محمد رشدى المنير . (١٩٩٨)
رؤية تشكيلية للجوانب الانسانية في الحرب من خلال الجرافيك : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٢
ملخص الرسالة

تناول البحث عدة تساؤلات شغلت الفكر الانساني واثارت مخاوفه مثل كيف يده الصراع ومتى ؟ كيف تطور وهل سينتهى ؟ ويمرر الزمن أصبحت الصراعات الهمجية حروب منظمة وكان الخراب والتشرد هو النتيجة الحتمية لتلك الحروب وقد تعرض الباب الاول من البحث للصراع عند الإنسان البدائي ثم الحروب وغزوات في الفن المصرى القديم والسومرى والاشورى ثم الانتقال للقرن الخامس عشر حتى القرن التاسع عشر .

وفى الباب الثانى تناول الفنانين الالمان اثناء الحرب الاولى ثم فنانى شرق اوروبا وأمريكا اثناء الحرب الثانية ورواثة بيكاسو مزيكا وفى الباب الثالث تبدأ رحلة الباحث ببعض أعمال الرسم والحفر التى اعتمدت في تنفيذها على أن تحمل سمة انسانية في خطوطها وظلالها وأن يكون لها أسلوب تقنى جديد في طريقة ادائه

محمود محمد محمود محمد عبد الموجود (٩٧٠)
دراسة تحليلية للبرنامج المعماري والتشكيل الفراغي
للمساجد في مصر : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون
الجميلة ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

الباب الأول : المسجد والمجتمع السليم (وإحتوى
على فصول وهي المدخل أو الأنشطة المزاولة داخل المسجد
أو مكونات المسجد وحكمها في الباب الثاني والعوامل
المؤثرة على عمارة المسجد في مصر . وإحتوى على فصول
وهي البيئه الطبيعيه والبيئه الثقافيه ثم الباب الثالث (
التطور التاريخي بعمارة المساجد بمصر منذ فتح العرب لها
حتى الآن وأخيراً الباب الرابع (الدراسات التحليلية)
ويحتوى على فصول الدراسه التحليليه المقارنه لتطور
البرنامج المعماري والتشكيل الفراغي للمسجد في مصر
عبر العصور المختلفه وينتهى البحث بتوجيهات ونتائج
وقائمة المراجع .

مدحت مصطفى خورشيد . (٩٧١)
دراسة تحليلية لمناطق الإسكان العشوائى داخل مدينة
القاهرة : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ،
١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تعرض الباحث الى أحد أهم المشاكل التي تواجه
المجتمع المصري في الفترات الاخيرة ألا وهي مشكلة
الاسكان العشوائى ... ومن خلال الابواب الاربعه المكونه
للبحث قام الباحث باستعراض المشكله بدأ بتعريف تلك
الظاهرة وأسبابها وسليبياتها وإيجابياتها وذلك من خلال
مخطط شامل يوضح اولويات واسلوب التعامل مع تلك
الظاهرة ومدى تغير هذا الاسلوب من منطقة الى اخرى .
ومن خلال الدراسه تعرض الباحث لظاهرة الاسكان
العشوائى ببعض النوازل الاخرى واسلوب التعامل مع تلك
المشكلة وأوجه الاستفادة من تجارب الاخرين . وفي نهاية
البحث قدم العديد من التوصيات العلمية القيمة

مصطفى محمد إبراهيم الشرقاوى . (٩٧٣)
فنون الشرق وتأثيرها على فن التصوير الغربى
المعاصر: ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ،
١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

اقترض الباحث فنون الشرق قد لعبت دوراً رئيسياً
فى انتقال التصوير الغربى من مفهوم المحاكاة للطبيعة إلى
التجريد المطلق ثم قام الباحث بتتبع هذا الغرض من خلال
ثلاثة محاور زمنية يبدأ أوانها قبل القرن التاسع عشر حيث
توفرت دلائل هذه المؤثرات عبر التاريخ حتى العصر
الحديث . وقد تشكلت هذه المؤثرات فى كل مرحلة حسب
ظروف العصر الزمنية . ويبدأ المحور الثانى ببحث التصوير
الاستشرافى ونظيره خلال القرن التاسع عشر وأثر
المصورين المستشرقين على المصورين الطبيعيين وينتهى
البحث بالمحور الثالث الذى يبدأ بعد القرن التاسع عشر
حيث اتجه المصورون الغربيون إلى الاستفهام من فنون
الشرق الإسلامى وكان أشهرهم الفنان هنرى ماتيس .

مدحت ناصر عبد الفتاح السيد . (٩٧٢)
تطور المعالجة التشكيلية فى التصوير الجدارى المصرى
القديم (الدولة الحديثة) : ماجستير .- القاهرة :
كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩١

ملخص الرسالة

مما لا شك فيه أن للعوامل البيئية ممثلة فى الظروف
الاجتماعية والسياسية والجغرافية بما تزخر به الأخيرة من
خامات طبيعية لها دور فعال ومؤثر فى تطور الاساليب
الفنية والمعالجات الفنية على مر العصور منذ عصر ما قبل
الاسرات راح المصرى القديم يسجل أحداث حياته اليومية
فى رسوم تحمل مضامين ذات صبغة عقائدية ولقد بدأت
منذ ذلك العهد البسميد سلسلة طويلة من التجارب
والملاحظات والمعالجات الفنية أدت فيما بعد إلى ظهور
اساليب فنية ذات قواعد وسمات مميزة ولقد كان للعوامل
البيئة المتغيرة الأثر الأكبر فى تطور المعالجة التشكيلية فى
فن التصوير المصرى الجدارى عبر العصور المصرية
القديمة .

ولقد شهد فن التصوير الجدارى عبر الدولة القديمة
تطوراً كبيراً فى أسلوب الأداء الفنى والتقنى إذ خلقت لنا
الدولة القديمة فناً دينياً وأخر دنيوياً يحمل الأول طابعا
رمزيا واتجه الثانى والذى صور الحياة اليومية اتجاهها
واقعيًا وامتناز الاتجاهات معا بالمثاليه وسادتها روح التفاؤل
والثقة والقوة والصراخ .

تسميه فؤاد محمد عطا إله . (٩٧٥)
الملصق السينمائي والمسرحي : ماجستير - القاهرة :
كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٤ .
ملخص الرسالة

إشتمل البحث على دراسة الملصق السينمائي والمسرحي ويتكون البحث من ثلاثة أبواب ، الباب الأول وعنوانه " الملصق وطبيعته وعلاقته بالفنون التشكيلية ويضم الجانب النظري والتاريخي من الدراسة ، والذي مثل قاعده أساسيه هامه يستند اليها مصمم الملصق ويتكون من أربعة فصول ، أما الباب الثاني وعنوانه التصميم ومفردات اللغة التشكيلية ويختص بالدراسة النظرية للجانب الفني لمفردات الشكل في العمل الفني عموما وفي مجال الاعلان والملصق خصوصا ويتكون من فصلين ، أما الباب الثالث وعنوانه : صياغة وتصنيق محتويات الملصق السينمائي والمسرحي فيختص بالجانب التجليلى لعناصر ومحتويات الملصق السينمائي وعرض من صورته وكتابه ويتكون من أربعة فصول .

ناصر مصطفى السيد . (٩٧٤)
الربط بين الرسوم المتحركة والحركة الحسية :
ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٤ .
ملخص الرسالة

إن العمل الفني وحدة متكاملة من عناصر فنية تعكس قضايا عصره من خلال البعد الفكري ، وإذا تناولنا اللوحة الفنية المتمثلة في الكادر السينمائي والتلفزيوني من خلال الأساليب الفنية المختلفة والتي تطورت مع التطور التقني حتى أصبح من الممكن ان ينفذ الفنان الضدعة (التراكب) للإسهام في تحقيق الفكرة التي تحتاج الى أكثر من مجال تقني في عمل المؤثرات المرئية والسمعية ، التي تعطى عمليات الربط بين الرسوم المتحركة والحركة الحية كقيمة عالية مثلما رأينا على سبيل المثال في اعمال - ديزني - وفي فيلم « صيف بكاسو » وفي اعمال فهمي عبد الحميد - في مصر ، وفي كثير من الاعلانات ، والمقدمات للبرامج والافلام والمسلسلات ، تلك التي يتم فيها اظهار العلاقات بين العناصر والإحاليب الفنية المكونة في الكادر

هنا حسين عيسى الرحمن عامر . (٩٧٧)
العلاقة بين الرسم التوضيحي بالنص الأدبي في الرواية
المصرية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ،
١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

أصبحت الرواية في منتصف القرن العشرين ، أكثر
أنواع التعبير الأدبي انتشاراً ونظراً لسعة توزيعها فهي
تمثل وسيلة هامة للإتصال الجماهيري في مجال الفن
والأدب ، والرواية فن مستحدث في الأدب المصري ، نقل
عن الآداب الغربية في مطلع حركتنا الفكرية في بداية
القرن العشرين وقد مرت الرواية بمراحل عدة بدأت
بالرواية التطلعية ثم التسلية والترفيه ثم الفنية التي
انتشرت بأشكال متعددة منها (الصحف والمجلات والكتب)
ولاهميتها في فنون الأدب ينبغي الإهتمام بالإخراج الفني
لها حتى تصل إلى يد القارئ على أكمل شكل ولتحقيق
علاقة تكاملية بين النص الأدبي للرواية والرسم المحاسبة
لها بحيث تتواءم الرؤية التشكيلية مع الرؤية الأدبية في
الشكل والمضمون ، وأيضاً لتحقيق أخراج تكوينات جديدة
مبتكرة لصفحات الكتاب .

هالة مسعود حسين . (٩٧٩)
دور العمارة الداخلية أساليب العرض للمجال
التجاري : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ،
١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تناول البحث دور العمارة الداخلية في أساليب
العرض للمجال التجاري واشتمل على ثلاث أبواب رئيسية
يعرض الباب الأول أسس التسويق ومبادئ التخطيط
للوحدات التجارية مشتملاً على أربعة فصول الأول هو
سياسة التسويق والفصل الثاني يبحث في أنواع المجال
التجاري والثالث في التنسيق والفصل الرابع في
الخصائص ويتناول الباب الثاني التصميم ومبادئه ويشتمل
على أربعة فصول الفصل الأول تصميم أسلوب العرض
والفصل الثاني العمارة الداخلية ومجالاتها في تصميم
نوافذ المجال وتنسيق العرض الخارجي والداخلي لها .
والفصل الثالث الإضاءة ومحتواه أنواع الإضاءة والمبادئ
الأساسية لإضاءة المجال والعروض . والفصل الرابع اللون
ويبحث في الاستفادة من نظريات اللون المختلفة في أساليب
العرض أما الباب الثالث فيتناول البحث في التطبيقات
ويشتمل على التطبيق الأول السلع الضرورية والنموذج
المختار منها المنتجات الغذائية والتطبيق الثاني في السلع
المقارنة والنموذج المختار منها الملابس بكافة أنواعها
والتطبيق الثالث السلع الكمالية والنموذج
المختار للمجوهرات .

يحيى يوسف رمسيس (١٩٧٩)
التطوير القبطى المبكر فى مقابر البحوث : دراسته
تحليلية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ،
١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تناول البحث التصوير القبطى المبكر فى مقابر
البحوث دراسته تحليلية لتلك الفترة فى الباب الأول تناول
الطراز الفنى التى أثرت على الفن القبطى من خلال دراسته
وأصله وامتدادة الفنى فى المراحل المختلفة والتأثيرات
الفنية التى أثرت على الفن القبطى وملامحه من القرن
الثالث الى السابع الميلادى وفى الباب الثانى ظهر الفن
القبطى فى مقابر البحوث من الناحية التاريخية ووصف
المقابر والموضوعات التى تناولتها ، وفى الباب الثالث تحليل
الأمعال الفنية من خلال دراسته فنية تحليلية لنماذج من
الرسوم الجدارية بأهم المقابر وفى الفصل الثانى من هذا
الباب تم عرض تجربة الباحث .

هنا محمد عبد المنعم العشماوى . (١٩٧٨)
القيم الجمالية والوظيفية للعمارة الداخلية فى السكن
المطوكى والسكن الحديث : دراسة مقارنة : ماجستير . -
القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٠
ملخص الرسالة

- نبذة تاريخية عن الأثاث فى المسكن الإسلامى حتى
ازدهاره فى العصر المملوكى مع تتبع أمثله لقوانين
الفكرة والبحث فى مجالاته المختلفة والعوامل التى أثرت
عامة من جميع الجوانب السياسية والاجتماعية والدينية
والمناخية والضامات والنوق العام وامكانيات التنفيذ وما
الى ذلك .
- الاتجاهات المعاصرة للأثاث والمسكن فى القرن العشرين
مع تتبع نماذج وعمل دراسات تحليلية .
- أحجام قطع الأثاث وما تشغله من فراغ منسوبا الى ما
تحققه من أغراض وظيفية مختلفة .
- الدراسات المقارنة بين عوامل التصميم وجوانب الامتياز
والإبداع من حيث أسس التصميم المعماري وأثره على
التصميم الداخلى من حيث الانتماء للبيئة .
الدراسات المقارنة التى تعتبر عن شخصية البيئة من حيث
- تحقيق الخصوصية فى المسكن . التجارب مع المقياس
الانسانى .
- التعامل مع الطبيعة . توظيف المساحات والفراغات .
انفراج المساحات واتصالاتها . تقسيم المساحات من
حيث اغراضها المختلفة .

أحمد حسنى يحيى أحمد حسنى . (٩٨١)

دور الكتلة فى حيز العمارة الداخلية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

دراسة لتأثير الكتل بنوعياتها المختلفة على تشكيل الحيز الداخلى والعناصر المؤثرة فى تشكيل تلك الكتل وذلك من خلال الخواص البصرية ، الوظيفية ، النفسية والفسية وهى تشمل : الضوء واللون ، المادة الملمس ثم دراسة عدة نماذج لهيزات معيشية مختلفة لإستخلاص أسباب نجاح التصميم . واخيراً عمل دراسة ميدانية لبعض تلك الهيزات العامة بهدف الوصول الى النتائج ، العالم والمكونات التى تحكم العلاقة بين الكتل والحيز وتأثير كل منها على الآخر فى العمارة الداخلية ومدى الإستفادة من تلك النتائج فى الحياة العملية .

إحسان زكى دردير . (٩٨٠)

تأثير ظروف البيئته المعاصرة على القاهرة الفاطمية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

وقد تضمنت الرسالة مقدمة وخمس أبواب وملحق وهى كالآتى المقتضى : تحتوى على التعرف على هوية المنطقة وأسباب إختيار تلك المنطقة فالباب الأول يشمل دراسة تحليلية للتطور التاريخى والعمرانى لقاهرة الفاطميين للتعرف على نوعيات المباني وأنماطها وعلى الظروف الإجتماعية والاقتصادية التى إنعكست على المنطقة والباب الثانى دراسة تحليلية للمظاهر المختلفة الناتجة على ظروف البيئته المعاصرة وأثرها وأبعادها على القاهرة الفاطمية والباب الثالث : يهتوى على دراسة تحليلية لإحياء الطابع العمرانى للقاهرة الفاطمية للإرتقاء بممارتنا المعاصرة والباب الرابع يشمل دراسة تحليلية لتحسين مسار عمارتنا المعاصرة والإرتقاء بقاهرة الفاطميين وتنتهى دراستنا بتوصيات هامة ومشروع تطبيقي هو دراسة تطبيقية للإرتقاء بشارع الدرب الأحمر وامتداده والهدف من هذا التطبيق هو الإرتقاء بالشريان محل الدراسة وتحقيق ذلك عمرانيا وإجتماعيا وإقتصاديا وبصريا مع التوصيات .

أحمد عبد الملك ربيع عفيفي . (٩٨٢)

تأثير عوامل التطور على تخطيط وتصميم مبنى الركاب والمنطقة الممتدة في المطارات الدولية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

أدت زيادة حركة النقل الجوي في العديد من دول العالم إلى الاهتمام بمراجعة موضوع عمارة المطارات ودور المهندس المعماري فيها بالإضافة إلى مراجعة كامله لعملية تصميم وتخطيط مبنى الركاب في هذه المطارات وذلك لسبب تدهور العديد من المشاكل الهندسية أو المعمارية أو الوظيفية أو الاداء الحركي والتكنولوجي فيها وذلك باعتبار مبنى الركاب أهم وأعلى جزء في المطار . ويهتم البحث بدراسة وتحليل العديد من المشاكل التي ظهرت في بعض المطارات العالمية الدولية الشهيرة مثل المطارات (دالاس - شارل ديغول - كانساس - مطار TWA) وغيرها . كما يهتم البحث بدراسة تأثير عوامل التطور المختلفة التي أثرت على تخطيط هذا المبنى الهام سواء كانت (عوامل اقتصادية أو هندسية أو تكنولوجية أو طيبة . الخ) كما يهتم بمراجعة دور المهندسين المعماريين في عملية تصميم هذه المباني وذلك وصولاً إلى هدف واحد - كيفية تحسين طرق وتصميم هذه المباني ويتقدم البحث تطبيق نظام البرنامج المرنة في عملية التصميم

السيد جمال محمد فوزي (٩٨٣)

الرمزية واثرها على القيمة الجمالية في النحت العالمي والمعاصر : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

إذا كان اختراع الكتاب قد مكن الإنسان من التعبير وتمثيل الأشياء المحسوسة ، والأفكار المعنوية المجردة ، فإن ارتقاء حسه وفكره ومشاعره ، قد أوجد لديه حاجة ماسة للتعبير عن نفسه وفكره ووجدية المترقى المتحضر بلغه رمزية أخرى تفوق في بقائها ورفقتها لغة الكتاب ، الأولى لغة الفن الرمزية ، التي هي لغة الشاعر والاحساسيس الانسانية العالمية ، وتضاهي بها وما يزالون ، لأنها تصدر عن طبيعة النفس البشرية الواحد .

وتدلفنا نشأة الفن وإنسانيته ورمزيته مع الإنسان ، وتطور أساليبه وطوره وإنسانيته وما فيها من شغبات انفعالية ، وطاقات تعبيرية ورمزية قوية على أنه كان وما يزال جزءاً من تاريخ الإنسان وتراثه الحضاري كما أنه كان دائم التعبير مع الزمان والمكان وفقاً لمتطلبات وحاجات الإنسان وظروف كل بيئته ، وكل مجتمع انساني ، وتأثير أحداث العصر والفكر السائد فيه ، وذلك بتغيير قوالبه وصياغاته وأساليبه الفنية المختلفة والمتنوعة .

(٩٨٥)

جرس لطفى واصف

التصوير فى العصر القبطى القرن الرابع الى القرن الثامن الميلادى فى مصر : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٤

ملخص الرسالة

الفن هو العامل الاساسى فى تطور الحضارة واستمرار نمائها حيث يرتبط الفن ارتباط وثيق بوجود الحضارة الانسانية . باعتباره أداة هامة من أدواتها وعنصر رئيسياً من عناصر نشاطها لقد دافع شعب مصر عن حضارته - وثقافته التى ورثها ضد التيارات الاجنبية الجارفة التى هدته بالاكتمساح وصعد الشعب اصام الاحداث الجسمية التى مرت عليه ورجت أركان حضارته - فإن حضارة مصر وثقافتها مصريه صحيحة نبعت من شعب مصرى أصيل له كيانه الخاص .

(٩٨٤)

السيد صالح السيد القماش

مظاهر التجديد فى التصوير الجدارى عند جوسيا : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٢

ملخص الرسالة

تناول هذا البحث دراسة مظاهر التجديد فى التصوير الجدارى عند جوسيا دراسة تحليلية مقارنة لجداريات كنيسة سان انطونيوية لوردا ، وقد إشتعل البحث على خلفية وأربعة أبواب مقسمة ، مؤكداً على الإطار المعمارى والتاريخى ومتمطراً لموجز عن خامات التصوير ونبذة من الفن فى أسبانيا خلال القرن الثامن عشر . متمسكاً علاقة العناصر الفنية بالمنظور وكذلك العلاقة بين التكوينات المختارة وبين هيئة الجدار وتقسيم الصرف . كما تناول دراسة تحليلية مقارنة بين جدارية ثلث انطونيو وبعض جداريات السابقة لها من حيث الموضوع والرؤية الخاصة والعناصر الخاصة والآراء .

كما تناول فلسفة جوسيا فى تجاوزه للقوانين الفنية السابقة وارتباطه بالرموز والمعانى والأساطير والظروف السياسية والإجتماعية والدينية كما تناول مقارنة بين أعماله فى المرحلة السوداء بين جدارية سان انطونيو وكذلك البحث والكشف عن الرؤية التعبيرية التى تحملها جدارية سان انطونيو ولقد أنهى الباحث بعرض لتجربته الفنية وعدى ما يمكن الاستفادة من دراسة مظاهر التجديد فى التصوير الجدارى عند جوسيا فى إخراج تصوير جدارى مرتبط بظروف المبنى المختار وعناصر بأداء تشكيلي معاصر

(٩٨٧)

سمير جمال جميل

دراسة تحليلية للنسيج العمراني لمدينة صنعاء القديمة :
دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تناول التراث الحضارى للمدينة القديمة والبحث والتحليل لمكونات النسيج العمرانى لمدينة صنعاء وأستخلاص السمات المميزة والقيم والأفكار التى يتركز بها التراث فى العمارة المعاصرة ،

يتضمن الباب الأول دراسة تاريخية عن العاصمة صنعاء والحضارات التى مرت باليمن ويشمل الباب الثانى علي دراسة وتحليل العوامل البيئية وأثرها على النسيج الطرقي من خلال تأثير العوامل البيئية الطبيعية الثابتة ويتضمن الباب الثالث دراسة تحليلية لنماذج من العناصر المكونة للنسيج العمرانى لمدينة صنعاء وتوضيح السمات الاساسية التى غير بها طابع المدينة وكذلك تضمن الباب الرابع دراسة تحليلية لما استجد على المدينة القديمة وأثرة على التشكيل الطرقي وتناول الباب الخامس دراسة القيم والمبادئ والأفكار المادية والتخطيطية وإستخلاص هذه القيم للإستفادة منها فى العمارة المعاصرة بتطويرها وتطويرها بما يتلاءم مع الواقع المعاصر وفى الحصول على عمارة المستقبل التى تفي بحاجة المجتمع .

(٩٨٦)

جسودت نصر بجاوى

دراسة لعناصر العمارة الداخلية لوحدة المسرح المتنقل : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

دراسة لعناصر العمارة الداخلية بوحدة المسرح المتنقل يشمل البحث على مقدمه وخمسة ابواب - تشير مقدمه إلى ظهور فكرة المسرح المتنقل مع مخيل لمشتملات البحث . الباب الأول على تطور المسرح خلال العصور

الباب الثانى عن انواع وأشكال المسرح مع العرض التحليل الباب الثالث يحتوى على دراسة تحليلية لعناصر العمارة الداخلية لوحدة المسرح المتنقل ذات الإنشاءات السلوكية والإنشاءات المنفوخة بالهواء

الباب الرابع عن التجهيزات الفنية والتقنية لعناصر العمارة الداخلية لوحدة المسرح المتنقل الذى يتضمن (أماكن الجلوس - المسرح النمطي - النظام الصوتي - نظام الاضاء)

الباب الخامس على الجزء الإبتكارى المقترح

صالح محمد عبد المعطى إبراهيم . (١٩٨٩)

وسائل الاتصال المطبوع وأثرها على المجتمعات الحديثة : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على ثلاث أبواب الأول منها وسائل الإتصال المطبوع بين القديم والحديث ويتناول ثلاثة فصول الأول منها وسائل الاتصال المطبوع فى التاريخ (نشأتها وتطورها) أما الفصل الثانى يتضمن المفهوم العام لوسائل الاتصال المطبوع والفصل الثالث يتضمن وسائل الإتصال المطبوع المختلفة والباب الثانى يتناول وسائل الاتصال المطبوع وتطورها الحضارى وينقسم إلى ثلاثة فصول الأول منها يتناول وسائل الاتصال المطبوع من خلال أنواع الطباعة الفنية المختلفة والفصل الثانى يتضمن دورها بين وسائل الاعلام المختلفة والفصل الثالث يتحدث عن أثر التقدم التكنولوجى فى وسائل الاتصال المطبوع

أما الباب الثالث فعن أثر وسائل الاتصال المطبوع على الحياة الاجتماعية والسياسية وايضا يحتوى على ثلاثة فصول الأول منها عن فن الجرافيك كمؤثر صادق وهام فى الحياة اليومية والثانى وسائل الاتصال المطبوع وأثرها على المجتمع فى جميع المجالات والأخير يتناول تجربة الباحث الفنية من خلال فن الرسم والطباعة .

سيف الاسلام عامر صقر . (١٩٨٨)

رؤية تشكيلية لثلاثية نجيب محفوظ من خلال فن الحفر : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تناول الدراسة الخاصة بموضوع البحث رؤية تشكيلية لثلاثية نجيب محفوظ من خلال فن الحفر والتي تضمنت العلاقة بين الفنون التشكيلية والأدب ، وارتباط المذاهب فى الفنون التشكيلية بالمذاهب الأدبية مع اختلاف أدوات التعبير ، والسمات المشتركة للفنون التشكيلية والأدب وأثرها فى تحقيق الوعى الثقافى تاريخياً واجتماعياً وسياسياً كذلك حياة وفلسفة نجيب محفوظ بالإضافة الى رؤى مختلفة للثلاثية تشكيلياً وأهم الفنانين الذين قاموا بعمل لوحات فنية جرافيكية لمؤلفات مشاهير الكتاب والشعراء كما تضمنت الرسالة واقع الحياة السياسية والاجتماعية التى تمثلها الثلاثية ودراسة تحليلية للمعالجات التشكيلية للثلاثية من خلال الأعمال الفنية التى قام بها فنانون آخرون وكذلك رؤية الباحث التشكيلية للثلاثية من خلال تجربته العملية .

صبحي إسحق قلين الشاورني . (١٩٩٠)

النحت الصرحي والتماثيل الصغرى في الفن المصري الحديث : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

النحت إما أن يكون مجسماً يرى من جميع الجهات أو يكون على سطح منبسط وهنا يضم ثلاثة أقسام هي النحت الشديد البروز والنحت البارز ثم النحت القائر - وهذه الأنواع تستخدم عادة على قاعدة التماثيل الصرحية لتؤكد وتوضح الجوانب التذكارية المقام من أجلها التمثال وقد قام فن النحت بوظائف مختلفة تاريخياً - بعض الأعمال إقتصرت على وظيفة واحدة وبعضها قام بعدة وظائف في وقت واحد .

صلاح محمد إبراهيم حسين . (١٩٩١)

الرؤية الأسطورية في أعمال فنانى الجرافيك : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

الرؤية الأسطورية في أعمال فنانى الجرافيك مقدمة تشمل إلى استلهم كثير من الفنانين للقصص الأسطورية .

الباب الأول : دراسة تحليلية للأسطورة ويقدم معنى الأسطورة في اللغة وأنواع الجرافيك والنظريات التي تبحث في أصل الأسطورة ، إضافة إلى تعريف الأسطورة وأبطالها .

الفصل الثاني : ويحتوي على الأسطورة وعلاقتها بالرمز والفنون .

الفصل الثالث : ويبحث في الأسطورة في فنون الحضارات المختلفة .

الباب الثاني - - التعبير عن الأسطورة في فنون الجرافيك وأثرها في تطور الاتجاهات الفنية الحديثة ويتضمن فصلاً - يبحث في تكوين الرؤية الأسطورية ، كما يتعرض للرؤية الأسطورية في أعمال فنانى الجرافيك خلال القرنين ١٥ ، ١٦ .

الفصل الثاني : الرؤية الأسطورية وأثرها في تطور الاتجاهات الفنية الحديثة من خلال أعمال فنانى الجرافيك جوياء ، بليك ، ريفون ، بيكاسو ، شاجال .

ويبحث الفصل الثالث في الرؤية الأسطورية في فن الجرافيك المصري خلال أعمال نذا الجزار ، سعيد حدادية ، سعيد العلوي ، فتحي أحمد . الباب الثالث - - تجربة الباحث الطائر في الفكر الأسطوري الرؤية الأسطورية في أعمال الباحث (الرسم والحضر والطباعة)

عاصم عبد الفتاح حسنين . (٩٩٣)

خصائص التصوير عند كلیمت Klimt وشيلى Schiela : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

كان لكلیمت وشيلى أثراً ملحوظاً فى التطور الذى مر بالشكل الفنى خلال النصف الثانى من القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين . محاولاً إيجاد صفة جديدة لإستخدام إمكانات الجسد البشرى فى فن التصوير ، وإقامة نوعاً من التوازن بين التقاليد الأكاديمية وبين متطلبات العصر التى تتجه نحو التجديد . وقد إجتهد الباحث فى تجرئة العملية الى إستيعاب التراث والإفتتاح على الخبرات الفنية المختلفة . ثم محاولة إبتكار أشكال تصويرية جديدة .

عساول على السيد شعبان . (٩٩٢)

المرأة كمعصر تشكيلي فى أعمال رودان وهنرى مور : دراسة مقارنة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٤

ملخص الرسالة

تكلمنا عن موضوع البحث وهو المرأة كمعصر تشكيلي فى أعمال أوجست رودان وهنرى مور دراسة مقارنة وقسمناه إلى بابين ، ويشتمل الباب الأول على ثلاثة فصول الفصل الأول تكلمنا عن المرأة فى فن الإنسان البدائي ، والثاني تكلمنا عن المرأة فى فن الحضارة الأفريقية ، والثالث تكلمنا عن المرأة منذ عصر النهضة حتى منتصف القرن التاسع عشر ، وفى الباب الثانى قسمناه إلى أربعة فصول : الفصل الأول : تكلمنا فيه عن القيمة الجمالية لخامس السطوح وتأثيرها على التشكيلات النحتية للمرأة ، والفصل الثانى : تكلمنا عن رودان كبداية لعصر جديد فى فن النحت ، وفى الفصل الثالث تكلمنا عن هنرى مور وتمجيده للمرأة وتمثيق غايات النحت المعاصر ، وفى الفصل الرابع تكلمنا عن رودان ومور وأثرهما على فن النحت فى العصر الحديث .

(٩٩٥)

فاروق ناجي حسنين

أثر المفهوم السياسي على التصوير الجداري (فى
سيناء) : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ،
١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

اشتمل البحث على فصلاً تمهيدياً تضمن تعريفاً للبحث كما
اشتمل على ثلاثة أبواب تضمن الباب الأول ثلاثة فصول
وتعرض الفصل الأول لأنسان ما قبل الأسرات وعلى بداية
تكوين الحضارة المصرية القديمة . واحتوى الفصل الثانى
على اثر المفهوم السياسي على رسوم ما قبل الأسرات كما
وضعت الدراسة اثر التفسير السياسى على الرسوم
الجدارية خاصة فى عهد اخناتون . والفصل الثالث تعرض
للتصوير الجدارى فى الحضارة الاسلاميه وأظهر البحث ان
الرقش العربى ارتبط بالعقيدة والزمه الاسلاميه وقدم
الباحث هذا التأثير من خلال أربعة مراحل المرحلة الاولى
الانتشار والثانيه البناء الداخلى والثالثة الاضمحلال
والرابعه مرحلة البحث - كما تعرض هذا الفصل للرسوم
الجدارية للعصر الاموى والمباسى وأوضحت الدراسة ان
الفنان المسلم سعى إلى تجاوز عالم الشهاده الى عالم
الغيب .

(٩٩٤)

علاء الدين سعد أبو بكر

العلاقة بين الرسوم المتتابعة للقصة وفنون التصوير
الضوئى والسينمائى : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون
الجميلة ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تناول الدراسة الخاصة بموضوع البحث شرح
وتحليل العلاقات التقنية بين فن الرسوم المتتابعة للقصة
وكل من فننى التصوير الضوئى (الفوتوغرافى) والتصوير
السينمائى من خلال عرض عديد من النماذج الفنية المميزة
لأعمال كبار الفنانين فى هذا المجال عالمياً ومحلياً .

وتضم الرسالة ثلاثة أبواب تدور موضوعاتها
كالاتى .

الباب الاول شرح وتحليل للضوء كعامل مشترك بين
تقنيات التصوير الروائى والضوئى والسينمائى

الباب الثانى . يتناول شرح التقنيات والنظريات
العلمية بالتصوير الضوئى والسينمائى وأثرها على الرسوم
المتتابعة للقصة .

الباب الثالث : دراسة وتحليل تجربة وتحليل تجربة
الباحث الخاصة بموضوع البحث .

(٩٩٧)

كمال فرغلى حسبيبة

العصارة الداخلية في مجال إسكان وملاعب
المعوقين : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ،
١٩٩٢

ملخص الرسالة

يحتوى البحث على أربعة أبواب خلافاً للتوصيات
والنتائج والملاحق والدراسة الميدانية . جاء الباب الأول
ب عنوان (من هم المعوقين) وأهتم بدراسة الخلفية التاريخية
للإعاقة والمعوقين ، والتعريف بالإعاقة وأنواعها ،
وسيكولوجية المعوقين - وجاء الباب الثانى بعنوان
(مستخدم الكرسي المتحرك وعلاقته بعناصر وخدمات المبنى
المختلفة) وتعرض بالدراسة لمقاييس وأبعاد مستخدم
الكرسي المتحرك والكراسي المتحركة - أنواعها
ومستلزماتها ، وعناصر المبنى الخارجية والداخلية ، والنظم
الآلية للمبنى وأما الباب الثالث فجاء بعنوان (مستخدم
الكرسي المتحرك وعلاقته بعناصر السكن المختلفة)
فتعرض بكل من غرفة المعيشة ، وغرفة الطعام ، غرفة النوم
، الحمامات وبوارج المياه ، المطابخ والتخزين ثم جاء الباب
الرابع "توفر وسائل اللعب والترفيه للمعوقين " وأهتم
بدراسة العلاج باللعب والإحتياجات العامة لمجاميع المعوقين
وملاعب الأطفال المعوقين .

(٩٩٦)

فريد حنا شاربويم .

* التعبير التشكيلى للعرائس في الوسائل التعبيرية :
دراسة مقارنة: دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ،
١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تناولت الرسالة العرائس في المسرح والسينما
والتلفزيون ، وتهتم بإبراز دور التشكيل التعبيري بالنسبة
للعرائس في كل وسيلة على حدة وفي هذا الإطار جاء
البحث كالتالى

الباب الأول دراسة للعروسة كآداة للتعبير الدرامى
وأشتمل على ثلاث فصول الأول العروسة كفن تشكيلى
والفصل الثانى للعروسة كشخصية درامية ، والفصل الثالث
للعروسة كتمثيل مسرحى ، أما الباب الثانى فقد خصص
للعرائس في المسرح في ثلاث فصول الأول منها يتعرض
لنشأة العروسة وامتدادها للثقاع المسرحى والفصل الثانى
لتناول الأشكال المختلفة للعرائس في المسرح من حيث
التنمية والتشكيل والتعبير (والفصل الأول منه خاص
بالسينما والتحرك اما الفصل الثانى خصص للعروسة في
السينما وفى الفصل الثالث عرض للعروسة في التلفزيون
وإنتهى البحث بخلاصة ودراسة مقارنة بين التعبير
التشكيلى للعروسة في الوسائل التعبيرية المختلفة .

مستوى محمد على عصب (١٩٩٨)

القسم التشكيلية للمدرسة التجريدية وأثرها في فن الجرافيك المعاصر : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يلقى البحث الضوء على القيم التشكيلية للمدرسة التجريدية وأثرها في فن الجرافيك المعاصر حيث تناول :

الباب الأول : مفهوم التجريد الفني وعلاقته بالفلسفة والعلم عن طريق تعريف التجريد وتحديد مفهومه ونطاقه ثم دراسة منابع التجريد في فنون الحضارات القديمة فيما قبل التاريخ والحضارة المصرية القديمة وبلاد النهرين والافريق والفنون المسيحية في الشرق والغرب حتى الحضارة الإسلامية ثم تناول علاقة التجريد الفني بالفلسفة والعلم وصلتهما بالتجريد في الفن المعاصر .

الباب الثاني : فقد تناول القيم التشكيلية التجريدية في فن الجرافيك المعاصر من خلال تناول دراسة تطور الجماعات التجريدية والجماعات المنبثقة عنها ثم تقديم دراسة تحليلية للتجريد بين الأرائل في فن الجرافيك ثم بحث التجريدية في فن الجرافيك المصري المعاصر إلى جانب تناوله في :

الباب الثالث : لتجربة الباحث في اخراج العمل الفني وأثر ذلك في معنى معالجة الشكل والأسلوب بمفهوم جمالي ورؤى معاصره .

مجدي سيد سلحمان (١٩٩٩)

فن الكتاب العصري والسيرة الهلالية : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

ان هذا البحث من الكتاب العصري والسيرة الهلالية " يحتوي على ثلاثة أبواب الباب الأول عن السير الشعبية فلسفتها الفكرية ونشأتها الفصل الأول عن نشأة السير الشعبية والفصل الثاني عن الفلسفة الفكرية التي تقوم عليها السير الشعبية والفصل الثالث عن البطولة في السير الشعبية وأثرها على الفن التشكيلي من خلال النوشم ، رسوم المنسوجات ، ورسوم على جدران المنازل - رسوم على الخزف والفخار والمطبوعات .

أما الباب الثاني فهو نحت السيرة الهلالية وأثرها على الفن التشكيلي والفصل الأول عن نشأة السيرة الهلالية والفصل الثاني عن القيم التشكيلية التي تقوم على السيرة الهلالية والفصل الثالث عن دراسة تحليلية ومقارنة للمعالجات التشكيلية للسيرة الهلالية من خلال بعض الأعمال الفنية . أما الباب الثالث عن رؤية الباحث التشكيلية للسيرة الهلالية من خلال تصميم ورسم كتاب الفصل الأول عن تأثيرها على الباحث وأسلوبه الفني والفصل الثاني عن تجربة الباحث العملية .

محمد أحمد محمد علي سليمان (١٠٠١)
التعبير السريالي من خلال الرؤية الإبداعية في فنون
المخطوطات الإسلامية : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون
الجميلة ، ١٩٩٣

ملخص الرسالة

(التعبير السريالي من خلال الرؤية الإبداعية في
فنون المخطوطات الإسلامية) . ينقسم البحث إلى ثلاثة
أبواب ، وينقسم الباب الأول إلى أربعة فصول هي ، معالجة
الأشكال الأدبية أو الحيوانية المركبة ، الصياغة الجديدة
للعناصر الطبيعية ، المثالية والخيال الشعبي ، القدرات
الإبتكارية لدى الفنان المسلم ، والباب الثاني أربعة فصول
هي ، المعالجة الضيائية والأسلوب السريالي ، القيمة
الروحية ، الإلهام كتفسير لعملية الإبداع ، التماثل أحد
وظائف الفكر لدى الفنان المسلم ، الباب الثالث ينقسم
لثلاثة فصول ، من الميتافيزيقية إلى السريالية التجريدية في
أعمال الباحث ، النوحانية من الفكر الإسلامي إلى التعبير
السريالي ، التعبير السريالي من خلال الرؤية الفنية في
آيات القرآن الكريم .

محمد حسن محمد زكي الفضل (١٠٠٠)
الفتحات في العمارة الإسلامية والمعاصرة :
دراسة مقارنة : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون الجميلة
، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

الفتحات في العمارة الإسلامية والمعاصرة - دراسة
مقارنة . تعتبر الفتحات من أهم عناصر العمارة الداخلية
للمسكن ، والنافذة تفصل بين البيئة الداخلية والخارجية
ومكونات البيئة الخارجية وبها تكون خارج معدلات الراحة
الحرارية أو الضوئية والمطلوب البيئة الداخلية هو تحقيق
معدلات الراحة المختلفة لذا فانفاذة تعمل كالمصفاة للتحكم
إلى أقصى درجة ممكنة في عوامل البيئة المختلفة لتحقيق
الراحة وتتم دراسة هذه العوامل على النحو التالي

الباب الأول : يتناول بالبحث التصميم البيئي للفتحات
في العمارة السكنية .

الباب الثاني . يتناول تأثير الفتحات على الحيز
الداخلي للمسكن .

الباب الثالث يتناول الفتحات في المسكن الإسلامي
والمعاصر فيشمل على الدراسة المقارنة ثم نتائج وتوصيات
البحث .

محمد أشرف عبد العزيز الخطاط - (١٠٠٢)

الحامات البيئية وأثرها في التصميم الداخلي لمعسكرات الشباب في مصر : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

إشتمل البحث أولاً على التمهيد وفيه يتم إستعراض ظاهرة إنتقال الإنسان وكيفية تحولها إلى ظاهرة إجتماعية . ثم الباب الأول ويتناول الشباب واحتياجاته المعيشية في العصر الحديث ويستعرض التعريفات المختلفة للشباب ، والباب الثاني بعنوان الأماكن المعيشية المخصصة لإقامة الشباب وتنقسم لثلاثة مجموعات تندرج من القرى السياحية والمعسكرات وبيوت الشباب ضمن أحد هذه المجموعات . ويتم إظهار مميزات ومعيّرات كل منها على حده أما الباب الثالث فيتناول أثر تنوع الحامات البيئية على التصميم الداخلي للمعسكرات الشبابية وتنقسم إلى ثلاثة فصول الخاصة بالبنائية الحامات الفخرية والويرية ويتم إستعراض كل خاصة على حده وكيفية إقامة المعسكرات فيها والباب الرابع تناول التطبيقات العملية لمنطقة عجيبة بمرسى مطروح وإمكانية إقامة معسكر شبابى بها ثم تاتى النتائج والتوصيات .

محمد هازم سعيد القويضى - (١٠٠٣)

الإشتراطات التخطيطية والبنائية للمعالجة المناخية بالمدن المصرية الجديدة : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث لإستخلاص إشتراطات تخطيطية وبنائهما للمعالجة المناخية للملوى بوسائل معمارية وتخطيطية من مفردات التصميم والتشكيل العمرانى معالجته للتطبيق على ظروف مصر المناخية عامة وبالمدين المصرية الجديدة خاصة بغرض تحقيق ظروف حرارية ملائمة لسكنى الإنسان دون اللجوء للوسائل الصناعيه مع الحفاظ على الإتزان الحرارى الطبيعى للبيئة ، وذلك من خلال نهج نظام تحليلى متكامل للمعدلات المناخية لأقاليم مصر المناخية مؤسس على معايير مستنبطة للمعالجة المناخية للمادة فى هورة جداول بيانية وتعاذج رياضية لإختيار كل من مواد بناء وتشطيب وتوجيه . وعينه المنشآت والنسيج العمرانى .

(١٠٠٥)

محمد عبد الحفيظ محمد

التشكيل في الرؤيا السينمائية لأفلام يوسف شاهين :
دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

هذه الدراسة محاولة الوصول الى لغة سينمائية تشكليه متميظه من خلال دراسة أعمال واحد من المخرجين " يوسف شاهين " للإستفادة من أعماله السينمائية ومحاولة وضع الإهتمام بالجانب التشكلى فى الصورة السينمائية من خلال دراسة تاريخية تحليلية لأعماله وتتبع مدى إرتباطه بقضايا المجتمع ومشاكله ويخص البحث ليقدم دراسة ميدانية تفصيلية لأهم أفلامه بالمشاركة المتأنية ورصد مكوناتها وعناصرها مع الإهتمام بشكل خاص بالصورة فى محاولة لإكتشاف اللغة التى يلجأ إليها يوسف شاهين فى التعبير عن أفكاره وطبيعته إختياراته وإزمانه وقضاياها وكذلك محاولة تحديد ملامح هذا المنهج وموقع أفلامه من الحركة الواقعية الجريئة وتوجهاته الطليعية ومقدمته تتناول فيلم " إسكندرية كمان وكمان كتمودج تطبيقي و مستعناً بالصور التى إلتقطت عن طريق الفيديو .

(١٠٠٤)

محمد زكريا طه حسن .

أثر التكعيبية فى فن النحت المعاصر : دكتوراه -
القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

ظهر المذهب التكعيبى فى باريس حوالى عام ١٩٠٧ فى أعقاب الحركة الوحشية وهو يتخذ من الأشكال الهندسية أساساً له فى البناء والتكوين . وله جذور عميقة إنتهت الى الفنون البدائية ، والفروغونية ، الأفريقية . وكان لتلك الفنون تأثير مباشر على التكعيبيين فى العصر الحديث كما كان للمذهب التكعيبى تأثير على أشكال الأنوات والآلات البناء أو البناءات المعمارية والعناصر الهندسية فى الطبيعة . وكان للتكعيبية أثر فى ظهور حركته المستقبلية والتجريدية إستطاع التكعيبيين أن يخطوا التقاليد الأكاديمية التى كانت تحكم فن النحت .

محمد على محمد أحمد . (١٠٠٦)

المرونة في الإسكان ، النظرية والتطبيق ، مع التركيز على التجربة المصرية في إطار القاهرة الكبرى : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تهتم هذه الرسالة بعلاقة الإنسان بالمجال المبنى في المحيط السكني كما تتناول بالتحليل العوامل المتغيرة المؤثرة على عملية الإسكان والأسباب التي دعت إلى الحاجة لتوفير درجة أعلى من المرونة داخل الوحدة السكنية ، وتستعرض الرسالة من خلال تناولها لعدد من التجارب الأوروبية الاتجاهات المختلفة لتناول هذه القضية ثم تقارن بين ذلك وبين التجارب الشعبية واسعة الانتشار لتطوير السكان بالبيئة السكنية في القاهرة مسترشدة بمنطقه عين الصيرة التي إتخذت مجالاً للبحث الميداني الذي يثبت على نتائجه الإستنتاجات والتوصيات .

محمد على محمود خاطر . (١٠٠٧)

إستحداث قيم تشكيليه جديده من خلال طريقة الحفر الجاف : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون الجميله ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

يعتبر القرن الخامس عشر بداية إنطلاقه عظيمه في فنون الحفر والطباعة وتحولها من مجرد طريقة لطباعة مستنسخات خاصة بحفر الزخارف على المعادن الثمينة كالذهب والفضه إلى أعمال مطبوعه على القشب والمعادن ويتمتع طريقة الحفر الجاف عن غيرها من طرق الحفر الاخرى بمميزات خاصه حتى تتحقق إلا من خلالها كما تتشابه إلى حد كبير مع طريقة الرسم بالقلم الرصاص بما يحققه كلا منهما من إحساس فني خاص منذ بداية ظهور الحفر والطباعة وهذه الطريقة تعتبر أغنى طرق الحفر في تحقيق قيم فنية ذات جمال خاص لدى الفنانين عبر العصور المختلفه مثل " ديور " " امبرانت " " رفايل بورجين " " اندروجين " " جيمس ويسلر " " أوجست رودات " " ادوارد مونك " " فلاكس بيكيما " " وياكل فيلوت " " وياپلو بيكاسو " " مارك شاخال " وغيرهم من الفنانين وهكذا يتجه البحث الى التعمق في دراسة الأساليب الفنية التي مارسها الفنانين الذين أجادوا هذه الطريقة للوصول الى إكتشاف القيم الجمالية والإبتكارية التي تثرى العمل الفني بالإضافة إلى التجارب بالدراسات التي قام بها الباحث في هذا المجال

محمود على محمود على . (١٠٠٩)

مفهوم المنظور في بناء العمل الفني في فن التصوير الحديث : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

إن المنظور في فن التصوير قد إستخدم إستخداماً تقليدياً على مدى قرون عديدة وذلك خلاف إستخداماته في فن التصوير الحديث التي تمثلت في أنماط مختلفة ومتعددة وعلى مدى قرن واحد من الزمان كما كان لعناصر التشكيل المتعددة من خطوط وألوان ومساحات فاتحه وقاتمة الفضل في تطوير الرؤية الإبداعية والإستخدامات المختلفة للمنظور وإستحداث أساليب حديثة في إدراك العمل الفراغي في فن التصوير الحديث كما كان للرؤية الذهبية للفنان الحديث الأثر الكبير في الإبداعات المختلفة لأدراك وتصوير المنظور بين المعالجة التسطيحية والمنظورية وقد قام الباحث في تجربته العملية بالإلمام بمفهوم المنظور ومعالجة الشكل والفراغ برؤية قوامها تبسيط مضمون المنظور التقليدي .

محمدين محمد ربيع محمد سلمان . (١٠٠٨)

أثر المعالجة التشكيلية في النحت الخشبي الأفريقي على فن النحت المعاصر : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تناول الباحث أثر المعالجة التشكيلية في النحت الخشبي الأفريقي على فن النحت المعاصر من خلال الإيضاح أن لكل مرحلة فنية جماليات خاصة متجددة دائماً مع الظروف والمعطيات الموضوعية لنشأة أي إتجاه أو مرحلة فنية ، ومن هنا فرض الباحث عدة فروض من أهمها تفسير الجوانب المختلفة لدى تأثير المعالجة التشكيلية في النحت الخشبي الأفريقي على فن النحت المعاصر وإن هناك بعض الموضوعات محسوبة عن النحاتين المعاصرين لإرتباطها بالمحيط الاجتماعي والثقافي الأفريقي . وإعتمد الباحث عند التحقق من صحة هذه الفروض على تناول آراء النقاد والمهتمين بالنحت الخشبي الأفريقي إلى جانب التحليل والتفسير لهذه الظاهرة ، معتمداً بذلك على تبيان أثر المعالجة التشكيلية في النحت الخشبي الأفريقي على فن النحت المعاصر من خلال أربعة أبواب متضمنة دراسة مقارنة بين نماذج لنحوتات خشبية أفريقية ونماذج لنحوتات معاصرة لمثالين معاصرين أمثال أرنست بارلاخ ومود لباني وزاد كين وكارديناس بيكاسو وجونز اليزو برانكوزي وكاندلين لي وهنري مور ثم يعرض الباحث من خلال هذه الأبواب في باب مستقل نماذج من أعماله مع النظر لها من خلال إستقافته من موضوع بحثه .

ملك أسعد فخرى .

(١٠١٠)

إمكانية إستخدام المينا في تصوير الجدارى :
دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى إستخدام المينا فى أعمال جدارية
مصرية تواكب الإتجاهات العالمية وتتناسب مع ظروف
ومطلوبات المبنى المعصرية .

وبالرغم من ندرة الإمكانيات المحلية فقد حقق البحث
بتجارية العملية والمعملية نتائج إيجابية هامة فتمكن
إستخدام ألواح النحاس والصلب بمساحات متفاوتة
وتقنيات متعددة وتركيبات مختلفة تصلح لأي أسطح أو
خامات معمارية كما أمكن إستحداث خامات إضافية ،
طويعت وإستخدمت بنجاح لتعويض الإحتياج إلى الألوان
الشائعة والتنويع فى الدرجات اللونية .

منصور إبراهيم عبد الهادى .

(١٠١١)

الواقعيه والرمزيه فى فن النحت الحديث : دكتوراه -
القاهرة : كلية الفنون الجميله ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تمثل الواقعيه والرمزيه فى فن النحت الحديث مرحله
هامه من مراحل التطور الفكرى منذ بداية القرن التاسع
عشر وحتى أواخر القرن العشرين فالواقعيه والرمزيه هى
المنابع الاساسيه لكل حركات فن النحت الحديث حين تمثل
الواقعيه العناصر الواقعيه التى تهيض بالإنسان ويتفاعل
معها مكوناً خبراته وصياغاته الفكرية فى التعبير عن ذاته
أما الرمزيه فهى تمثل الجانب الحقيقى فى حياة الإنسان
حيث مركز إختزان الرموز والتى تتفاعل فى لحظة إبداع
الفن مكونة الرؤيه الرمزيه للفنان ويتضامن الرمزيه مع
الواقعيه ولتؤكد حضاره الفكر الحديث ولتؤكد أيضاً على
أن الواقعيه والرمزيه من الإتجاهات الهامه فى فن النحت
الحديث .

(١٠١٣)

مها محمد فريد عبد الحالح .

التصميم الداخلي لدور المسنين في مصر : دكتوراه . -
القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

يعتمد التصميم الداخلي لدور المسنين في مصر على أسس التصميم الخاصة بالمستشفيات والفنادق مما يعطي المسن إحساساً بالانفصال عن الحياة المنزلية التي اعتادها طوال حياته وبذلك يجب أن تكون الوحدة السكنية البديلة في دار المسنين مشابهة للحياة المنزلية وتضم الحيزات التي يمارس فيها المسن جميع الأنشطة والوظائف التي اعتاد ممارستها في مسكنه الأصلي حتى يشعر أنه لا يفقد ذاته ورغبته في الحياة . وبالتعرف على طبيعة الفن المستخدمه للمكان أمكن إيجاد قياسات وأبعاد مناسبة لعملية تصميم وتأثيث دور المسنين لتسهيل إتخاذ القرار عند التصميم إلى جوانب ابتكار أداة تمكن المصمم من الانتفاع بهذه المعلومات عند التصميم أو التقييم لهذه النوعية من المباني وتحسين مستوى الأداء الوظيفي للحيز الداخلي .

(١٠١٤)

منير محمد السمري .

تنظيم حيز النيل والمناطق المطلة عليه بالقاهرة الكبرى : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

يعتبر وجود الطبيعة داخل العمران بصفة عامة عنصراً أساسياً لتحقيق الإتران البيئي به والراحة المعنوية للسكان ، وتعتبر المدينة المصرية بصفة عامة والقاهرة بصفة خاصة تكاد تكون مقدمة من حيث تصميمها من الطبيعة داخل عمرانها ويعد حيز النيل داخلها هو الحيز الوحيد الباقي من الطبيعة داخلها ، هذا ويتناول البحث ما يلي :

مفهوم الطبيعة داخل العمران وحالتها بالقاهرة وحيز النيل والمناطق المطلة عليه كإمكانية لوجود الطبيعة وتحقيق مهامها داخلها .

الاسس النظرية لتنظيم المناطق التي تواجه المياه داخل العمران .

النظرة لحيز النيل والمناطق المطلة عليه بالقاهرة الكبرى في الماضي والحاضر والمستقبل . أساسيات وركائز خطة لتنظيم حيز النيل والمناطق المطلة عليه بالقاهرة الكبرى والحالات المشابهة .

ناجي محمود عبد الفتاح إبراهيم . (١٠١٤)

الإنسان والحجران كوحده تشكيليته في النحت المصري القديم : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٣

ملخص الرسالة

الإنسان والحجران كوحده تشكيليته في النحت المصري القديم ويحتوي البحث على ثلاثة أبواب قسمت على النحو التالي : مقدمة وتشير لإستخدام الفنان المصري القديم لهذه العناصر الحيوانية والإنسانية في بعض أعماله الباب الأول يتكلم عن أثر البيئة في تكوين الحس الفني لدى المصريين القدماء وأربعة فصول الأول منها يتكلم عن البيئة الجغرافية والثاني عن العقيدة الدينية والثالث عن الحياة السياسية والرابع عن الحياة الاجتماعية .

الباب الثاني يتكلم عن الأشكال التي إتخذتها هذه العناصر في النحت المصري القديم وفي الفصل الأول منها يتكلم عن التحوير والتشخيص لهذه الأعمال والفرض منه والفصل الثاني عن تواجد هذه العناصر في حضارة بلاد ما بين النهرين مع دراسة مقارنة

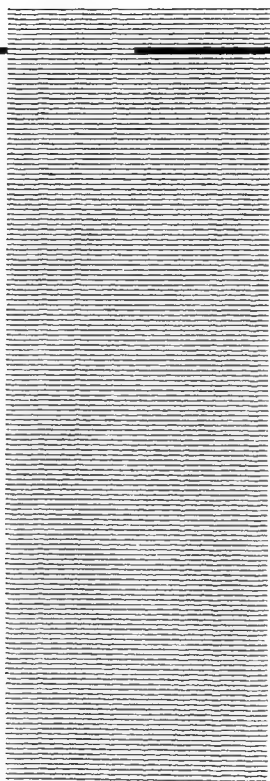
الباب الثالث يتكلم عن استخدام الفنان القديم لهذه العناصر جعلت لكل نولة سمه خاصة بها وفي الفصل الأول إختيار بعض النماذج والثاني عن إستفادة الفنانين في العصر الحديث منه

وجيه عبده عبد الفنى . (١٠١٥)

الإرتباط بين النظم الاجتماعية والإتجاهات النحتية الحديثة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

النظم الاجتماعية في معظم دول العالم نظماً غير مستقرة ومتغيرة الأمر الذي يستدعى تغيير الإتجاه الفني لكي يتناسب مع النظام الاجتماعي الجديد مثل ما حدث في فرنسا عند قيام ثورتها عام ١٧٨٩ فقد تغير الإتجاه الكلاسيكي الجديد إلى الإتجاه الرومانتيكي الذي عبر عن روح تلك الثورة والعصر الحديث يتميز بالسرعة والتغيير المفاجيء ويرجع ذلك : للتقدم في شتى علوم المعرفة ولذلك فقد ظهرت إتجاهات فنية جديدة تعبيراً عن ذلك مثل الإنطباعية والتكعيبية والتجريدية والسريالية . وكذلك فقد تميز العصر الحديث بالثورات الاجتماعية الكثيرة والحروب مما أدى الى تغيير الإتجاهات الفنية السائدة إلى إتجاهات أخرى تعبر عن هذه الثورات والحروب وفي نهاية البحث تم إلقاء الضوء على القيادات الهامة والبارزة التي ساهمت في ازدهار فن النحت .



كلية الهندسة والتكنولوجيا بجلوان

أحمد إسماعيل زكى فرحات (١٠١٧)
العوامل المؤثرة فى التشكيلية على الساخن للصلب
المارجينى : ماجستير - القاهرة : كلية الهندسة
والتكنولوجيا حلوان ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

إن الدراسة أجريت على سبائك الصلب المارجينى ذات النيكل ١٩-١٢ / ٥ إلى موليهم من الوزن عنصر الكروم قد أضيف لتحسين الذرطة على الساخن ثم تجانس البنية الميكروسكوبية حرارياً ثم تم تسخينها عند ١٢٠٠ م لدرزتها ثم معالجتها لتقسيتها من ٤٠٠ الى ٨٠٠ م لأوقات مختلفة ثم إجراء الفحوص المجهرية واختبارات الصلاب والمتانة ومسح المكسره من المعروف أن التسابك مع عنصر الكروم يؤدي الى ظهور الفيريت الذى يؤدي الى القدره على زيادة نسبة التخفيض ولقد تحسنت خواص الصلب المارجينى مع وجود الإزاحة الديناميكية وكذلك إرتفعت درجة التقلب المرارية الى ٨٠٠م مما أدى الى إرتفاع المتانة لنواتر الترسيبات من خارج الصيبيات لتهاجر الى داخل الصيبيات .

إبراهيم حسين شحسانه (١٠١٦)
الأنلوب الأمثل لحل مشاكل التقطيع ذات البعد
الثانى بواسطة الحاسب الألى : ماجستير - القاهرة : كلية
الهندسة والتكنولوجيا حلوان ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة لإيجاد طريقة عملية متطورة لحل مشاكل تقطيع الأشكال المنتظمة ذات الأبعاد الثنائية وعمل برنامج لحل هذه المشاكل بإستخدام أجهزة الحاسب الآلى الشخصى للتناسب مع الشركات الصغيرة والورش . وينقسم أسلوب العمل المقترح إلى مرحلتين : فى الأولى يتم إيجاد أفضل شرائح أفقية ورأسية لى شكل المرحلة الثانية يتم إيجاد أمثل تخطيط للألواح المطلوبه لإنتاج الكميات الخاصة بكل شكل من الأشكال . وقد تم تطبيق الطريقة المقترحه فى شركة للسيارات على ٢٠ شكل مختلف مقسمين إلى أربع مجموعات وكانت النتائج كالتالى . عدد الألواح المستخدمة قلت بمقدار ٢٧ لوح (١٣.٥٪) بالنسبة للطريقة الحالية المتبعه ونسبة الفاقد قلت بمقدار ٨٩.٨٦٪ بالمقارنه بنسبة الفاقد الناتجه عن طريق قسم التخطيط بالشركة وتقدير نسبة التوفير الصافى بمقدار ٥١ ٪ عن ميثلتها الحالية من كمية الإنتاج الزائد .

أحمد على محمد عبد الرحيم . (١٠١٩)

Neural network architecture for control applications : M.SC . - Cairo : Faculty of Engineering and Technology Helwan , 1993 .

Abstract

capacitive synapses used in the proposed architecture. In this thesis we presented a general idea about neural net work its properties its general connections and architecture. Some of the major feature that distinguish neural network from on ventional computing had been introduced. Neural network structure and design consideration are presented. Our research offers a suitable design to realize ' 4 bita A/ D can verter based on hopfield model with capacitive synapses. Our circuit is very high speed cheap very high accuracy and simple structure. Also suitable for n bit A/D converter .

أحمد ربيع خليل محمد (١٠١٨)

بناء دوائر المرشحات الرقمية باستخدام الحاسبات الدقيقة : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا حلوان ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تستخدم في هذه الرسالة تقنين مركز التصميم لزيادة إنتاجية دوائر المرشحات الرقمية حيث ان إستجابة المرشح في داله في المعاملات وتزداد أخذ العينات (التقطيع) وكذلك التردد عموماً فإنه يمكن إيجاد مركز تصميم لكل معاملين على هذه وذلك بإعتبار المرشح مكون من مجموع مقاطع من الدرجات الاولى والثانية على الأكثر موصلة على التوالي ثم تعلى القيمة الجديدة لهذين المعاملين وينبثق عن مركز التصميم لمعاملين آخرين وهكذا بالنسبة لباقي المعاملات وأقسام المرشح حتى تحصل على قيم جديدة للمعاملات وذلك بالأخذ في الاعتبار الحدود المراءد عدم تخطيها للإستجابة الكلية للمرشح وقد أمكن باستخدام هذا التقنين الوصول الى مرشحات أكثر دقة وإنتاجية من مثيلاتها بنون إستخدام تقنيه مركز التصميم كما تم تصميم البرامج اللازمة لمساب مركز التصميم اوتوماتيكياً وكذلك البرامج اللازمة لإختيار المرشح بقيم المعاملات الجديدة واللازمة لرسم الإستجابة الكلية لمعرفة مدى التحسن في الإستجابة .

إيهاب عبد الوهاب عبد الجواد (١٠٢١)
إرسال الصوت المختلط عبر قنوات محدودة المدى
الترددي : ماجستير - القاهرة : كلية الهندسة
والتكنولوجيا حلوان ، ١٩٩١

ملخص الرسالة

تناقش الرسالة طرق نقل الصوت المختلط عبر القنوات ذات المدى الترددي المحدود حيث يتم اختيار أسلوب الخلط المناسب ثم تبدأ بعد ذلك دراسة العوامل المؤثرة على النطاق الترددي للصوت المختلط لاختيار قيم مناسبة لكل منها ، ويتم بعد ذلك دراسة الطرق المختلفة لخفض النطاق الترددي للصوت المختلط ومقارنتها ببعض لإختيار أنسبها . وفي نهاية البحث يتم عرض الصورة المقترحة بنظام خلط الصوت في شكله الأولي والتكامل طبقاً لما وصلت إليه الدراسات السابقة من نتائج .

إيزابيل يوسف رستمى (١٠٢٠)
دراسة لتصنيع واختيار كفاءة سخانات الشمسية في الظروف المحلية : ماجستير - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا حلوان ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

إختص هذا البحث لتطوير طرق إنتاج وتصنيع مسطحات التجميع الشمسية من المواد التالية .
١- مواسير البولي إيثيلين التي تصوى على نسبة من الكربون الأسود
٢- مواسير نحاسية لتصنيع المواسير الراقية مزودة بزعانف نحاسية مع مجمعات من مواسير نحاسية أيضاً لتصنيع السطح الماص .
٣- ألواح الصلب المقاوم للصدأ وتشكيل مجارى المياه بها بواسطة الكيس .
وقد تم خلال هذا البحث تصميم العدد والأنواع الخاصة اللازمة لتصنيع بعض أجزاء هذه المسطحات .
كما تم حساب تكاليف تصنيع هذه المسطحات عند ماتكون مساحتها ٢ م^٢ وهي المساحة اللازمة لتشغيل سخان مياه شمس نوخزان حرارى سعة ١٥٠ لتر .

جمال محمود على سليم . (١٠٢٣)

Operation of induction motor AsA stepper motor - Feasibility study : M.SC . - Cairo : Faculty of Engineering and Technology . Helwan , 1992 .

Abstract

Using the conventional induction motor as stepping motors is possible . They can be directly converted to stepping motors by short circuited two rotor windings , the stator windings are connected to a sequence of switching patterns to a single phase supply . A scheme of firing circuit is presented to operate induction motor asstepping motor Mathematical models of operation of Induction motor as a stepping motor have been developed . These models are steady state analysis , saturation effects analysis and phase control analysis . A comparison study between those models and experimental results are reported in order to study the performace of motor .

بهاء الدين محمد ناصر عليوه (١٠٢٢)

إستخدام الحاسب الآلى فى دراسه الأذرع الآليه : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا حلوان ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

فى هذه الرسالة تم تكوين صيغة جديدة لمعادلات الحركة ثلاثية الأبعاد للأذرع الآلية التى تتكون من أذرع جاسنة وأذرع مرنة ، وفى هذه الصيغة ، أستخدمت معادلات أولر الباراميتريية لتحديد عدم وجود حل لحركة الأذرع أثناء الدوران وقد تم عمل برنامج على الحاسب الآلى لحل هذه المعادلات وتطبيقها بإستخدام نموذج الأذرع آلية مكونة من جزئين بطريقة المحاكاة وتم عمل تطبيقات لمسار هذه الأذرع فى الفراغ وكذلك مرئود الأفعال والتشوهات الحادثة للأذرع المرنة ومنها تبين أهمية إدخال المرونة فى الإعتبار .

سعدى عبد الحميد السيد حسن (١٠٢٥)
نظم تنفيذ الحسابات على التوازي فى تشغيل نظم
القوى : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا
حلوان ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

أصبح حل مسائل تحليل النظم معتمداً كلياً على
الحاسبات الرقمية ، ولقد زادت إمكانيات الحاسبات
الشخصية نتيجة للتطورات الثورية فى هندسة الحاسبات ،
ويؤدى تنفيذ الحسابات على التوازي إلى زيادة إمكانيات
هذه الحاسبات ، والرسالة تبحث بعض النواحي فى توصيل
حاسبين شخصيين على التوازي لحل مسألة أساسية فى
تحليل النظم ، وهى - مسألة سريان القدرة وتوصيل
الحاسبين الشخصيين على التوازي له المميزات التالية :
- إمكانية إستعمال لغات برمجة عادية مثل بازل أو فورتران
- إمكانية إستعمال توصيلات بسيطة بين الحاسبين وبين
منفذى العمليات
- الحاسبان المستعملان يكونان عادة أى جهازين عابيين
بين متعددى الأغراض .

خالد محمد سليمان (١٠٢٤)
تطوير أسلوب لتخطيط الإنتاج لنظم التصنيع المتعددة
المراحل والمتعددة المنتجات : ماجستير . - القاهرة : كلية
الهندسة والتكنولوجيا حلوان ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

الهدف الرئيس لهذه الدراسة هو إقتراح أسلوب
لتخطيط الإنتاج معتمداً على الدمج بين نظام تحديد
الإحتياجات من المواد الخام لمعرفة حجم الدفعة لكل منها
(MRP) ونظام جردولة العمليات "Operations Scheduling"
وذلك من خلال إستحداث دالة هدف تجمع بين النظامين وأسلوب الحل
المقترح ينقسم إلى ثلاث مراحل فى المرحلة الأولى يتم
إيجاد حجم الدفعة الاقتصادية للمنتجات النهائية
بإستخدام أسلوب "Incremental Cost" ثم إيجاد
حجم الدفعة لكل جزء بإستخدام أسلوب Lot for Lot
فى المرحلة الثانية يتم إيجاد الترتيب الأمثل للمنتجات على
الكائن بإستخدام أسلوب يعتمد على طريقه Branch
and Bound - أما فى المرحلة الثالثة فيتم الربط بين
تخطيط إحتياجات المواد وجدوله العمليات .

طارق أحمد عمر محمود (١٠٣٦)

التحليل الديناميكي لأليات ماكينات الورش بإستخدام الحاسب الآلى : ماجستير - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا حلوان ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تم فى هذه الدراسة عمل تحليل ديناميكى غير خطى لأليات ماكينات الورش بإستخدام طريقة العناصر المتناهية بصورة معدلة . وقد إستخدم عنصر ذراع يتمو شينكو بسيط يسمى « عنصر ههوجى » وكذا إستخدمت دالة شكل خطية . وذلك لتبسيط الحسابات وتم حل ثلاثة أمثلة رقمية التأكد من صحة المعادلات المستخدمة والنتائج الرقمية التى حصلنا عليها من هذه الدراسة النظرية تم مقارنتها بنتائج عملية أجريت من قبل باحثين آخرين ولوحظ إتفاق جيد بين الإثنين .

عبد الحكيم إسماعيل عباس (١٠٣٧)

تحسين الإنتاجية وتقليل الفاقد من الراتينج فى عملية الفرد المبلل للفيبر جلاس : ماجستير - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا حلوان ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

من خلال هذه الدراسة تم عمل عدة تجارب لدراسة تأثير خفض نسبة التركيز العامل المساعد على الخواص الميكانيكية لمينات من الراتينج وتأثيرها على الإنتاجية والفاقد من الراتينج فى عملية الفرد المبلل للفيبر جلاس . نتائج هذه الدراسة تشير إلى أن خفض العامل المساعد لا تؤدي إلى تغير مؤثر على الخواص الميكانيكية التى تم اختيارها ، على العكس فأنها تؤدي إلى تحسين الانتاجية وتقليل الفاقد النسبى من الراتينج فى عملية الفرد المبلل للفيبر جلاس . على سبيل المثال فإن خفض نسبة العامل المساعد إلى ٤٠٪ تزيد الانتاج إلى ٣٠٪ وتقلل الفاقد من الراتينج بنسبة ٧٥٪ .

فتحى محمد ميمحمد بسيونى (١٠٢٩)
تحسين أداء المحركات الإستنتاجية من العاكس
الإلكترونى : ماجستير - القاهرة : كلية الهندسة
والتكنولوجيا حلوان ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

فى هذا البحث تمت دراسة تصميم وبناء الدوائر
الإلكترونية الخاصة بالعاكس الإلكتروني ثلاثى الأوجه من
نوع ترانزستور القدرة للتحكم فى سرعه المحرك
الإستنتاجى ثلاثى الأوجه . أيضاً تم دراسته تصميم وبناء
الدوائر الإلكترونية الخاصة بتطوير طريقه التحكم فى
العاكس الإلكتروني للحصول على موجة تيار قوية الشكل
من الموجة الجيبية مع إيضاح كيفية تطبيقها على المحرك
الإستنتاجى وذلك لتحسين أدائه . ومن الدراسات النظرية
لهذا النظام تم إيضاح تأثير الثابت الزمنى للحمل على أداء
العاكس وشكل موجة التيار . ولقد تضمنت الرسالة النتائج
النظرية والعملية التى تم الحصول عليها

عبد الرؤوف شحاتة محمد سكينه . (١٠٢٨)
إقتصاديات توليد الطاقة فى مصر : ماجستير -
القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا حلوان ، ١٩٩٢

ملخص الرسالة

فى هذه الدراسة تم تحديد كمية الطاقة المطلوبة حتى
عام ٢٠١٠ والتي تم التنبأ بها خلال ثلاث سيناريوهات
بالإضافة إلى ذلك تم استنتاج تكلفة توليد الكيلو وات ساعة
من المصادر المختلفة للطاقة (البترول - الغاز الطبيعى -
الفحم - الطاقة النووية) خلال الفترة الزمنية من (١٩٩٠ -
٢٠١٠) وتم استخدام نظام البرمجة الخطية بحيث تكون
دالة الهدف له أقل تكلفة للكيلو وات ساعة لمصادر الطاقة
المختلفة والفيود الخاصة به وهى (الطلب على الطاقة حتى
عام ٢٠١٠ والعرض المتاح من المصادر الطاقة السابق
ذكرها) ونتيجة ذلك تم إستنتاج نسب مشاركة الأنواع
المختلفة من مصادر الطاقة المتوقعة لكل سيناريو لتغطية
الطلب على الطاقة حتى عام ٢٠١٠ والتي تحقق دالة الهدف
هى أقل تكلفة للكيلو وات ساعه وهكذا يعتبر من أهم
الأهداف التى حققها البرنامج هى مجابهة الاحتمالات
المختلفة لتغطية الطلب على الطاقة الكهربائية حتى عام
٢٠١٠ بالنموذج الأمثل .

محمد كمال عبد الرحمن . (١٠٣١)

Comprtational and experimental analysis of break down in air with conducting particles : MSC . - Cairo : Faculty of Engineering and Technology . Helwan , 1992 .

Abstract

The effect of conducting parting particles on break down voltage of air under different pressures using AC voltage was investigated . Critical particle location was determined Streamer Criterion was used to colculate the breakdown voltage . charge Simulation technique was used to colculate the electric field values taking the effect of space charge into consideration .

محمد ابراهيم محمد عوض الله . (١٠٣٠)

Application of static reactive power compensators for improving transmission Line Capability and voltage regulation : M.SC . - Cairo : Faculty of Engineering and Technology . Helwan , 1993 .

Abstract

The determination of the Locations and the ratings of the static compensator that is needed to ensure good Operation of a complex power system . with those locations and ratings determined at the most unfavorabie operating condition (neaviest loading) it is selicved that , the system can ensure adequate operation at any other loading condition by controlling the rating of the SVC . The above requirements is based exclusively upon the sensitivity analysis of the power system . The design and the performance of the proper type of compensators are investigated the SVCs are applied type of compensators are investigated the SVCs are applied with the radial system and Study at different conditions .

محمد حنفى صالح . (١٠٣٣)

A Decentralized Model control for interconnected Electric power systems :
M.SC . - Cairo : Faculty of Engineering
and Technology Helwan , 1992 .

Abstract

The main feature of the recent power systems in the concentration of interconnected generating capacities . The real problem arised in electric power systems , mainly include optimal allocation of generation . The main objective of thesis is to propose an adequate technique for the megawatt frequency control problem of multi-area power systems . The objective is to study the use of eigenstructure technique for state feed back control .

محمد مصطفى محمود . (١٠٣٢)

إستحداث نظام الخبرة فى الصيانة : ماجستير . -
القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا حلوان ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تناولت هذه الرسالة حل مشكلة تشخيص أعطال محرك السيارة وهذه المشكلة تعتمد فى حلها على خبرة شخص أو مجموعة من الناس . والخبرة التي تعتمد على الإنسان لها بعض العيوب . وهذا يؤدي فى النهاية إلى عدم القدرة على الاحتفاظ بالخبرة داخل الشركات والحل هو بناء نظام خبرة يقوم بتشخيص الأعطال بدلاً من الإنسان وقد تم بناء هذا النظام من مصادر معرفة من شخص خبير وكذلك من مصادر معرفة وثائقية وبعد بناء نظام الخبرة تم إستخلاص النتائج الآتية . ١- هناك خصائص تميز التطبيقات التي تصلح لبناء نظام خبرة فعال . ٢- يمكن تجميع الخبرة الخاصة بتشخيص أعطال محرك السيارة فى نظام خبرة بإستخدام الكمبيوتر . ٣- يساعد البرنامج فى تقليل الوقت اللازم لتشخيص أعطال محرك السيارة .

مصطفى محمد محمد عيسى . (١٠٣٥)

Adigital transverse differential current protection technique - some problem areas and solutions : M.SC. - Cairo : Faculty of Engineering and Technology . Helwan , 1992 .

Abstract

This thesis discusses and outlines the problem areas of the parallel lines relaying scheme and presents a new advanced technique toward overcoming these problems . A new digital transverse differential protection scheme for parallel lines protection is suggested here one of the main objectives of the present work is to study the line exit problem and to find out a way protecting the line lift in service, without more information

مصطفى حسين داود على . (١٠٣٤)

دراسة تأثير العناصر الساتيكية والمعالجة الحرارية على خواص سبيكة الألومنيوم : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا حلوان . ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تستخدم سبيكة الألومنيوم برونز في مجالات عديدة مثل أجهزة حفر آبار البترول لعدم تكوينها شرد كهربي وكذلك كرفاصات للسفن بخواصها الميكانيكية العالية ومقاومتها للتآكل في ماء البحر . وتتعرض هذه السبيكة لتحول ابيوتكتويدي عند التبريد الى اقل من ٥٦٥ م وقد تم تحضير أربعة سبائك مختلفة في هذا البحث وتم تسخين كل منها درجة حرارة ٨٠٠ م لمدة ساعة وطمشها وفحصها ميتالوغرافيا وقد قيس إجهاد الشد الأقصى وإجهاد الخضوع والصلادة والمطوية وكذلك الفقد في الوزن نتيجة البري بعد السبك وكذلك بعد التسخين لدرجة ٨٠٠ م وقد وجد أن السبيكة AB١ ممكن إستخدامها بعد السبك مباشرة وذلك لأنها تعطي أقل فقد في الوزن نتيجة البري أما في حالة السبيكة AB4 حيث يوجد ٢.٢٥ / سيليكون بالإضافة الى ٢.٤٨ / حديد فإن التأثير المشترك لهذين العنصرين يؤدي الى مقاومة شد قصوى تصل الى ١٠٠٠ ميجا باسكال .

يحيى محمد عبد العزيز شقيير . (١٠٣٧)

Artificial intelligence application for the regulation and control of a separately excited D.C motor : M.SC . - Cairo : Faculty of Engineering and Technology . Helwan , 1992 .

Abstract

The purpose of this thesis is to demonstrate how expert system techniques as one of the artificial intelligence branches can be applied in dynamic system control . Also to identify the particular features and concepts that characterize area time expert system controller for dynamic system control . In order to study the effectiveness of the proposed scheme a comparison study has been made between the conventional three term controller and the expert system one .

نبيل خليل ابراهيم غنيم . (١٠٣٨)

Economic dispatch with Reliability consideration of a large Scale power system : M.SC . - Cairo : Faculty of Engineering and Technology . Helwan , 1993 .

Abstract

The study adapts basic methods of evaluation which considers the failure rates of the system components to perform an actual cost and reliability functions . These functions are used to calculate running costs and system reliability indices . The technique handles power systems . which are either consists of isolated or inter connected areas through tie lines .

أحمد رياض مهران . (١٠٤٠)

Co-Ordinated control of synchronoul generator excitation and static VAR compensator : PHD . - Cairo : Faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1992 .

Abstract

This Thesis presents a new approach For designing coordinated optimal controllers for synchronaul generator Excitation and Static VAR compenastor system . The objective is to extend the operational margins of stability Also described is application of an on- line adeptive controller : to a power system a static VAR compensator . This controller overcomes the non-linearity problem by tracking the operpting conditions of both generator and static VAR compensator .

أحمد إبراهيم محمد محمد مهدي . (١٠٣٩)

المعالجة الموزعة باستعمال الترانسيبوتر : دكتوراه . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٩١ .
ملخص الرسالة

تم استخدام الترانسيبوتر في بناء وتطوير المعالجة الموزعة للاستفادة من سرعته العالية وبناءه الخاص الذي يدعم المعالجة الموازية للعمليات والرسالة تقدم نموذجين جديدين لمحاكاة شبكات المكعب الزائد (Hypercube) وشبكات ال WK التكرارية وتم شرح كيفية تبادل المعلومات بين العمليات وقد تم تنفيذ برامج المحاكاة على ترانسيبوتر باستخدام لغة الوركام (Occam) ولقد استخدمت هذه البرامج في دراسة وتحليل هذه الشبكات وفي هذا البحث أيضاً تم تصميم وبناء وبرمجة شبكة من ال WK التكرارية تحتوي على ١٦ ترانسيبوتر بالإضافة إلى الوحدة الأساسية مهيأ . وجاءت النتائج العملية مطابقة للتوقعات النظرية مما يؤكد صحة نموذج المحاكاة المقترح .

إسماعيل مسعوض زهران . (١٠٤٢)

Design and simulation of multi - product batch manufacturing systems : PHD . - Cairo : Faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1992 .

Abstract

In this research , the cellular design of batch production systems is compared with the traditional functional layout . A new technique for the design of cellular systems is submitted . A new algorithm is devised for the generation test systems . Asimscrip model is built and used for simulating 128 generated systems the statistical analysis of the results led to conclusions about the areas of superiority of each of the compared alternatives regarding major operational performance measures .

جمال حسين شحاتة بدرى (١٠٤٣)

أحمد عبد المعطى محمد الظاهر . (١٠٤١)

نظام تأكيد الجودة باستخدام الحاسب الآلى : دكتوراه - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا ، حلوان ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

أصبحت الجودة من أهم العناصر الضرورية فى الصناعة كذلك تحول الحاسب الآلى فى مجال تأكيد الجودة حيث له دورا هاما ، لذلك قدم الباحث الهيكل العام والمقترح لنظام الى تأكيد الجودة الذى يمكن تطبيقه فى الصناعات المصرية . وحيث أن هذا النظام يحتوى على أساسيات تصميم إطار مقترح لنظام المعلومات لتأكيد الجودة من بدء التفكير فى تصنيع أو تطوير المنتج حتى خدمات ما بعد البيع ، فإنه قد تم تصميم البرامج الخاصة لهذا النظام لإجراء المراجعة الداخلية وتطوير وثائق تأكيد الجودة للصناعات المختلفة .

ولكى يمكن إقناع المسؤولين عن الصناعة بإدخال هذا النظام المقترح فقد اشتمل البحث على أسلوب خاص لصاب تكاليف إعداد نظام تأكيد الجودة وذلك استرشادا بما تم اتباعه فى هذا البحث ، لهذا فقد اقترح الباحث نموذج لتصميم نظام الى تأكيد الجودة وقد وضع هذا النظام أخذا فى الاعتبار إحدى الشركات الصناعية المصرية حتى تكون نموذجا يمكن الاعتماد به لتطبيق هذا النظام فى الصناعة المصرية ككل .

جمال حسين شحاتة بدوى (١٠٤٣)
تطوير عدد القطع الصلبه باستخدام أشعة الليزر :
دكتوراه - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا حلوان ،
١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تعتبر عملية تشابك الأسطح باستخدام أشعة الليزر واحدة من أهم عمليات تكنولوجيا العكسيه بالليزر لذا فقد تم استخدامها لتعديل وتطوير أسطح نوعين رئيسيين لمعادن آلات القطع الصلب الكوبونى وصلب الرعات العاليه وذلك لتشابك الأسطح بعدة معادن صلبه باستخدام نوعين من أشعة الليزر وقد تم دراسه تأثير عملية التشابك على التركيب البنائى والكيميائى لهذه المواد المستخدمه وكذلك دراسة أداء القطع لكل من العبد المتشابك بالليزر وذلك باستخدام عملية الضراطه وقد أوضحت النتائج انه باستخدام التشابك بشعاع الليزر تم الحصول على طبقات عاليه الجوده خاليه من العيوب والشروخ تتكون من عدة أطوار من التركيبات الكيميائيه نتج عنه ارتفاع فى صلابه الأسطح كذلك أظهرت تجارب التشغيل على زيادة فى عمر الأقلام المتشابكه بالليزر يتراوح مقدارها من ٢٠٠ / الى ٢٣٠٠ / بين عمر الأقلام التقليديه أما التآكل فقد قل بمقدار يتراوح من ٢٠ / الى ٧٥ / من تآكل الأقلام التقليديه وذلك نتيجة لقله الإحتكاك لأطول التماس من سطح الأقلام والرايش .

ملخص الرسالة

ان مشكلة تصحيح الأخطاء فى الرسائل الرقميه فى صورتها المتجمعه أومشتركه مع أخطاء عشوائيه أخرى قد تمت دراستها لكى يمكن تلاشى القيود أو الحدود التى كانت موجوده فى الأعمال السابقه بدون التمدى أوالمساسى بكفاءة الإرسال العاليه بالإضافة إلى التصميم الاقتصادى لنظم الترميز الدورى لتصحيح تلك الأخطاء هذا وقد أمكنا إيجاد طريقتين لحل هذه الأخطاء هما ١ - تتعلق بتصحيح الأخطاء المتجمعه ذات التكرار ذو المرة الواحدة .
٢ - تتعلق بتصحيح الأخطاء المشتركه بين المتجمعه والعشوائيه المفرده .
كلا الطريقتين يأخذان فى الاعتبار مميزات الخصائص الأساسيه لنظم الترميز الدورى والتى تعتبر أساس دراستنا بالإضافة إلى إدخال معاملات ومفاهيم جديده لم تستخدم من قبل .

عادل عبد المنعم السماحي . (١٠٤٦)

Supervised adaptive self - Tuning control for brushless motors P.HD . - Cairo : Faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1993 .

Abstract

In high performance drives applications such as robotics moving the end effector from one position to the other is not the only objective . The end effector while travelling should follow a preselected time varied trajectory to achieve this purpose . Three advanced Control techniques were developed and tested during this research , namely these techniques are self-tuning control and multi-layer self-tuning control and neural network control the simulation and experimental results show that these controller can be implemented easily in industry .

سمير على محمد سالم . (١٠٤٥)

التحكم باستخدام الميكرو حاسب في الآلات الكهربائية
الحثية ذات التغذية المزدوجة : دكتوراه - القاهرة : كلية
الهندسة والتكنولوجيا حلوان ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة بدراسة أداء الآلات الحثية ذات التغذية المزدوجة حينما تعمل مع حاكمت تعتمد على الميكرو حاسب . ولقد استُخدمت هذه الآلات كمحركات جبر كهربائية أو كمولدات تعمل على تحويل قوة الرياح إلى قدرة كهربائية وتغذيتها إلى شبكة كهربائية . ولقد تم تطبيق نوعين من الحاكمت (حاكم تناسبي تكاملي وحاكم يعمل بأقل إنحراف) لدراسة وتحليل أداء النظام والتغلب على التغيرات المفاجئة المحتملة وكذلك تم تصميم وتنفيذ الدوائر الإلكترونية الوسيطة للميكرو حاسب وتزويد النظام بقناترثا ويستقر عمل كموجات / مقطعات للتحكم في أداء الآلات الانتاجية .

عصام أنيس محمد عبد الله . (١٠٤٨)

simulation of industrial robot for flexible Manufacturing Cell : PH. D. - Cairo : Faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1993 .

Abstract

This thesis covers the study of robot's Kinematics and dynamics in relation to the trajectory planning with a special attention to the driving energy for the above and below-arm configurations . A new identification approach to estimate the mass as well as the center of gravity of robot links is introduced . An accurate non-inverting algorithm for solving the inverse kinematics of both elbow configurations of the robot arm is presented . The present research exploits a study of the robot elbow configurations for planar and spatial robots Further , efficient straight line Cartesian trajectories are proposed . The dynamic behavior as well as the driving energy of the elbow-down configuration is completely studied .

Also, the inertial forces at the compound C . G . of the entire robot are disscsed and analysed .

عبد الحليم محمود محمد بسيوني . (١٠٤٧)

إستخدام الحاسب الألى فى تحكم عمليات صناعة الأسمنت : دكتوراه . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا حلوان ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تعالج الرسالة مشكلة التحكم فى جودة المخلوط الازم لصناعة الاسمنت بالطريقة الجاهة وتكمن أهمية هذه المرحلة من مراحل إنتاج الاسمنت فى أن تجانس المخلوط يعتبر أساسيا للحصول على الاسمنت بالجوده المطلوبة وكذلك تأثيره على العمليات والتحويلات التى تتم داخل الفرن فى الفصل الاول من الرسالة تم عرض سريع للطرق المستخدمة لإعداد المادة الخام وعرض المشكلة والأبحاث السابقة هذا المجال وكذلك تم تحديد الهدف من الرسالة و فى الفصل الثانى تم إعداد النماذج الرياضية للعملية وكذلك وضع طريقة لتحديد شكل تغير المواد الخام ويتضمن الفصل الثالث على الطرق اللازمة لحساب النسب المثلى للمخلوط وفى الفصل الرابع أمكن إستخدام طريقة ووضع خوارزم لتقدير التركيب الكيمائى للمواد المستخدمة فى كل لحظة بناء على القياسات الناتجة من تحليل المخلوط بإستخدام قانون تحكم مبنى على نظرية التحكم العشوائى أمكن نظريا الحصول على الجودة المطلوبة .

محمد ادرى حسن عبد الله . (١٠٥٠)

Optimal operation of photovoltaic Electrical systems : PH . D . - Cairo : Faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1993 .

Abstract

photovoltaic power production has a tremendous potential in many countries all-over the world; technological developments continue to improve the efficiency of solar cells, and wide application of such systems should result in reasonable prices . Recently studies related to the application and utilization of photovoltaic systems are considered to be of great importance . The importance of such studies is even more pronounced for the majority of areas which are far from the unified electric network . therefore , in our country with tremendous agricultural isolated desert areas and far away sea shores in the red sea and north coast , application of such photovoltaic schemes represents an important necessity .

The goal of this dissertation is divided into three main objects :

- 1- To develop an interactive photovoltaic system simulation program for stand-alone applications .
- 2- To perform an optimized trade-off technique between the pv array and the battery capacities to yield the minimum electrical system cost within the given constraints .
- 3- To integrate both the simulation and the optimization routines into one complete program .

فتحي زكى عبد الحميد عامر . (١٠٤٩)

تشخيص الأعطال والتصميم بفرض إختباره الدوائر القياسية ثم التطبيق على دوائر المكثفات المفتاحية : دكتوراه - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بطولان . ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

اهتم البحث بتطوير طرق تشخيص أعطال الدوائر التناظرية بحيث تستخدم في تشخيص أعطال دوائر المكثفات المفتاحية . وعرض البحث ثلاث طرق لتشخيص الاعطال هي قاموس الاعطال وتستخدم للدوائر صغيرة الحجم وتحديد الاعطال المفردة . وطريقة التعرف على المعاملات وتحديد العطل عن طريق نظرية عامة لتحديد الاعطال المفردة والمتعددة لاي حجم من هذه الدوائر . وطريقة ثالثة هي التشخيص بتجزئة الدوائر الى دوائر فرعية وحصر العطل في أحد الدوائر الفرعية ومعالجة ذلك في نطاق الزمن والتردد وتستخدم لتحديد الاعطال المفردة والمتعددة في الدوائر الكبيرة . ويتضمن البحث دراسة تأثير الأخطاء الناشئة عن الطفيليات ومكبرات العمليات الغير مثالية .

محمد محمد العتريس . (١٠٥٢)

"Superplastic Forming of Aluminum lithium Alloys": PHD . - Cairo : Faculty of Engineering and Technology , Helwan , 1993 .

Abstract

Extensive efforts have been made to identify superplastic requirements and behavior in two Al-Li alloys : AL- 52 . AL2.- zr , 8090 Al-Li . After applying different routs of thermomechanical treatments that produced static recrystallization in AL-2.Li-0.2zr alloy the alloy , has not shown any superpeastic behavior .On the basis of available evidence, it has been suggested that a small amount of copper be required in AL-2.Li-0.2zr to achieve recrystallized structure . which is necessary to obtain the fine and stable structure necessary for the occurrences superplastic deformation . Amodified the thermomechanical process has been introduced for the purpose of inducing superplasticity in the alloy . The process consists of five steps and requires that cold rolling precede overaging in order to prevent the precipitation of the harmful T2hase in the overged structure . After the thermomechanical treatment , 8090 AL-Li alloy has shown better superplastic properties than commercial superplastic forming 8090 .Al-Li . alloyi stresses, higher tensile ductility , lower flow stresses , and faster strain rates

محمد حسين عمن محمد . (١٠٥١)

تحديد الاحتياجات من المواد للمنتجات ذات الطلب المشترائي وذات التركيب البتائي متعدد المستويات : دكتوراه . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا حلوان . ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة موضوع تحديد كميات المواد الداخلة في تركيب منتج متعدد مستويات التركيب البتائي و ذو طلب عشوائي ولقد تمت صياغة المشكلة رياضيا كما تم تقسيم طرق الحل إلى قسمين أحدهما إحصائي والآخر معروف ولقد قام الباحث بتطوير نموذج إحصائي لحل المشكلة في صورتها العامة كما قام باستنباط أسلوباً لحل المشكلة من نوع الطلب المعروف . وباستخدام نموذج محاكاة ضمن البحث تمت مقارنة الطرفين وكانت النتائج الخاصة بالنماذج المستنبطة جيدة بالنسبة للنماذج الأخرى .

محمي السيد السيد على بهجت . (١٠٥٤)
تقدير معاملات فاذج ديناميكية لأعمال مكافئة
مجسة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا
طوان . ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تتناول هذه الرسالة استنباط طريقه جديده لإيجاد
حمل ديناميكي مكافئ لجموعة من الأحمال المركبة
المتصلة ببعضها عن طريق شبكة توزيع إختيارية .
ولقد تم حساب معاملات النموذج المكافئ من خلال
إختزال شبكة الأحمال مع طريقة تقدير تنابعية مبسطة
لهذه المعاملات .
ولقياس درجة محاكاة النموذج المكافئ لنموذج
متعدد الماكينات أجريت عدة اختيارات على النموذجين تحت
ظروف تشغيل مختلفة .

محمد ناجي عبد الفتاح الزامل . (١٠٥٣)
حاكم مهايـ لحركات النقل الحثية ذات الأداء المتميز
: دكتوراه . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بطوان
١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

إنماج الحاكم المتغير التركيب مع أسلوب تحكم
المجال الموجه وتطبيقه على المحرك الإستنتاجي نتج عنه
نظام جز ذو أداء عال ومقدرة عالية على التعقب بالإضافة
إلى الخصائص التالية :
١- إستقلاليته عن تغيير معاملات المحرك ٢- قوته منح
هدم وجهود الإنحرافات الشاذة ٣- عدم إحتياجه إلى
القياس المستمر لعزم العمل للتغلب على متغيرات .
وتم هذا بتطبيق نظرية الحاكم المتغير التكوين بعد
تمديله لمرض التعصب على النموذج الرياضي للمحرك
الإستنتاجي بعد تمديله لكن يلائم نظرية المجال الموجه .

وداد محمد رشدي . (١٠٥٥)

An Expert system for voltage and reactive power control of the

Egyptian Electric network : PHD . -
Cairo : Faculty of Engineering and
Technology , Helwan , 1993 .

Abstract

This thesis presents a new systematic approach to determine the locations of minimal number of reactive power compensators . The thesis utilizes two techniques for the control of reactive power dispatch problem , during both normal and emergency conditions . The research describes two prototypes of expert systems which determine an optimal power flow for maintaining an allowable bus voltage profile along with the economic operation of power systems . The work in this thesis was carried out on 3 simulated power systems .

كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية

احمد محمد وهب عامر ، (١٠٥٦)
انتاج خطوط الكنتور بطريقة آلية باستخدام بيانات
النماذج الرقمية لسطح الأرض : ماجستير . - القاهرة :
كلية الهندسة والتكنولوجيا المطرية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة إلى دراسة الطرق المختلفة لانتاج
خطوط الكنتور وتهتم بصفة رئيسية بالطريقة الآلية لانتاج
هذه الخطوط ، وقد قام الباحث خلال هذه الرسالة بتصميم
برنامج كمبيوتر متكامل لانتاج هذه الخطوط بدون اجراء
أى معالجة يدوية لها فى أى مرحلة من مراحل الانتاج .
والفكرة الرئيسية فى هذا البرنامج هى تمثيل سطح
الأرض الطبيعية بمجموعة من الاسطح الرياضية المستمرة
والتي يتم تعديلها حسب نوع الأرض المواد تمثيلها . وقد
قام الباحث أثناء الدراسة بإيجاد طريقة مباشرة وبسيطة
لتصنيف الأنواع المختلفة من الأراضي .
وكذلك قام الباحث بتطبيق البرنامج المصمم على
مجموعة من البيانات الحقيقية والافتراضية وأثبت النتائج
النهائية إمكانية تطبيق هذه الطريقة بكفاءة عالية .

ملخص الرسالة

إن دراسة الطبقات المتضاممة وتداخلها مع بعضها
لها كثيراً من الاستخدامات العملية والتطبيقية - لذا قام
هذا البحث على الدراسة المعملية للخواص الطبيعية لتلك
الطبقات المتضاممة والمتداخلة النامية على سطح امس
والظل الناشء خلف اسطوانات متعددة الاقطار وذلك فى
وجود ضغط استاتيكي متزايد فى اتجاه سريان الهواء مع
تغيير المسافة بين الاسطوانات واللوح ذى السطح الاملس
ومن الدراسة المعملية تم استنباط معادلات تجريبية بكيفية
حساب : ١- الطبقة المتضاممة للسطح الاملس .
٢- نصف الظل الداخلى . ٣- نصف الظل الخارجى .

ايمان فــــــــــــــتح الله ونس . (١٠٥٨)
الفراغات العمرانية في منطقة وسط المدينة . مع ذكر
خاص لمدينة القاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية
الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٣

ملخص الرسالة

تعالج الرسالة مشكلة " اهدار المخزون التراثي في
أواسط المدن التاريخية " ، وتتبنى الرسالة مبدأ يعتمد
على اعتبار الفراغ العمراني كإحدى العمليات الحافظة
والارتقاء .
وتستخلص الرسالة نتائجها مبرراً بثلاث دراسات .
أولاهن على الحفاظ والتنمية والتحكم في العمران والعلاقة
التبادلية بين الطابع والتراث والثقافة المحلية ، وثانيتهن عن
الأسس النظرية للفرغانات العمرانية مع التركيز على
توضيح الأهمية النسبية للجوانب الجمعة ، وثالثتهن دراسة
ميدانية تطبيقية - على منطقة وسط مدينة القاهرة - تهدف
إلى تجريب المنهج المختار للرصد والتوثيق والتقييم واختيار
قدرته على استنباط تأثير أنماط التغيير على طابع المكان .
وتنتهي الرسالة بعرض النتائج والتوصيات المقترحة
الهادفة لعلاج المشكلة .

حسن كمال محمد عبد الرحيم . (١٠٥٩)
دراسة تأثير شكل وأبعاد غرفة الاحتراق على سبق
الاشتغال ماجستير . - القاهرة كلية الهندسة
والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تمت دراسة تأثير شكل وأبعاد غرفة الاحتراق المشكلة في تاج المكبس على سبقي الإشعاع في محركات الإشعاع بالمقارنة . أجريت الدراسة على محرك أبحاث ريكاردو (E6) تم تصميم وتصنيع مكبس خاص لهذا المحرك لينتظم مع أشكال مختلفة من تجاويف المكبس . تم دراسة ثلاثة أشكال من هذه التجاويف ، وهي الشكل الكروي ، والاسطواني ، والبيضاوي . كذلك تم دراسة تأثير أهم متغيرات التصميم والتشغيل للمحرك على سبقي الإشعاع . بالإضافة إلى ذلك تم استنتاج علاقات تحليلية لأغراض التصميم في المستقبل . لقد أثبتت النتائج أن مقاومة سبقي الإشعاع للمحرك قد تحسنت بصورة كبيرة نتيجة لاستخدام غرفة الاحتراق المشكلة في تاج المكبس وخاصة الغرفة الكرية .

خالد محمود سامي حسن . (١٠٦١)
مراكز الأحياء وعلاقتها بالمركز الرئيسى بالمدن الكبرى
: دراسة تحليلية مقارنة لمراكز الأحياء ، بالقاهرة الكبرى :
ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا
بالمطرية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تستهدف الرسالة تحديد الوضع القائم حالياً للنشاط
الاقتصادي في مركز الحي السكني في المدينة المصرية
الكبرى ونصيب الفرد منه واماكن تواجده ونوعيته وتوزيعه
المكاني والعدي ، مما يساعد في وضع الحلول الواقعية
اللازمة لتحقيق المعدلات التخطيطية الخاصة بهذا المستوى
من مراكز الخدمات .

وقد اشتملت الدراسة على جانبين ، الأول نظري
يفتح بدراسة مركز المدينة تاريخياً ومعاصراً من حيث
تعريفه وأنشطته وحجمه ومشاكله ثم دراسة الأحياء
السكنية ومركز خدماتها وعلاقتها بالمركز الرئيسى للمدينة
والجانب الثانى يفحص بالدراسة الميدانية لبعض مراكز
الأحياء في القاهرة الكبرى وانتهت الرسالة بعرض النتائج
والتوصيات التي تم التوصل إليها .

خالد عبد الممنع منسى . (١٠٦٠)
الطابع المعاصر ونظم التحكم في العمران في مصر
دراسة وتوثيق العلاقة التبادلية : ماجستير . - القاهرة :
كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تستهدف الرسالة علاج مشكلة تدهور الطابع في
مصر وهي تتبنى في هذا الصدد منهجاً للعلاج عن طريق
فرض مصفوفات من الاشتراطات البنائية والعمرانية من
خلال تطبيق عمليات التحكم في الطابع ، الحفاظ عليه ،
دعمه ، الارتقاء به وتغييره ، وتستخلص الرسالة نتائجها
سروراً بدراستين مطولتين ، دراسة عن الطابع وتعريفه
مثالياته أهميته ومكوناته ، ثم دراسة عن التشريع العمراني
في مصر والقرارات التنفيذية المعتمدة عليه ، تأثيرها على
الطابع ، فاعليتها في مجال التحكم ، سلبياتها وأوجه
العصور فيها ثم يختبر البحث نتائج تطبيقاً على القاهرة
العصور الوسطى ومدينة ٦ أكتوبر وفي النهاية يعرض
البحث كافة نتائج توصياته التي يقترح فيها سبل علاج
المشكلة .

داليا بهاء الدين حمدي . (١٠٦٢)
الخصائص الجيوتكنيكية للمارل : ماجستير . - القاهرة
كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

الرسالة عن سلوك المارل في مدينة ١٥ مايو الذي يسبب مشاكل للمباني والطرق عند تغير الرطوبة بسبب وجود معدن طين محتوي في تكوينه وكطبيقات رقيقة في تركيبه . في انشاء الطرق يتعرض الحجر والرديم لأن تكون المواد المنقولة خليط من المارل والطين المتحجر وتصبح المواد الناتجة بعد دمكها عالية المقاومة لكن لها طاقة عالية للانفجاش . يتخضع البحث لدراسات جيولوجية وصفية للمارل وتكويناته وتركيب الفواصل والطين المتحجر . أظهرت الدراسة أن الخواص التبيوبية للمارل لا تصلح كمؤشر عن مدى ملائمة للأعمال الهندسية ، ويظل المارل والطين المتحجر تم تحديد الانفجاش الحر المسحوق ، وطاقة الانفجاش ومقاومة القص واستنتاج علاقات تجريبية لذلك ، كما ناقش التصميم الجيوتكنيكي في المارل لأساس الطرق واتزان الميل .

سامي ابراهيم السعيد أحمد . (١٠٦٣)
دراسة الانهيار في الأتاييب المصنعة من المواد المركبة الغير معدنية : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

هذه الرسالة تهتم بدراسة الانهيار في المواسير المصنعة من المواد المركبة نتيجة تحميلها في اتجاه واحد أو أكثر وكذلك تعين الخواص الميكانيكية لها . وقد تم تصميم ماكينة لصناعة المواسير حيث استخدم خيط من الألياف الزجاجية وبوليستر لتصنيع المواسير . تمت دراسة زاويتي لف للخيط الزجاجية هما ٥٧ و ٧٥ تحتوى الرسالة على قياسات الضغط والاستطالة والانفعال أثناء اجراء التجارب وقد رصدت هذه الاشارات باستخدام حساس ضغط وحساس مسافة إنفعال . وقد تم جمع وتطيل النتائج رقمياً باستخدام جهاز تحويل الاشارات الفيزيائية إلى اشارات رقمية لتسجيلها باستخدام الحاسب الآلى .

وتم رسم الربيعين الثالث والرابع اسطح لإنهيار للزاويتين عملياً ونظرياً وأجريت الدراسة النظرية باستخدام نظرية من نظريات الإنهيار وهي نظرية المتوالية . حيث تم كتابة برنامج كمبيوتر لاستنتاج اجهادات الإنهيار مبنياً على هذه النظرية .

وقد أظهرت النتائج

- ١- بالنسبة للاجهادات في اتجاه واحد أن زاوية الخيوط يجب أن تكون أقل مايمكن على اتجاه التحميل
- ٢- بالنسبة للاجهادات في اتجاهين فإن أفضل زاوية للخيوط تعتمد على نسبة الاجهاد المحيطي إلى الاجهاد الطولي .

سمير محمد الدمرداش ، (١٠٦٥)

دراسة لقوى القص في الكاوتشوك المستخدم في الإطارات المطاطية : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

في هذه الرسالة تم عمل دراسة معمليّة لقوى الاحتكاك المتولدة بين عينات من الكاوتشوك المستخدم في الإطارات المطاطية للسيارات واسطح الاحتكاك المختلفة . لهذا الغرض تم تصميم وبناء جهاز لقياس قوى الاحتكاك وهذا الجهاز يحتوى على إمكانية تغير سطح الاحتكاك ، تغير السرعة النسبية بين السطح والعينة المختبرة تغير قوى الضغط الرأسية على عينة الاحتكاك ، قياس درجة الحرارة المتولدة من الاحتكاك . أيضاً يعطى الجهاز إمكانية قياس التآكل في عينات الكاوتشوك بدقة عالية . كذلك أجريت تجارب للتآكل على أنواع مختلفة من الكاوتشوك داخل معامل شركة النقل والهندسة بالاسكندرية تم إعطاء طرق الاختبار والنتائج .

محمد حنفى أحمد ، (١٠٦٤)

بعض خصائص احتراق خليط السولار والميثانول في محركات الديزل : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من ٦ فصول عن دراسة خصائص الاحتراق لخلطات تم اختبارها على محركات الديزل ذات الحقن غير المباشر وقد كانت الخلطات المختبرة بالإضافة للسولار هي ذات نسب ٥ ، ١٠ ، ١٥ ، ٢٥ % ميثانول واستخدام أسلوب الخلط المباشر بالتقليب وضمان عدم انفصال الخلطات وتبعاً لهذا فقد تم اتخاذ الاحتياطات اللازمة لضمان تجانس الخلطات وقد تم دراسة الأداء باعتبار أقصى معدل ارتفاع في الضغط في كل من الفرقة الابتدائية والفرقة الرئيسية وكذلك الضغط الأقصى في الاسطوانة والتدخين المنبعث من المحرك . وقد تم اختبار الخلطات السابقة لدراسة تأثير كل من قوة الخليط وسرعة المحرك وتوقيت الحقن ودرجة حرارة خروج التبريد على كل من العوامل السابقة . وقد أسفرت الدراسة عن تفوق واضح لخلطة ٥ % ميثانول من جميع النواحي على عكس الخلطة ١٥ / التي اعتبرت نسبة هرجة عندها يسوء أداء المحرك . هذا وينصح بعدم رفع نسبة الميثانول لتلافى حدوث تعويق بخارى .

صبري ومضان احمد علام . (١٠٦٦)
الحمل الحرارى في محرك ديزل ذو غرفة احتراق ذات
إثارة يعمل بمخاليط من الديزل والميثانول : ماجستير . -
القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

لقد اختبر السولار ومخاليط من السولار والميثانول
بنسب حجمية مختلفة من الميثانول في محرك ديزل أحادى
الاسطوانة ذو غرفة احتراق ذات إثارة (من انتاج شركة
حلوان لحركات الديزل) . هذا الاختبار تضمن دراسة تأثير
حمل وسرعة المحرك على الفيض الحرارى لحداد ورأس
الاسطوانة ودرجات حرارة مقدمة الرشاش ومقدمة جلبة
الشاش ومقدمة غرفة الاحتراق ورأس صمام العادم
وقاعدته . هذا وقد تم إعداد جهاز القياس لهذا الغرض
بحيث تم قياس الفيض الحرارى بواسطة اذواجات حرارة
صممت خصيصاً لهذا الغرض ، وعلى أن يكون التغير
واسع في كل من الحمل والسرعة كما استنتجت علاقات
رياضية للفيض ومستوى درجة الحرارة . ولقد تبين أن
العامل المؤثر على الفيض الحرارى ومستوى درجات
الحرارة هو معدل استخدام الوقود بالنسبة لوحدة مساحة
سطح المكبس (وثنائى بالعمل والسرعة) ونسبة الميثانول
في الخليط . هذا وقد قيست قدرة المحرك عند مختلف
الحمل والسرعات .

صلاح حامد رمضان على . (١٠٦٧)
عوامل الاضماد الاهتزازى فى التعليق الحر بالسيارة :
ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا
بالمطرية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تطبيق السيارة معقد كنظام اهتزازى يضم عدد من
درجات حرية الاهتزاز وعوامل متعددة ومصادر اضماد
اهتزازى مختلفة . اهتزاز التعليق نتيجة لحركة السيارة
على طريق ذو سطح غير مستو تماماً يؤثر على استقرارها
وعوامل الراحة بما وقد يصل إلى انهيار بعض أجزاء نظام
التعليق . لتقليل التأثير السلبى على تكوين وأداء النظام
لا بد من دراسة مستفيضة لخصائص عناصر الاضماد
الاهتزازى حيث يوجد ثلاثة أنواع من الاضماد تؤثر على
التعليق والإطار هم الاضماد الزلز والانعكالى والاحتكاكى
فى هذه الرسالة تم تحليل نظام تعليق خطى ذو عوامل ثابتة
كما تم تنفيذ مجموعة أداء من وحدة تشغيل وربع سيارة
ركوب فعلية ذو تعليق حر سلبى الاضماد محمول على عجلة
وتم تجهيز المجموعة بنظام قياس الكترونى لقياس التجاوب
الديناميكى لنظام التعليق نتيجة لاثارة عبارة عن قطعة من
المطاط الجاسىء مركبة على محيط عجلة المجموعة المدارة
من خلال مجموعة الإدارة التى تدير بدورها اسطوانة الدنيا
مونتير المركب عليها من خلال مجموعة الإدارة التى تدير
بدورها أسطوانة الدنيا مونتير المركب عليها مجموعة التعليق
وذلك فى محمل قسم هندسة السيارات والجرارات بجامعة
حلوان - تمت الإثارة بتطبيق التحكمية الكاملة وتم القياس
بتطبيق القياسية الكاملة وقابلية النظام للشخص التام
لتقييم سلوكيات عوامل النظام المختلفة كدالة للزمن
وبحساب الانحراف المعيارى الفعال للتجاوبات وتجاوب
النظام لدالة التردد الاهتزازى تم ايجادها باستخدام
برنامج التحويل الفورى السريع . النتائج تبين سلوكيات
عوامل الاضماد الاهتزازى فى الإطار المطاطى والماص
الرئيسى للصدمات وقواعد اليايات المطاطية وتأثيرها على
تجاوبات نظام التعليق لشروط أداء مختلفة .

عصام عبد الحميد مصباح . (١٠٦٩)
" التجمعات الريفية المتاخمة للعرمان الحضري في مصر
: دراسة تحليلية لتأثير ظاهرة التحضر على هياكل
التجمعات الريفية في مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية
الهندسة والتكنولوجيا بالطرية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تستهدف الرسالة علاج مشكلة التجمعات الريفية
المتاخمة للعرمان الحضري في مصر ، وهي تتبنى في هذا
الصدد منهجا لدراسة هذه التجمعات للتعرف على أنواعها
وتصنيفها ، والعوامل التي ساعدت على تحولها من
الخصائص الريفية إلى الخصائص الحضرية .
تستخلص الرسالة نتائجها مبرورا بصورين
أساسيين ، الأول : دراسة للمنهج النظري التحليلي من
رصد وتحليل للمعطيات في خصائص التجمعات الريفية ،
ورصد وتحليل لظواهر التغير العمراني المصاحب لعملية
التحضر ، والثاني . تطبيق المنهج المقترح للرصد والتحليل
والقديم على الدراسة الميدانية التطبيقية على التجمعات
الريفية في المناطق الزراعية بأقليم القاهرة الكبرى
(محافظة القليوبية - محافظة الجيزة) وفي نهاية الرسالة
عرض لكافة النتائج التي توصلت إليها الرسالة والتوصيات
التي تفرحتها .

طارق حسين محمد المهدي . (١٠٦٨)
استخدام الاضماد لتحسين الخواص الميكانيكية
للمنشآت باستخدام التحليل المثالي : ماجستير . -
القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالطرية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

تم في هذا العمل دراسة نظرية ومعملية بهدف
تحسين خواص المنشآت الميكانيكية وخاصة من جانب
الاضماد وذلك باستخدام التحليل المثالي وقد اختيرت الآلات
الواردة كمنشآت لإجراء التجارب عليها وقد تم عمل تعديل
المنشآت وذلك بإدخال مواد تساعد على الاضماد في ثلاث
اماكن مختلفة هي تحت المنشآت كله (كمسادة مرنة)
داخل كراسي المحور (كجلبه مرنة) وهي طريقة تعتبر
جديدة في هذا المجال في الواصلة بين عمودين وقد تم
القياس أثناء الدوران والثبات وتم استنباط نموذج طبيعي
للعמוד الدوار على مسادة مرنة وأعطى هذا النموذج قيم
قريبة جداً من القيم المعملية وتم أيضاً حساب الخواص
الديناميكية لكراسي المحور بطريقتين مختلفتين الأولى
طريقة معملية والثانية طريقة تربط بين النتائج المعملية
والنظرية وكانت النتائج متقاربة بصورة جيدة .

كيسال الدين حنفى مسحروس على . (١٠٧١)
إحتراق الوقود الجديد فى محركات الأحتراق الداخلى :
ماچستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا
بالمطرية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

تختص هذه الدراسة بقياس عتبة الإشتعال الحرارية لبعض أنواع من الوقود السائل المشتق من الفحم ومخاليط هذا الوقود مع وقود الديزل رقم (٢) من أنتاج شركة فيليبس .

تتضمن متغيرات الاختبار تأثير كل نوع الوقود ونسبة الوقود للهواء الفعليه إلى نسبة الوقود للهواء النظرية وضغط الاشتعال ودرجة حرارة الاشتعال .

توصلت الدراسة إلى العلاقة الرياضيه التى تربط الاشتعال الحراريه بمتغيرات الاختبار فى الصوره التاليه

$$C = A \cdot (pig)^{n \cdot 0 \cdot m} \cdot (EIRT) .$$

هذا وأستخدم خط أرهينيس لحساب طاقة التنشيط للأنواع المختلفه من الوقود المشتقه من الفحم .

عصام مسمحمد الغنوى مسمحمد (١٠٧٠)
دراسة معليه لخصائص الايزوديناميكيه لحارق متعدد المنفوشات : ماچستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٤

ملخص الرسالة

فى هذا البحث تتم دراسة الخصائص الايزوديناميكية للمنفوشات المتعدده . كما تم قياس درجات الحرارة الموضوعيه والقيم اللحظيه لها فى محاوله لفهم خصائص التدفق والتداخل بين هذه المنفوشات وايضا تم قياس القيم الموضوعيه لسرعة التدفق . وقد تم قياس درجات الحرارة باستخدام أندواج حرارى نقيق (القطر 25.4 ميكرون) وقد تم عمل التعويض للإشاره القادمه من الأندواج الحرارى بواسطة دائره الكترونيه وذلك لتعويض قصوره الحرارى . وقد تم التسجيل للإشاره القادمه منه وتحليلها إحصائيا وتوقيع النتائج فى صوره منحنيات .

محسند إبراهيم حسن على . (١٠٧٣)
دراسة بنية الذهب المثبت خلف الأجسام الغير إنسيابية
: ماجستير - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا
بالمطرية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

فى هذا البحث تم دراسة تأثير شكل مثبت الذهب
كأحد العوامل المؤثرة على تثبيت الذهب خلف الأجسام الغير
إنسيابية كما تم قياس درجات الحرارة الموضعية والقيم
اللحظية لتيار لتأين الذى يحدث فى الذهب نتيجة إنطلاق
أيونات سالبة وموجبة بالذهب فى محاولة لفهم بنية الذهب
خلف المثبت

قيس تيار التأين باستخدام حاس الكتروستاتيكي
وبذلك أتضح خصائص الذهب قبل لحظة الانطلاق مباشرة
وذلك بتحليل الإشارة المرصدة تحليلأ أحصائياً وتوقيع
النتائج فى صورة مفضنيات وتشمل القيم المتوسطة وجذر
متوسط مربعات القيم اللحظية ودالة الاحتمالات وكذا التغير
فى شدة الزيذبات عند القيم المختلفة لترودادات أشارات
تيار التأين .

ماجد كمال محمد عطية . (١٠٧٢)
الفراغات العمرانية فى المناطق السكنية - دراسة
تحليلية الفراغات كأداة للارتقاء والتحسين ورفع المستوى :
ماجستير - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا
بالمطرية ، ١٩٩٢

ملخص الرسالة

للتغلب على مشكلة الاسكان تعمل الدولة جاهدة على
عدة مستويات فهي إلى جانب محاولاتها فى تنمية مناطق
مستجده تولى اهتماما للتعامل مع الرصيد القائم من
المناطق السكنية بغرض الارتقاء بها ورفع مستواها وتشير
الدراسة إلى أن التعامل مع مفهوم الارتقاء ورفع المستوى
يستدعى رصد وتسجيل العديد من البيانات العمرانية
المتصلة بالجوانب المادية لتشكيل المناطق القائمة لذلك كان
الهدف من البحث أستعراض المداخل المتعددة التى قدمت
مناهجاً واضحة للتعامل مع عمليات رصد وتسجيل الملامح
العمرانية ثم تم التركيز على أحد شقى التسيج العمرانى
وهو الشق الخاص بالفراغات المفتوحة حيث تلعب أساسيا
فى عمليات الارتقاء ورفع المستوى وتحقيق الهدف من
البحث كانت الدراسة التطبيقية على بعض مناطق الاسكان
العشوائى حول مدينة القاهرة وفى النهاية يعرض البحث
النتائج والتوصيات التى يقترحها .

محمد عبد المجيد دياب . (١٠٧٤)
التجمعات السكنية المرتبطة بمواقع العمل والانتاج :
دراسة تحليلية مقارنة للتجمعات السكنية للشركات
الصناعية : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة
والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

تناول الرسالة دراسة التجمعات السكنية للشركات
الصناعية باعتبارها أحد الأنماط التي قامت الدولة بالأخذ
بها للمساهمة في حل مشكلة الإسكان .

وتستخلص الرسالة نتائجها وتوصياتها مروراً
بمرحلتين من الدراسات أولها الدراسة النظرية وتشمل
عرض لأسباب وأبعاد وحجم مشكلة الإسكان مع بيان
الفئات الأكثر تأثراً بها ثم الانتقال إلى تحديد جهات توفير
الإسكان المختلفة مع التركيز على دراسة التجمعات
السكنية للشركات الصناعية دراسة وافية من مختلف
الجوانب ، ومن ثم ينتقل البحث إلى المرحلة الثانية وهي
الدراسة الميدانية ويتم خلالها إجراء بحث ميداني على أربع
نماذج مختارة من هذه التجمعات بهدف استكمال
المعلومات والبيانات اللازمة لتقييم هذا النمط . وأخيراً
تنتهي الرسالة بعرض للنتائج والتوصيات المقترحة .

محمد وطنى محمود . (١٠٧٥)
التمثيل الرياضى للإطار المطاوى : ماجستير . -
القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٠ .
ملخص الرسالة

الرسالة تقدم دراسة لتوزيع الضغط في مساحة
تلامس الإطارات المطاطية مع سطح الطريق في الاتجاه
الطولى والعرضى مع الأخذ في الاعتبار معامل الاحتكاك
وسرعة الانزلاق ودرجة الحرارة .

تمت دراسة المركبات الستة للقوى والعزم الناشئة
في مساحة التلامس حيث يمكن الحصول على قوى القص
عند أى نقطة في منطقة التلامس نظرياً وعملياً .

تم تطوير النموذج الرياضى ذو البريق (نو المستوى
الواحد) ليشمل على عرض الإطار مع الأخذ في الاعتبار
المرونة المحورية وخاصية الثني للبرق .

الشكل الجانبى للإطار والفروض اختيرت لكي تعطي
توافق بين النموذج الرياضى ونتائج القياسات العملية .

لقياس توزيع القوى في أى نقطة من مساحة سطح
التلامس استخدمت وحدة القياس الخاصة بجهاز اختبار
الإطارات المطاطية الموجودة في معمل هندسة السيارات
والجرارات بكلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية جامعة
هلوان بعد التعديلات اللازمة .

النتائج النظرية والعملية تعطي تطابقاً جيداً يمكن
استخدام النموذج الرياضى الذى تم التوصل إليه في
دراسة المسائل المتعلقة بديناميكا المركبات

منى احمد محمد منصور ، (١٠٧٧)
تحليل الأساسات المرتكزة على تربة قابلة للانتفاخ :
ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا
بالمطرية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يتعلق هذا البحث بدراسة وتحليل الأساسات اللوحية المرتكزة على تربة قابلة للانتفاخ والتي تتعرض لأحمال خفيفة في البداية تم عمل مراجعة للدراسات السابقة للأساسات المرتكزة على هذا النوع من التربة بعد ذلك تم عرض ثلاثة طرق لحساب توزيع الرطوبة في التربة تحت الأساسات بمافيها طريقة الفروق المحددة التي استخدمت في هذا البحث . وقد تم توضيح اسلوب استخدام هذه الطريقة في حالة الأساسات اللوحية وكذلك طريقة حساب الحركة الناتجة للتربة تحت الأساس . كذلك تم عرض طريقة حساب التأثير المتبادل بين الأساس بعد تحميله والتربة ذات السطح المتشكل ، وقد تم إعداد برنامجين للحاسب الآلي يتم من خلالهما تنفيذ الحسابات اللازمة لطرق الحل المقترحة . كذلك تم عمل تطبيق لهذه الطرق على مبنى نموذجي مكون من دورين وتركز أساساته على تربة قابلة للانتفاخ . وتم التوصل إلى نتائج تفيد المهندسين المصمم .

مدوح مصطفى توكيل مصطفى . (١٠٧٦)
التحليل غير الخطى للبلاطات الخرسانية باستخدام النموذج الشبكي : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩١ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى إيجاد طريقة بسيطة لتحليل ودراسة سلوك البلاطات الخرسانية تحت تأثير الاحمال المختلفة وبون التقيد بحدود واشكال ثابتة وذلك عن طريق استبدال السطح المستمر للبلاطة الخرسانية بشبكة من العناصر المتعامدة والتي تتصل فقط عند تقاطع بعضها مع بعض ويحيث يتم حل هذه الشبكة باستخدام مصفوفة الجسامة . كذلك يهدف البحث إلى دراسة وتحليل البلاطات الخرسانية المربعة والملاكمية مع دراسة تأثير تغيير نسب الحديد التسليح ومقاومة الخرسانة واجهاد الضغوط لعديد التسليح وابعاد البلاطات المربعة وكذلك تأثير اتصال هذه البلاطات على سلوكها . وقد تم مقارنة النتائج العملية مع النتائج النظرية التي تم الوصول إليها في هذا البحث .

نزيه نعمان محمد يسوي . (١٠٧٩)
 بحث عن ظاهرة انقطاع الدردورة في مساسورة :
 ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا
 بالمطرية ، ١٩٩٠ .

ملخص الرسالة

إن الانسياب في مسورة طويلة بمعدلات انسياب
 وبمران مختلفة يعرض عدد من حالات عدم الاستقرار عند
 محور الانسياب ، تسمى حالات عدم الاستقرار هذه
 بظواهر إنقطاع الفوامة الهدف من البحث هو تعيين قيم
 المتغيرات التي تحكم حدوث هذه الظاهرة .
 وسوف يصمم جهاز خاص لهذا الغرض . المتوقع أن
 تجري الملاحظات والقياسات لهذه الظاهرة بواسطة اسلوب
 الحقن وسوف توضح النتائج الأولية للقياسات الطريق لمزيد
 من الدراسة .

نجوى احمد عبد الحليم . (١٠٧٨)
 تصميم نظام لصيانة أسطول من السيارات باستخدام
 الحاسب الآلي : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة
 والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٢ .

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من خمس فصول عن دراسة كيفية
 وضع صيانة لأسطول من السيارات على الحاسب الآلي
 وقد اختصت الدراسة بأسطول السيارات بشركة الحديد
 والصلب المصرية حيث تم خلال البحث دراسة نظم العمل
 المتبعة بالشركة وكذلك الأساليب المتبعة في نقل الأفراد
 حيث اشتمل البحث على تجميع بيانات عن المركبات
 والركاب والورش التابعة لنقل الأفراد وقد تم وضع خطة
 لتشغيل الأسطول بعد تحديد القيود والمتغيرات التي تؤثر
 على النقل وقد تم تصميم النظام على الحاسب الآلي على
 أساس أن يشتمل على خطة تشغيل للسيارات وخطة
 صيانة السيارات وقطع الغيار المطلوبة للصيانة والتي تم
 ربطها بملف المخازن لتحديد احتياجات الشراء من قطع
 الغيار لحظة الصيانة واحتواء النظام على خطة التشغيل
 وخطة الصيانة أسفر عن ربط بين إدارة الصيانة وإدارة
 التشغيل بالشركة حيث يسهل للإدارتين توافر المعلومات
 الكافية عن سير العمل

باسم محمد على محمد شيبانه (١٠٨٠)
دراسة نظرية وعملية لخامد زيت للأداء الأمثل :
ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا المطرية
١٩٩٤ .

ملخص الرسالة

العمل المقدم في هذه الرسالة يختص بدراسة نظرية وعملية لأداء الخواص المتعددة الثقوب والتي تعمل بالزيت وذلك بهدف الحصول على أسلوب تصميم يساعد المصمم على اختيار العناصر المناسبة عند ظروف التشغيل المختلفة هذا وقد قدمت خرائط تصميم للضغط وكذلك المقاومة الناشئة من قوى القص اللزجة للسائل التدفق خلال الثقوب والخلوص الجانبى بين الإسطوانة والمكبس هذا وقد انتهت طريقة مبسطة لتحليل الرياضى لإستنباط معاملات أداء يتم عن طريقها اختيار الخامد الأمثل فى التطبيقات المختلفة كما تم إجراء مجموعة من الاختبارات العملية على جهاز تم تصميمه وتصنيعه وقد أبرزت النتائج التى تم الحصول عليها وجود توافق جيد بين الأداء الفعلى للخواص وذلك الأداء المتوقع من التحاليل النظرية .

جودة محمد محمد غسانم (١٠٨٢)
خصائص السلوك للمنشآت ذات حوائط الطوب الحاملة
المسلحة جزئياً : دكتوراه - القاهرة : كلية الهندسة
والتكنولوجيا المصرية ، ١٩٩٢

ملخص الرسالة

هذه الدراسة معملية ونظرية مفيدة لبلدنا حيث طغى إستعمال الخرسانة المسلحة على غيره من مواد الإنشاء التي كانت سائدة حتى عهد قريب مثل الحوائط الحاملة من الطوب ، وقد أوضحت الدراسة قدرة الصوائط الحاملة المسلحة تسليحها خفيفاً على مقاومة الأحمال العرضية بكفاءة ، وأوضحت ضعف قدرتها على تحمل الأحمال الديناميكية المنعكسة التي تمثل الزلازل ، والحمد لله الذي همى بلدنا منها وقد أبدى الباحث تفهما كاملاً لموضوع البحث وبذل جهداً كبيراً في الدراسة النظرية والعملية سواء في مصر أو الولايات المتحدة الأمريكية ، وأثبت قدرة على القيام بالتجارب العملية ذات القياسات الدقيقة واستخدام أحدث أساليب التحمل والقياس كما أثبت قدرة على التحليل النظري واقتراح معادلات تجريبية لتحديد مقاومة الحائط للقص ومقاومته للانحناء لمساعدة المهندس المصمم لتكوين بداية لعمل كود لتصميم مثل هذه الحوائط

أحمد أبو اليزيد عبد الحميد سعد (١٠٨١)
تزييت وتأكل شتاير المكبس والأسطوانة في محركات
الدبزل : دكتوراه - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا
بالمطرية ، ١٩٩٢

ملخص الرسالة

أجريت دراسة عملية ونظرية لتزييت شتاير المكبس في محركات الاحتراق الداخلي . وقد تم تحديد شكل التآكل بالشتاير وكذلك قياس درجات حرارة الشتاير والسطح الجانبى للمكبس بشتعمال الأشعة تحت الحمراء بعد إجراء تعديل على الأسطوانة وذلك بإضافة ثلاث نوافذ في أوضاع مختلفة وعمل نظام خاص لعزل الأشعة الصادرة من سمك غشاء الزيت لأستخلاص الأشعة الصادرة من المكبس والشتاير وضعت معادلات رياضية لتقدير التآكل في شتاير الضغط عن طريق قياس التغير في شكل الشتاير بعد فترة من التشغيل وقد أستخدمت هذه المعادلات في دراسة تأثير التآكل على السلوك الايدروديناميكي للزيت . تم عمل نموذج رياضي لدراسة سلوك زيت التزييت بين المكبس وشتاير الضغط وجدار الأسطوانة على أساس الحل العددي لمعادلة زينولدز للزيت اللانوييتي بشتعمال التفاضل المحدود . وقد أخذ في الاعتبار تآكل شتاير الضغط وتأثير درجة حرارة سطح المكبس والشتاير على لزوجة الزيت . وقد تم تحديد سمك غشاء الزيت ومفايد الاحتكاك بين كل من المكبس والشتاير وسطح الأسطوانة .

حمدي صادق أحمد (١٠٨٣)

تأثير العوامل المناخية في المناطق الصحراوية على التشكيل العمراني للسكن الإسلامي وأثر ذلك على تشكيل السكن الصحراوي المعاصر في شمال أفريقيا : دكتوراه - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٤

ملخص الرسالة

تحدد إستراتيجيات التصميم المناخي في المناطق الحارة الجافة في أسلوب معالجة كل من الموقع العام ، وكثلة البني ، والفلاف الخارجي ، الفتحات ، ودراسة المباني التقليدية التي أثبتت نجاحها في تهيئة المناخ الداخلي في هذه المناطق ، ووجد أن السكن نو الفناء الداخلي وخاصة في العصور الإسلامية ، قد حقق نجاحاً كبيراً في هذا المجال ، حيث تم توظيف الفناء الداخلي كمنظم لدرجات الحرارة يعمل على تقليل المدى الحراري اليومي والسنوي . وبالوصول إلى مفهوم الفناء الداخلي ، أمكن تطبيقه على فراغات التجمعات السكنية في المدن الصحراوية الجديدة كموش سكني يقوم بنفس الوظيفة إلى حد ما . ويتصميم معادلة باستخدام الحاسب الآلي أمكن تقييم الأبعاد الهندسية لهذا الفراغ للحصول على أفضل تعرض للإشعاع الشمسي في كل من فترتي الذروة الحرارية والبرودة الزائدة .

عبد الحميد بشير محمد هلالى . (١٠٨٤)
" دراسة في بعض جوانب أنتقال الحرارة في رؤوس الأسطوانات المبردة بالماء : دكتوراه - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٤ .
ملخص الرسالة

تؤدي زيادة القدرة الناتجة من محركات الاحتراق الداخلي إلى زيادة كبيرة في الأحمال الحرارية بالاماكن المختلفة في رأس الأسطوانة . لذلك فإن تجهيزها بتبريد موضعي فعال له أهمية كبيرة وأغلب قنوات التبريد في رؤوس أسطوانات المحركات مستطيلة الشكل مع إختلاف النسبة الإتساعية لمساحة المقطع . تم هذا البحث وأسنتجت علاقات رياضية لكل من الاطوار المختلفة للعمل القسري وبداية الفليان ثم الفليان الكامل التطور لكل من الحديد الزهر المسبوك والصلب المسبوك (معدن رأس الأسطوانة) وعن طريق إستخدام هذه العلاقات يمكن حساب درجة حرارة سطح الفان بطريقة الإحتراق وحساب الأحمال الحرارية بأختلاف الفيض الحراري وسرعة سريان المائع ودرجة حرارة مياه التبريد والنسبة الإتساعية للمقطع .

فاتن لبيب محمد عطوه . (١٠٨٦)
الأسس التصميمية والتخطيطية المؤثرة على العمارة في
العصر الإسلامي في مصر : دكتوراه . - القاهرة : كلية
الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩١ .
ملخص الرسالة

لكي يمكن استخلاص الأسس التخطيطية
والتصميمية التي قام عليها النسيج التخطيطي والعمراني
لمدينة القاهرة في فترة المصور الوسطى ، أتبع في
الدراسة منهج تحليلي للعناصر المختلفة لمعرفة العوامل التي
أثرت عليها وبكونتها . ينظر البحث في الباب الأول إلى
دراسة تاريخ نشأة مدينة القاهرة في العصر الفاطمي -
الأيوبي - المملوكي ، من حيث الأهمية التاريخية لموقع
المدينة ومميزاته ، كذلك الوظيفة التي قامت من أجلها ،
والعامل الإقتصادي ، كذلك تكوين نسيجها العمراني بداية
من عصر النشأة وما طرأ عليها من تغيرات في العصور
التي تلت ذلك . ويحتوي الباب الثاني على تحليل للنسيج
التخطيطي والعمراني للمدينة عن طريق دراسة العوامل
المؤثرة (بيئة طبيعية - بيئة ثقافية) في نشأتها وإكتمال
نسيجها . ويتضمن الباب الثالث دراسة تأثير تلك العوامل
على تشكيل المدينة التخطيطي والعمراني وذلك بالوقوف
على شكل المدينة ومعالجة حدودها الخارجية ، كذلك دراسة
النسيج العمراني للمدينة . وذلك للوقوف على الخصائص
المميزة للنسيج التخطيطي والعمراني للمدينة . ثم يتعرض
الباب الرابع إلى دقائق النسيج العمراني المكون للمدينة
والمحتل في المنشآت الخاصة والعامة . وذلك بدراسة
التصميم المعماري ، المنشآت المختلفة (دينية - تجارية -
خدمات إجتماعية - دفاعية - سكنية - مجمعة) عن طريق
العلاقات الوظيفية بين العناصر والمساحات والنسب
والمعالجات العمرانية والبيئية وذلك لإستخلاص الأسس
التصميمية والوقوف على الثابت والمتغير فيها

صلاح محمد أحمد الجلس (١٠٨٥)
دراسة لسلوك التزليق في عمليات تشكيل المعادن مع
تطبيقها على عملية الدفلة : دكتوراه . - القاهرة : كلية
الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٤
ملخص الرسالة

تم حل معادلة وينولز المعدلة مع معادلات الدونة
والطاقة عددياً لحساب الأداء الترموهيدرونيامي والربط
بين أداء التزليق ومتغيرات عملية التشكيل في عمليات
التشكيل بالدفلة والسحب والبلق .. تم دراسة تأثير كلا
من نوع المزلق وسرعة التشكيل وشكل أداء التشكيل على
الضغط الهيدرونيامي وسحب طبقة الزيت ودرجة الحرارة
ونسبة التخميض . وتمت مقارنة النتائج بنتائج الأعمال
السابقة . بالإضافة إلى دراسة معملية لتحقيق النموذج
النظري في عمليات الدفلة وسحب الأسلاك في عملية
الدفلة تم أستنتاج أن أستخدام زيوت إلى ذات معامل أداء
أكبر من الواحد Dilatent يعطي ضغط هيدرونيامي
أعلى وطبقة زيت أقل بالمقارنة بالزيوت ذات معامل الأداء
أقل من الواحد Pseudoplastic بينما أفعال التأثير
الحراري يقلل قيمة الضغط الهيدرونيامي وطبقة الزيت .
وفي عملية سحب الأسلاك والبلق وأوضحت النتائج أنه
بزيادة معامل الأداء للزيت يزداد معدل الإنخفاض للضغط
الهيدرونيامي في منطقة التشكيل اللدن مع نقص في سمك
طبقة الزيت . وقد إتضح أن الحل اللاحراري يتطلب إجهاد
سحب أقل من حالة الحل الانبياتي.

محمد أحمد محمد عمير هندي (١٠٨٧)
دراسة نظرية ومعملية للاجهادات المتبقية في الأجزاء
الميكانيكية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الهندسة
والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٢

ملخص الرسالة

الإجهادات المتبقية في المعادن والأجزاء الميكانيكية
في الأجهادات التي توجد بها بدون وجود أجهاد التشغيل
أو أي أجهادات خارجية . عمليات التشغيل من تشكيل
وسحب ولحام وتخليخ وخلافة تعتبر من أهم العوامل
المسببة لوجود هذه الإجهادات وتلحق هذه الإجهادات قد
يكون ضاراً أو مفيداً تبعاً لقيمتها واتجاهها وتوزيعها
بالنسبة للإجهادات المراد تواجدها . نظراً لخطورة
الإجهادات المتبقية والتي قد تليق إلى شروخ أو إنبهار
مفاجئ للمعدن والأجزاء الميكانيكية . تعرض هذه الرسالة
دراسة نظرية ومعملية للاجهادات المتبقية في الألواح
والأجزاء الصلبة في اتجاه واحد أو اتجاهين والرسالة
تمتوى على خمسة أجزاء رئيسية .

محمد باسل حسن حسنى (١٠٨٨)
التحليل غير الخطي للسلط والكميرات والأصمد
الخرسانية المسلحة تحت تأثير أحمال الزلازل : دكتوراه . -
القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٤ .
ملخص الرسالة

في هذه الرسالة ، تم تطوير برنامج حوسبي جديد
غير خطي لتحليل المنشآت الخرسانية بطريقة العناصر
المحددة . كذلك ، تم تطوير علاقة غير خطية جديدة بين
الأجهاد الانفعال للخرسانة . هذه العلاقة تأخذ في الاعتبار
الظلف الحادث للخرسانة أثناء التحميل على أنه العنصر
الأساسي للعلاقة .

تم إجراء دراسة بارامترية على كمره خرسانية
مسلمة بسيطة . تم تحليل مناطق اتصال بلاطات - كموات
- أعمدة خرسانية مسلحة خارجية تحت أحمال الزلازل .
تم إعطاء توصيات بخصوص " عرض البلاطات
المؤثر " الذي يجب أخذه في الاعتبار في الحالات المعاملة .

محمود أحمد أحمد عيسى (١٠٩٠)
منهجية التصميم المناخي للسكن (تطبيقات على
الحاسب الآلى) : دكتوراه . - القاهرة : كلية الهندسة
والتكنولوجيا المطرية ، ١٩٩٢
ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى تقديم منهج للتصميم المناخي
للسكن بمساعدة تطبيقات الحاسب الآلى فى التصميم
المعماري بهدف تسهيل مهمة المصمم فى إعداد التصميم
الإبتدائي للسكن . البرنامج المقدم من خلال الرسالة يتم
تنفيذه عبر أربعة مراحل رئيسية هى إدخال المعلومات
المناخية ، تقييم هذه المعلومات باستخدام خريطة الراحة
الحرارية ، اختيار تطبيقات التصميم المناخي المناسب ثم
إخراج قائمة من التوصيات التصميمية مرتبة حسب
أهميتها حتى يتسنى للمصمم اختيار ما يلائم منها دون
التقيد بتوصيات محدد .

محمد عماد نور الدين محمد . (١٠٨٩)
السكان فى مناطق مصر الصحراوية : الواحات الداخلة
: دراسة تطبيقية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الهندسة
والتكنولوجيا المطرية ، ١٩٩٣ .
ملخص الرسالة

تهدف السياسة العامة للدولة إلى ضرورة إعادة
توزيع الخريطة السكانية فى مصر عن طريق الخروج إلى
الصحراء . ويتناول البحث دراسة هذه السياسة من خلال
دراسة أمكانية تنمية وتعمير واحات الوادى الجديد كمناطق
هامة من مناطق الثورة الخضراء ويكتفى النقاط الهامة
لجذب الزيادة السكانية ويتسلسل البحث لدراسة هذا
الموضوع من خلال أربعة أبواب رئيسية كالآتى
١- دراسة أهمية أستيطان الصحراء والاتجاه إلى تعميرها
وأستصلاح أراضيها .
٢- دراسة بيئية شاملة للنماذج من التجمعات السكنية
بواحات الوادى الجديد .
٣- دراسة تطبيقية لأسلوب إنشاء التجمعات السكنية
بالوادى الجديد وأتجاهات تنميتها
٤- دراسة المنهج المقترح لتنمية وتعمير الوادى الجديد .

هائشة محمد أحمد حسنى . (١٠٩٢)
دور الصناعة في تشكيل نط العمران في الدول النامية
: دكتوراه . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا
بالمطرية ، ١٩٩٦ .

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة بالبحث الآثار الاجتماعية والاقتصادية للصناعة والتصنيع وتدرس العلاقات والظواهر المتبادلة ما بين الصناعة من جهة والإنسان ومجتمعه وبيئته من جهة أخرى ، كما تظهر كيف أثر تطبيق سياسات التصنيع في الدول النامية على هياكل وأنماط العمران وإلى أى مدى كانت الصناعة مسئولة عن تشكيل النط السائد ، وكيف تكون الصناعة أداة لتصميم وتوجيه النمط المستقبلي إلى الأنظمة والتدرج والأتزان المكاني . تقدم الرسالة منهج تحليلي لتنمية إقليم قناة السويس محددة قطاعات وأتجاهات التنمية الأساسية .

مصطفى جلال عبد النعم محمد محمود . (١٠٩١)
عمل نماذج رياضية ودراسة عملية لتحسين أداء المركبات عبر الأراضي الرخوة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٩٣ .

ملخص الرسالة

الرسالة تقدم دراسة نظرية وعملية لمنظومة الإطار والتربة حيث استخدمت نماذج رياضية ذات بعدين وثلاث أبعاد للعلاقة بين الإطار والتربة بفرض حساب أداء الجر للإطارات في ظروف عمل مختلفة .. تم إجراء تجارب حقلية باستخدام جهاز إختبار العجلة الواحدة لقياس أداء الجير لإطارات ذات أبعاد مختلفة على أنواع مختلفة من التربة . قورنت النتائج النظرية والتي تم الحصول عليها من النماذج الرياضية مع النتائج الحقلية وأظهرت نتيجة المقارنة أهمية إدخال البعد الثالث في النموذج الرياضي الممثل للعلاقة بين الإطار والتربة حيث أعطى نتائج أكثر دقة من حيث إتفاق النتائج النظرية مع الحقلية الأمر الذي يركز استخدامهم لدراسة أداء الجر للإطارات على تربة رخوة وظروف تشغيل مختلفة .

هاني محمد عبد الحالى السواح (١٠٩٣)

إدارة المشروعات الأنشائية وتطبيقاتها في شركات

المقاولات في مصر : إستراتيجية العطاءات : دكتوراه .-

القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا المطرية ، ١٩٩٤

ملخص الرسالة

تم عمل دراسة ميدانية لعدد من شركات المقاولات

المصرية لتحديد أهم العوامل التي تؤثر على تحديد أسعار

العطاءات في صناعة الأنشآت في مصر ، وقد تم اقتراح

أسلوب علمي لتحديد القيمة المناسبة المضافة للتكلفة

المباشرة لتغطية التخميلات الإدارية والمخاطرة وتحقيق

هامش ربح مناسب وقد تضمن الأسلوب المقترح العوامل

والخصائص التي ثبت من الدراسة الميدانية أنها تؤثر على

اتخاذ القرارات الخاصة بتحديد أسعار العطاءات . وقد تم

تطبيق الأسلوب المقترح على بيانات واقعية لعطاءات تقدمت

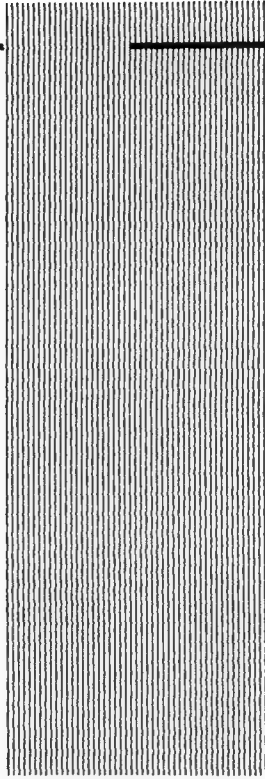
بها شركة من شركات المقاولات وقد تمت مقارنة نتائج

التطبيق بالنتائج التي تم الحصول عليها من تطبيق نماذج

أخرى لإستراتيجيات العطاءات والتي أظهرت فعالية هذا

الأسلوب ، كما قدم البحث أيضا عدة توصيات لزيادة كفاءة

إعداد ودراسة العطاءات



كشاف بأسماء الحاصلين على درجة الماجستير

كشف بأسماء الباحثين الحاصلين على درجة الماجستير

(١)

٦٨٢	- آمال أحمد على عبد العزيز
٥٥٢	- آمال بدر عبد التواب الشافعي
٢٥٢	- آمال فؤاد سميد
٧٤	- آمال محمد فهمي أمين
٣٦٨	- ابتسام رجب عبد الجواد
٥٥٣	- ابتسام رفعت محمد ادريس
١٤٩	- ابتسام محمد عبد الحلیم
٥٥٤	- ابراهيم أحمد عبد المجيد
١٠١٦	- ابراهيم حسين شحاتة
٩١٠	- ابراهيم رشاد أحمد السكري
١٥٠	- ابراهيم عبد العزيز ابراهيم
٦٨٤	- ابراهيم عبد الطيف عبد الله ادريس
٦٨٥	- ابراهيم على عمارة
٧٦٥	- ابراهيم محمد ابراهيم عبيد
٩١١	- ابراهيم محمد غزالة
١٥١	- ابراهيم نزيه محمد المسدي
٩١٢	- ابي بكر علي عبد الله
٩١٣	- أحمد إبراهيم أحمد ابراهيم
٧٥	- أحمد أحمد حسن العروسي
١٠١٧	- أحمد اسماعيل زكي فرحات
٧٦٦	- أحمد بهاء الدين مصطفى
٣٦٩	- أحمد حاتم سميد عبد المنعم
٣٧٠	- أحمد حسن أحمد جامد
٩١٤	- أحمد حسن محمد محمد الأيصر
٩١٥	- أحمد حسنين ابراهيم وصيف
٥٥٥	- أحمد حسين عبد الرازق مصطفى

١٠١٨	- أحمد ربيع خليل محمد
٩١٦	- أحمد رجب صقر
٣٧١	- أحمد رفعت سليمان محمد
٥٥	- أحمد زكريا زكي العصيمي
٤٦٦	- أحمد شوقي الموانى موسى
٦٨٦	- أحمد طلعت محمد مطر
٥٥٦	- أحمد ملة أحمد جافين
٩١٧	- أحمد عاطف مرسى عبد الباقي
٢٥٤	- أحمد عبد الحميد على عمارة
٤٦٧	- أحمد عبد العظيم محمد إبراهيم
٣٧٢	- أحمد عبد الفتى محمد سالم
٦٧٨	- أحمد عفيش السيد عفيش
١٠٥٩	- أحمد على محمد عبد الرحيم
١	- أحمد عوض فراج
٥٥٧	- أحمد عيسى عبد على الجمل
٤٦٨	- أحمد محمد النذر
١٥٢	- أحمد محمد صلاح الدين محمد مجاهد
٧٦	- أحمد محمد عبد السلام البراوى
١٥٣	- أحمد محمد عبد الفتاح السيد
٧٦٧	- أحمد محمد عبد المطلب
٦٨٨	- أحمد محمد فتحي محمد
١٠٥٦	- أحمد محمد ومهي عامر
٣٧٣	- أحمد وجيه حسن خليل
١٥٤	- أسامة إبراهيم حسن حمدي
٦٨٩	- أسامة على أحمد حسن
٤٦٩	- أسماء محمد إبراهيم شومان
١٠٥٧	- اسماعيل حسن اسماعيل
٦٩٠	- أشرف إبراهيم شحاتة
٣٧٤	- أشرف محمد السيد الجويلي

٥٥٨	- أشرف إمام محمد أنيس
٢٥٥	- أشرف حافظ محمود محمد
١٥٥	- أشرف حسن عز الدين حنفي محمد
٢٥٦	- أشرف صبحي محمد حسين
٥٥٩	- أشرف عبد الحكيم محمد مجاهد
٢	- أشرف عبد العزيز عبد المجيد
٢٥٧	- أشرف عبد المعز عبد الرحيم محمد
٢٧٥	- أشرف محمد عبد القادر
٢٥٨	- أشرف محمد محمد علي وفيه
٤٧٠	- أشرف محمد محمود المصري
٢٥٩	- أشرف منير صبري محمد جعفر
٤٧١	- أفكار رفاعي أحمد
٢٦٠	- إقبال رسمي محمد محمد
٩١٨	- السيد محمد السيد عيده
٥٦	- السيد محمود السيد إمام
٩١٩	- الشاذلي عبد الله السيد
٧٧	- الهام فاروق علي محمد
٣	- الهام محمد محمود
٦٥٥	- أمانى عبد الرحيم سعد الله
٤٧٢	- أمانى عبد المعطي علي
٢٦١	- أمانى محمد حسين الشريف
٦٥٦	- أمانى محمد صبري قطامش
٤٧٣	- أمانى محمود محمد أمين عارف
٢٧٦	- أمجد مصطفى أحمد أسماعيل
٤٧٤	- أمل أحمد شوقي عبد الصادق
٢٦٢	- أمل جميل يوسف مصطفى
١٥٦	- أمل رياض محمد عبد الرحمن
٧٨	- أمل زكريا الديدي
١٥٧	- أمل سيد أحمد

٥٦٠ أمل طلعت جاد الله
٣٧٧ أمل عبد الله أحمد
١٥٨ أمل فاروق علي سالم
١٥٩ أمل محمود عبدالله سالم
٣٧٨ أمل مصطفى إبراهيم
٥٦١ أميرة عبد العزيز أحمد
١٦٠ أميرة محمد أحمد حسنين
١٦١ أميرة محمد عزت البارودي
٦٩١ أمينة السيد محمد شحاتة
٧٩ أميلي رمسيس إبراهيم
٤٧٥ أميمة إبراهيم أبو النجايل
٧٦٨ أميمة جابر علام محمد
١٦٢ أميمة حسنين محمد حجازي
٣٧٩ انتصار نسواني حسن
٩٢٠ أنسي مصطفى أحمد
١٠٢٠ إيزابيل يوسف رمسي
٨٠ إيمان صلاح الدين صالح
٨١ إيمان عبد الحكيم محمد الصافوري
٩٧١ إيمان عبد الرحمن التشار محمد وصفي
٨٢ إيمان عبد المنعم عبد العزيز
٧٦٩ إيمان فضل عبد الحكيم أيوب
٤ إيمان فؤاد محمد أبو العنبر
٦٩٢ إيمان محمد أحمد عثمان
٦٥٧ إيمان محمد حلمي إبراهيم
٥ إيمان محمد سيد عبد العال
٩٧٢ إيمان محمد صلاح الدين كامل
١٦٣ إيمان محمد فاضل سلامة
٤٧٦ إيمان أحمد محمد عطية
٦٩٣ إيمان عبد الحميد عبد الله توفيق

١٠٥٨	- أيمن فتح الله ونس
٥٧	- أيمن محمد إبراهيم هندي
٦١٤	- أيمن محمد فتحي
٣٨٠	- ايناس أحمد رشاد محمد رائد
٦٥٨	- ايناس حسن محمود زكي
٤٧٧	- ايناس كمال فتح الله شتوده
٦٩٥	- ايهاب شوقي أحمد سالم
٩٢٣	- ايهاب عبد الله يوسف سيد
١٠٢١	- ايهاب عبد الوهاب عبد الجواد
٩٢٤	- ايهاب عزت علي
٣٦٣	- ايهاب كامل علفي
٦٩٦	- ايهاب محمد عبد الرحمن الشهيد
٨٣	- ايهاب محمد عبد العظيم حمزه

(ب)

٦٩٧	- باسم محمد عبد الله
٧٧٠	- باهر محمد سعيد ابو العنين
١٦٤	- بثينة محمود العجمي
٩٢٥	- بدر الدين عرش بدر
٣٦٤	- بدر محمود شحاته
٣٦٥	- بلال عبد العزيز سيد أحمد بدوي
١٠٢٢	- بهاء الدين محمد ناصر عليوه
٥٦٢	- بواب شاكر علي جمعة

(ت)

٦٥٩	- تهاني حسين أحمد خورشيد
٤٧٨	- تهاني محرم حسين محرم

(ث)

٦٦٠	- ثري الدين محمود حموي
٨٤	- ثريا محبوب محمود
٦	- ثناء حسن عبد المحسن

٧ ثناء عبد الفتاح على الخولى

(ج)

١٩٨ جاد منصور أحمد جاد
٥٦٣ جاسم محمد أحمد صقر
٩٢٦ جرجس لطفي واصف برسوم
٤٧٩ جلال محمد محمود شهاب الدين
٩٢٧ جمال السيد علي السمودي
٤٨٠ جمال جمعه محمد علي
٣٦٦ جمال عبد الملك حسن فارس
١٦٥ جمال محمد اسماعيل حسن الشريف
٧٧١ جمال محمد الصيار النوي
٩٢٨ جمال محمود خليل البنا
١٠٢٣ جمال محمود علي سويلم
٢٨١ جمعة حسين عبد الجواد السيد
٨ جميل حبيب محمد حبيب
٢٨٢ جورج فكري ابراهيم يوسف
٧٧٢ جورج نوبار يفوس ميمونيان
١٦٦ جيهان حامد سيد اسماعيل
١٦٧ جيهان عبد المنعم عيسى
٦٦١ جيهان محمد زكي
٤٨١ جيهان وصفي نجيب

(ح)

٢٦٧ حازم عبد الحسين محمد
٤٨٢ حازم محمد عبد العظيم
١٦٨ حازم السيد الامين
٦٩٩ حسام الدسوقي محمود
٣٦٨ حسام رضوان كامل محمد
٧٠٠ حسام شعبان محمود
٤٨٣ حسام صلاح عبد الهابر

٦٦٢	- حسام محمد كمال محمد محمود
٥٦٤	- حسن عبد السلام الشيخ
٩٢٩	- حسن عبد المقدم محمود متولى
٣٦٩	- حسن على محمد خليفة
١٠٥٩	- حسن كمال محمد عبد الرحيم
٢٧٠	- حسن محمد أحمد عثمان
٤٨٤	- حسن محمود محمد أحمد
١٦٩	- حسنى يوسف محمد عويس
٩٣٠	- حسين حسن محمد صابر
٢٨٣	- حسين عبد الباسط
٤٨٥	- حسين عبد الحلیم عبد الكريم بشيدى
٨٥	- حسين عبد الرحيم حسن
٥٦٥	- حصه خليفة أحمد آل ثانى
٧٧٣	- حمدى أحمد روى عباس قابيل
٢٧١	- حمدى عويس على
٢٧٢	- حمدى محمد عباس عبد المجهود
٨٦	- حميد محمود حميد عبدالله السباحي
٢٨٤	- حميدة محمد محمد عبد الجليل
٥٦٦	- حنان حسن أحمد جمعة
٩٣١	- حنان حلمى محمود مرسى
٥٦٧	- حنان شوقى السيد
٥٦٨	- حنان عبد الرحمن يحيى سميد
٥٦٩	- حنان عبد الفتاح السيد
٢٧٣	- حنان على حسنين محمد
٣٨٥	- حنان عمر ابراهيم
٧٠١	- حنان فوزى أحمد سليم
٤٨٦	- حنان محمد كامل حافظ
٩	- حنان نبيه أحمد الزقنارى

(غ)

٢٧٤	خالد جمال محمود أحمد
٧٧٤	خالد خلف محمد محرز
١٠٦٠	خالد عبد المنعم منسى
٧٧٥	خالد عز الدين محمود صالح
٧٧٦	خالد على عويس بقرت
٧٠٢	خالد فتحي محمد الطاهر عطية
٧٧٧	خالد كامل خالسد
١٠٢٤	خالد محمد سليمان
٢٨٦	خالد محمد طه سرور
٢٧٥	خالد محمد لبيب عبد الرحمن
٨٧	خالد محمد محمد فرجون
١٠٦١	خالد محمود سامي حسنى
٨٨	خالد مصطفى محمد مالك
٩٣٢	خالد نبيل محمد
٩٣٣	خديجة محمد محمود حجازى
٤٨٧	خيري محمد عامر سليم

(د)

١٠٦٢	داليا بهاء الدين حمدي
١٧٠	دعاء محمد محمود همت
٤٨٨	دليلة رفيق ييمترى سلامة

(ر)

٩٣٤	رانيا طي محمود الحمصرى
١٠	ربيع محمود على ثوابل
٧٧٨	رجب هلال عبد الجواد
٧٠٣	رشاد عبد العاطى عبد الغفار رجب
٧٧٩	رشدى على أحمد عيد
٢٧٦	رضا عبد الحميد عامر
٢٨٧	رضا محمود محمد مرعى

(ز)

٥٧٠ زغلول عباس حصين على
٣٨٨ زكية سيد رمضان
٥٧١ زكية عبد القادر خليل عبد القادر
١١ زهراء النور حسنى احمد
٣٨٩ زينب احمد منصور على
٧٨٠ زينب محمد عبد المجيد
١٢ زينب محمد محمود المنشاوى

(س)

٣٧٧ سارة رضا عبد العزيز
٨٩ سامح خميس السيد اسماعيل
٧٠٤ سامح فتحى سيد احمد
٣٩٠ سامح محمد عبد اللطيف أبو يوسف
١٠٦٣ سامى إبراهيم السيد احمد
٩٣٥ سامى عبد الله محمد
٤٨٩ سامى خيرىال نوس
٩٣٦ سامى محمد أبو طالب ندا
٧٨١ سامى محمد زاهد عبد الله
١٧١ سامى محمد على محمد
٩٠ سامى نبيه فهمى حنا
٧٠٥ سامية إبراهيم الشريبنى
١٣ سامية احمد حسن الجارحى
١٧٢ سامية حسن القطان
٩٣٧ سامية سعد الدين القضاىلى
١٧٣ سامية عبد الرحمن عثمان
٦٦٣ سحر إبراهيم همدى محمد توفيق
٥٧٢ سحر بهجت محمد عطية
٧٨٢ سحر حسن جلال
١٧٤ سحر محمد احمد احمد

٤٩٠	- سعاد أحمد حسين الزياتي
١٠٢٥	- سمدي عبد الحميد السيد حسين
٧٠٦	- سعيد حسين سيد مصطفى
١٠٦٤	- سعيد حنفي أحمد
٤٩١	- سعيد عبد الهادي سالم
٩١	- سعيد محمد صالح عبيدة
٩٢	- سعيدة عبد السلام خاطر
٧٨٣	- سليم يوسف محمد كامل
٧٨٤	- سلوى أبو العلا محمود
٣٩١	- سلوى أحمد السيد على
٩٣	- سلوى عبد الله أمين
٩٣٨	- سلوى محمد عامر السيد
٩٣٩	- سلیمان بدیع إبراهيم
١٤	- سميحة على إبراهيم باشا
٧٠٧	- سميحة محمد أبو العلا
٣٧٨	- سمير على إبراهيم على
١٠٦٥	- سمير محمد النمر داف
٩٤	- سمير محمد أمين خليل
١٧٥	- سمية مصطفى أحمد اسماعيل
١٥	- سمية مصطفى محمد
٧٨٥	- سناء صلاح الدين شكري صالح
١٧٦	- سناء محمود مأمون مسعود
٥٧٣	- سهام على أحمد حسن
٦٦٤	- سهير احمد مختار الحمامسى
٧٨٦	- سهير محمد العادلى محمد يونس
٩٤٠	- سهير محمد عدلى أبو شادى
٩٤١	- سوزا حسن خضر
٦٦٥	- سوزان بكرى حسن
٩٥	- سوزان عبد الفتاح محمد يوسف

١٧٧	- سوسن حسنى محمود السيد
١٦	- سوسن عبد الطيف رزق
٥٧٤	- سوسن عبد الوئيس إبراهيم
١٧٨	- سومية عبد السلام محمد
١٧٩	- سيد جيوشى غنيم
٧٠٨	- سيد عبد الجابر عبد المرحوم
٢٧٩	- سيد فؤاد سيد بسطويسى

(ش)

٩٦	- شاكر عبد العظيم محمد قنارى
٩٤٢	- شريف جلال محمود
٧٨٧	- شريف عبد الفتاح محمد تراز
٩٤٣	- شريف محمد أحمد على
٢٨٠	- شريف محمد هنوم غنيم
٢٨١	- شمه محمد خليفة آل خليفة
٩٤٤	- شوقى الدسوقي يوسف
٢٨٢	- شبيحة يوسف عبد الله الجيب
٦٦٦	- شيرين أبوزيد حسن راجح

(ص)

٩٤٥	- صالح عبد ربه على
١٠٦٦	- صبرى رمضان أحمد علام
٥٧٥	- صفاء أحمد محمد فرغلى
٥٧٦	- صفاء خضير خضير أحمد
٩٧	- صفاء محمود جمال الدين فؤاد
١٧	- صفاء محمود محمد فودة
٧٨٨	- صفوت عبد العظيم على
٩٤٦	- صفية طه محمود القبانى
٥٨	- صلاح الدين إسماعيل صلاح الدين على
٢٨٣	- صلاح الدين خليل محمد الصمره
١٠٦٧	- صلاح حامد رمضان على

- ٧٠٩ صلاح عبد التميم بدوى
١٨٠ صلاح مصطفى مصطفى منسى
٧١٠ صالح منصور صالح
٥٧٧ صلوة محمود الفتى

(خ)

- ٥٧٨ شياء الدين ابراهيم احمد عطية نجم

(ط)

- ١٠٢٦ طارق احمد عمر محمود
١٠٦٨ طارق حسين محمد المهدي
٩٤٧ طارق كمال الدين عابلى
٩٤٨ طارق محمود نبيه
٧٨٩ طارق اسماعيل محمد
٢٨٤ طارق عبد العظيم عبد العظيم
٢٨٥ طارق محمد صادق محمد ابو العلا
١٨١ طارق محمد عبد الرووف
٧٩٠ طارق مصطفى عبد القادر الشافعى
٧١١ طه محمد طه مطر
٣٩٢ طه يوسف طه

(ع)

- ٢٨٦ عادل حلمى على شحاته
١٨٢ عادل صبرى عبد الحميد
٧١٢ عادل عامر محمد احمد
٢٨٧ عادل عرفات عرفات عرفات
٧١٣ عادل محمد الكيلانى
٥٧٩ عادل مشرف محمد مشرف
٩٨ عادل حممن أبو زيد سيد
٧١٤ عاطف سليمان السيد خالد
٤٩٢ عاطف عبد الحميد احمد
١٨ عائشة محمد صالح زهران

٥٨٠	- عايدة حمادة محمد هسان
٥٨١	- عايدة مغربي أحمد محمد
٩٩	- عيد الباسط سعيد عبد الله الفقيه
١٠٢٧	- عيد الحكيم إسماعيل عامر
٧١٥	- عيد الرحيم رمضان عيد الفني
٧٩١	- عيد الرحيم محمد أحمد الشراح
٩٤٩	- عيد الرحمن عليه بسموني حسين
١٨٣	- عيد الرحمن محمد عبد الرحمن سليم
١٠٢٨	- عيد الرؤف شحات محمد سكيته
٩٥٠	- عيد الصبور القادر محمد
٤٩٣	- عيد العظيم إبراهيم حسين
١٩	- عيد الفني محمود عيد الفني
٧٩٢	- عيد المنعم السيد محمد مفتوق
٥٨٢	- عيد الناصف يوسف شومان
٩٥١	- عيد الوهاب عبد الحسن علي شهاب
٣٩٣	- عجير حسن عراد
٢٠	- عجير صلاح عبد الحافظ فياض
٤٩٤	- عجير طه عبد العزيز
٦٦٧	- عجير يسرى عبد المحسن مرعي
٢٨٨	- عز الدين علي راضي علي
٣٩٤	- عزت عبد العزيز السيد البطراوي
٧١٦	- عزة حسن سميد عبد الفتاح
١٨٤	- عزة حسن صيام
٧١٧	- عزة حسن علي عامر
٩٥٢	- عزة عثمان شافعي
٥٨٣	- عزة علي شحاته فرج
١٨٥	- عزة علي محمد سعيد
١٨٦	- عزة فكري محمد فؤاد
٧١٨	- عزة محمد أحمد سيد أحمد

٢١	- عزة محمد حلمي
٢٢	- عزة محمد عبد العال المغربي
٥٨٤	- عزة محمد فهى إمام
٩٥٣	- عزة محمد مرسى الكحلوى
٢٣	- عزة مصطفى الديب
٧٩٣	- عزيزة سيد أحمد سماح
٢٨٩	- عصام أحمد حسن السيد
٢٩٠	- عصام أحمد حلمي محمد
٢٩١	- عصام سيد أحمد اسماعيل
٧١٩	- عصام صابر عبد السيد أحمد
١٠٦٩	- عصام عبد الحميد مصباح
١٠٧٠	- عصام محمد العنوتى محمد
٧٩٤	- عصمت عبد المجيد حسن
٤٩٥	- عصمت محمود بدوى
٥٨٥	- عفاف راشد عبد الرحمن راشد
٩٥٤	- عقيلة عبد القادر محمد رياض
٣٩٥	- علا أحمد على يوسف
١٨٧	- علا توفيق إبراهيم عوض
٧٩٥	- علا عبدالسلام بركات
٢٤	- علا على علوان
٧٩٦	- علاطى هاشم
٩٥٥	- علاء الدين محمد الطيب
٥٨٦	- علاء الدين محمد رجائى
٣٩٦	- علاء الدين محمد حسنى
٧٣٠	- علاء المحمدى محمد
٦٦٨	- علاء عبد الجواد محمد طنطاوى
١٠٠	- علاء محمد حسونه حسنين
٥٩	- على أبو بكر يوسف
٦٠	- على إسماعيل محمد الحديدي

٢٩٢ علي حستن محمد حستن
٢٥ علي رشاد المؤمن محمد
٥٨٧ علي سيد علي مسلم
١٠١ علي عبد الرحمن محمد خليفة
٧٢٧ علي محمد سنوسي محمد
٥٨٨ علي محمد علي عيد
١٨٨ علي مصطفى طه
٤٩٦ عماد الدين حسن محمد
٥٨٩ عماد الدين عبد الهى شلبي
٧٢١ عماد عزمي سلطان
٧٢٢ عماد محمد حمادة ابو الذهب
١٨٩ عماد مصطفى السيد الفريائي
٢٩٣ عمرو احمد الجمال
٤٩٧ عمرو عبد القادر حسن
٢٩٤ عمرو محمد محمود مصطفى
٥٩٠ عنايات حامد شلبي
١٠٢ عنايات محمد محمد خليل
٤٩٨ مهود عبد الحليم احمد
٢٩٥ عوض بسلطوي محمد
١٩٠ هراطف طه محمد علي
٦١ عيد جمعه علي ناجي
٢٦ عيد علي زكي سفير
٦٢ عيد عوض عبد السيد

(ج)

١٩١ غادة جلال عبد الحكيم ابراهيم
١٩٢ غادة ربيع حسن قريب
٦٦٩ غادة عبد اله محمد فتح اله
٣٩٧ غادة عبد المنعم محمد فتحي
٦٧٠ غادة علي عبد الحميد محمود

- ١٩٢ - غادة فاروق عبد العزيز مصطفى
- ٣٩٨ - غادة مصطفى احمد اسماعيل

(ف)

- ٤٩٩ - فاطن جرجس بيارى
- ٥٩١ - فاطن خميس محمد عرفة
- ٣٩٩ - فاطن سعد الدين عبد المعلى الفضالى
- ٥٠٠ - فاطن عادل عبد العزيز أمين
- ٥٩٢ - فاطن محمد عامر عبد الحافظ
- ٢٧ - فاطن محمد محمد السيد ناصف
- ٩٥٦ - فاروق محمد محمد عبدالله
- ٩٥٧ - فاروق ناجى حسنين
- ٧٢٣ - فاطمة خالد عبد الحليم
- ٧٩٨ - فاطمة على متولى
- ١٠٣ - فاطمة محمد احمد خليل
- ٢٩٦ - فاطمة مانم على محمد على
- ٤٠٠ - فالتنتناوبيع سلامة الصايغ
- ٥٩٣ - فتح الله بربرى ربيع محمد
- ٧٢٤ - فتح الله على ربحان
- ١٠٢٩ - فتحي محمد محمد بسيرى
- ٦٧١ - فتحية عبد السلام الشريينى
- ٢٩٧ - فرج عبد الرازق فرج على
- ٢٨ - فصيحة عبد الوهاب الحنفى الادغم
- ١٠٤ - فوية احمد السيد الفتاح
- ١٠٥ - فيفى حسن سعد زلط

(ك)

- ٥٠١ - كاميليا محمود جمال الدين احمد
- ٩٥٨ - كريمة حسن ابراهيم
- ٥٩٤ - كلثم جبر محمد الكوارى
- ٩٥٩ - كمال الدين احمد مسعود

- ١٠٧١ - كمال الدين حنفي محروس على
١٩٤ - كثر حسن شواش

(ل)

- ٢٩٨ - ليبي عبد العزيز ليبي متولي
٥٩٥ - لطيفة محمد يوسف
٧٩٩ - ليا كمال عبد القادر الجابري
٩٦٠ - ليلى أحمد أحمد طه
١٠٦ - ليلى حلمي ساويرس
١٩٥ - ليلى رفعت أحمد أيوب
١٩٦ - ليلى عبد الباقي شحاتة
٥٠٢ - ليلى عبد الفتاح خيرى عمل
٥٩٦ - ليلى عبد المزمع السيد أيوب عوف

(م)

- ٥٠٣ - ماجد تادروس يعقوب
٧٢٥ - ماجد حسين والى
٥٠٤ - ماجد صموئيل إبراهيم
١٠٧٢ - ماجد كمال محمد عطيه
٩٦١ - ماجد لويس عطا الله
٥٠٥ - ماجدة العفيفي محمود حمام
٢٩ - ماجدة إمام إمام سالم
٤٠١ - ماجدة خلف حسين
٣٠ - ماجدة محمد خليل درويش
٤٠٢ - ماجدة محمد محمد العرابي
٢١ - ماجدة يوسف محمد اسماعيل
٤٠٣ - ماري يوسف مرقص
٧٢٦ - مامر حلمي السيد هلالى
٥٩٧ - ماهر عبد الرزاق سكران
٥٩٨ - ماهر عبد الوهاب كامل الملاح
٣٢ - مجدة مأمون سليم

٧٢٧	- مجدى عبده إبراهيم الحجرى
٨٠٠	- مجدى عزت عبد القادر على
٥٠٦	- مجدى هزنى انطوان
٨٠١	- مجدى فتحى عباس
٧٢٨	- مجدى معروف الخطيب
١٩٧	- مجدى محمد السقا الورى
٢٩٩	- محسن رمضان على حسن
٥٠٧	- محسن سيد أحمد
٣٠٠	- محمد إبراهيم إبراهيم الباقيرى
١٠٧	- محمد إبراهيم البسوى
١٩٨	- محمد إبراهيم بلال
١٠٧٣	- محمد إبراهيم محمد حسن على
١٠٣٠	- محمد إبراهيم محمد عوض الله
٩٦٢	- محمد إبراهيم فاشم
٧٢٩	- محمد أحمد السيد محمد الشاعر
٥٩٩	- محمد أحمد خليل الحمزاوى
٣٠١	- محمد أحمد خليفة المبيضين
٩٦٣	- محمد أحمد هرابى
٩٦٤	- محمد أشرف رضا عبد الله
٣٠٢	- محمد السيد على مصطفى
٣٠٣	- محمد المتوكل على الله حسن
٩٦٥	- محمد الناصر أحمد حامد
٣٠٤	- محمد جابر عبد الحميد يونس
٨٠٢	- محمد جاد محمد جاد
٩٦٦	- محمد جلال حسن شحاتة
٨٠٣	- محمد حازم محمد ملة حسين
٣٠٥	- محمد حامد محمد شداد
٥٠٨	- محمد حسن محمد على
١٠٨	- محمد حيدر اليماني الناقى

١٠٤	محمد خليل أحمد أبو الرب.....
٥٠٩	محمد شريف سعيد يسرى.....
٧٣٠	محمد شعبان عتريس.....
٣٠٦	محمد صلاح الدين محمد أحمد بكر.....
٣٠٧	محمد صلاح محمد حسنين.....
٩٦٧	محمد عباس محمد محمد علي.....
٣٠٨	محمد عبد الحافظ شحاته التجار.....
٧٣١	محمد عبد الدايم عبد الخالق.....
٥١٠	محمد عبد الرؤوف إبراهيم.....
١٩٩	محمد عبد الفتاح السيد.....
٥١١	محمد عبدالله احمد.....
١٠٧٤	محمد عبد المجيد دياب.....
٨٠٤	محمد عبد ربه محمد ليله.....
٨٠٥	محمد عطية محمد الفرحاتي.....
١٠٩	محمد علي دارود.....
٨٠٦	محمد فراج فرج مصطفى.....
٥١٢	محمد فهمي احمد.....
١٠٣١	محمد كمال عبد الرحمن.....
٧٣٢	محمد ميروك محمد الملا.....
٨٠٧	محمد متولى عامر.....
٦٠٠	محمد محمد ابو الجيد.....
٦٠١	محمد محمد جاب الله عماره.....
٨٠٨	محمد محمد حسن مصطفى.....
٩٦٨	محمد محمد رشدي المنير.....
٦٠٢	محمد محمد سعيد محسن.....
٨٠٩	محمد محمد عبد العال حسين.....
٥١٣	محمد محمود محمد أمين عارف.....
٨١٠	محمد مختار متولى مناظور.....
١٠٣٢	محمد مصطفى محمود.....

٨١١	- محمد مصطفى علي مراد
٩٦٩	- محمد منصور حسين عبد الرحيم
٢٠٠	- محمد ناصف توفيق
٦٠٣	- محمد نجدي سيد احمد
٦٧٢	- محمد هاني بهي الدين
١٠٧٥	- محمد وطني محمود
٤٠٥	- محمد ياسين ابو العيثن
٤٠٦	- محمد يوسف عبد الرزاق
٤٠٧	- محمود حامد محمد صالح
١٠٢٣	- محمود حنفي صالح
٢٠٩	- محمود سامي عبد الرحمن درويش
٨١٢	- محمود عبد الوهاب محمد زرمه
٧٣٣	- محمود فؤاد ابراهيميه
٦٠٤	- محمود محمد عتيق
٧٣٤	- محمود محمد محمود حسن القوالي
٩٧٠	- محمود محمد محمود عبد المجيد
٢٠١	- محمود يوسف محمود يوسف
٦٣	- محيي الدين محمود عبدالله عبد الله
٢٠٢	- منحت علي ابو سريع محمد
٨١٣	- منحت مبروك محمود زيدان
٩٧١	- منحت مصطفى خورشيد
٩٧٢	- منحت ناصر عبد الفتاح السيد
٧٣٥	- مديحة حسن سليمان علي
٧٣٦	- مرمسي أمين مرمسي أبو خليفة
٤٠٨	- مرفت حسن السويقي ابراهيم
٨١٤	- مرفت عبد الفتاح ابو العيثن
٧٣٧	- مرفت محمد كامل الشافعي
٦٠٥	- مريم عيسى حسن محمد الشيراوي
٢٠٣	- مصطفى احمد مصطفى القاضي

١٠٣٤	مصطفى حسن داود علي
٦٠٦	مصطفى رضا أحمد فهمي
٥١٤	مصطفى عبد الفتاح محفوظ
٩٧٣	مصطفى محمد إبراهيم الشرقاوي
٣١٠	مصطفى محمد مثقال حنين
١٠٣٥	مصطفى محمد محمد عيسى
٥١٥	مصطفى محمد محمد مرسى
٦٠٧	مصطفى مغاوى عبد الرحمن حبيب
١١٠	مفتي أحمد إبراهيم
٥١٦	ممدوح إبراهيم زكي الملا
١١١	ممدوح عبد الهادي عثمان عامر
٦٠٨	ممدوح محمد يسوقى محمد
١٠٧١	ممدوح مصطفى توكيل مصطفى
٨١٥	ممدوح منصور محمد عبد الله
٢٠٤	منار عبد الرحمن حسن شاهين
٥١٧	منال العليفي محمود حماد
٥١٨	منال حامد محمود
٦٧٣	منال عادل سعيد طيارة
٤٠٩	منال عبد المال سيد يسوقى
٧٣٨	منال عطالة حسانين علي
٣٣	منال كمال عبد الرحمن منصور
٢٠٥	منال محمد سيد أحمد منصور
٥١٩	منال محمد علي
١١٢	منال مختار محمد أبو المجد
٦٤	منى أحمد سرور محمد
١٠٧٧	منى أحمد محمد منصور
١١٣	منى اسماعيل أحمد
١١٤	منى علي حسن حلاوة
٦٧٤	منى فاروق إبراهيم حجاج

٤٩٠ منى محمد ندا سليم ندا
١١٥ منى محمود محمد جاد
٣٤ منى تبيه زكى عطيه
٣١١ مها خليل محمد خليل
٤١١ مها زكريا عبد الرحمن حمص
٣١٢ مها على عبده سريلم
٤١٢ منى عبد المنعم عطا الله نور
١١٦ ميرفت صالح محمد أحمد

(ن)

٣٥ ناجى ابراهيم سيد فرج
٦٠٩ نادية عبد الجواد الهرز تانى
٧٤ ناصر مصطفى السيد
٦١٠ نازك عيسى عفيفى
٦١١ ناهد أحمد محمد أحمد
٨١٦ ناهد صلاح الدين أحمد
٣١٣ نبيل حافظ عبد البارى هلال
١٠٣٦ نبيل خليل ابراهيم غنيم
٣١٤ نبيل محمد أحمد فوزى
٧٣٩ نجلاد أحمد الحسينى عبد السلام
٦١٢ نجوى ابراهيم موسى
١٠٧٨ نجوى أحمد عبد الحليم
٥٢٠ نجوى ايليا ثابت
٨١٧ نجوى عبد الرحمن عبد المال عمار
٥٢١ نجوى فواد ابراهيم ابو التميم
٤١٣ نجوى محمد أحمد محمد المصرى
٤١٤ نزمين محمد عبد السلام عسكر
١٠٧٩ نزيه نعمان محمد بيمى
٩٧٥ نسمة فواد محمد عطا الله
٤١٥ نشوة عبد الرحمن أحمد مرسى

- ٢٠٦ نصر أبو بكر نصر محمد
- ٨١٨ نصر مصطفى محمد مصطفى
- ٢٠٧ نعمت صلاح السيد فايد
- ٦١٣ نعم عبد الوهاب عبد الطيف شلبي
- ٣١٥ نعم يوسف عز الدين الرئيس
- ٦١٤ نهاد محرم صدقي السيد
- ٦١٥ نهلة السيد عبد الحميد عثمان
- ٥٢٢ نهلة سيد عبد الطيم صالح
- ٦١٦ نوال احمد موسى

(د)

- ٢٠٨ هالة احمد مصطفى احمد
- ٧٤٠ هالة السيد محمد المناخلى
- ٦٧٥ هالة حامد عبد الجيد
- ٧٤١ هالة عبد المقصود على عبد المقصود
- ٦٧٦ هالة فؤاد توفيق محمد
- ١١٧ هالة فواد توفيق لطفى
- ١٧٦ هالة محمد حسين
- ٨١٩ هبة مصطفى محمد حسين
- ٦١٧ هدى احمد كمال عبد الطيم
- ٥٣٣ هدى احمد حسن حسن محمد
- ٣١٦ هدى حسن على الحاجه
- ٥٢٤ هدى خليفة محمد خليفة
- ٤١٦ هديل حسن ابراهيم رافت
- ٣١٧ هشام احمد سعيد ابراهيم حافظ
- ٧٤٢ هشام الخبيرى توفيق الخبيرى
- ٦٥ هشام حسن عواد
- ٢٠٩ هشام عبد الطيم محمود
- ٣١٨ هشام محمد الجبريشى عبد الخالق
- ٧٤٣ هشام مصطفى فهمى

- ٦١٨ - فناء أحمد أمين محمد
- ٦١٩ - فناء أحمد محمد عز
- ٣٦ - فناء حسن السيد
- ٩٧٧ - فناء حسن عبد الرحمن عامر
- ٦٧٧ - فناء عبد القادر سيد فايد
- ٩٧٨ - فناء محمد عبد المنعم العشماوى
- ٦٧٨ - فناء محمد عثمان سيد
- ٤١٧ - هند فؤاد أمحق
- ٦٣٠ - مريدا عبد المنعم خليفة
- ٢١٠ - مريدا محمد المصرية

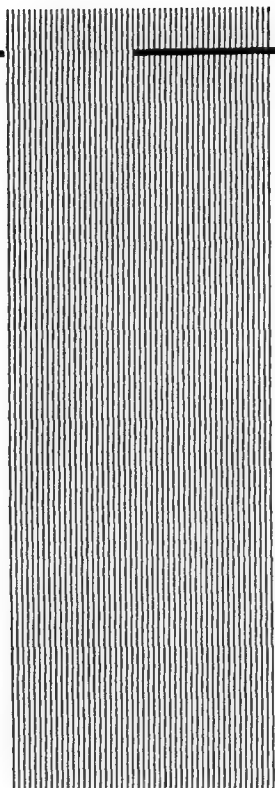
(د)

- ٥٢٥ - وائل عمر صنفى
- ٦٢١ - وحدى محمد أحمد بركات
- ٣٧ - رجب متولى حميد
- ١١٨ - وفاة أحمد حافظ الكکش
- ١١٩ - وفاة عبد الزووف غريب محمد
- ٧٤٤ - وفاة غنيم شوشه
- ٢١١ - وفاة محمد عادل الصيغى
- ٥٢٦ - وفاة محمد عجمى
- ٢١٢ - وهيبه على حسن زغلول

(هـ)

- ٤١٨ - ياسر ابراهيم محجوب
- ٣١٩ - ياسر على نور الدين عبد الحميد
- ١٠٨٠ - ياسر محمد على محمد شبانه
- ٣٢٠ - ياسر محمد محمد حسن سرى
- ٣٢١ - ياسر يوسف عبد الزووف أحمد
- ٥٢٧ - يحيى أبو النجا حسن
- ٣٢٢ - يحيى زغلول عبد الرحمن
- ٨٢٠ - يحيى زكريا حسين شريف

-
- ١٠٢٧ يحيى محمد عبد العزيز شنتير.
- ٩٧٩ يحيى يوسف رمضان.
- ٦٢٢ يسمرة وجدى يوسف الكراني.
- ٣٨ يمدى معوض عيسى أحمد.
- ٦٦ -سرية إبراهيم محمد حبيب.
- ٦٧ يوسف عبد الباقي محمد.
- ٦٢٣ - يوسف موسى يوسف سليمان.
- ١٠٢٨ - يوسف يوسف موسى.



كشافه بأسماء الحاصلين على درجة الدكتوراه

كشاف بأسماء الباحثين الحاصلين على درجة الدكتوراه

(٧)

٨٢١	أسية حامد مصطفى الأناطولي
٣٢٣	آمال زكي محمود مصطفى
٥٢٨	آمال سعد علي عمران
٢١٣	آمال سيد مرسى محمد
٢١٤	آمال كحيل محمد فايد
٨٢٢	آمال يونس عبد الحميد
٣٢٤	آمنة مصطفى محمد الشبكشي
٨٢٣	إبتسام إبراهيم علي
١٢٠	إبتسام محمود صديق الفخام
١٣١	إبراهيم السيد محمد عطيه درويش
٤١٩	إبراهيم عبد الفتى إبراهيم
١٢٢	إبراهيم محمد يوسف الشرييني
٨٢٤	أبو العباس محمود محمد عزام
٧٤٥	أبو العزم عبد الجواد حميده
٨٢٥	أبو الفتح طي أبو شادي
٣٢٥	أبو المكارم عبيد أبو الحمد أحمد
٨٢٦	أبو بكر صالح النواوي
٨٢٧	إجلال حسين خليل الجندى
٩٨٠	إحسان زكى بدردير
٨٢٨	أحمد أحمد محمد الخليجي
١٠٣٩	أحمد إبراهيم محمد محمد مهدي
١٠٨١	أحمد أبو اليزيد عبد الحميد سعد
٢١٥	أحمد البسيوني السيد البسيوني
٨٢٩	أحمد السيد محمد عريشه
٤٢٠	أحمد العوضي رزق خنيمه
٩٨١	أحمد حسنى يحيى أحمد حسنى

١٠٤٠	- أحمد رياض مهران
٣٢٦	- أحمد سالم حسين محمر
٦٢٤	- أحمد سعد محمد خالد
٨٣٠	- أحمد عبد الحميد الزنغلي
٢١٦	- أحمد عبد الدايم الوزير
٣٢٧	- أحمد عبد العزيز محمد محمد
١٠٤١	- أحمد عبد المطلب محمد الظاهر
٩٨٢	- أحمد عبد الملك ربيع عفيفي
٧٤٦	- أحمد عرفات محمد خميس
٣٩	- أحمد علي أمين موسى
١٢٢	- أحمد علي بدوي محمد
٣٢٨	- أحمد علي حسن إبراهيم
٤٢١	- أحمد فؤاد رملي شيرق
٨٣١	- أحمد محمد حسين حسن
٣٢٩	- أحمد محمد عبد اللطيف
٤٢٢	- أحمد محمد علي عبد الكريم
٥٢٩	- أحمد مصطفى كمال محمد
٣٣٠	- أسامة محمود السيد الشيمي
٨٣٢	- إسماعيل إبراهيم محمود علي
٣٣١	- إسماعيل أحمد حسن حسين
٤٢٣	- إسماعيل شوقي إسماعيل خليفة
٦٢٥	- إسماعيل مصطفى سالم
١٠٤٢	- إسماعيل معوض زهران
٢١٧	- أشرف عبد إبراهيم مرمي
٦٢٦	- أشرف محمود محمد نيت
٧٤٧	- إلفنتان السيد محمد منير
٤٢٤	- الأمير الفرنسي بطرس
١٢٤	- السيد محمد رشاد محمد
٧٤٨	- السيد إبراهيم إبراهيم يركات

١٨٣	- السيد جمال محمد فوزي
١٨٤	- السيد صالح السيد القناش
٥٢٠	- ألفت محمد أدهم المنيرى
٦٢٧	- إلهام حلمى عبد المجيد
٢١٨	- إلهام عبد المنعم أحمد محمود
٢١٩	- أمانى وحيد إبراهيم
٤٢٥	- أمينة رشاد عبد الحميد
٥٣١	- أميرة مصطفى محمد منصور
٧٤٩	- أمينة أحمد نؤاد محمد
١٢٥	- إنشراح عبد العزيز إبراهيم النعوى
٤٠	- إيفيلين سمعيد عبد الله
٤١	- إيمان عبد الهادى محمد
٥٣٢	- إيمان محمود قدرى أحمد زكى
٦٢٨	- إيمان اسماعيل محمود يعقوب
٤٢٦	- إيهاب بسمارك نصر الله الصيفى
٦٧٩	- إيهاب على عبد الحميد الفرا

(ب)

٨٣٣	- بدوالدين مصطفى درويش
٤٢٧	- بلال أحمد إبراهيم مقلد

(ت)

٦٨	- تهانى محمد إبراهيم أبو القاسم عبد السلام
----	--

(ث)

١٢٦	- ثريا يوسف لاشين
٨٣٤	- ثروت متولى خليل
٨٣٥	- ثناء الدين خليل

(ج)

٤٢٨	- جاسم عبد القادر جاسم
١٢٧	- جبرين عطيه محمد حسنين سيايية
٩٨٥	- جرجس لطفي واصف

١٠٤٣	جمال حسين شحاته بدوي
٦٢٩	جمال شكرى محمد عثمان
٨٣٦	جمال مصطفى كمال طوان
٩٨٦	جريت نصر بياوى
١٠٨٢	جودة محمد محمد غانم

(ح)

٢٢٠	حاتم حسنى محمد يوسف
٨٣٧	حسن الهنا عواد حسن
١٢٨	حسن حسن على القرش
٨٣٨	حسن سليمان على رحمه
٨٣٩	حسن عبد العزيز الفار
٢٣٢	حسن على محمد انيس
٨٤٠	حسن محمد عبد المال
٤٢٩	حسنى احمد محمد النمرdash
٦٩	حسين السعيد على هيكل
٢٣٢	حسين حسن مصطفى ابر الزر
٢٣٤	حسين رمضان محمد درويش
١٠٨٣	حمدى صائق احمد
٦٣٠	حمدى محمد إبراهيم منصور
٨٤١	حمدى محمد يوسف
٢٢١	حنان السيد عبد الفتاح
٢٢٢	حنان عبد المؤمن محمد متنور
٨٤٢	حنان محمد السعيد السروى
٢٢٣	حنان محمد مالك يوسف
٦٣١	حياء زغبوان على صالح

(خ)

٧٥٠	خالد احمد حسنين امام شافعى
٢٣٥	خالد نسيم سيد محمود
٥٣٢	خيري محمد عامر سليم

(ب)

٤٢	- رابويع رزق عبد الغنى
٢٢٤	- رباب فاروق حافظ أمين
١٢٩	- رجب السيد عبد الحميد المنهي
٨٤٣	- رجب عبد الرحمن محمد عيش
٧٥١	- رجب حسين سلام
٤٣٠	- رحمه على علي الدين خليل
٤٣١	- رضا شحاته أبو الجيد
١٣٠	- رضا عيده إبراهيم القاضي
٣٣٦	- رفاعي مصطفى مصطفى حسين
٧٥٢	- رمضان محمود محمد علي
١٣١	- ريحانه عبد السلام محمود شريفي

(ج)

٥٣٤	- زينب السيد عزت محمد عزت أحمد
٤٢	- زينب عبد الحفيظ فرغلي
٤٣٢	- زينب علي إبراهيم السيد
٤٤	- زينب محمد عبد الصمد عبد الجليل
٨٤٤	- زينب محمد محمود حجازي
٨٤٥	- زينب محمد هارون الطور

(د)

١٣٢	- سامم أحمد محمود خليل
٥٣٥	- سامي جمعه محمد علي
٨٤٦	- سامي عبد الفتاح صالح
٨٤٧	- سامي محمد لطفي الجمل
٨٤٨	- سامية حامد عبد القادر
٦٣٢	- سامية عبد الرحمن عبد القادر أحمد همام
٨٤٩	- سامية علي محمد الشناوي
٧٥٣	- سامية فيليس راض
٢٢٥	- سحر محمد جعفر

٦٣٣	- مصرية جاد الله عبد السمك
٦٣٤	- سمعان على محمد سليمان
٤٣٣	- سعد عبد المجيد أبو زيد
٧٥٤	- سميد أنور سيد حسن
٤٣٤	- سميد سيد حسين عبد الله
٧٥٥	- سميد فهمي محمد
١٠٤٤	- سميد محمد أحمد حسن
٤٣٥	- سميد محمود أبو رية
٨٥٠	- سميد منصور فرج
٥٣٦	- سلوى عزت أمين
٨٥١	- سلوى محمد عبد النبي حسن
٦٣٥	- سليم شعبان سليمان محمد
٤٥	- سمز على محمد على
١٣٣	- سميرة عبد الفتاح اسماعيل
٥٣٧	- سمير رشاد سيد موسى
١٣٤	- سمير عبد المنعم رائف
١٠٤٥	- سمير على محمد سالم
٢٢٦	- سمير لطفى السيد حسنين
٤٣٦	- سمير محمد حسين
١٣٥	- سمير يونس أحمد صلاح
٩١٧	- سميرة جمال جميل
٤٣٧	- سميرة عبد الفتاح الشريف
٦٣٦	- سميرة محمد الجوهري
٨٥٢	- سمية توفيق محمود
٤٣٨	- سمية محمد عبد المجيد محمد حسين
٨٥٣	- سمية محمود حسن غراب
٢٢٧	- سمية محمود منصور العربي
٦٣٧	- سناء محمد هجازي حسين
٤٦	- سنية خميس صبحي

٤٣٩	- سهام أسعد عطيلي السيد
٨٥٥	- سهير صلاح أحمد الشافعي
٢٢٨	- سهير فتحي عبد الفتاح الجندى
٦٣٨	- سهير محمد خيرى جندية
٨٥٤	- سوزان محمد حسن جعفر
٨٥٦	- سيد سعيد أبو الخير
٢٢٩	- سيدة عبد الرحيم صديق
٩٨٨	- سيف الاسلام هاجر صقر

(ش)

٤٤٠	- شعيب محمد علي شعيب
٦٣٩	- شفيق أحمد شفيق
٦٤٠	- شكرية أحمد يمانى
٨٥٧	- شهربان صابر عبد الغفار

(س)

٤٤١	- صابر محمد عكاشة حسن علي
٥٣٨	- صالح رضا صالح مصطفى رضا
٩٨٩	- صالح محمد عبد المعلى إبراهيم
٩٩٠	- صبحى إسحق قلين الشارونى
٢٣٠	- صفاء جابر محمد شاهين
١٣٦	- صلاح الدين عبد الحميد محمد خضير
٩٩١	- صلاح محمد ابراهيم حسين

(ش)

٣٣٧	- ضياء الدين محمد أحمد العزب
-----	-------	------------------------------

(ط)

٣٣٨	- طارق محمد شكرى القطان
٧٠	- طلعت زكريا قام مسعود
٣٣٩	- طه سعد علي متولى
٤٤٢	- طه يوسف طه السيد

(ج)

٤٤٣	- عادل عبد الرحمن أحمد
١٠٤٦	- عادل عبد المتعم الصماحي
٩٩٢	- عادل علي السيد شعبان
٨٥٨	- عادل محمد السيد العزاني
٩٩٣	- عاصم عبد الفتاح حسنين
٥٣٩	- عاطف عبد الحميد أحمد
٨٥٩	- عاطف محمد نجيب المطيعي
٨٦٠	- عائشة حسن نصر
٦٤١	- عائشة عبد الرسول إمام سعد
٢٣١	- عائشة محمود مصطفى
٨٦١	- عايدة اسماعيل فرج الريفي
٨٦٢	- عباس محمد الدرديري محمد جمعه
٣٤٠	- عبد الحفيظ اسماعيل أحمد بدر
١٠٤٧	- عبد الطيم محمود محمد بسيوني
١٠٨٤	- عبد الحميد بشير محمد هلالى
٣٤١	- عبد الرحمن أحمد سيار
٨٦٣	- عبد الرحمن محمد بكر حسين
٧٥٦	- عبد الظاهر عبد العزيز عبد الجواد
٤٤٤	- عبد العزيز عطاعبد العزيز
٣٤٢	- عبد العزيز محمد طي عامر
٤٤٥	- عبد الوهاب محمد أبو زيد
٨٦٤	- عبد ربه حسن عبد ربه الديب
٢٣٢	- عبلة عادل حسين زهران
٢٣٣	- عبلة عيسى مطر
٨٦٥	- عبلة كمال الدين محمد توفيق
٣٤٣	- عرفة علي سلامة طي
٤٤٦	- عز الدين عبد المعطي محمود
٦٨٠	- عزة عبد الرازق خير الدين

٢٣٤	عزة عبد المنعم محمد فرج
١٣٧	عزة محمد جاد جاد النادي
٢٣٥	عصام الدين متولى على عبد الله
١٠٤٨	عصام أنيس محمد عبدالله
٦٤٢	عصام عبد الرازق فتح الباب على
٤٤٧	عصمت محمد عدلى أباظه
٨٦٦	عليه السعيد إبراهيم شاهين
٤٤٨	عطاف أحمد محمد عمران
٥٤٠	عطت أحمد حسن علام
١٣٨	عطت مختار عبد السلام
٩٤٩	علاء الدين سعد أبو بكر
٤٤٩	علاء الدين سليمان حمام
٤٥٠	علاء الدين نظمي مصطفى
٣٤٤	علاء سيد تبيه
٧٥٧	علاء صلاح عبد الحميد
١٠٨٥	علاء محمد محمد البطش
٨٦٧	على السيد على زلط
٨٦٨	على السيد على قطب
٣٤٥	على سلامة على سلامة
٤٥١	على عبدالرحمن على سليمان
٢٣٦	على محمد عبد المجيد
٨٦٩	على محمود مصطفى الخفيف
٩٣٩	على مرسى سليمان
٧٥٨	عمر محمد سعد
٧١	عمر محمد عبد الحميد سالماني
٧٢	عمر محمد عثمان مختار
٣٤٦	عمر حسن حنفي محمد السكري
٣٤٧	عمرو حلمي محمد زايد

(ف)

٣٤٨	فاتن زكريا محمد علي النمر
٨٧٠	فاتن علي أحمد أبو الوفا
١٠٨٦	فاتن أبيب محمد عطوه
٩١٥	فاروق ناجي حسانين
٧٥٩	فاطمة أحمد أحمد مرسى
٨٧١	فاطمة أحمد نور
٦٤٣	فاطمة أمين أحمد إبراهيم
٤٥٢	فاطمة عباس أحمد
٦٤٤	فاطمة محمد الحسيني الشرفاوي
٨٧٢	فايزة عبد العزيز قنطوش
٨٧٣	فتحى أحمد محمد شهاب
٨٧٤	فتحى حسن عبد القادر منشور
١٠٤٩	فتحى زكى عبد الحميد عامر
٨٧٥	فتحى محمد أبو زيد
٨٧٦	فتحى محمد فهمي الحفناوي
٤٥٣	فتحية إبراهيم محمد طريف
٩٩٦	فريد حناشاروييم
٨٧٧	فكري فضل سعد الدين
٤٧	فكرية علي نصر
٦٤٥	فؤاد حسين حسن حسين
٨٧٨	فؤاد محمد عساف
١٤٠	فورزي عزت علي عبد العظيم

(ك)

٣٤٩	كامل عبد المجيد قنصوه
٤٥٤	كاميليا أمين محمد سالم
٩٩٧	كمال فرطلي حسيه

(ل)

٦٤٦	لبنى محمد عبد المجيد
-----	----------------------------

٤٨ لطيفة بحر حسن علي
٤٥٥ ليلى كمال فتوح
	(م)
٨٧٩ ماجد حسين زهدي
٦٨١ ماجد محمد لهوي نجم
٣٥٠ ماجد مصطفى أحمد اسماعيل
١٤١ ماجده محمد السيد الطوشي
١٤٢ ماجده مصطفى السيد
٦٤٧ ماجدي عاطف محفوظ
٧٦٠ ماهر حلمي السيد هلال
٨٨٠ مايسة فكري أحمد السيد
٢٣٧ مبروكة علي عبد العزيز سليمان
٩١٨ متولي محمد علي عصب
٨٨١ مجدي حسني اسماعيل أحمد
٣٥١ مجدي زكريا محمود زكي
٩١٩ مجدي سيد سليمان
٨٨٢ مجدي سيد محمد محمد
٣٥٢ مجدي عبد النبي اسماعيل هلال
٧٦١ مجدي قنديل زهران
٣٥٣ محسن رمضان علي حسن
٨٨٣ محسن كامل خليل
١٠٠٠ محسن محمد زكي الفضل
٥٤١ محمد إبراهيم السيد
٨٨٤ محمد إبراهيم علي إبراهيم
٤٥٦ محمد أحمد شحاتة الخدي
١٠٠١ محمد أحمد علي سليمان
١٠٨٧ محمد أحمد عمر هندي
٣٥٤ محمد أحمد محمد الطنناوي
١٠٥٠ محمد أنريس حسن عبد الله

٤٥٧	- محمد اسماعيل قطب
١٠٠٢	- محمد اشرف عبد العزيز الخطاط
٥٤٢	- محمد اشرف عثمان فهمي
٨٨٥	- محمد الصاوي عبد الحميد الفتى
١٠٨٨	- محمد باسل حسن حسني
١٠٠٣	- محمد حازم سعيد القريضي
٤٥٨	- محمد حامد رسمي
١٤٣	- محمد حسني عمر فؤاد الاشقر
١٠٥١	- محمد حسين حسن محمد
١٤٤	- محمد حسين علي ابراهيم
٨٨٦	- محمد حسين صبري
٦٤٨	- محمد بسواقي حامد محمد
١٠٠٤	- محمد زكريا طه حسن
٣٥٥	- محمد سامي عبد المنعم محمد
٣٥٦	- محمد سعد الدين السيد احمد
٨٨٧	- محمد شريف صبري
٨٨٨	- محمد صبري سيد صالح
٣٥٧	- محمد طارق عبد المنعم محمد الجندى
٥٤٣	- محمد طه احمد الفوانمة
١٠٠٥	- محمد عبد الحفيظ محمد
٥٤٤	- محمد عبد العزيز محمد حسن
٧٣	- محمد عبد القادر أمين دياب
٨٨٩	- محمد عبد المنعم محمد زكي عبد الحميد
٥٤٥	- محمد عصام عبد العزيز ابراهيم ابو عيد
٨٩٠	- محمد علي عبد الكريم
١٠٠٦	- محمد علي محمد احمد
١٠٠٧	- محمد علي محمود خاطر
١٠٨٩	- محمد عماد نور الدين محمد
٣٥٨	- محمد فؤاد محمود حبيب

- ٨٩١ - محمد قطب حسن ناصف
- ٨٩٢ - محمد ماهر السيد محمد علي
- ١٠٥٢ - محمد محمد العتريس
- ٨٩٣ - محمد محمود أحمد شحاته
- ٨٩٤ - محمد محمود عبد الطيف
- ٨٩٥ - محمد محمود محمد السيد
- ٢٣٨ - محمد محمد محمد مصطفى
- ٦٤٩ - محمد ملحت ابي بكر الصديق
- ١٠٥٣ - محمد ناجي عبد الفتاح الزامل
- ٨٩٦ - محمد نبيل طه فودة
- ٦٥٠ - محمد نبيل سعد سالم
- ٨٩٧ - محمد نجيب محمود عبد المال
- ١٠٠٨ - محمددين محمد ربيع محمد سلمان
- ١٠٩٠ - محمود أحمد أحمد عيسى
- ٥٤٦ - محمود خيرى الشرقاوى
- ٨٩٨ - محمود سيد مرسى
- ١٤٥ - محمود عبد القوى خورشيد رستم
- ١٠٠٩ - محمود علي محمود علي
- ٤٥٩ - محمود محمد السيد محمود
- ٤٦٠ - محمود محمد محمد رمضان
- ٢٥٩ - محمود محمود محمد مالم
- ٣٦٠ - محمود وجيه حمدي عثمان
- ١٠٥٤ - محيي السيد علي بهجت
- ٢٣٩ - منيرة حسن أحمد فريد
- ٥٤٧ - منيرة لطفى يوسف حسن
- ٢٤٠ - مرفت محمد أحمد الطوانسى
- ٢٤١ - مرفت محمد سالم
- ٨٩٩ - مصطفى عبد الخالق مصطفى جعفر
- ٦٥١ - مصطفى عبد العظيم فرماوى

١٠٩١	- مصطفى عبد التعم محمد محمود
٢٤٢	- مصطفى محمد أحمد الجبالي
٩٠٠	- مصطفى محمد الشورجي
٩٠١	- مصطفى محمد رشاد عبد الحميد
٣٦١	- مصطفى محمد كامل سالم أبو زيد
٩٠٢	- مفيدة محمد صادق الاكياي
١١١٠	- ملك أسعد فخرى
٢٤٣	- منال مصطفى محمد سليم
١٠١١	- منصور ابراهيم عبد الهادي
٦٥٢	- منى أحمد عبد الموجود
١٤٦	- منى أسعد يوسف بطرس
٩٠٣	- منى السيد على السنودي
٢٤٤	- منى سميد خليل الشاهد
٤٦١	- منى عبد القادر سعد المداوي
٢٤٥	- منى محمد عبد الرازق عبد العزيز
٤٩	- منى محمود حافظ صديقي
٥٠	- منى مسعود السيد محمد
١٠١٢	- منير محمد السمري
٢٤٦	- مها العطار محمد صلاح الدين العطار
١٠١٣	- مها محمد فريد عبد الخالق
٥٤٨	- ميرفت عبد العزيز حسن شاكر

(ن)

١٠١٤	- ناجي محمود عبد الفتاح ابراهيم
٥١	- نادية حسن محمد أبوسكيته
٧٦٢	- ناصر عبد الحميد على مصطفى
٢٤٧	- نبيل محمد محمد حسن
٩٠٤	- نبيل محمود عبد العظيم
٣٦٢	- نبيلة أحمد ابراهيم الزهيرى
٥٢	- نبيلة مصطفى محمد رشوان

٢٤٨	نجوى سليمان بيومي سليمان
٩٠٥	نجوى يحيى محمد العلوى
٤٦٢	نجية عبد الرزاق عثمان عمر
٥٢	نداء خليل محمد على
١٤٧	نصر الدين عبد الراغف محمد شهاب
٥٤٩	نوال محمد خليل
١٤٨	نور محمد جلال محرم
٤٦٣	نهاد موسى القلملى
٧٦٣	نقطين عبد العاطى سيد أحمد

(هـ)

٢٤٩	هالة أحمد زكى حسين
٢٥٠	هالة عطيه محمد عطيه
٢٥١	هالة محمد مالك يوسف
١٠٩٢	هائلة محمد أحمد حمدى
١٠٩٣	هاني محمد عبد الخالق
٣٦٣	هدى حسن طيى الخاجة
٩٠٦	هدى صدقى عبد الفتاح
٩٠٧	هدى محمد صالح كيرة
٦٥٣	هشام سيد عبد المجيد
٥٥٠	هشام غنيمى حسن الطار
٥٥١	هويدا خليل أحمد
٦٥٤	هيام شاكر خليل عيسى
٣٦٤	هيمى عبد العزيز محمد السيد

(و)

٩٠٨	وجية أحمد عبد الله اسماعيل
١٠١٥	وجية عيده عبد الفتى
١٠٥٥	وداد محمد رفاعى
٦٨٢	وصال محمد حامد أبو علم
٥٤	وفاء شكرى عابدين

٢٥٢ - وفاء محمد مفرج أبو عمار

٩٠٩ - ولاء علي فهمي دياب

(٥٤)

٣٦٥ - ياسر سعيد شافعي أبو العلا

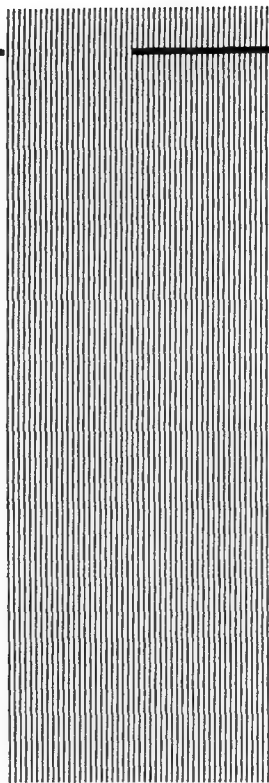
٣٦٦ - يحيى محمد حسن عبده

٧٦٤ - يحيى محمود عبد النبي الخواي

٤٦٤ - يعقوب علي غلوم أحمد

٣٦٧ - يعقوب هراج كريكر انتريكيان

٣٦٥ - يوسف مكرم إبراهيم



مكشافه بعنوانين رسائل الماجستير

كشاف بحثنا ون رسائل الماجستير

(١)

- الآثار الاقتصادية لنمو وتحرير التجارة الدولية في الخدمات علي إقتصاديات الدول النامية مع التطبيق على مصر ٥٧
- آثار بطالة المتعلمين على قرية محلة دياى محافظة كفر الشيخ ٥٥٥
- الهة الغرب في مقابر الدولة الحديثة بالأقصر ٦٦٢
- الابتكارات في القرن العشرين وأسلوب أدائها على آلة البيانو ٥١٤
- الأبعاد المحاسبية للتكاليف الإجتماعية نظريا وتطبيقا ٥٦
- الإتجاه الدينى فى فنون الطباعة والحرف لكل من (دوريو وميراندا) ٩١٥
- الإتجاهات الامريكية الحديثة لتدريس آلة البيانو فى النصف الثانى فى القرن العشرين ٤٨٠
- الإتجاهات التربوية فى إطار الشخصيه ٣٧٣
- الاتجاهات الفلسفية للمدرسات فى مرحلة التعليم الأساسى فى ج . م . ع وملائقتها ببعض المستفريات الديموجرافية ١٤
- الاتجاهات الواديه وعلاقتها بإتجاهات الابناء نحو النشاط الرياضى وسلوكهم فى وقت الفراغ ٣٩٨
- الإقتران الديناميكي كدالة للشباب فى النهايات الحركية على جهاز المتوازنين ٣٣٠
- الاتفاقيات السلمية الدواية والبرامج المتكاملة وبورها فى إستقرار حصيلة صادرات السلع الأولية من ١٩٧٤ - ١٩٧٦ ٦١
- أثر الأصالة فى الفن الاسلامى (العصر المملوكى) فى تصميمات زجاجية معاصرة ٧٨٦
- أثر إستخدام الإدارة البديلة على زيادة فاعلية درس التربية الرياضية ١٧٩
- أثر إستخدام الألحان القرعية فى تحسين أداء المسافلات البحث الطلاب المبشئ بالكلية ٤٦٨
- أثر إستخدام التطم المبرمج على تعلم بعض المهارات لرياضة الجودو ٣٨٠
- أثر إستخدام التنويمات عند موتسارت فى تنمية الإرتجال الموسيقى التعليمى ٥٠٧
- أثر إستخدام الزعانف على المستوى الرقعى والمهارى فى سباحة الزحف على الظهر ١٥٣
- أثر إستخدام القصص الموسيقية الحركية على أداء الطفل المصرى لعناصر الموسيقى ٤٩٠
- أثر استخدام الكمبيوتر لحل بعض المشكلات الفنية لطلبة الدراسات العليا بكلية التربية الفنية ٣٦٩

- أثر استخدام الوسائل البصرية في سرعة إستيعاب المفاهيم الموسيقية المجردة لدى الطالب المبتدئ، بالثانوى العام التجريبي ٤٧٨
- أثر استخدام برنامج لأشرطة الفيديو لإكساب المهارات الأساسية لعزف على آلة القانون ٨٢
- أثر إستخدام بعض إستراتيجيات التدريس لتحقيق أهداف وحدة في الصولفيج المفرى لتلاميذ الصف الاول من الحلقة الثانية من التعليم الاساسى ١٠٢
- أثر استخدام بعض وسائل التغذية الرجعية على تحسن مستوى أداء ناشئ سباقات الحواجز ٣٦٨
- أثر إستخدام تدريبات البوليمترك كحد مكونات برنامج تدريبي مقترح على المتطلبات البدنية والمستوى الرقمى لمسابقى الوثب الطويل والثلاثى ٢٠٤
- أثر إستخدام تشكيلات جرميكه للموضوعات الدالكرزيه فى تقم الصيفه الثانى والثلاثى لطالب الحلقة الثانى من التعليم الاساسى ٤٩٥
- أثر إستخدام مجموعة من الأنشطة التعليمية فى تحسين الهجاء لدى تلاميذ مرحلة التطيم الاساسى ١١٩
- أثر استخدام نظم المعلومات المرتبطة بالحاسب الآلى على التخطيط والرقابه ٦٦
- أثر الأسطورة المصرية القديمة على إبداعات الحضارات القديمه ٣٧٧
- أثر البرنامج الدراسى للتربية الرياضيه على التحصيل العام لطلاب دور المعلمين ١٦٩
- أثر البيت المصري ومقوماتها الحضارية على المصورين لمستشرقين خلال القرن التاسع عشر ٩١٣
- أثر البيئه على إبداع المصورين المعاصرين فى الإسكندريه ٩٤٩
- أثر التخصصات المختلفه لقوات المسلحه على حاله القواميه لأفرادها ١٨٣
- أثر التفاعل بين الاسلوب المرفى للمعلم ونمط الشكل التوضيحي لخطوات تشغيل دائرة تليفزيونيه مغلقة على السرعة والدقه فى الاداء ٨٧
- أثر الطباعه فى تطور فن الكتاب ٩٤٨
- أثر إنقاص الوزن على نسب تركيز ملهى الصوديوم واليوتاسيوم فى الدم لدى المصارعين ٢٠٦
- أثر برنامج تدريبي على قراء الصور والرسوم التوضيحية على أداء تلاميذ الطقة الاولى من التطيم الاساسى فى الاختبارات التحصيليه للصور ٩٠
- أثر برنامج تدريبي مقترح على المستوى الهارى لدى لاعبي سلاح الشيش ٣١٤
- أثر برنامج فيديو لخارج الأصوات وقراءة الشفاة فى تسهيل تعليم الحروف الهجائيه للتلاميذ المعانين سمعيا ٧٦
- أثر برنامج مقترح لتمتبه بعض عناصر الياقه البدنيه وتثقيرها على مستوى المهارات الهجوميه فى الكرة الطائرة ١٦١

- ٣٢١ أثر بعض طرق تدريبيه مقترحه على تنمية عناصر اللياقة البدنيه الخاصه للاعبين الجدد
- ٨٠٢ أثر التركيب البنائى على خواص الأداء المناسبه لبعض الشبابك البلاستيك المنسوجه من البولى اثيلين
- ٢٩٠ أثر تشكيل طريقتين لجمال التدريب باستخدام سرحلة التوضيح الزائد على تحمل العرعه للمباحين الناشئين
- أثر تطور أساليب التأليف الموسيقى الحديث فى الموسيقى التصويريه للفيلم السينمائى فى بعض الدول الغربيه من
- ١٩٧٨ - ١٩٨٨ ٤٨٦
- أثر فلسفه الفنون الحديث على التصميم وعلاقه ذلك بالمنتج الزجاجى ٧٩٣
- أثر ممارسة الأنشطة الرياضيه على مستوى بعض عناصر الكفاءة الذهنيه، وبعض المتغيرات الفسيولوجيه لدى
- تلميذات المرحله الاعداديه الرياضيه ١٦٤
- - اثر تصميم اللوحات الزخرفيه من خلال التحليل المجهرى لتنظم البنائيه واللونيه فى البطورات المعدنيه ٤١٣
- - احتراق الوقود الجديد فى محركات الاحتراق الداخلى ١٠٧١
- - اختبار لنظريه الدوائر المظلمه باستخدام مهاره التحرير من أعلى فى الكرة الطائرة ١٨٨
- - اختبارات فريش لمقارنه متوسطات وتقاربات التوزيعات الطبيعيه المتعده ٧١٦
- - الاخراج التشكيلى المسرحى لعروض الاوبرا ٩٥٩
- - اوارد جريج ومقطوعات العاطفيه للبيانو ودراسة تحليليه عزفيه ٤٩٦
- - ارتفاعات فرانزشويرت لاله البيانو وكيفيه الوصول إلى أدائها ٥٢١
- - ارسال الصوت المختلط عبر القنوات محدوده المدى الترددى ١٠٢١
- - أساسيات التصميم الداخلى للمراكز التجاريه الشامله ٨١٢
- - الأساليب الفنيه فى تصميم الرسوم المتحركه باستخدام الحاسب الآلى ٧٨٤
- أسباب إجهام طلبة مدينه البعث الإسلاميه عن ممارسة الأنشطة الرياضيه ٣٢٢
- - استحداث أسلوب تطبيقي يصلح استخدامه فى تنفيذ أقمشة الستائر السياحيه والمنشآت السكنيه الحديثه ٧٧٣
- - استحداث تصميمات زخرفيه قائمه على نظريه الاحتمالات الرياضيه ٤٠٥
- - استحداث تصميمات فى التأثيرات النسجيه المتنوعه بطريقه الفن الزخرفى على نول المنصده وتطبيقاتها فى نور
- المعاهد ٣٨١
- - استخدام أساليب التنظيم الوظيفى فى خدمة الجماعه وعلاقتها بإكتساب السلوك القيادى ٥٥٢
- - استخدام أساليب بحوث العمليات فى حل مشكلات تخطيط ومراقبة الانتاج فى القطاع العام للصناعات
- التصميميه ٥٨

- ٢٨٣ - استخدام أسلوب تباين سرعه الأداء في الارتقاء بمستوى تقديرات درجات الحكم على جهاز حصان القفز
- ١٠٦٨ - استخدام الاخماد لتحسين الخواص الميكانيكية للمنتجات باستخدام التحليل المثالي
- ٣٢ - استخدام التطعيم المبرمج في تدريس النموذج « الباترون » الأساسي السطح الكامل للاديس النساء
- ٦٨٦ - استخدام التفاعلات التنويرية المباشرة في الدراسة النظرية للتركيب النوى لبعض الأنوية
- ١٠٤٢ - استخدام الحاسب الآلي في دراسة الانزع الآلي
- ٥٥ - استخدام تحليل التكلفة والعائد في ترشيح القرارات الاستثمارية في صناعة الاسمنت
- ١٨٠ - استخدام قياس لاكتات الدم لتقييم الحالة التدريبية للرياضيين
- ٨١٦ - استخدام مراد محليه مانحه الهجره الصفقات في صياغة أقمشه بولي استر / قطن بطريقه الترموسول
- ١٠٣٢ - استخدام نظام الخبرة في الصيانة
- ٤١٠ - استخلاص القيم الفنية في مختبرات من جداريات مصطبة ميريروككسغل للتتوق الفني
- ٣٧١ - استخلاص وتوظيف المعطيات التشكيلية لغامات النباتات الطبيعية للإستفادة منها في تصميم اللوحة الزخرفية ..
- ١٩٨ - استراتيجيه الأداء الهجومي للاعبين كرة القدم وعلاقتها ببعض المتغيرات المختاره
- ٧١٤ - استرجاع الزئذك وبعض أملاحه من مصادره الثانويه
- ١٥٩ - استغلال الراحة البيئية وتأثيرها على الكفاءة البدنية والمستوى المهارى على جهاز عارضه التوازن
- ٧٧ - الاستفادة من الابعدية العربية كقيمة تشكيلية في عمل منحوتات معاصرة
- ١٠١ - أسس بناء مكتز عريس في تكنولوجيا التعليم
- ٦٥٧ - الأسس التخطيطية والتسويقية للسياحة الاستشفائية في مصر
- ٤٧٥ - أسلوب إبراهيم القبانى فى التلحين : دراسة تحليلية لأعماله الموسيقية
- ٤٦٩ - أسلوب أداء مؤلفات الفريد . وكازيلا للمبتدئين لآله البيانو
- ٤٦٧ - أسلوب أداء مؤلفات ماكس ريچر لآله البيانو
- ١٠١٦ - الأسلوب الأمثل لحل مشاكل التقطيع ذات البعد الثانى بواسطة الحاسب الآلى
- ٩٦٣ - الأسلوب الفني لجماعة "النابى" وعلاقته بالفن الأوربي الحديث
- ٤٧٢ - أسلوب المعالجة الكوترانطية للابتكارات لمؤلفى القرن العشرين
- ٥٠٥ - أسلوب نواز حسنى فى التلحين :دراسة تحليلية لبعض أعماله
- ٤٨٢ - أسلوب رياض السنباطى فى التلحين :دراسة تحليلية لنقد أعماله
- ٤٩٤ - أسلوب زكريا أحمد فى التلحين : دراسة تحليلية لبعض أعماله الموسيقية

- ٤٧٤ - أسلوب سيد درويش في صياغة الحان الاوبريت
- ٤٨٣ - أسلوب عبده الحامولي في التلحين : دراسة تحليلية لبعض أعماله الموسيقية
- ٤٧٩ - أسلوب محمد كامل الخظمي في التلحين : دراسة تحليلية لبعض أعماله الموسيقية
- إسهامات المنظمات الدولية في تنشيط التنمية المحلية : دراسة ميدانية مطبقة على منظمات الأمم المتحدة للدعاه
- ٥٨٨ الاجتماعي بالمجتمع المصري
- ٣١٧ - الإصابات الرياضية لدى لاعبي الكرة الطائرة أسبابها وطرق الوقاية منها
- ٢٠١ - الإصابات الرياضية للاعبين ولاعبات كرة اليد وأسباب حدوثها
- ٩٥٣ - الإضاءة وتوظيفها في الديكور السينمائي والتلفزيوني
- الاعتبارات الأساسية في تصميم أثاثات معدنية لتأثيث إسترعات محطات ركاب القطارات الرئيسية بالقاهرة
- ٧٦٥ إلى عواصم المحافظات
- ٧٠٢ - اعتماد متراكب عديد الفينيل والنشا على التغيير في التراكيب البنيائية لمكونات المتراكب
- ٣٩٥ - إعداد برنامج لتدريس التصوير لكتبة التربية الفنية من خلال اتجاهات التجريد في التصوير الحديث
- ٣٩١ - إعداد شريط فيديو تعليمي لدراسة العزف الصنف الأول الثانوي
- ٣٨ - إعداد منهج مقترح لتصميم الأزياء الشعبية
- ٩٢ - إعداد وحدة دراسية متكاملة مع مقرر الوسائل التعليمية للإفادة بالمكتبة في برنامج إعداد المعلمين بكلية التربية ...
- ٥٠٨ - الأغاني الحماسية عند سيد درويش وتوزيعها للكورال
- ٣٧٥ - الإفادة من مشغولات الزى والزينة لبيدويات الوادي الجديد كمدخل لإثراء تدريس مادة الأشغال الفنية
- ١٠٢٨ - اقتصاديات توليد الطاقة في مصر
- ٦٦١ - إقليم اسوان : دراسة تاريخية أثرية سياحية
- الإمكانات التشكيلية لتوليف الخامات لأغنية الرأس في العصور الإسلامية كمدخل لإثراء مكمالات في مجال
- ٤٠١ الأشغال الفنية بكلية التربية الفنية
- إمكانية الحصول على الصورة الشبكية ذات اللون المغرد باستخدام أجهزة الجمع التصويري وتطبيق ذلك لجمع
- ٨٠٤ صفحة كتاب مدرسي
- ٧٧٥ - إمكانية إنتاج أقنعة منصوجات ذات خواص مناسبة تستخدم في بعض المجالات لجروح الحرائق
- ٧٧٩ -إمكانية إنتاج لحمه المطمئنة على ماكينة الراشيل واستخدامها في إنتاج بعض الأقمشة للاستخدامات المحظفة
- ٥٢٤ - إمكانية توظيف الأغنية الشعبية المصرية في تعليم العزف على آلة القانون للمبتدئين

- ٧٧٦ إنتاج الصورة التليفزيونية للحملات القومية وأثرها على الطفل في جمهورية مصر العربية.
- ١٠٥٦ إنتاج خطوط الكترونية بطريقة آلية باستخدام بيانات النماذج الرقمية لسطح الأرض.
- ٥٢٧ -إنترميوز والبيانو عند كل من روبرت شومان وجوهان برامز: دراسة تحليلية عزفيه مقارنة
- ١٥٨ - الأنماط المزاجية ومؤثر الياقة البدنية وعلاقتها بنتائج مباريات الفريق القومي لمبارزة للناشئين
- ٦٦٠ - أهمية إقامة مهرجان الملوكات العالمية في صناعة الفنانين
- ٦٦٨ - أهمية التدريب في تحسين الضممة لنزلاء فنادق الخمس نجوم مع التطبيق على قسم العزف
- ٤٨٧ - الأوزان (الاصول) في الموسيقى العربية وتطورها من القرن الثاني الهجري حتى الآن في مصر
- (ب)
- ٤٧١ - باجتهل البيانو عند بيتهوفن : دراسة تحليلية عزفيه.
- ١٠٧١ - بحث عن ظاهرة إنقطاع الدرنوره في ماسوره
- ٥٠٢ - بدائل لاله البيانو في تخصص التربية الموسيقية في التعليم العام
- - البرامج التدريبية للفريق العلاجي بالمشروع القومي لتنظيم الأسرة:دراسة تطبيقية مطبقة علي المجلس القومي
- ٥٩٨ للسكان بمحافظة البحيرة
- ٨٥ - برمجة وحدة في تدريس الموسيقى للطلقة الثانية من التعليم الاساسي وقياس أثرها.
- البرنامج في خدمة الجماعة وزيادة الوعي الديني: دراسة تجريبية على طلاب مدرسة ميت خمر الثانوية بتين بمحافظة
- ٦٠٧ الدقهلية.
- ٢٨٠ - برنامج في طباعة القوالب الخالقة لتحقيق ايم خطيه.
- ٩٦ - برنامج لعلاج الاخطاء اللغوية والنحوية الشائعة في رسائل الملهستير ببعض كليات التربية.
- ٣٨٩ - برنامج للتصميم البيئي في مجال التربية الفنية لطلاب المرحلة الثانوية.
- ١٠٨ - برنامج مقترح في التربية الموسيقية مقياس أثره على أداء طلاب شعبه رياض الاطفال.
- ١٨٢ - برنامج مقترح لرفع المستوى البدني للملاكمين.
- ٣١٦ - برنامج مقترح لتقويم منهج التربية الرياضية للمرحلة الابتدائية بنات بدولة البحرين
- ٩٨ - برنامج مقترح لرسم المعمارى والتفنيدى لطلاب شعبه الصناعات المعماريه.
- - برنامج مقترح للرقص الهوائى وأثره على اللياقة وبعض المظاهر والاعراض الفسيولوجيه للسيدات من سن ١٠-٤٠
- ٢١٢ سنه.
- ٤٩٩ -البريلير عند سكرياين : دراسة تحليلية عزفيه.

٥١٨ البريلور والفوجه عند شويستا كوفيتن: دراسته تحليلية عزفيه.
٢٧ بعض العوامل المؤثرة على إختيار الطفل لللبسة في مرحلة الطفولة المتأخرة
٧٤ بعض المتغيرات الأسرية وعلاقتها بالإيمان لدى هيئة من طلاب المرحلة الثانوية.
١٥١ بعض المتغيرات المرتبطة باتجاهات طلاب جامعة المنوفية نحو الانشطة الرياضية
١٠٦٤ بعض خصائص إحتراق غليظ السولار والميثانول في محركات الديزل.....
٢٩١ بعض سمات الشخصية لدى لاعبي الجودو وعلاقتها بنتائج المباريات
٢٠٢ بناء إختبار معرفي في رياضة الجودو لطالب كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة
١٥٧ بناء إختبار معرفي في كرة السلة
٢٠١ بناء إختبار معرفي لطلبة تخصص كرة اليد بكلية التربية الرياضية بالجامعة الأردنية
٢٠٣ بناء إختبار معرفي للاعبين المبارزة
٢٥٣ بناء إختبار معرفي التربية الرياضية للصف الثامن من مرحلة التطعيم الاساسي بنات
٢٥٩ البناء العالمي للقياسات الانثروبومترية (الجسميه) المميزه المسافات الطويله بجمهورية مصر العربيه
٩٢ بناء برنامج في « الكروشيه» بإستخدام التعليم المبرمج لطالبات كلية الاقتصاد المنزلي وتجريته
٢٦٤ بناء بطارية إختيار لتقويم المهارات الحركيه الاساسيه لإنتقاء المبتدئين في كرة القدم
٢٧١ بناء بطارية إختيار للادراك الحاسمحركي للأطفال من سن ٦- ٩ سنوات : دراسة عامليه
١٨٥ بناء بطارية إختبارات بدنية مهاريه لنافسات كرة اليد
١٠١٨ بناء دوائر المرشحات الرقمي باستخدام الحاسبات الدقيقة
٣١٢ بناء مقياس لتقويم الأداء المهني لحلم التربية الرياضية
١٠٩ البيئة العامليه لسمات شخصية القيادات الطلابيه في إطار نموذج معياري
٩٢٠ بول كسلي وأثره في الفن الحديث
٧٩٧ البنية الساحليه وأثرها على عناصر التصميم الداخلي للمنشآت السياحيه
(ت)	
٢٠٢تأثير اختلاف أوزان الكرة الطائرة على أداء مهارة التمرير.....
٨٧٤ التثقيث الداخلي وعلاقته بالبيئة في الودى الجديد.....
٩٢٨ التثقيث العام للاماكن السياحية البيئية.....
٢٩ تأثير منطقة المعيشة في المسكن الاقتصادي المصري.....

٧٦٩	- تأثير اختلاف معامل تغطيه السدء ومقدار الشك والواقع عليه أثناء التشغيل على بعض خواص المنسوجات الملمة.
٨١١	- تأثير إرتفاع المراوي المقطوعة والمقولة ونسبة ظهورها على الوجهتين على بعض الخواص الطبيعية والميكانيكية للأقمشة الخفيفة.
٢٨٩	- تأثير استخدام التعليم المبرمج فى تعلم بعض مهارات المصارعة الرومانية.
٩٤	- تأثير استخدام الشفافيات متعددة الطبقات على تحصيل الاهداف المعرفية الاعلى فى العلوم الطبيعية لدى طلاب الصف الاول الثانوي
١٩٥	-تأثير استخدام جهاز الاعداد على تنمية القدرة العضلية والاستجابة الحركية وسرعة تعليم مهارة الضربة الساحقة.
١٧٦	-تأثير الاحماء فى درس التمرينات الفنية الصبيحة على بعض عناصر اللياقة الحركية والسعة الحيوية.
٣٢٦	- تأثير التخزين على بعض وظائف الرتتين وعلاقته بالمجهود البدنى.
١٦٠	-تأثير التمرينات الهوائية على مستوى الاكتئاب لدى ربات البيوت من سن ٥٠ - ٥٥.
٣٦٠	- تأثير التدليك الإنمافى على سرعة استعادة الاستشفاء وبعض المتغيرات البيولوجية لطالبات كلية التربية الرياضية بالقاهرة .
٧٩٥	- تأثير التركيب البنائى للأقمشة النطنية المتوسطة الوزن على خاصية الانكماش.
٧٣٦	- تأثير التركيب الكيمىائى للمادة المساعدة للصهر (X لـ f على أداء اللحام
١١	- تأثير التغذية بالانويه فى علاج سوء التغذية الناتج عن نقص البروتين والسعرات فى الأطفال.
٣٩٢	- التثقيف الجمالى لمتغيرات التكنيات اليدوية على الشكل الخزفى
١٣	- تأثير المضاربات المختلفة على الأزياء وزخارفها فى جنوب سيناء
٢٥٨	- تأثير العمل البدنى الأقصى على مستوى تركيز أملاح الصوديوم والبوتاسيوم والاسالهدروجين فى الدم.
٢٨٧	- تأثير الضوء على تكوين الصورة كمدخل لتدريس التصوير لطلاب كلية التربية الفنية
١٠٥٧	-التأثير المتبادل بين الظلال والطبقات المتضامه.
١٨٧	- تأثير المهارات الاساسية للتعبير الحركى على تنمية بعض القدرات الحركية لتلميذات المدرسة الاعدادية الرياضية التجريبية بالقاهرة.
٦٩١	- تأثير الوسط على تآكل بعض أنواع الصلب الذي لا يصدأ فى المحاليل الغير مائية والعضوية المخلوطة.
٢٠٨	- تأثير برنامج باستخدام جهاز الباراشوت (المظله) فى درس التربية البدنية على تنمية بعض الصفات البدنية لتلاميذ المرحلة الابتدائية.

- ١٧١ - تأثير برنامج تدريبي مقترح على مستوى الاداء العام للفرق القوي للكسكس لكرة اليد.....
- تأثير برنامج تدريبي مقترح لتطوير المستوى الرقمي لعدد المسافات القصيرة والنشاط الكهربائي لبعض عضلات الطرف السفلي لطالقات الصف الاول بكلية التربية الرياضية..... ١٧٤
- تأثير برنامج تدريبي مقترح لتنمية التحمل على تحسين المستوى الرقمي للباحين المعاقين..... ١٩٤
- تأثير برنامج تدريبي مقترح لتنمية بعض الصفات البدنية والعضلية باستخدام التنبيه الكهربى والهائيكسيك للباحين..... ٣١٩
- تأثير برنامج تدريبي مقترح لتنمية بعض عناصر اللياقة البدنية على الكفاءة العسكرية لجنود سلاح المدرعات المستجدين..... ٢٠٠
- تأثير برنامج تدريبي مقترح لتنمية سرعة الاستجابة الحركية لممارس المبارزة..... ٢٧٤
- تأثير برنامج تدريبي مقترح لتنمية عناصر اللياقة الخاصة على المستوى المهارى للاعبات السباحة التوقيعية..... ٢١١
- تأثير برنامج تمرينات تأهيلية مقترح لعلاج الرباط الصليبي الامامى بدون جراحة..... ٢٨٥
- تأثير برنامج تمرينات علاجية لآلام الظهر للعاملين بهيئة قصور الثقافة..... ١٧٣
- تأثير برنامج للتدريب بالانقال على بعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة بكرة السلة..... ١٨١
- تأثير برنامج مقترح على رفع مستوى أداء بعض الوثبات على التمرينات الفنية الحديثة..... ٢٠٧
- تأثير برنامج مقترح لتحسين سرعة رد الفعل فى رياضة المبارزة خلال الدورة الشهرية..... ١٧٠
- تأثير برنامج مقترح لتقوية عضلات البطن والمنطقة البطنية لتخفيف إلام عسر الطمث لتلميذات الاحادية..... ١٤٩
- تأثير برنامج مقترح لتمييز الموانع على مستوى الاداء الحركى والتفكير الابتكارى لطفل ما قبل المدرسة..... ١٦٢
- تأثير برنامج مقترح للارتقاء بمستوى اللياقة البدنية للمصارعين الناشئين..... ٢٥٥
- تأثير برنامج مقترح للتوافق العضلى العصبي على بعض الاغراض النفسجسمية والتوازن ومستوى الاداء على عارضة التوازن..... ٢٠٤
- تأثير برنامج مقترح للرقص الهوائي على كفاءة بعض الأجهزة اليدوية والمجموعات العضلية لغير الممارسات الرياضية فى مرحلة الهبوط التدريجى لوظائف الجسم..... ٢٠٥
- تأثير برنامج مقترح للنشاط الرياضى على الكفاءة الوظيفية وبعض القياسات..... ١٦٨
- تأثير بروتينات الفول على تمثيل اللييدات فى فئران التجارب..... ٢٤
- تأثير بعض المركبات الطيارة المستخلصة من بعض النباتات المصرية على حيوانات التجارب المصابة بالسكس..... ٢٠

٧٢٢ تأثير بعض المركبات القوية على تحضير وشواص الاسمنت بورتلاند
٢١٠ تأثير بعض الوسائل المرئية على تنمية الابتكار الحركي في التمرينات الفنية الحديثة.
٢٩٤ تأثير تحمل البدء مرتفع الشدة على بعض مظاهر الانتباه لدى لاعب المصارعة.
٧٣٠ تأثير تركيب الأحماض الدهنية على عمليات تقويم الفجوات شبيهة الاملاح.
٧٢٠ تأثير تركيب المخبثات على نقارة صلب الحدة.
 تأثير تمرينات الاطالة الحركية المصحوبة بتمرينات القدرة والتوافق العضلي على رفع مستوى اداء مهارة وثبة
١٦٧ الفجوة المصحوبة برمي واقف الطوق
١٩١ تأثير تناول الفركتوز كمصدر للطاقة وفيتامين ب١ على المستوي الرقعي لسباق ١٠٠ م عدو.
٢٩٨ تأثيرات اختلاف مواصفى خيط الحياكة على قوة شد الحياكة لأقمشة الملابس الجاهزة.
٧٤٤ التأثيرات البيوكيميائية لعضل الأسكوريك على ليبيدات المصل والكبد.
٥١٠ التفكير في دراسة اوساخ العزف وأهميته في الارتقاء بتكنيك دارس الفيراييه بكلية التربية الموسيقية .
١٠٥ تجريب المنهج المقترح لمادة التربية الفنية للتلاميذ المكفولين بالصنف الأول.
 التجمعات الزيفية الفاضحة للمرمان الحضري في مصر: دراسة تحليلية لتأثير ظاهرة التحضر على هياكل
١٠٦٩ التجمعات الريفية في مصر
١٠٧٤ التجمعات السكنية المرتبطة بمواقع العمل والانتاج: دراسة تحليلية مقارنة للتجمعات السكنية للشركات الصناعية.
٧٧٧ تجهيز الاقمشة القطنية بهدف اكسابها خواص مقاومه التجمد ومقاومه الاحتراق والطباعة في خطوة واحدة.
٥٦٩ تحديد احتياجات الاحداث الجامعين بالمؤسسة العقابية بالمرج
٥٨٣ تحديد احتياجات الشباب في منطقة بولاق ابو العلا
 تحديد العقوبات التي تحول دون افادة تلاميذ المدرسة الابتدائية : الطقة الاولى من التعليم الاساسي من المكتبة
٨٨ المدرسية.
١٧٥ تحديد انماط اجسام لاعبات كرة الصلة وفقاً لمركز اللعب وعلاقتها بالقدرات البدنية الخاصة.
١٠٢٩ تحسين أداء المحركات الاستنتاجية المغذاة من العاكس الإلكتروني.
١٠٢٧ تحسين الانتاجية وتقليل الفاقد من الراتنج في عملية الفرد المبلل للفيبر جلاس .
٢ تحسين القيمة الغذائية للخبيرة .
 التحضير العملي لمركبات النافثوكينون ذات أزيد الصاسة للضوء وامكانيات استخدامها كمقاومات موجبة الاداء
٨٠٠ في مجال تحضير الأسطح الطباعية

٧٨٢	- تحضير بعض مشتقات الجوارب من بلور الجوارب إستخدامها كمتخن للطباعة بالصبغات المناسبة
٤٧٣	-تحقيق بعض المقامات العربية الغير متداولة فى مصر
٤٠٨	-تحليل الإتجاهات الإبتكارية لمخترعات من الخزف المصرى المعاصر كمعطل لتدريس الخزف
١٠٧٧	- تحليل الأساسات المرتكزة على تربه قابله للإنتفاخ
١٠٢٦	- التحليل الديناميكي لآليات ماكينات الورش باستخدام الحاسب الآلى
٧٠٣	-تحليل المنحنيات وتطبيقاتها فى التعرف الآلى على التوقيعات أو البصمات
١٠٧٦	-التحليل غير الخطى للبلانات الخرسانية بإستخدام النموذج الشبكى
٩٥٤	- التحول الدينى وأثره على فن التصوير فى عهد « أفضاتين »
٥٦٣	-تخطيط القرى العاملة فى ضوء البناء الاقتصادى فى المجتمع الكويتى
١١٣	-تخطيط بعض الأنشطة التعليمية للتكاملة لرياض الأطفال وقياس أثارها
	-تخطيط رعاية الشباب بالأندية الاجتماعية الثقافية بوزارة الشؤون الإجتماعية: دراسة وصفية تحليلية على الأندية
٦٠٦	الإجتماعية الثقافية بمحافظة القاهرة.....
٩٩	-التخطيط لتطوير نظام المعلومات التربوية بمرکز البحوث والتطوير التربوى فى الجمهورية اليمنية.....
	-التخطيط لمواجهة مشكلات المدرسين على الصناعات البيئية والمنزلية بجمعيات تنمية المجتمع الریفى بمحافظة الغربية
٥٨٩	- التخطيط لمواجهة مشكلات جمعيات تنمية المجتمع المحلى : دراسة مطبقة على جمعيات تنمية المجتمع المحلى بكفر الشيخ.....
١١٠	-تخطيط وحدات تعليمية تحقق التكامل بين العلوم والرياضيات فى المرحلة الاولى من التعليم الأساسى.....
٥٥٩	- التدخل المهنى لطريقة تنظيم المجتمع فى مواجهة مشكلة الأمية
	- تدريس وحدة تصميم باستخدام الكمبيوتر لتلاميذ الصف الاول الثانوى وقياس أثرها على تنمية التفكير الإبتكارى
٧٩
٦٤	-ترشيد تكاليف النقل بسكة حديد جمهورية مصر العربية.....
٣٧٢	-التركيب الموسيقى كمدخل لتدريس التجريد لطلبة كلية التربية الفنية.....
٣٧٩	-تصرب خويجى كليات التربية الرياضية من مهنة التدريس
٨٠٥	- التسلسل اللونى وتأثيره على تصيد الجبر فى الطباعة الليثوغرافية
٨١	-تصميم استشارة تقييم أداء معلمة الإقتصاد المنزلى فى ضوء كفايات التدريس

١٣٦	تصميم الأرضية في العصر المملوكي
٣٧٣	تصميم برنامج في الاشغال الفنية لتلاميذ الصف في الحلقة الثانية م التعليم الاساسي
٣٧٨	تصميم برنامج لتتوق التصوير المصري المعاصر لطلاب كلية التربية الفنية وقياس أثره.
٣٧٠	- تصميم لوحات زخرفية إعتياداً على الأسس البنائية للصناعات
٤١٢	تصميم منهج التربية الفنية المرحلة الثانوية في ضوء اتجاهات معاصر للتربية الفنية.
١٠٧٨	تصميم نظام لصيانة اسطول من السيارات بإستخدام الحاسب الآلى
٩١	تصميم وحدة بنائية لبعض مفاهيم الميكانيكا وتجريب تدريسها في الحلقة الثانية من التعليم الاساسي.....
	- تصميم وحدة قائمة على المدخل التكنولوجي في مقرر مادة التصميم لطلاب التعليم الصناعي (شعبة الصناعات
١١٦	الخشبية) وقياس أثرها
٣٧٩	تصميم وحدة مبرمجة لتلاميذ الصف الاول الثانوى وتطبيقها في مجال الطباعة بالشاشة الحريرية
١١٤	تصور مقترح لمقرر التطبيقات العملية لطلاب الفرقة الثانية : شعبة تشكيلية.....
٩٢٦	- التصوير القبطي من القرن الرابع حتى القرن الثامن
٦٨٧	- تطبيقات التحليل التفاضلي في الهيدرو ديناميكا المغناطيسية
٤١٧	- تطبيقات حديثة لتحقيق قيم علمسية باستخدام التقنيات الوريرة على نول البرواز
٩٣٩	- تطور أسلوب الأختام الأسطواني في التصوير المختلفة الحضارة العراقية.....
٩٧٢	- تطور المعالجة التشكيلة في التصوير الجداري المصري القديم (النولة الحديثة)
٩٦٤	- تطور تصميم الرموز والعلامات التجارية.....
٩١٩	- تطور فن العملة والميدالية في مصر :
٦٦٤	- تطور مستوى انتاجية قسم الإشراف الداخلي في فنادق الخمس نجوم
٢٩٢	- تطور نشاط الإتحاد المصري للجمباز : دراسة تنبئية تقويمية
١٠٢٤	- تطوير أسلوب لتخطيط الإنتاج لنظم التصنيع المتعددة المراحل والمتعددة المنتجات
٩٧٩	-التطوير القبطي المبكر في مقابر البحوث: دراسة تحليلية.....
٨٠٦	تطوير المواصفات البنائية لأقمشة ملايات الأسرة بما يتلام مع الاداء الوظيفي لها بجمهورية مصر العربية
٩٥	- تطوير منهج المعلومات العامة والأنشطة البيئية ليتلام مع التلاميذ المكفوفين - قياس فاعلية المنهج المطور
٤١١	- التعبير الفني عن الحياة اليريمية في مختارات من الفن المصري القديم وبويرة في التراث التتوق الفني.....
٧١٨	- تعيين بعض العلاقات الترموديناميكية في أنظمة القيث متعددة المكونات وذات الاهمية لصناعة الصلب.....

-	تعيين بعض العناصر المسيحية لتلوث الهواء الجوى ومياه الشرب فى مدينة حلوان الصناعية باستخدام بعض الأيونوفورات الجديدة.	٧١٠
-	تغيرات بعض وظائف القلب المصاحبة لاداء العمل البدنى مختلف الشدة لمتسابقى جري المسافات المتوسطة	٧٨٤
-	التفوق الدراسى وعلاقته بالتوافق النفسى لطلاب الكلية الحربية	١٩٧
-	تقارير تقييم الأداء المحاسبية واثارها السلوكية : دراسة نظرية تطبيقية.	٦٢
-	تقديم خدمات الرعاية الاجتماعية للمرأة العاملة فى صناعة الدواء : دراسة حالة على شركة تنمية الصناعات الكيماوية «سيد» بالجيزة.	٦٢٠
-	تقنين وتوظيف الأساليب العلمية والفنية للدوائر التليفزيونية المعلقة واستخدامها فى أعمال المراقبة والامن	٧٨٨
-	تقنيات كارل فرييس لانه الفولونية وإمكانية الاستفادة منها لطلاب كلية التربية الموسيقية	٥١٦
-	تقويم الأندية الثقافية والاجتماعية بالقاهرة	٦٠٩
-	تقويم الأنشطة الترويحية لطلاب جامعة البحرين	١٧٢
-	تقويم الأنشطة الرياضية بالمسكرات القومية للشباب بجمهورية مصر العربية	٢٠٩
-	تقويم الأنشطة الرياضية بمراكز شباب القرى بمحافظة الدقهلية	٣١٥
-	تقويم الوسائل التعليمية فى تعليم اللغة الانجليزية لبرنامج تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى	١٠٦
-	تقويم الوضع العالى للمصنفات الفيلمية فى مكتبات جامعة حلوان ومقترحات لتحسينه.	١١٨
-	تقويم برامج التربية الرياضية للمرحلة الاعدادية بالمعاهد الازهرية	٢٧٨
-	تقويم برامج الرعاية الاجتماعية للأطفال القطريين الماعقين سمعيا.	٥٦٥
-	تقويم برامج النشاط الرياضى بالوحدات التعليمية باكاديمية الشرطة.	٣١٣
-	تقويم برامج مدرسة التربية الرياضية للقوات المسلحة المصرية	١٥٥
-	تقويم برنامج المواد الفنية لتخصص الخزف والاعلان والتنسيق فى التطعيم الثانوى الصناعى ومدى ارتباطه بالعمل المنتج	٦٠٠
-	تقويم خدمات الرعاية الاجتماعية بمدينة ١٥ مايو.	٥٨٤
-	تقويم خدمات الصحة المدرسية لتلاميذ المرحلة الاولى من التطعيم الاساسى	٦٢٢
-	تقويم محاولات الافادة بالكمبيوتر فى التطعيم العام بمدارس محافظة القاهرة	٨٠
-	تقويم مراكز تدريب الناشئين التابعة للاتحاد المصرى للجمباز	٢٦١
-	تقويم مراكز تدريب الناشئين بمراكز الشباب بمحافظة القاهرة	١٧٨

- ١٥٠ - تقييم مشروع البقالة البدنية في مرحلة التعليم الابتدائي العام والأزهرى بمحافظة القاهرة.
- ٦٢ - تقييم البيانات المحاسبية لترشيد القرارات الاستثمارية بالتطبيق على الصناعات الهندسية والمعدنية.
- ٣٧ - تقييم الحالة الغذائية لمرضى الفشل الكلوي المزمن المصابين على الاستشفاء الدموي.
- ١ - تقييم الطرق المختلفة لطريقة الاحمر الجمل والهاموس.
- ٣٦ - التقييم الغذائي لقوائم الطعام التي تقدم في فنادق الدرجة الاولى.
- ٤ - تقييم لبعض تركيبات الأطعمة لأطفال المدارس.
- ٦٧ - تقييم نظم التكاليف في صناعة الدواء المصرية : دراسة نظرية تطبيقية.
- ٢٢ - تكنولوجيا تصنيع اللبوسات الجلدية ومكملاتها.
- ٣٦٨ - تكوين الصورة في الفن المعاصر.
- ٩٥٥ - التكوين كمعصر مؤثر في التميز النحوي في مصر القديمة والمصر الحديث.
- - التكوينات الخطية الهجومية باستخدام الضرب الساحق من المنطقة الطيفية وتأثيره على نتائج مهارات الكرة
- ٣٠٦ الطائر.
- ٧١٩ - تليب بعض الخامات المصرية باستخدام اللبوسات الجلدية.
- ٧٣٣ - توليد الحياة صناعيا وزداعيا في بعض المناطق العمرانية القريبة من القاهرة.
- ١٠٧٥ - التمثيل الرياضي للإطار المثلثي.
- ٦٠ - التنبؤ بالعصر المالي للمنشأة : دراسة محاسبية تحليلية.
- - التنبؤ بنجاح طلاب معاهد المعلمين والمطعمات من إنتاجاتهم نحو مهنة التدريس بالحلقة الأولى من التعليم
- ١٠٤ الاساسي.
- ٨٤ - تنمية التفوق الأدبي لدى تلاميذ الصف الثالث الاعدادي وأثر ذلك على قدرتهم على التعبير الكتابي.
- ٦٥٩ - التنمية السياحية في محافظة البحر الأحمر بالتطبيق على إحدى مناطق ساحله الغربي.
- ٦٦٩ - تنمية سياحة العوازل في مصر.
- ٣٠٠ - التوافق النفسي لدى المصارعين الكبار وعلاقته بمستوى الانجاز.
- ٧٤٣ - الترسيف الطبيعي والميكانيكي لمخاليط مواد البوش وتطبيقاتها في عمليات البوش والتبوش.
- ٩٥٢ - توظيف العناصر سابقة التجهيز في الأسواق النوبية.
- ٩٤٢ - التوقيت كقيمة تمييزية في الرسوم المتحركة.
- ٧٤٢ - توابد حزم أشعة ضيقة وقوية من المهبط البارد خلال التفريغ الكهربائي للغازات.

٣٩٩ - توليف الخامات علي سطح الصورة في التصوير المعاصر

(ج)

٩٤٦ - الجداريات المصرية القديمة والإستفادة من بعض رموزها في الجداريات المصرية الحديثة

٦٧١ -الجغرافيا السياحية لحافظة الفهم : دراسة التنمية السياحية

-جماليات الزخارف الفرعونية في عصر الأسرات والإستفادة منها في إستنباط تصميمات لأقمشة المفروشات

المعاصرة..... ٨١٤

- جماليات العناصر المكونة للسبيل ٩٢٧

- الجوانب الفنية والتقنية للمشغولات الخشبية ذات المكملات المعدنية في أواخر القرن التاسع عشر بمصر. ٣٩٤

(ح)

٥٩٣ - حاجات الرعاية الإجتماعية للعاملين بالمؤسسات الصحفية القومية.....

٦٦٥ - حركة السياحة اليابانية الى مصر وكيفية تنميتها

٦٨٤ - حسابات الجهد الضوئي.....

٩٦٩ - الصمغ فوزى كرائد لفن المفر المصرى المعاصر.....

١٠٦٦ - العمل الحرارى في محرك ديزل ذو غرفة احتراق ذات إثارة يعمل بمخاليط من الديزل والميثانول

(خ)

٦٩٠ - خاصة إضمحلال الألوان لبعض فصائل الصبغات على الأقمشة القطنية المعالجة والغير معالجة.....

٣٧٥ - خصائص الأداء لمهارة ضربية الرجل الامامية الدائرية مع الف كلساس تعليمي في رياضة التايكوندو.

٣٠٨ -الخصائص البيولوجية لتسابقي المشي في جمهورية مصر العربية

١٩٢ - الخصائص الكينما تيكية لمهارة الدوران علي قدم واحدة حول محور الرأس من الوضع الخامس لليالية.

٩١٤ - الخط العربي كمصنر تشكيلي في الفن العربي المعاصر.....

٨٣ - خطة لتطوير إستخدام أجهزة عرض المواد التعليمية بكليات إعداد المعلم بجامعة حلوان

٥٠١ - خطوات الرقص الشعبي البدوي وتوثيف ما يتلائم منها في الموضوعات الدكاروزية.

١٠٦٢ - القواعد الهيرونيكتيكية للمارل

٦٩٣ - النواص المزلية والفيزيقية لمظكعات أثلين - بيرويلين - دابين مونومتر.....

٩٥٦ -خيال الظل كرقية تشكيلية في المسرح.

(د)

- ٧٦٧ - دراسات إستخدام للمواد المعدنية في تصميم لاث البنوك.
- ٦٩٨ - دراسات التداخل الضوئي لامتتين مترابطين
- ٣٣ - دراسات بيوكيميائية وغذائية علي بعض زيرت التخمير مع استخدام بعض الاضافات الطبيعية كموانع للاكسدة
- ٢٥ - دراسات بيوكيميائية وغذائية علي حيوانات التجارب التي تعاني من نقص فيتامين هـ
- ٦٨٢ - دراسات علي الأقمشة القطنية المجهزة والمحتوية علي المجموعات الحمضية.
- ٧٣٦ - دراسات علي المعالجات الانزيمية للمنسوجات المحتوية علي القطن.
- ٣٠ - دراسات علي بعض المشروبات الشائع إستخدامها في مصر.
- ٣٤ - دراسات علي تجفيف الطماطم والعنب
- ٧٠٧ - دراسات علي تحوير الياق الحرير الطبيعي وتصوير خصائصه.
- ١٧ - دراسات غذائية وميكروبيولوجية علي بعض العصائر والمشروبات.
- - دراسات في العوامل المؤثرة في انتاج اللون في الصورة الفوتوغرافية الملونة وحل مشكلاته في معامل الطبع
- ٧٨٣ والتحميض الملون في مصر
- ٦٨٥ - دراسات كيميائية حيوية علي الكايستين.
- ٦٩٥ - دراسات لتصميم خواص بعض المنسوجات لمقاومة بعض الغازات السامة
- - دراسة أثر تدريبات التحكم في التنفس علي بعض المتغيرات الفسيولوجية ومستوى الانجاز القمي لمتسابقي ٨٠٠ م
- ٢٨٦ جري
- ٦٧٣ - دراسة احتياجات منطقة البحر الاحمر للفنادق والموتيلات لتوسيطي الدخل.
- ٥٧٥ - دراسة إستطلاعية لنور الأخصائي الاجتماعي مع فريق العلاج الجماعي في العيادات النفسية.
- ٥٥٣ - دراسة استطلاعية للمشكلات الفردية التي يواجهها الأطفال الفاقين عن أسرهم ودور خدمة الفرد في مواجهتها ...
- ١٩٩ - دراسة الأداء الفني والصفات البدنية لنادي كرة السلة
- ١٠٦٣ - دراسة الانهيار في الاتابيب المصنعة من المواد المركبة الغير معدنية
- ٢٨١ - دراسة المشكلات المهنية لطعام التربية الرياضية في المدارس الابتدائية "بنات" بدولة البحرين.
- ١٠٧٣ - دراسة بنية الذهب المثبت خلف الأجسام الغير انسيابية
- ٧٨٧ - دراسة تأثير إختلاف تواتر النفس علي خواص الأقمشة المتوسطة المنتجة بنسب مختلفة من التقاطعات.

٧٨٠	دراسة تأثير اختلاف مراحل التغذية للفلز ذو الطرق المقترح على بعض خواص الطبعية (الميكانيكية للمنتج النهائي).....
٣	- دراسة تأثير التغذية ببعض المكروبات العديدة على تمثيل الليبيدات في فئران التجارب.....
١٠٣٤	-دراسة تأثير العناصر السبائنيكية والمعالج الحرارية على خواص سبيكة الألومنيوم.....
	- دراسة تأثير بعض الأقمشة القطنية ذات المواصفات النسجية المختلفة على انتشار الصبغات المباشرة أثناء عملية الصباغة.....
٧٦٦
٨	- دراسة تأثير بعض التوابل على أيض الكريواهيريدات والدهون.....
١٠٥٩	-دراسة تأثير شكل وابعاد غرفة الاحتراق على سيق الإشغال.....
٧٣٤	- دراسة تأثير مجال مغناطيس على إستقرار سطح إنفصالي لمائع.....
٧٨٥	-دراسة تأثير مراحل خلط القطن والبرايستر على كفاءة بعض عمليات التشغيل والاداء في تصنيع الملابس الجاهزة.....
١٩	- دراسة تأثير نقى الزنك على إنبات الفئران خلال الحمل وأجياهم.....
٨٩	- دراسة تبعية للتفضيل اللوني في مراحل الطفولة وعلاقته ببعض المتغيرات النفسية والثقافية.....
٣٩٧	- دراسة تجريبية لأسلوب التغيرات اللونية النسجية وعلاقته بأسلوب الإيكاك.....
٢٩١	- دراسة تجريبية للمهارات اليدوية لتنفيذ الملابس لطالبات الفرقة الثانية الشعبية الترويية.....
٥٢٦	- دراسة تحليلية عزفية الكونشرتو الآلات ذات لوحات المفاتيح عند يوهان سبستيان باخ.....
٥٠٠	- دراسة تحليلية عزفية لقالب الطقطوقة عند لحن القصصجي.....
٤٧٧	- دراسة تحليلية عزفية للحظات الموسيقية عند فرائزشويرت.....
٤٨١	- دراسة تحليلية عزفية المؤلفات الأطفال لبيلا بارتوك.....
٤٩١	- دراسة تحليلية لأسلوب أداء كونشرتو الكمان المنفرد عند يوهان سبستيان باخ.....
٨٠٧	- دراسة تحليلية لبعض المنسوجات الأثرية القبطية وطرق علاجها وترميمها وكيفية التعرف على المقلد منها.....
	- دراسة تحليلية لبناء الشكل في المنتجات ذات الطبيعة الهندسية وعلاقته بإجراءات الصيانة وتطبيق ذلك في احد منتجات التصميم الصناعي.....
٧٨٩
٣٨٢	- دراسة تحليلية لتأثير الثقافات الوافدة على الاتجاهات الفكرية للتربية الفنية في مصر.....
٩٣٠	- دراسة تحليلية لتأثير العوامل الصوتية على تخطيط وتصميم المجاورة السكنية.....
٨١٠	- دراسة تحليلية لتزطيف اللون في تظيف المنتجات الغذائية.....
٩٦١	- دراسة تحليلية لعمارة المتاحف بمصر.....

١١٧	دراسة تحليلية لعمليات تطوير متاحف العلوم في الحلقة الأولى من التطعيم الاساسى فى الفترة من عام ١٩٧٠الى
١٩٨٧	دراسة تحليلية للقالبى المونوارج عند محمد القصيجى
٤٩٢	دراسة تحليلية للأسلوب الفننى لأداء الأعمال الكردالية فى أوبرات فردى
٤٩٨	دراسة تحليلية للبرنامج المعمارى والتشكيل الفراغى للمساجد فى مصر
٩٧٠	دراسة تحليلية للتعرف على معوقات عدم إشتراك المنتخب العسكري المصرى لالاماب القوى فى بطولات العالم العسكرية
١٥٤	دراسة تحليلية للخطة الهارمونية والتعامل اللحنى فى موجات باخ الكلاير المعدل
٤٨٩	دراسة تحليلية لدائرة الكبرى الخفيفة على المعارضة العليا المرتفعة للمارضتين المختلفتى الارتفاع
١٥٦	دراسة تحليلية للطبيعة الصامتة فى فن الجرافيك "من الباروك حتى العصر الحديث"
٩٦٧	دراسة تحليلية للعلاقة بين الأسلوب المصطنع وحرية التشكيل المعمارى
٩١٧	دراسة تحليلية لمناطق الاسكان العشوائى داخل مدينة القاهرة
٩٧١	دراسة تحليلية لمؤلفات آتية مختارة من أعمال محمد عبد الوهاب
٥١٧	دراسة تحليلية مقارنة بين الايقاعات الموسيقية التطبيقية ونظيراتها المصرية
٥١٢	دراسة تحليلية مقارنة لقالب الصوناتا للآلات ذات لوحات المفاتيح عند كل من كارك لفس ورايما نويد باخ ولودفيج فان بيتهوفن
٥١١	دراسة تقويمية لبرامج تدريب القيادات المحلية بمركز الدراسات الوطنية بفكر الشيخ
٦٢٣	دراسة تقويمية لنادية الطفل بمحافظة القاهرة
٥٦٢	دراسات قويمية لبرامج العمل مع الجماعات فى المؤسسات العقابية للحدوث بالتطبيق على مؤسسة الاحداث بالمرج
٥٨٦	دراسة تقويمية رعاية الشباب بجامعة الكويت
٥٧٣	دراسة تقويمية لبرنامج رياض الاطفال بدولة الكويت
٥٩٥	دراسة تقويمية لنور أخصائى العمل مع الجماعات فى تنمية القدرات الابتكارية بالتطبيق على طلاب المرحلة الاعدادية
٥٥٤	دراسة تقويمية لنور الوحدة المحلية فى تحقيق التنمية الريفية : دراسة ميدانية مطبقة على الوحدة المحلية بقرية شلقان مركز القناطر الخيرية بليبية
٦٢١	

- دراسة تقييمية للاتحادات الرياضية المصرية من عام ١٩٨٠ وحتى ١٩٨٨ ٢٥٧
- دراسة تقييمية للاكاديمية الأولمبية للقادة الرياضيين بالقاهرة ٢٩٢
- دراسة تقييمية للعمل الإداري بالاتحاد المصري لسباحة المسافات القصيرة ٢٨٨
- دراسة تقييمية للعمل الإداري للاتحاد المصري للسلح ٢٦٥
- دراسة تقييمية للهيئة البدنية لتلميذات المرحلة الابتدائية بمحافظة المنوفية ٢٧٧
- دراسة تقييمية لمراكز التنمية الحضرية : دراسة ميدانية مطبقة على مركز التنمية الحضرية هملان بالأردن ٦٠٤
- دراسة تقييمية لمسابقات بطولة الجمهورية للمرحلة الإعدادية بنين بالادارة العامة للتربية الرياضية والمصرية والكشافة بوزارة التعليم ٢٨٧
- دراسة تقييمية لمشروعات الاسر المنتجة : دراسة ميدانية مطبقة بمدينة الشئون الاجتماعية بمحافظة القاهرة ٥٧٢
- دراسة تقييمية لمعرفة مدى إستخدام أخصائى الجماعة لمبادئ التنظيم الوظيفى المرن و الديمقراطية : دراسة مطبقة بمراكز الشباب ٦١٤
- دراسة تقييمية لنهج آله الفيلسوفية بكلية التربية الموسيقية ٥٠٦
- دراسة جبر الرواسم الآلية وعلاقة الثبات ٧٢٥
- دراسة حول المواصلات الفوتوغرافية الحضرية في مجال الطباعة الكهروستاتيكية وإمكانيات تحضيرها محليا ٨٢٠
- دراسة خصائص احبار الرتوجرافيد ومدى ملائمتها لطباعة خامات التنظيف الفذائى (مع تطبيق عملياً على خامه البولى بروبيلين)..... ٨١٥
- دراسة دورة اليد فى جونة السويس ٧١٢
- دراسة طيفية لبعض السبائك غير الحديدية ٧٢٩
- دراستطروف التشغيل بإحدى الوحدات الإنتاجية للأنوال ذات القذيفة بهدف تحسينها وزيادة انتاجيتها ٧٩٠
- دراسة على بعض متراكبات الألمنيوم المقواة ذاتياً ٧٢١
- دراسة على متراكبات الألومنيوم مع الياف الألومينا ٧٠٩
- دراسة عمليات ازالة الفوسفور والخبرية من الصلب فى الأفران المفتوحة ٧١١
- دراسة عن الاستهلاك الفذائى لطلاب المدينة الجامعية كجامعة الأزهر ٣٥
- حراسة عن مقارنة وتطور لغات التخاطب بين مستخدمى الحاسب ونظم التشغيل بالحاسبات ٧٠٨
- دراسة عناصر التحليل بعصر كمصدر لإثراء ألوهة الزخرفية ٤١٤

- دراسة في الانتشار العرقي والإخمسائل اللونى لفصائل مختلفة من الصبغات على الأقمشة ٦٩٢
- دراسة في خواص حبر الجرائد المصنع وتأثيره على العلاقة بين الحبر والورق ٧٠٥
- دراسة لأساليب انتاج المفروشات الأرضية غير الوردية والمقارنة بينهما ٨١٧
- دراسة لبعض العادات الغذائية المتأثرة بالعوامل الثقافية ١٢
- دراسة لبعض المقامات العربية التركية ٥١٥
- دراسة لتحديد المتطلبات البدنية والمهارية لمهاجمى كرة القدم بأتدية الدرجة الأولى بجمهورية السودان ٢٧٠
- دراسة لتحليل وحدة الشكل في الرسائل الاعلانية التجارية المطبوعة في مصر ٨٠٣
- دراسة لتصنيع واختبار كثافة السفحات الشمسية في الظروف المحيطة ١٠٢٠
- دراسة لتقييم الحالة الغذائية للأطفال المزمى بالسرطان ٢٨
- دراسة لفصائص رسوم الاطفال المحرومين أسرياً في مرحلة الطفولة الوسطى (٦:٩ سنوات) ٤٠٠
- دراسة لقوى القص في الكايتشوك المستخدم في الاطارات المطاطية ١٠٦٥
- دراسة لمختارات من الخزاف الاسلامى عصر الانتقال في مصر والاستفادة منها في تصميم اقمشة الملقات المطبوعة ٧٩٤
- دراسة لمطبوعات الحملة الفرنسية على مصر : دراسة تحليلية ٩٢٥
- دراسة لمقارنة مدى الاستفادة من الكاريكاتير من مصادر نباتية مختلفة ٣٦
- دراسة مدينة الاقصر وديورها في تنمية الحركة السياحية الوافدة الى مصر ٦٧٥
- دراسة لمشكلات تدرج النماذج لمجلس المرأة المصرية ١٦
- دراسة مشكلة اخبار طباعة الفوتوليثر لوفست المنتجة محلياً وأثرها على جودة المطبوعات ٧٧٢
- دراسة معدلات الأداء لعمال مصانع الملابس الجاهزة لتشغيل البدلة الرجالي الصيفى الجاكت ٢١
- دراسة مصلية للخصائص الابرويتنا ميكية لحارق متعدد المخلفات ١٠٧٠
- دراسة مقارنة المؤلفات : دراسات البيانو عند كل من كارل تشرى وستيفن هليز ٥٠٩
- دراسة مقارنة بين التصوير في مدرسة ايران الاسلامية ومدرسة الهند الاسلامية ٩٥٨
- دراسة مقارنة بين بعض الاسر الريفية والعضرية في أسلوب إختيار الوجبات ١٠
- دراسة مقارنة بين طباعة الليثوجراف والفكسوف في مجال طباعة الرقائق المعدنية في ج-م ج ٨٠١
- دراسةمقارنة بين طريقتين للياترون الاساسى الجاكت الرجالي الشتوى ٥
- دراسة مقارنة لاسلوب أداء كريتشرترو الفيولا عند كل من جورج طيب تيليميان وكارل شناميتز ٥٢٥

٦٦٦	- دراسة مقارنة لاهم مقابر اشراف الدولة الوسطى بالعنبا
١٥	- دراسة مقارنة لبعض الطرق المختلفة نموذج (باترون البنطلون العريص)
٢٦٢	- دراسة مقارنة لبعض طرق تقويم النقط الجسمي
١٨	- دراسة مقارنة لثلاث طرق لعمل النموذج الاساسي للجوهرة
٥١٩	- دراسة مقارنة لطريقة القرارات القديمة والحديثة لجون كيرد بين الفناء الصولفاني
٢٩٧	- دراسة مقارنة للقدرات الهندية الخاصة للاعبين المصارعة الحرة والرومانية للهواة
	- دراسة مقارنة للمشكلات السلوكية للأطفال مجهولي النسب في نظامي الرعاية الجماعية شبه الاسرية : دراسة
٦١٨	مطبقة على الأطفال مجهولي النسب بجمعية اولادى ، قرية الاطفال
٤٩٧	- دراسة مقارنة للمعالجة المارمونية فى الاغنية الألمانية عن كل من شوريت وشومان
٨١٨	- دراسة مقارنة للوسائل المختلفة للاعكاس الفوتوغرافى لانتظمة التصوير الميكانيكى
٤٨٥	- دراسة مقارنة لموضوع الفجر داخل قسم العرض بين كل من يوهان سمبستيان باخ وهند ميت
٢٤	- دراسة مكملة الزينة فى العصر المصرى القديم والافادة منها فى عمل تصميمات حديثة للأطفال الفنية
٤٧٠	- دراسة مؤلفات فراتسكو كويرانو لالة الكلاسيكان
١٠٨٠	- دراسة نظرية وعملية لفأمد زيت لاداء الامثل
٧٩٢	- دراسة نظم النشر المكتبة وامكانات استخدامها كوسيلة للطباعة السريعة بماكن العمل المصرية
٥٦١	- دراسة وصفية تحليلية لجماعات مرتكبي جرائم الاغتصاب ودور خدمة الجامعة معهم
	- دراسة وصفية مقارنة للمشكلات الاجتماعية والنفسية للمستئين فى دور الرعاية الانبوانية والمتربصين على نواى
٥٦٦	المستئين
٢٩٩	- أدفاعات وعلاقتها بنتائج المباريات فى الملاكمة
٩٧	- دليل مقترح لتدريس بعض مفاهيم التربية الفنية لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الاساسى
٤٩٣	- دور آلة الكلازيت فى موسيقى الحجرة هند برامز
٦٧٤	- دور البحوث التسويقية فى تنمية السياحة فى مصر
٩٦٢	- دور الديكور السينمائى والأزياء فى الافلام التاريخية (العصر الرومانى)
٩٧٦	- دور المعاصرة الداخلية اساليب العرض المحال التجارية
	- دور القرى السياحية فى تشجيع حركة السياحة الترفيهية الواحدة الى مصر : دراسة تحليلية بالتطبيق على منطقة
٦٦٣	الغردقة

- ٤٧٠ - دور الكمبيوتر في الاملاء الموسيقى .
- ٤٦٦ - دور الكمبيوتر في المجالات الموسيقية
- ٧٧ - دور المدرسة الابتدائية في دعم بعض القيم الخلفية لدى التلاميذ
- ٥١٣ - دور الوسائل السمعية المرئية في التعليم الموسيقى في ج م ع
- ٩١٠ - الدور الوطني والجمالي للمكياج في الطقوس البدائية اثره على المسرح
- ٦٧٦ - دور شركات السياحة المصرية في تنشيط حركة السياحة الدولية الوافد الى مصر
- ٥٥٦ - دور مراكز الشباب في تنمية المجتمع المحلي : دراسة مطبقة على مراكز شباب المدن بمحافظة البحيرة
- ٩١٨ - ليست مانيول واثره في فن التحت المعاصر
- ٩٤١ - الديكور في العمل الدرامي التلفزيوني
- ١٦٣ - بيناميكية الارتقاء لوانية الفجوة وتأثيرها على مرحلة الطيران
- (د)
- ٣٠٥ - النكاه وعلاقته بنتائج المباريات لدى لاعبي الجوهو
- (ر)
- ٩٧٤ - الربط بين الرسوم المتحركة والحركة الحسية
- ٩٤٤ - رسوم يومية التهرلية (الكاريكاتيرية) ومنها في مصر : (دراسة مقارنة)
- ٦٥ - الرقابة المحاسبية على الاداء الحكومي بالتطبيق على قطاع الخدمات التعليمية
- ٣٨٣ - الرمز والاسطورة كمنخل لاثراء الخيال في فن النحت
- ٨١٩ - الرمزية في فنون المسطحات التشكيلية في مصر والاستفادة منها في تصميم طباعة اقمشة المفروشات
- ٩٤٥ - الرؤى التشكيلية المختلفة للعمل الادبي
- ٩٦٨ - رؤية تشكيلية لجوانب الانسانية في الحرب من خلال فن الجرافيك
- (س)
- ٩٤٧ - السلم كنموذج تشكيلي ووظيفي في العمارة الداخلية
- ٩٣٣ - سمات العمارة الداخلية التقليدية في منطقة الواحات الداخلة
- ٣٨٨ - السمات الفنية لنحت ما قبل الاسرات والافادة منها في لنتاج منحوتات معاصرة
- ٧ - السيطرة على ارتفاع دهنيك الدم لرضى شريان القلب التاجي
- ٤٨٤ - السيمفونية بين الكلاسيكية الحديثة

(ش)

- الخرائط المقارنة كمدخل لتزجيج القيم الخطية المراحل الاعدادية بالاستماتة بمفتاترات من رسوم مصورى القرن العشرين ٤١٥
- الشكل الهندسى ومضمونة الكتاب المعاصر..... ٩٣٤
- الشكل والمضمون فى فن الحفر المعاصر ٩٤٠

(ص)

- صباغة اقمشة عديد اكرليك التترك (اكريليك) بالصباغات والصيقات الحامضية النشطة ٧٩٩
- الصحافة الرياضية فى مصر الفترة من عام ١٩٨٢ حتى ١٩٩٠..... ٣٦٧
- صعوبات الغناء الصولفائى وإمكانية علاجها ٤٨٨
- الصفات البدنية الخاصة المساهمة فى المستوى الرقى لمتسابقى القفز بالزانة ٣١٨
- صلب على الكربون ذو المحتوى التايكى الضئيلة ٦٩٤
- صناعة الاسكان وإدارة المشروعات فى مصر ٩٣٢
- صوناتين البيانو عند موتسارت : دراسة تحليلية عزفية ٥٢٠
- صياغة مستحدثة للنظم التشكيلية فى الستر الخشبية الملوكة بمصر كمدخل لتدريس مادة أشغال الخشب ٤٠٦
- الصيد فى الدولة القديمة : دراسة مناظر الصيد فى مقابر الجيزة وسقارة ٦٥٥
- الصبغ التركيبية فى النسيجيات المرسمة القطبية كمدخل لتدريس نماذج غير تقليدية من الصدرات المنسوجة بكلىة التريفة الفنية ٣٨٥

(ض)

- ضبط جودة انتاج المعدات لإستثمارية ١٠٣٨

(ط)

- الطابع المعمارى ونظم التحكم فى العمران فى مصر دراسة وتوثيق العلاقة التبادلية ١٠٦٠
- الطبعة الواحدة (المونوتيب) كعمل فنى فى القرن العشرين ٩٥٠
- الطرق الحديثة لتصميم وانتاج الاثاث الانسيابى ٧٩٦
- الطرق العلمية والتطبيقية لتصميم لعب الاطفال الخشبية ٤٠٢
- طرق فصل وتنقية أنزيم البرويستر من العصير المعدى للجمال باستخدام تقنيات متقدمة فى التكنولوجيا الحيوية ... ٦٩٧

(ج)

- ١٦٣ - العدوان كسمة وكحالة لدى لاعبي الجودو وعلاقته بنتائج المباريات
- ١٦٨ - العروسة والدمى فى الأساطير
- ٢٨٢ - عنف طالبات المرحلة الثانوية عن الاشتراك فى النشاط الرياضى الخارجى بدولة البحرين
- ٦٦٧ - العقائد غير السماوية فى مصر اليونانية الرومانية
- - علاقة الذكاء وبعض المتغيرات الهندية والحركية بالأداء المهارى فى كرة القدم للاعبين الدرجة الأولى فى جمهورية السودان
- ٢٩٥ - العلاقة بين استخدام البرنامج فى خدمة الجماعة وتعديل مفهوم الذات لدى المتخلفين عقليا . دراسة مطبقة على مدارس التربية الفكرية بالقاهرة الكبرى
- ٥٧٦ - العلاقة بين استخدام البرنامج فى طريقة خدمة الجماعة واكتساب الطلاب مهارات حل المشكلات البيئية .
- ٥٧٠ - العلاقة بين الثقافة الغذائية وبعض دلالات الصحة لطالبات كلية التربية الرياضية بالقاهرة.
- ٣١١ - العلاقة بين الرسم التوضيحي بالنص الألبى فى الرواية المصرية
- ٩٧٧ - العلاقة بين المحتوى الفكرى والنظم الإنشائية للنحت البارز المصرى القديم كممثل لتدريس فن النحت بكلية التربية الفنية
- ٣٧٦ - العلاقة بين المناخ الأسرى وقوة الأنا عند الطالبات المصريات والقطريات فى الصف الثالث الأعدادى
- ١٠٣ - - العلاقة بين بعض سمات الشخصية وحالة ما قبل البداية لدى لاعبي رياضة المصارعة
- ٢٥٤ - العلاقة بين تجانس الجماعات وفاعلية الجهاز التنظيمى الوظيفى بها
- ٥٧٩ - العلاقة بين جمعية المستثمرين وجهاز تنمية المدينة ومدى ارتباطها بمجهود التنمية : دراسة ميدانية مطبقة على مدينة العاشر من رمضان
- ٥٧١ - العلاقة بين زمن الرجوع وبعض مظاهر الانتباه لدى حراس مرمى كرة اليد
- ١٨٤ - العلاقة بين شكل الفراغات الخارجية بالأحياء السكنية فى الأنشطة الترفيهية للسكان
- ٩٢١ - العلاقة بين مستويات القلق والتحصيل فى الإيقاع المركب لطالب التربية الموسيقية
- ٥٢٣ - العلاقة بين ممارسة البرنامج فى العمل مع الجماعات واكتساب الطلاب الاتجاهات الوقائية نحو الامعان
- ٥٧٨ - العلاقة بين ممارسة البرنامج فى طريقة العمل مع الجماعات وتنمية الومى البيئى لدى طالبات المرحلة الثانوية
- ٥٩٠ - العلاقة بين ممارسة العلاج الأسرى فى خدمة الفرد وتخفيف معدلات حدوث السلوك العدوانى لطفل ما قبل الدراسة
- ٦١٢ - العلاقة بين ممارسة العلاج القصير مع المسنين وبين معالجة مشكلات العلاقات الإجتماعية لديهم
- ٦١٣

- العلاقة بين ممارسة العلاج النفسي والاجتماعي في خدمة الفرد وتخفيف هذه المشكلات الاجتماعية لدى الغزل والتسريح ٥٩٧
- العلاقة بين ممارسة العمل مع الجماعات والتأهيل الاجتماعي لنزيلات السجون ٥٩٧
- العلاقة بين ممارسة خدمة الجماعة وتنمية المهارات الاجتماعية للفتيات «دراسة تجريبية على الفتيات بالمسرة الايونية بجمعية الموساة الاسلامية» ٥٨١
- العلاقة بين ممارسة سيكولوجية الذات في خدمة الفرد وتعديل مفهوم الذات لدى الأحداث الجانحين : دراسة مطبقة على مؤسسة دور التربية بالجيزة ٥٦٨
- العلاقة بين ممارسة سيكولوجية الذات والتوافق النفسي والاجتماعي لطالبات المدارس الثانوية العسكرية للتدريب ٥٨٥
- العلاقة بين ممارسة سيكولوجية الذات وتحقيق التوافق الاجتماعي للطالبات المراهقات - دراسة تجريبية مطبقة على عينة مختارة من طالبات مدرسة الجيزة الثانوية للبنات ٥٨٠
- العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات والتأهيل الاجتماعي للمدمنين بدراسة تجريبية مطبقة بسجن طره ٦١٠
- العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات وتنمية الميول الثقافية للفتيان: دراسة تجريبية بالنادي الثقافي الاجتماعي بجمعية الخدمات الاجتماعية بحي بولاق ٥٥٨
- العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات وتنمية دافعية الانجاز لدى مرضى شلل الأطفال دراسة مطبقة بجمعية الطفولة السعيدة ٥٩١
- العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات وتنمية مشاركة الطلاب في المشروعات الانتاجية الصغيرة ٦١٧
- العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات وزيادة مشاركة الطالبات في البرامج الثقافية : دراسة تجريبية بمدرسة الثانوية بنات كفر الشيخ ٥٦٠
- العنصرة الداخلية بالفنادق العامة في نهر النيل ٩٢٩
- العنصرة الداخلية لجامع الاقصر : دراسة تحليلية ٩٣٥
- العنصرة الداخلية للحاصل التجارية وأثرها على السوق العام ٩٣٧
- العناصر التشكيلية في المروض المسرحية للأطفال ٩٦٠
- العناصر الزخرفية في التصوير الاسلامي وأثرها على فن التصوير المعاصر ٩٥٧
- عناصر اللياقة البدنية الخاصة بالكرة الطائرة المساهمة في الاداء المهارى للمعاقين حركياً ١٩٣
- عوامل الاضمار الامتزاجي في التعليق الحر بالسيارة ١٠٦٧
- العوامل الاقتصادية في تصميم المنتجات المتعددة الاغراض وتطبيقها في تصميم معدة زراعية للحيوانات الصغيرة ٧٧٨

- ٦- العوامل التي تؤثر على عضو المجلس « الشعبي المحلي » عند المشاركة في اتخاذ القرار بالمجلس « الشعبي المحلي » :
 ٥٥٧ دراسة مطبقة على المجلس « الشعبي المحلي بمحافظة الجيزة »
 ٨٠٩ - العوامل الفنية المؤثرة في تصميم وإخراج الكتاب الثقافي
 ٥٨٧ - العوامل المجتمعية التي تساعد أجهزة المدافعة على تحقيق أهدافها : دراسة ميدانية مطبقة على نقابتين المهن
 ١٠١٧ - العوامل المؤثرة في التشكيكية على الساخن الصلب الخارجيني

(ف)

- فاعلية استخدام التسجيلات الرئية (الفيديو) لتجزئة الثنائيه في تعليم الهمجاز بدلالة مهارة الشقلبة الجانبية على
 الأرض ١١٥
 - فاعلية الاتجاه النفسي الإجتماعي في خدمة الفرد في تحقيق معدلات السلوك العدواني ٦٠٨
 - الفراغات العمرانية في المناطق السكنية: دراسة تطبيقية . الفراغات ككافة الارتقاء والتحسين ورفع المستوى ١٠٧٢
 - الفراغات العمرانية في منطقة وسط المدينة مع ذكر خاص لمدينة القاهرة ١٠٥٨
 - فاعلية إتجاه السلوكي من منظور خدمة الفرد مع علاج مشكلة التدخين لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية: دراسة
 تجريبية مطبقة على عينة مختارة من إدارة شمال الجيزة التعليمية ٥٧٤
 - فعالية الاتجاه النفسي الإجتماعي في خدمة الفرد لعلاج المشكلات الإجتماعية والنفسية لمرضى البلهارسيا ٥٩٢
 - فعالية خدمة الفرد الجماعية في علاج النزاعات الزوجية: دراسة تجريبية مطبقة على مكتب التوجيه والاستشارات
 بالجيزة ٦١٥
 - فعالية خدمة الفرد السلوكية في تعديل السلوك العدواني لدى الحدث الجانح ٥٧٧
 - فعالية وحده قائمة على المفاهيم في المحاسبة المالية لطلاب المرحلة الثانوية التجارية في ضوء مطالب سوق العمل ١١١
 - فن الجرافيك المعاصر في الاسكتندرية ٩٥١
 - الفن الشعبي في التصوير المصري المعاصر ومداخل استخدامه في التربية الفنية ٣٧٣
 - فن التحت البدائي وأثره على فن التحت المعاصر ٩١٢
 - فنون الشرق وتأثيرها على فن التصوير الغربي المعاصر ٩٧٣

(ق)

- قوى رد فعل الأرض أثناء الارتقاء وعلاقتها بارتفاع مركز ثقل الجسم في أثواب العائلي بطريقة لوسيري ١٩٦
 - قياس الإستجابات اللفظية للفن لدى طلائف كلية التربية الفنية ٣٩٨

- قياس ثقافة التربية الحياء الأسرية لتلاميذ المرحلة الثانوية في محافظة القاهرة..... ٢٧٣
- قياسات فوتومترية للتغير في هذه الأشماح في نطاقات خليفيه مختلفة ٧٢٨
- القيم الجمالية في فن النحت الحديث ٩٦٦
- القيم الجمالية والوظيفية للعمارة الداخلية في المسكن المملوكي والمسكن الحديث ٩٧٨
- القيم الفنية في أعمال الخزاف سعيد الصمد والاستفادة منها في مجال تدريس الخزف ٤٠٣
- القيمة التربوية لمادة الإرتجال التطبيقي في التربية الميدانية ٥٠٣

(د)

- كارل لوتز وطريقته في تنمية قدرات الطفل الإبتكاريه ٥٢٢
- الكفاءة الاقتصادية للصناعات المصرية وأثرها على حصيلة الصرف الأجنبي ١٩٧٥ - ١٩٨٥ ٥٩
- الكفايات الادائية الأساسية ومدى توافرها لدى معلم التربية الموسيقية من الطلقة الثانية من التعليم الأساسي ٧٨
- الكفايات اللازمة لإعداد القوى البشرية العاملة في مكتبات الأطفال لجمعية الرعاية المتكاملة ٨٦
- الكمبيوتر والعمارة الداخلية ٩٢٤
- الليفجراف كوسيلة أداء في الفن الحديث ٩٣١

(م)

- ماد رجال مونتقردي قبل مبادئ الكاميرات ويعدها ٥٠٤
- المتطلبات البدنية والحركية لطلاب المدارس الثانوية الصناعية ١٨٩
- متطلبات التصميم الداخلي لإستراحات الطرق السريعه وتطبيقها في منطقة الخليج العربي ٧٩١
- محاولة تطوير الأسس التطبيقية للفرز الاحتكاكي لتحسين حواضر القويط المنتج ٨٠٨
- المخطوطات الإسلامية كصوره مبكره للفنون الكتاب ٩١٦
- مداخل تجريبية لاستلام مقومات الفن الشعبي المصري لعمل نماذج متغيره من العرائس تمثل أقاليم مصر المختلفه ٤٠٧
- مداخل جديدة لتصميم كروت توضيحية لجانب من مقر مادة الجغرافيه لتلاميذ الصف الخامس من المرحلة الابتدائية في مصر..... ٣٨٦
- مداخل لتدريس الأشغال الفنية بالاستعانة بمكلمات الزينه المصرية القديمة القائمة على توليف الخامات ٤١٦
- مدى إفادة وزارة التربية والتعليم من بحوث ودراسات المركز القومي لبحوث التربية في مجال التعليم الأساسي . ٧٥
- مدى تأثير النحت الجداري القديم في مصر القديمة على النحت الجداري المعاصر في مصر ٩٢٣
- مراكز الأحياء وعلاقتها بالمركز الرئيسي بالمدين الكبرى : دراسة تطبيقية مقارنة لمراكز الأحياء بالقاهرة الكبرى . ١٠٦١

٩٢٢	- المرء كمنصر تشكيلي في النحت المصري قديما وحديثا
٣٩٦	- ~ الماينا كمشيرات بصريه (مدخل لتدريس التصوير لطلبة كلية التربية الفنية)
١٠٧	- مرجع في تكنولوجيا التعليم لتدريس الموضوعات الميكانيكية بالمجال الصناعي لإعداد معلم التعليم الأساسي
١٧٧	- مركز التحكم وعلاقته بمستوى الأداء المهارى للاعبين كرة السله
١٦٦	- مستوى أداء طالبات كلية التربية الرياضية في التربية العملية وعلاقته بالتوافق النفسي
	- المشاركة بين جماعات الأحداث والجماعات البنائية وتحسين الأداء الإجتماعى للحدث : دراسة تجريبية بالوحده
٦٠٠	الشامه لرعاية الأحداث بالمحله الكبرى بمحافظه الغربية
٤١٨	- مشغولات التصنيع في العصر السلوكي بمصر كمخف لتدريس أشغال المعادن بكلية التربية الفنية
٥٨٢	- المشكلات الإجتماعية لسكن المشفى بمحافظه البحيره ودور خدمة الفرد في مواجهتها
	- المشكلات الإجتماعية والنفسية لطلاب تغير المسار ودور خدمة الفرد في مواجهتها :دراسة وصفية مطبقة على
٥٦٤	طلاب تغير المسار بمدرسة بمنهور الثانوية الميكانيكية
٦٠٢	- مشكلات التنسيق بين أجهزة الهيئة العامة للتأمين الصحي
٣١٠	- مشكلات التوجيه الفني للتربية الرياضية المرحلة الثانوية بنين بمحافظه القاهرة
١٩٠	- المشكلات التي تواجه الأنشطة الرياضية بجامعة عين شمس
٢٧٦	- مشكلات الممارسة الرياضية للفتيات بالتربية الرياضية بمدن القناة
٣٠٩	- مشكلات تنفيذ المنهاج المطور للتربية الرياضية للمرحلة الثانوية بنين
٣٠٧	- مصادر المعرفة الترويحيه لطلاب جامعة طوان وعلاقتها ببعض المتغيرات الدراسية
٦٧٣	- المعابد المصرية القديمة :دراسة مقارنة منذ بداية الدوله الحديثه حتى نهايه العصر البطلمي
٢٦٩	- المعايير الواجب توافرها عند إختيار أعضاء مجالس إدارات الأندية
٩٤٣	- معايير وأسس تصميم مباني التعليم الفني
١٨٦	- معدلات الأسس الهيدروجيني (لعاب - عرق) لحسابقات المسافات القصيره للأعمال المختلفه الشده
٢٨٩	- المعطيات البنوية لمينا كمدخل لإثراء المشغوله المعدنية لمعلم التربية الفنية
	- معوقات إقبال المرأة الريفيه عن الإستفاده من خدمات مراكز تنظيم الأسرة والدور المقترح لأخصائى خدمة الفرد
٦١١	في مواجهتها: دراسة وصفية مطبقة على مركز تنظيم الأسرة بمركز شبين القناطر
	- معوقات الممارسة المهنيه لخدمه الإجتماعيه مع الحالات الفردية في المجال العمالي : دراسة مطبقة على المنطقه
٥٦٦	الصناعية بطوان

- ٦١٩ - معوقات تحقيق الأهداف التنموية لجالس الأحياء بمحافظة الجيزة
- ٦٠٣ - معوقات ممارسة خدمة الجامعة بالمدن الجامعية : دراسة مطبقة على مدن القاهرة
- ٤٠٤ - المفردات الهندسية لطبق النجى فى الفن الإسلامى والأفاده منها فى تدريس اللوحه الزخرفية
- ١٦٥ - مفهوم الذات الجسمية لدى ملاكى الأولى والنشئين وعلاقتها بنتائج المماريات
- ٣٨٤ - مقرر دراسى مقترح للتربية الفنية للصف الأول من المرحلة الثانية بالتعليم الأساسى
- ٧١٣ - مقومات أساسية فى تصميم الأثاث المعدنية لدور المسنين وتطبيقها على وحدات الأقامة
- ٩١٥ - مقومات الصورة الشخصية فى المدرسة التصييريه
- ٦٧٨ - مقومات صناعية الضيافة بمحافظة الفيوم دراسة عن مقومات الجذب
- ٦٠٥ - مقومات مشاركة المواطنين فى مشروعات الجمعيات الأهلية القطرية
- ٣٩٦ - مكانة الرياضية من السياحه بجمهورية مصر العربية.....
- ٦٥٦ - ملابس الأفراد فى مصر فى عصر الدولة الوسطى
- ٩٧٥ - الملصق السينمائى والمسرحى
- ٦١٦ - ممارسة العلاج الأسرى لتعديل السلوك العدوانى لدى الأطفال ضعاف السمع
- ممارسة سيكولوجية الذات فى خدمة الفرد لتحقيق التوافق الإجتماعى لمرضى القلق : دراسة تجريبية مطبقة على
- مرضى القلق بالعيادة النفسية التابعة لمؤسسة حمد - الطيبة بدولة قطر
- ١١٢ - مواصفات تصميم الكتاب المدرسى فى اللغة العربية لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى
- ٦٥٨ - ميدان صلاح الدين أسفل قلعة الجبل : دراسة أثرية حضارية سياحية

(ن)

- ٧٠١ - التترانات والترتبات فى الغذاء فى مياه الشرب فى بعض مناطق القاهرة الكبرى
- ٤٠٩ - النسيج الحريرى الوربى المعقود بقرية ساقية أبو شعرة كمدخل لعمل مكملات للزئ (فى مجال الأسر المنتجه) ...
- ١٠٢٥ - نظم تنفيذ الصناعات على التوازي فى تشغيل نظم القوى
- ٦٧٧ - النقل وأثره على نمو السياحة بالتطبيق على النقل السياحي.....
- ٦٧٠ - نمو تخطيط التشغيل السياحي المصرى فى الأسواق المصورة للسائحين بالتطبيق على السوق الأنجليزى
- ٢٥٦ - نموذج مقترح لأهداف ووظائف العلاقات العامة فى بعض المؤسسات الرياضية
- ٦ - النواحي التكنولوجية للتطبيق المحلية من الأسماك

(هـ)

٢٠٣ الهيكل التنظيمي للاتحاد الرياضي للقوات المحلية : دراسة تحليلية

(د)

٩١١ - وجهه الفهم : دراسة تاريخية تحليلية

٣٩٣ - الوحدات المتبادلة على الشبكات الإسلامية كممثل لتدريس الطباعه بكلية التربية الفنية

٦٠١ - الوحدات المحلية وتنمية المشاركة السياسية للشباب : دراسة مطبوعه على الوحدة المحلية بمدينة دمهور

٧٨١ - وسائل تأمين المطبوعات ذات القيمة ضد عمليات التزيف والتزوير

٣١ - وضع قياسات لجسم المرأة المصرية في فترة العمل (محافظة القاهرة)

١٥٣ - وضع مستويات معيارية للياقة البدنية لدى قوات الأمن بوزارة الداخلية بمحافظه القاهرة

Title index For M.Sc.

-A -

- Almost periodic vector valued function on Group to Banach spaces	704
- Application of static reactive power compensators for improving transmission line capability and voltage regulation	1030
- Artificial intelligence application for the regulation and control of a separately excited D.C. motor	1037
- Atmospheric Transparency at Helwan from solar radiation measurements and its correlation with air pollution	689
- A comparative study of different approaches for optimizing special classes of nonlinear problems	717
- Computational and experimental analysis of breakdown in air with conducting particles	1031
- Cugate Semiconducting Properties of cugate 2 thin films	706
- A decentralized model control for interconnected Electric power systems	1033
- A digital transverse differential current protection technique some problem areas and solutions	1035

-E -

- Economic dispatch with Reliability consideration of a large scale power system	1036
- Effect of hall currents on some Magnetohydrodynamic Flow problems	722
- Effect of some treatments on cellulose reaction	738
- The effect of yarn hairiness on the properties of yarn and fabrics cotton	771
Environmental conditions prevailing at Helwan region in relation to	715
- Increasing the activity Egyptian now phosphate ferusing it as fertilizer	739
- The influence of partial replacement of nickel and chromium with manganese, aluminium, silicon and nitrogen on the nickel base alloys & iron base alloys in	

the ac-idic medium	699
- Molecular spectroscopic study and electrical properties of some conducting complex material	740
- Neural network architecture for control applications	1019
- Operation of induction motor A S A stepper motor Feasibility study	1023
-Optical and electrical properties of thin films of gro-ups I-III-VI ₂ and its structure	727
- Phystco chemical on studies 1,3,5- typhenyl- formazan derivatives	735
- Recent optimization Techniques for solving nonlinear problems	737
-S-	
- Some studies on the improvement of the efficiency of heat transfer printing of cellul synthetic fabrics and their blends	732
- Spectral and pseudo-spectral solution for differential equation using orthogonal polynomials	724
- Studies on waterproofing treatments on wool	768
- Studies on the optical properties of some textile fibres	713
- Study of non-metallic inclusions in oxygen converter steel	741
- Study of some Electrical and photo electric properties of ZnMg _x -Te Alloys....	700
- Study of the gamma spectra and beta particles on some materials	697
- Study of the gamma spectra and beta particles on some materials	696
- Ultraviolet solar radiation at Helwan and its dependence on atmospheric conditions	688
-Upgrading of barite by- product for possible industrial Applications	731

كشاف عناوين رسائل الدكتوراه

كشافة معماريين رسائل الدكتوراة

- إثار الترميم المعمارية على تخصيص الموارد وميكل التجارة الخارجية : دراسة تطبيقية على الاقتصاد المصري
١٩٧٥-١٩٨٤) ٦٨
- ابتكار أسلوب جديد لتجميع الأثاثات المعدنية لتحقيق جودة إنتاجية وجوانب اقتصادية ٨٩١
- ابتكار تصميمات لطباعة ألحاف الملاء والستائر والمطبات المائلية على نص واحد باستخدام أساليب تكنولوجيا حديثة ٨٤٧
- ابتكار تصميمات لطباعة أقمشة السيدات من الأساليب والزينة الفنية لبعض مدارس الفن الحديث ٨٢١
- ابتكار تصميمات لطباعة أقمشة المفروشات باستخدام المعالجات اللونية المستخدمة لعناصر تشكيلية شعبية معتمدة على نظم تكرارية معاصرة ٩٠٦
- أثر استخدام إستراتيجيات تعليمية متنوعة في تحقيق بعض أهداف التربية الاسرية في مرحلة رياض الأطفال ١٣٧
- أثر استخدام التعليم المبرمج في تعليم بعض المهارات الأساسية لرياضة الملاكمة ٣٣٧
- أثر استخدام الرزم التعليمية لتعليم مقرر التصميم في التربية الفنية ٤٦٤
- أثر استخدام بعض استراتيجيات التدريس في تنمية القدرات الابتكارية لتلاميذ مرحلة التعليم الاساسي ١٤٢
- أثر إشغاف زيت السمك وزيت بذرة الكتان الى وجهات مرضى البولي السكري على دهنيات الدم ٤٠
- أثر التصميم في خفض المخزون الراكد بالقطاع العام ورفع جودة المنتج لأقمشة التاثيث المطبوعة بالسوق المحلى ٨٦٨
- أثر التعب العضلى على بعض مظاهر الانتباه لدى الملاكمين ٢٤٠
- أثر التغذية الراجعة البصرية على الذاكرة الحركية ومستوى الاداء في مادة التمرينات ٢٣٠
- أثر التكيفية في فن النحت المعاصر ١٠٠٤
- أثر الشكل والتوزيع غير المنتظم لأخشونة سطح الورق على جودة الطباعة الليثوغرافية ٨٤٩
- أثر المعالجة التشكيلية في النحت الخشبي الافريقي على فن النحت المعاصر ١٠٠٨
- أثر المفهوم السياسى على التصوير الجدارى (في سيناء) ٩٩٥
- أثر الممارسة الرياضية في كل من مفهوم الذات والمستوى الطموح لدى حينة من المراهقين ١٣٣
- أثر المنهج المستمر في سلوكيات تلاميذ الحلقة الاولى للتعليم الاساسي ١٤٦
- أثر برنامج إرشادى على التوافق النفسى للمسنين ١٢٦
- أثر برنامج تدريس بالأشغال في فترة إعداد المنتخب المصري للناشئين في السباحة على تقدم المستوى الرقى ٢٢٠
- أثر برنامج للتدريب السمعى في تنمية التركيز الموسيقى ٥٥١

- ٣٦٦ أثر برنامج مقترح للترويج الرياضي على رفع مستوى إنتاج عمال صناعة الحديد و الصلب بحلوان
- ١٧٥ أثر بعض المتغيرات الصورة المتحركة التعليمية في كفاءة أداء المهارة
- ٤٣٨ أثر تغير أسلوب تدريس النسيج على المنتج الفني لتلاميذ مرحلة التعليم الاساسي
- ٣٣٩ - أثر تلوث الهواء على الكفاية البدنية وبعض المتغيرات الفسيولوجية للرياضيين وغير الرياضيين
- ٣٥٥ - أثر طرق مختلفة لتعليم جمل حركية على التذكر والتنظيم الابرأكي الحركي في رياضة الكاراتيه
- ٨٢٢ - أثر معامل الهم ومعامل الاندماج على الفواص الطبيعية والميكانيكية لأقمشة تريكو اللمة
- ٦٨٢ - أثر نظام المشاركة الزمنية على انعاش حركة السباحة في مصر
- ١٠٩٣ - ادارة المشروعات الانشائية وتطبيقاتها في شركات المقاولات في مصر: إستراتيجية الطاعات
- ١٠١٥ - الارتباط بين النظم الاجتماعية والاتجاهات الصحية الحديثة
- ٨٤٢ - الارشاد الوعائية الطبيعية لنوعيات من عيوب التنظيف المحلية ومدى ملائمتها للمستهلك المصري
- ٨٣٣ - أساسيات التصميم الداخلي لفصول رياض الأطفال الموقعين في مصر من ٦:٤ سنوات
- ٨١٤ - أساسيات التصميم الداخلي لقاعات المؤتمرات بمصر
- ٥٢٩ - أساليب التأليف عند سترافيسكي في موسيقى بالية طقوس الربيع
- ٤٦٢ - أساليب التأليف كمدخل تجريبي لتدعيم القيم الفنية والتعبيرية في مجال الخزف بكلية التربية الفنية
- ٨٨٣ - الأساليب الحديثة للتصميمات اللونية الزخرفية والاستفادة منها في المنشآت المعمارية بشمال سيناء
- ٨٥٥ - أساليب تصميمية للعلامات الزجاجة البلورية وإمكانية تطبيقها على المنتجات الحرفية
- ٤٥٥ - أساليب تطور عناصر الإضاءة لأتراء المشغولة الفنية عند طلاب كلية التربية الفنية
- ٨٧٣ - إستحداث سطح طباعي منتج بطريقة المصح الالكتروني عن بعد يصلح لطباعة الصحف اليومية في مصر
- ٤٣٢ - إستحداث صيغ تركيبية قائمة على بنية النظام الطوزوني كمدخل لعمل تصميمات زخرفية
- ١٠٠٧ - إستحداث تيم تشكيلية جديدة من خلال طريقة الحفر الجاف
- ٦٤٧ - إستخدام أخصائي الجماعة لتكتيك لعب الور والمناقشة الجماعية في إكتساب الأعضاء المهارات الاجرائية
- ٧٠ - إستخدام الأساليب الكمية في القياس المحاسبي لأثر الموارد البشرية على الربحية مع تطبيق علي قطاع الفنادق
- - إستخدام التقارير الثورية كإداة للقياس في طريقة العمل مع الجماعات : دراسة مطبقة على مؤسسات العمل مع
- ٦٤٨ الجماعات بمحافظة القاهرة
- ١٠٤٧ - إستخدام الحاسب الآلي في تحكم عمليات صناعة الاسمنت
- ٤٤٩ - إستخدام الكمبيوتر في ابتكار أشكال مجسمة مستفيدة من تطبيقات مدرسة الجواهرس للمجسمات

- استخدام أنظمة الحاسب الآلى (CAD) فى تصميم المنسوجات المطبوعة من العناصر الهندسية واللونية فى
الفن المصرى القديم ٨٣٩
- استخدام طريقة تنظيم المجتمع فى رفع مستوى الوعى التنموى لدى سكان مجتمع حضرى مختلط : دراسة
ميدانية مطبقة بحى حلوان محافظة القاهرة ٦٢٤
- استخدام طريقة تنظيم المجتمع فى مساعدة النقابات العمالية على تحقيق أهدافها : دراسة مطبقة على النقابة
العامة للصناعات الهندسية والمعدنية والكهربائية ٦٤٦
- استخدام طريقة تنظيم المجتمع لزيادة معدل مشاركة المرأة فى تنمية المجتمع المحلى الحضرى : دراسة مطبقة
على منطقة الاميرية بمحافظة القاهرة ٦٣٦
- استخدام طريقة تنظيم المجتمع لمساعدة سكان منطقة حضرية مختلطة على تنمية مجتمعهم : دراسة مطبقة عن
منطقة المنيرة ٦٣٣
- إستخدام معطيات المربع الفيدى كأساس لتنمية الفكر الابتكارى من خلال الطباعة اليدوية بالشاشة الحريرية
لطلاب التربية الفنية ٤٣٧
- استخدام منهج تحليل النظم فى تطوير برنامج إعداد طالبات كلية التربية الرياضية العليا ٣٥٢
- الاستفادة من التأثير المباشر للحرارة على المنتج الخزفى لإستحداث جمالية لونية ٤٣٦
- الاستفادة من تكنولوجيا الطاقات المتجددة فى مجال التصميم الصناعى وتطبيق ذلك فى تصميم جهاز بسترية
الالبان ٨٧٨
- استنباط أجسام من سبتي العظام صالحة للإنتاج من الخامات المحلية ٨٧١
- استنباط معايير إخلقية مهنية تحكم العمل فى مجال التصميم الصناعى ٨٤٦
- الامس التصميمية والتخطيطية المؤثرة على العمارة فى العصر الاسلامى فى مصر ١٠٨٦
- اسس تصميمية لكتاب قصص الاطفال المجسة والمتحركة فى المرحلة الاولى بمصر ٨٩٣
- الامس الفنية التربوية لتصميم طب اللعب التعليمية الخاصة بطفل ما قبل المدرسة ٤٢٥
- اسس علمية ورائفيلية لورن فى التصميم الداخلى للأماكن العامة ٨٥٣
- الاسكان فى مناطق مصر الصحراوية : الواحات الداخلية : دراسة تطبيقية ١٠٨٩
- أسلوب أداء كرنشرتو الكمان المنفرد عند جيهفانى باستافورتى ٥٤٨
- أسلوب المعالجة والتعبير عن موضوعات مصرية فى الاوبرا العالمية ٥٤٧
- أسلوب تقييم منتجات التصميم الصناعى واستغلاله فى تطوير أحد المنتجات ذات الطبيعة الهندسية المصرية

٩٠٢ الصنع
١٠٠٢	- الاشتراطات التخطيطية والبنائية لمعالجة المناخية بالمدن المصرية الجديدة
	- اعتبارات استرشادية لانجاز النماذج التجريبية في مجال التصميم الصناعي وتطبيق ذلك في مجال تصميم ومساكن
٨٥٨	النقل في مصر.....
٨٢٤	- الامتيازات الوظيفية والجمالية في تصميم ارائى الطعام الزجاجية من الخامات المحلية.....
٤٦١	- إعداد برنامج في الاشغال الفنية للموجهين والمدرسين بمشروع الاسر المنتجة
٤٥٨	- اعداد وحدة مرجعية من تمهيرات النحاتين المعاصرين والافادة منها في تدريس النحت لطلاب التربية الفنية
٤٢٩	- الامكانيات التشكيلية للذائن الصناعية كمحفل لابتكار حلويات فنية معاصرة
٨٧٦	- الامكانيات التطبيقية لاستخدام الصفات الطبيعية في الصبغ المباشر للمقاولات الفوتوغرافية لتحسين خواصها ...
	- إمكانية استحداث اساليب عملية وتكنولوجيا لمعالجة اساليب المعين الشائمة في بعض المنسوجات القطنية ومدى
٨٦٧	تأثيرها على معدلات ومستوى جودة الانتاج
١٠١٠	- إمكانية استخدام المينا في تصوير الجدارى
	- انتاج الاقمشة غير المنسوجة محليا واستخدامها لحماية النحر في شواطئ الانهار والسواحل البحرية في
١٣٠	جمهورية مصر العربية.....
١٠١٤	- الانسان والبحيران كوحدة تشكيلية في النحت المصري القديم
٨٤٨	- الانظمة الفوتوغرافية في مجال الوسائل التطبيقية مع التطبيق على الجامعة المفتوحة بجمهورية مصر العربية
٥٣٩	- أهمية استخدام الفيديو كوسيلة مسموعة ومرئية في تدفق الموسيقى العربية

(ب)

	- برنامج التدخل المهني لطريقة تنظيم المجتمع باستخدام نموذج العمل مع مجتمع المنظمة : تطوير خدمات
٦٣٧	المجتمعات الايوائية
	- برنامج تعليمي لتنمية التعبير النحتي لتلميذ المرحلة من سن ١١:١٥ عاما من خلال دراسة مقارنة بين نحت
٤٥١	الاطفال والنحت التمثيلي الحديث.....
١٤٣	- برنامج لتدريب مطاعم رياض الأطفال في اثناء الضمة في ضوء إحتياجاتهن الميدانية.....
٤٢٤	- برنامج لتدريس النسيج اليدوى البسيط بالاستعانة بالحاسب الالى
١٣٥	- برنامج لعلاج جوانب التخلف في القراءة الصامتة لدى تلاميذ مرحلة التعليم الاساسى بمصر
٣٦٠	- برنامج مقترح لتنمية الصفات الفنية والمهارية للاعبى كرة الطائرة تحت ١٨ سنة.....

٢٢٩ برنامج مقترح للتربية الحركية لمرحلة رياض الاطفال
٣٦٣ برنامج مقترح للتربية الرياضية للمرحلة الابتدائية - بنات بدولة البحرين
٢٤٢ برنامج مقترح للتصويب من منطقة الثلاث وتأثيره على بعض مهارات كرة السلة
٢٣٢ برنامج مقترح للقلب على بعض صعوبات التنفس وتأثيره على مستوى الاداء في سباحة الزحف على البطن
٢٢٥ بعض المتطلبات الخاصة بمراكز لاعبات كرة اليد
٧٤٨ بعض مسائل الهيدروبيناميكا المغناطيسية الخاصة بعدم إستقرار يلى - تيلور
٢٣٣ بناء استراتيجيات للتربية الرياضية بدولة الكويت
 البناء العاملى لللياقة البدنية لدى طالبات المرحلة الاعدادية بالقاهرة فى ضوء متغيرات الوزن والطول والمستوى
٣٥٧ الالتصامى والاجتماعى
١٣٦ بناء برنامج لإعداد مصلى التصميم والزخرفة بالتعليم الثانوى الصناعى فى ضوء الكفايات
٢٥٢ بناء بطارية إختيار لقياس اللياقة البدنية بمصر
٣٦٤ بناء بطارية إختيار لقياس المهارات الحركية الاساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية بصحافة الجيزة
٢٣٤ بناء مقياس الرضا الحركى نحو السباحة لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات
١٣٠ بناء منظومة فى تكنولوجيا التنظيم بكلية التربية جامعة حلوان
١٤٤ بناء منهج الرياضيات فى التعليم الاساسى فى ضوء إحتياجات المجتمع
٨٦١ بناء نظام لتحليل الجودة وتقييم المنتجات الحديثة

(ت)

٨٢٩ التأثير الداخلى لمساكن العمال فى المجتمعات الصناعية
٨٥٧ تأثير اختلاف الكفاية الطولية للخطوط على بعض خواطر المنتج النهائى لأقمشة القطنية البسيطة
 تأثير اختلاف معامل الزوى للخيوط المنتجة ببعض اساليب الغزل على خواص الاستخدام النهائى لأقمشة تريكو
٨٣١ الهمة
٢٤٢ تأثير إستخدام التدريب الدائرى المبرمج فى درس التربية الرياضية على اللياقة البدنية لتلاميذ المرحلة الثانوية
 تأثير البرنامج للقدرة العضلية والجلد الدورى التنفسى على حجم القلب وقوة انقباضه وكفاءة الجهاز الدورى
٢١٩ ومستوى الاداء فى التمرينات الفنية الاليقاعية
 تأثير التدريب الدائرى باستخدام أسلوبين من أساليب التدريب الفترى منخفض الشدة على اللياقة البدنية الخاصة
٢٤٩ والاداء المهارى فى كرة اليد

- تأثير التدريب مختلف الشدة على بعض المتغيرات الفسيولوجية الخاصة بنقل الأوكسجين والتخلص من حامض اللاكتيك والمستوى الزمني لمسافات المتوسطة..... ٢١٤
- تأثير التمرينات الهوائية المتنوعة الكثافة البدنية ومستوى الاداء في مادة التعبير الحركي..... ٢٤٦
- تأثير التمرينات الهوائية واللاهوائية على بعض المتغيرات الفسيولوجية مستوى الاداء على جهازى الحركات الارضية والمعرضتين المختلفتين الارتفاع ٢٤١
- تأثير التمرينات الاستاتيكية والديناميكية والانتقال على بعض القياسات الانثر وبومترية والصفات البدنية والمتغيرات الفسيولوجية لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات..... ٢٤٨
- تأثير الحركات الغير تكنيكية في الرقص الحديث على الحركات التكنيكية للاعبات المنتخب القومى في الجماز ٢٢٨
- تأثير العوامل المناخية في المناطق الصحراوية على التشكيل المعمارى للسكن الاساسى وأثر ذلك على تشكيل السكن الصحراوى المعاصر في شمال افريقيا..... ١٠٨٣
- تأثير المجهود البدنى علي مستويات هرمونى الكورتيزول وراكورتيكوتروپين في الدم لدى لاعبات العدو والجرى ٢٢٧
- تأثير الموسيقى المسجلة على تنمية الابتكار في التعبير الحركى وعلاقة ذلك بمستوى الاداء ٢١٣
- تأثير برنامج تدريبي بالانتقال علي تنمية بعض المتغيرات الفسيولوجية والصفات البدنية والخاصة والمهارات الاساسية للاعبات الكرة الطائرة ٢٢٦
- تأثير برنامج تدريبي مقترح على كفاءة العمل اللاهوائى للاعبات السباحة الترقيعية..... ٢٥١
- تأثير برنامج ترويحى رياضى مقترح على إنقاص الوزن وعلاقته بالنشاط الكهربائى للمضلات ٣٤٨
- تأثير برنامج رياضى مقترح على درجة التوافق الشخصى والاجتماعى لدى المعوقين بدنيا من تلاميذ المرحلة الاعدادية ٢١٧
- تأثير برنامج مقترح على النشاط الكهربائى لبعض الطرق السفلى لمركبة ثنى الركبتين (PLAc) ومستوى أداء بعض المهارات ٢٢٢
- تأثير برنامج مقترح على بعض المتغيرات الفسيولوجية لدى لاعبي كرة الماء ٢٤٤
- تأثير برنامج مقترح لبعض الأنشطة الرياضية الترويحية على التكيف النفسى والاجتماعى وبعض المتغيرات الفسيولوجية والبدنية للمرض التنفسى ٢٣٩
- تأثير برنامج مقترح للتمرينات البدنية على بعض القدرات الحركية والانحرافات القومية للمعوقين بدنيا ٢٣٢
- تأثير برنامج مقترح للتمرينات على اضطرابات الطمث وعلاقتها بالسمات الشخصية والتوازن بنوحيه ٢٥٠
- تأثير برنامجين مقترحين لتنمية تحمل القوة على بعض عوامل أنسياب الدم وعلاقة ذلك بمستوى الاداء ٢٢٤

- تأثير بعض البروتينات النباتية على مستوى دهون الدم في فئران التجارب المصابة بارتفاع مستوى دهون الدم..... ٥٢
- تأثير بعض وسائل الاستشفاء من التعب الناتج عن التمرينات الثابتة والمتحركة على كفاءة الجهاز العصبي العضلي..... ٣٣٥
- تأثير تدريبات العتبة الفارقة اللاهوائية على المستوى الرقعى وبعض المتغيرات الفسيولوجية لتأشئة الجرى..... ٣٣٠
- تأثير تطوير القدرة اللاهوائية على ربط العملة الحركية ومستوى الاداء لدى الناشئين في رياضة الجمباز..... ٣٤٧
- تأثير تغذية المراضع على مكونات اللبن وتأثير ذلك على نمو الطفل..... ٤٢
- تأثير تناول بعض المواد الغذائية كمصدر للطاقة قبل المجهود البدنى على بعض مكونات اللياقة البدنية والمستوى الرقعى للاعبى بعض مسابقات المضمار..... ٣١٥
- تأثير تنمية سرعة الاستجابة الحركية على المستوى الاداء المهارى للضربة الساحقة في كرة الطائرة..... ٣١٨
- تأثير طرق التصنيع والتخزين على القيمة الغذائية والبيولوجية لمنتجات الاسماك..... ٤٨
- تأثير ظروف البيئة المعاصرة على قاهرة الفاطميين..... ٩٨٠
- تأثير عوامل التطور على تخطيط وتصميم مبنى الركاب والمنطقة المجمع في المطارات الدولية..... ٩٨٢
- تأثير نسب معدلات التغذية على الفواص الطبيعية والميكانيكية لاقتشة تريكو اللحمة..... ٨٣٧
- تأثير هجرة السفيرات على النواص الطبيعية والميكانيكية لبعض الخيوط المخطوطة والاقمشة المنتجة..... ٨٣٦
- تاريخ السلم الموسيقى العربي..... ٥٣٨
- تاهيل مفصل الركبة بعد الإصلاح الجراحى لاصابة الرباط الصليبي الامامى..... ٣٦٥
- تجهيز وتقييم البروتينات المحسولة وإستخداماتها في الأطعمة المختلفة..... ٥٢
- تحديد الاحتياجات من المواد للمنتجات ذات الطلب العشوائى وذات التركيب البنائى متعددة المستويات..... ١٠٥١
- تحديد الخصائص الديناميكية لضرب الساق من بعض المراكز في الكرة الطائرة..... ٣٥٤
- تحديد العوامل المؤثرة في تدريس مشغولات الطلى لطلاب كلية التربية الفنية..... ٤٤٦
- تحديد الفعرة الرياضية لدى لاعبي كرة السلة خلال فترة المنافسات..... ٣٣٨
- تحديد معايير اختيار مقروشات الأرضية غير المنسوجة ارتباطا بالأداء الوظيفي للمنتج النهائي..... ٨٣٢
- تحديد وتصنيف أنواع القصور المختلفة في أداء الإيقاع الحركي ثم معرفة أسبابه وإيجاد الحلول الممكنة والمناسبة في علاجه..... ٥٤٩
- تحسين الفواص الاستعمالية للأرططة الطبية بإستخدام تركيبات نسجية جديدة..... ٩٠٣
- تحضير بعض إثراث السليولوز من زغب القطن لإستخدامها كمنتجات في طباعة المنسوجات..... ٨٧٢

- ٨٣٥ - تحقيق الأصالة المعاصرة لطباعة المنشوجات في زى المرأة المصرية
- ١٠٤٥ - التحكم بإستخدام الميكرو حاسب فى الآلات الكبريائية الحثية ذات التقنية المزوجة
- ٨٧٧ - تحليل الأسس العلمية والفنية للزخارف الإسلامية لإبتكار وحدات نمطية تنتج كماً فى الأعمال الصيدية
- ٢٤٧ - التحليل الحركى الكيميائجرافى للمهارة كأساس لتعميد متطلبات أدائها وخطوات تعليمها
- - التحليل الديناميكي لأداء الورتين ونصف الدائلة المكورة فى الفطس لأحد أبطال العالم كحك لتقويم مستوى أداء اللاعبين المصريين
- ٢٢٣ - التحليل الديناميكي لضورة الحاجز فى سياق ٤٠٠ م . ج
- ٢٢١ - التحليل الكينماتيكي لطرق أداء الهجمات المختلفة فى سلاح الشيش
- ٢٣٥ - التحليل غير الخطى للبلاط والكمرات والأعمدة الخرسانية المسلحة تحت تأثير أحمال الزلازل
- ١٠٨٨ - تحمل السرعة وعلاقته بزمان المقاطع لسباحى المستويات العالية
- ٢٣٨ - تخطيط الرعاية الإجتماعية البدلية: دراسة مقارنة بين قرية الأطفال المصرية SOS بالقاهرة
- ٦٢٧ - تخطيط برنامج مقترح للأنشطة الطلابية بالجامعة خلال العطلة الصيفية فى ضوء إحتياجات الطلاب ومتطلبات المجتمع
- ١٢٨ - التخطيط لإعداد المعلم بكتيات التربية والمعلمين فى مصر فى ضوء الطلب الإجتاعى والإمكانات المتاحة و
- ١٢٤ - احتياجات المؤسسات التعليمية.
- ٦٣٥ - التخطيط لمواجهة مشكلات الإسكان التعاونى بالقاهرة
- ٦٤١ - التدخل المهنى لطريقة تنظيم المجتمع بإستخدام نموذج العمل الإجتاعى لحل مشكلات القرية المصرية
- ٦٢٦ - التدخل المهنى لطريقة تنظيم المجتمع لتنشيط دور الجمعية المصرية لتشجيع الصناعات الصغيرة لفرجى
- ١٠٨١ - الهامعات . تزييت وتآكل شتاير المكبس والأسطوانة فى محركات الديزل
- ١٠٤٩ - تشخيص الاضطال والتصميم بغرض اختبارية النوائر القياسية مع التطبيق على فوائر المكثفات المفتاحية
- ١٠٠٥ - التشكيل فى الرؤيا السينمائية لأفلام يوسف شاهين
- ٢٣٦ - التصرف الخططى وعلاقته بمستوى الأداء المهارى لدى لاعبي كرة السلة
- ٨٤٤ - التصميم الداخلى بين التراث والمعاصر فى المنشآت السياحية بالوادي الجديد
- ٨٣٤ - التصميم الداخلى فى المجتمع النوربى الجديد بما يتفق مع البيئة
- ١٠١٣ - التصميم الداخلى لدور المصنن فى مصر
- ٤٤٤ - تصميم برنامج لتنمية الفقار الشعبى المصرى كصناعة صغيرة

- ٨٨٦ - التصميم ثلاثى الابعاد فى تطوير المنتجات السياحية
- تصميم محاور تجريبية لتدريس أسس التصميم قائمة على الدراسات المعاصرة لتحليل نظم الهندسيات
- ٤٢٢ - الاسلامية
- ٤٢٠ - تصميم معيار لتقييم الاشكال الثلاثية الابعاد من خلال الرىخ بطبيعة الرمز الفنى
- ٤٦٣ - تصميم معيار لقياس نمو العملية التطعيمية للمنتج الفنى الطباعى فى طرق الطباعة اليدوية لكلية التربية الفنية
- ١٢١ - تصميم منهج لتعليم الرسم الفنى للشيخ لطلاب المدارس الثانوية الصناعية باستخدام الكمبيوتر وقياس أثره
- ٤٦٠ - التصميمات المسبقة كمدخل للمعاملات التشكيلية المستخدمة للمشغولة الفنية المجلة للزى
- ٩٨٥ - التصوير فى العصر القبطى من القرن الرابع إلى القرن الثامن الميلادى فى مصر
- ٨٦٠ - تطوير تصميم طباعة المنسوجات بالاستفادة من الأساليب الفنية والتكنولوجية لتصوير الفوتوغرافى
- ١٠٤٣ - تطوير عدد القطع الصلدة باستخدام أشعة الليزر
- ١٢٢ - تطوير منهج التربية الفنية للمرحلة الاعدادية فى نولة البحرين فى ضوء نموذج مفاهيمى
- ١٣٩ - تطوير منهج التكنولوجيا بالمدرسة الثانوية الصناعى فى ضوء أهداف التربية البيئية
- ٤٦ - تطويع الزخارف الفرعونية لخدمة الاعلام السياحى
- ٩٩٦ - التعبير التشكيلى للعرائس فى الوسائل التعبيرية: دراسة مقارنة
- ١٠٠١ - التعبير السريالى من خلال الرؤية الابداعية فى فنون المخطوطات الاسلامية
- التغيير الكمي للتغيرات الارتقاء من السلم المتحرك وعلاقته بمستوى صعوبة بعض غطسات مجموعة الدوران مع
- ٣٣٤ الف
- التغييرات الكمية فى العوامل البيو ميكانيكية المصاحبة للارتقاء وفقا لمستوى صعوبة بعض المهارات على جهاز
- ٢٤٩ حصان القفز
- ١٠٥٤ - تقدير معاملات نماذج نيوناميكية لاحمال مكافئة مجمعة
- ٨٢٥ - تقنين الاعلانات الارشادية لتصميم الملصق الارشادى المصرى
- ٨٨٧ - تقنين التصوير القصص كرسالة إعلامية للصورة المتحركة
- ٨٩٦ - تقنين المواد الخام المحلية لإيجاد أجسام متزججة جديدة لمنتجات الانوات الصحية فى مصر
- ٢٤٣ - تقنين طريقة مقترحة لتقويم النمط الحسى على الثبات المصرى
- ٣٢٣ - تقويم مناهج الصحة العامة والتربية الصحية بلكليات التربية الرياضية بجمهورية مصر العربية

- ٨٨٨ - تطوير الأسطح المعدنية من خلال بعض أساليب التقنية في تصميم وتشكيل المنتجات المعدنية
- ٥٤ - تقييم الحالة الغذائية لمريض الكبد في مصر
- ٤٧ - تقييم العوامل الرئيسية التي تحدد الحالة الغذائية للأطفال أقل من ثلاث سنوات في الفئات المحددة النخل
- ٦٩ - التقييم المحاسبي لكثير السياسات الضريبية بالتطبيق على قطاع الأعمال
- ١٠١٢ - تنظيم حيز النيل والمناطق المطلة عليه بالقاهرة الكبرى
- ٤٢٨ - تنمية الوعي الجمالي عند طلاب التربية الفنية بدولة الكويت
- ٦٨٠ - التنمية والتسويق في سبائك كمنتج صناعي جديد
- ٨٧٥ - التوحيد القياسي لوحدة خزفية معمارية خارجية للجدران والمنشآت الحديثة بمصر
- ٩٠٤ - توليف الأسطح الطولية للبيئات السكنية بما يتكامل والبيئة
- ٥٤٣ - توليف التراث الفناشي الأردني في تعليم الموسيقى العربية في المعهد الوطني للموسيقى بمسيرة نور الصنم
- ٨٥٩ - توليف التصوير الفوتوغرافي في طب العين للأغراض الشخصية والتعليمية في جمهورية مصر العربية
- التوليف الجمالي للعلاقة بين ظاهري الانعكاس الضوئي والحداد البصري في التصميمات ذات التأثير الحركي
- ٤٣٤ - لطلاب كلية التربية الفنية.....
- ٤٢٦ - توليف الطاعة الكامنة في العناصر الشكلية لتحقيق البعد الجمالي في إنشائية التصميم
- ٥٣٧ - التوكانا في عصر الباروك لآلات ذات لوحات المفاتيح أسلوب أدائها على آلة البيانو

(ج)

- ١٠٥٣ - حاكم مهاييم لحركات النقل الحديثة ذات الأداء المتميز
- ٤٣٧ - حلول مستحدثة للخط والملص من خلال التأثيرات الفنية كطرق المناقة في صياغة المنسوجات.....
- الحماية في الدولة المنظمة وأثرها على الصادرات الصناعية من الدولة الأخذ في النور مع دراسة خاصة على
- ٧٧ - الاقتصاد المصري

(د)

- ١٠٠٢ - الغامات البيئية وأثرها في التصميم الداخلي لمصكرات الشباب في مصر
- ٦٦٣ - خصائص التصوير عند كلينم (KLINT) وشيل (SCHIEL)
- ٣٢٩ - الخصائص التكتيكية لبعض مهارات الجمباز كساس للتدريب النومي
- ٢٥٨ - الخصائص الديناميكية لبعض مهارات التحريك وإعادة القبض على جهاز الحلة في رياضة الجمباز
- ٣٣٢ - الخصائص الديناميكية للمهارة خارج وداخل الجملة الحركية وملائقتها ببعض العوامل الوظيفية والبدنية للاعب الجمباز

- ١٠٨٢ خصائص السلوك للمنشآت ذات حوائط الطوب العاملة المسلحة جزئياً
- ١٢٠ خصائص الصور التعليمية التى تتبنى مفاهيم الأطفال فى مرحلة ما قبل المدرسة
- ٣٣١ الخصائص الفسيولوجية والبدنية ومساهمتها فى مستوى الاداء المهارى لتخصصات اللاعبين فى الكرة الطائرة ..
- (د)
- ٧٦٠ دراسات علمية عن العوامل التى تتحكم فى زيادة ثبات الصبغات بواسطة التحويرات الكيميائية للقطن
- ٧٦١ دراسات على تطعيم المنسوجات القطنية والقطنية المحورة كيميائياً ببعض مومترات الفينيل
- ٨٤٥ دراسات عن التجهيز النهائى للقطن وبوره فى تحسين أداء المنسوجات القطنية
- ٧٥٤ دراسات فيزيوكيميائية على بعض مراكبات البور انهم المستخلصة
- ٩٠٩ دراسة افضل نصب خط القطن مع عوامد الصوف لإنتاج أقمشة التريكو
- ٧٤٥ دراسة الإثلاف الحادئة بالليزر فى أهداف صلبة مختلفة
- ١٢٣ دراسة الاغتراب وعلاقته بالتوافق الدراسى لدى طلاب الجامعة
- دراسة الفواص الميكانيكية والطبيعية للأقمشة المنتجة من الحرير الصناعي الفسكون مع كل من القطن والبوليستر
- ٨٩٢ لتتاسب البيئة المصرية
- ٤٣ دراسة العوامل البشرية والبيئية المرتبطة بتحسين مستوى الاداء فى مراحل إعداد الملابس الجاهزة
- ٤٩ دراسة العوامل المؤثرة فى تميز الأزياء الشعبية لبلد شمال سيناء
- دراسة تأثير أنواع وتركيزات مختلفة من البروتينات على مرضى الفشل الكلوى المزمن بإستخدام حيوانات التجارب
- ٣٩ دراسة تأثير نقص الترتيومان والليسين على حيوانات التجارب المصابة بالبلهارسيا
- ٤١ دراسة تجريبية لإثراء سطح الاشكال الخزفية بإستخدام ظاهرة التشقق المقصود فى الطلاء الزجاجى
- ٤٦٥ دراسة تجريبية لإستخدام تقنيات الصب والطرق لتنمية التفكير الابتكارى فى تشكيل الحلى لطلاب كلية التربية الفنية
- ٤٣٩ دراسة تجريبية لتحليل العلاقة المتبادلة بين متغيرات القيم الملمسية واللونية فى الطباعة اليدوية
- ٤٤٠ دراسة تجريبية لتنظيم العلاقة بين اللون والتكرار للصبغة المركبة من خلال مصفوفة متوالية
- ٤٤٨ دراسة تجريبية لتنمية التشكيل الجسم لطلاب كلية التربية الفنية عن طريق قدرة التخييل البصرى
- ٤٤٥ دراسة تجريبية لإفغادة من قوانين الحركة فى الخزف الحديث
- ٤٥٢ دراسة تجريبية لمصفولات خشبية معاصرة مستمدة من النظام الإنتشائى للمقرنص
- ٤٥٩

٤٣١	دراسة تجريبية لوحدة العلاقات الفنية في مختبرات من المشغولات الاسلامية بمصر كمدخل لتفريس الاشغال الفنية
٥٤٥	دراسة تحليلية لاسلوب أداء الكائنات في كهرتربات الكمان لموتسارت
٣٣١	دراسة تحليلية لانشطة وقت الفراغ للأحداث الجانحين بالطبقات الاجتماعية المختلفة
٣٣٥	دراسة تحليلية لبعض الخصائص البيولوجية المميزة لمتسابقي المصارى في جمهورية مصر العربية
٣٣٧	دراسة تحليلية لبعض المتغيرات المورفولوجية لانتقاء البنتن في رياضة المصارعة
٦٣٩	دراسة تحليلية لسياسة التوطن في المجتمعات الصهرلوية المستحدثة
٥٤٣	دراسة تحليلية لقسم الهلك في قالب الدور عند كل من محمد عثمان عبد الفتاح قطر ، محمد عبد الوهاب
٣٤٦	دراسة تحليلية للعلاقة بين بعض قدرات الادراك الحسى - حركى والاداء في رياضة المصارعة
٩٨٧	دراسة تحليلية للتسج العمرانى لمدينة صنعاء القديمة
٦٧٩	دراسة تصميم واعداد وجبات مناسبة لقلية التكلفة لطلبة الجامعة
٨٦٩٩	دراسة تطبيقية مقارنة بين صيغ كل من مستحبات الاستئسل الفوتوغرافية والانسجة السيرلجرافية المرنى بهدف رفع جودة الانتاج الطباعى السيرلجرافى
٣٦٧	دراسة تطور المتغيرات الانثروبومترية السيرلوجية والحركية الخاصة للاعبى كرة السلة خلال الموسم الترييبى الرياضى
٨٤١	دراسة تقنين العلاقة بين التريض الضمنى والتشغيل فى العمل وقياسية العرض البصرى للحصول على جودة فاعلية الفيلم السينمائى الملون فى ج . م . ع مع التطبيق على أفلام إيستمان وفوجى الملونة
٣٣٦	دراسة تقويمية لبرنامج وزارة التربية والتعليم لليلة البدنية لطلبة المدارس الثانوية بمدينة المنيرة
٦٤٢	دراسة تقويمية لدور الاخصاصى الاجتماعى مع جماعة فريق العمل بالمؤسسات الايداعية فى القاهرة الكبرى
٦٥٠	دراسة تقويمية للآثار الاجتماعية لمشروع التنمية الريفية المتكاملة بمحافظة البحيرة :دراسة مطبقة على البرامج الخاصة بتمتية المرأة الريفية
٦٤٠	دراسة تقويمية للانشطة الجماعية فى الاندية النسائية
٣٤٢	دراسة عاملية الكلاءة البدنية للاعبى كرة السلة
٣٥٠	دراسة عاملية لقدرات الادراك الحسى - حركى للاعبى كرة القدم
٤٤	دراسة عن تأثير الدراسات الخاصة بتفنية الامصرة على الحالة الغذائية للأطفال فى سن ما قبل المدرسة
١٠٨٤	دراسة فى بعض جوانب انتقال الحرارة فى رؤس الاسطوانات المبردة بالماء

- دراسة في ميكانيزم تشرب الورق والكروتين لحرر الطباعة وتأثير علاقة التشرب / تغطية الورق على الصلاحية ٧٥٩
- دراسة لأثر التراث الشرقي على الخزاف المعاصر ليقش كمصدر لإثراء تدريس الخزف بكلية التربية الفنية..... ٤٥٠
- دراسة لسلوك التزليق في عمليات تشكيل المعادن مع تطبيقها على عملية الدرفلة ١٠٨٥
- دراسة لعناصر العمارة الداخلية لوحداث المسرح المتنقل ٩٨٦
- دراسة مقارنة بين إستخدام المقام في مصر والطبع في تونس ٥٤٠
- دراسة مقارنة بين البطاطين المنسوجة و البطاطين غير المنسوجة من الناحية الفنية والاقتصادية ٨٥٠
- دراسة مقارنة بين مراحل التشكيل الخزفي الجسم ورسم الاطفال ٤٥٣
- دراسة مقارنة على التصميمات التي تلعب على أقمشة التريكو للأطفال بماكينه الطباعة بالشيلونات المسطحة وماكينه الطباعة بالشيلونات الدائرية ٩٠٧
- دراسة مقارنة عن أثر البيئات الصحراوية المصرية على فن المنسوجات الشعبية لدى بدو سيناء ومطروح والاستفادة منها في إخراج معلق معاصر ٨٥٤
- دراسة مقارنة لأسلوب أداء كوتشيترو الكمان عند كل من بيتروفن وخاتشانوفيات ٥٤٤
- دراسة مقارنة لبعض خصائص الشخصية لدى الرياضيين بدولة الكويت وبعض الدول الخليجية الأخرى ٣٦٢
- دراسة مقارنة لتأثير أحمال بدنية مختلفة الشدة على بعض الاستجابات الوظيفية للكبد ٣٥١
- دراسة مقارنة لتأثير التدايك العام والجزئي على بعض المتغيرات الفسيولوجية لرياضيين ٣٢٨
- دراسة مقارنة للإسلوب الفني في أداء الثنائيات في اوبرات موتسارت وروسيني ٥٤٢
- دراسة مقارنة لمركز التحكم وبعض سمات الشخصية بحالة اللق قبل وبعد المناسبات الرياضية لدى متسابقي ألعاب القوى ٢٥٩
- دراسة نظرية وعملية للإجهادات المتبقية في الإجراءات الميكانيكية ١٠٨٧
- دراسة وتقنين العوامل المؤثرة في وحدة الصورة التلفزيونية المنتجة وأثر ذلك على الرأي العام للمشاهدين مع التطبيق على الاذاعات الخارجية والبرامج الارشادية المسجلة بالفيديوتيب في تلفزيون ج . م . خ ٨٩٠
- دراسة بسيطة في مشاكل البرمجة الخطية الصحيحة المتعددة الأهداف ٧٥٨
- دور التصميم الصناعي في التنمية المحلية في مجالات الصناعات الصغيرة في مصر في ضوء التكنولوجيا المتقدمة ٨٤٠
- دور الجهاز الحركي في الاداء على آلة البيانو ٥٤٦
- دور الصناعة في تشكيل نمط العمران في الدولة النامية ١٠٩٢
- دور الكتلة في حيز العمارة الداخلية ٩٨١

(٢)

- العائد الاجتماعى لإستخدام برنامج العمل مع الجماعات فى تعديل سلوك المراهقات الكفيفات : دراسة تطبيقية
٦٣٤ بجمعية النور والامل بمصر الجديدة
- علاقة التصميم الداخلى بالفتحات المعمارية بالسكن المصرى
٨٦٣
- علاقة السلوك القبطى ببعض المتغيرات البنيوية والمهارة والنفسية للاعبى الهوكى
٣٤٥
- العلاقة الكامنة بين الشكل والارضية فى التصوير الحديث كمدخل لبرنامج تجريبى لتدريس التصوير
٤١٩
- العلاقة بين التصميم والتسويق العالمى للمنتجات النسيجية
٨٦٥
- العلاقة بين الرسوم المتتابعة للقصة وفنون التصوير الضوئى والسينمائى
٩٩٤
- العلاقة بين الشعر والموسيقى فى الاغنية الالمانية الرومنطكية
٥٤١
- العلاقة بين لقى المجموعات ونظم تحريك الدرا للحصول على إمكانيات جديدة فى تصميم أقمشة المفروشات
وأنتاجها على أجهزة الووى
٨٣٨
- العلاقة بين ممارسة سيكولوجية الذات والتوافق النفسى الاجتماعى لتلاميذ الاسر ذات الطرب الوالدى الواحد
٦٤٤
- العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات والتنمية الثقافية للأطفال
٦٥٤
- علاقة كل من عمل آدم وبعض الاتجاهات الوالدية بالسلوك العدوانى عند الأبناء
١٤٨
- العمارة الداخلية فى مجال إسكان وملاعب المعوقين
٩٩٧
- عمل نماذج رياضية ودراسة عملية لتصميم أداء المركبات عبر الاراضى الرخوة
١٠٩١
- عناصر وجماليات الفن الشعبى المصرى وأثارها فى ابتكار تصميمات جدارية للعمارة الداخلية والخارجية لى
تجارى فى المدن الجديدة
٨٧٠
- عوامل إتساق العلاقة الترابطية بين الهيئات والاشكال فى اللوحة الزخرفية المتعددة الاسطح
٤٢٣
- العوامل المرتبطة بالسلوك القيادى فى المجال الرياضى
٣٦١
- العوامل المؤثرة فى القيمة الجمالية للمظهر السطحى لأقمشة المفروشات المطبوعة
٩٠٠
- عوامل تحقيق الطابع المميز لتغليف الصادرات المصرية الى السوق الأوروبية المشتركة.....
٩٠٥
- عوامل عدم الاستقرار الاسرى وأثرها على السلوك الاجتماعى والاقتصادى لاطفال المدرسة الابتدائية : دراسة
مقارنة
٥١
- عوامل مؤثرة فى نظم تصميم وسائل الاضاءة الصناعية
٨٤٣

(ع)

- ٨٨١ - غرس وتنمية الوعي التصميمي لدى تلاميذ مرحلة التعليم الاساسي في مصر

(ف)

- ١٤٥ - فاعلية إستخدام الكمبيوتر في التعليم الفردي مقارنةً بالكتيبات المبرمجة
- ٢١٦ - فاعلية الأداء وعلاقته بالمستوى البعني والمهاري للاصبي الكرة الطائرة
- ٣٥٣ - فاعلية التدريس المصغر في تعليم بعض المهارات الحركية الاساسية للمنازل الرياضية
- ١٢٧ - فاعلية برنامج لإكتساب مهارات التصوير الفوتوغرافي التطهري لطلبة كليات المجتمع الاردنية
- ١٢٩ - فاعلية برنامج مقترح في الهندسة الوراثية لطلاب شعب العلوم بكليات التربية
- ١٠٠ - الفعاليات في العصرة الاسلامية والمعاصرة: دراسة مقارنة
- ٨٦٦ - الفصل الدراسي للمرحلة الاولى وفقاً لمعايير التصميم الداخلي
- - فعالية الاتجاه المعرفي في خدمة الفرد في علاج المشكلات الاجتماعية للطلاب البتكوين :دراسة تجريبية مطبقة
- ٦٣٢ - على عينة مختارة من طلاب الطقة الثانية من التعليم الاساسي
- - فعالية العلاج الاسري في خدمة الفرد مع علاج العائدين الى إيمان الهيريين : دراسة تجريبية مطبقة بمستشفى
- ٦٤٩ - أبو العزائم للأمراض النفسية والعصبية وعلاج الإسمان
- - فاعلية العلاج المعرفي في خدمة الفرد في تحقيق التوافق الاجتماعي والمدرسي لطلاب المدارس الثانوية : دراسة
- ٦٥٣ - تجريبية مطبقة على عينة مختارة من طلاب المرحلة الثانوية
- - فعالية ممارسة نموذج عملية المساعدة في خدمة الفرد وزيادة واقعية الإنجاز لدى طلاب المدارس الفنية الصناعية
- ٦٢٩ - دراسة مطبقة على عينة مختارة من طلاب التعليم الفني الصناعي
- ٦٥٢ - فعالية نموذج التركيز على المهام في خدمة الفرد في علاج مشكلة التأخر الدراسي
- ٦٢٥ - فعالية نموذج التركيز على المهام في خدمة الفرد لتحقيق التوافق الاجتماعي لمحتى العقاقير المخدرة
- ٦٣١ - فعالية نموذج التركيز على المهام في علاج المشكلات الاجتماعية لمرضى سرطان المثانة
- ٦٤٣ - فاعلية نموذج حل المشكلة في علاج مشكلة الغياب المدرسي المتكرر
- ٩٩٩ - فن الكتاب المعاصر والسيرة الهلالية

(ذ)

- ٤٥ - القدرات العقلية وبعض التواص المعرفية والمهارات المتصلة بالتشكيل على الملتئكان: دراسة نسائية
- ١٤٠ - القدرات العقلية وبعض الشخصيات المسهمة في النجاح بمهنة التمريض

- القوة العضلية النسبية للرجلين والذراعين وبيناميكية الرفع وعلاقتها بمستوى الأداء الحركى فى بعض مهارات
الضربات ٢٤٠
- قياس فاعلية برنامج مقترح لتدريب مطبات الاقتصاد المنزلى فى ضوء حاجتهن المهنية ١٣١
- القيم التشكيلية للزخارف الكلاسيكية فى الفن الإسلامى واستحداث وحدات منها لطباعة المخطوطات النسخية السياحية
... - القيم التشكيلية للمدرسة التجريدية وأثرها فى فن الجرافيك المعاصر ٩٩٨
- القيمة الغذائية وجودة بعض الأطعمة المجهزة مع عش الغراب ٥٠
- (د)
- كيفية الوصول إلى الأداء الجيد كمنشرو البليانو عند موتسارت ٥٢٨
- كيفية الوصول للأداء الجيد للملحقات مندلسون للبليانو " أغاني يعون كلمات " ٥٣٦
- (ل)
- اللون والضوء فى العمارة المسرحية على منصة المسرح المتعددة الأغراض ٨٦٤
- (م)
- المجالات المتنامية محوراً واللامتغيرة فى النسبية العامة ٧٥٢
- مجهودات تطوير التعليم الجامعى فى مصر من ١٩٧٧ - ١٩٩٠ ١٤٧
- مداخل تجريبية للإفادة من الفن المصرى فى تصميم اللوحة الخزفية فى ضوء تجارب الفن الخزفى الحديث ... ٤٤٣
- مداخل تجريبية لإثراء تصميم اللوحات الخزفية عند طلاب كلية التربية الفنية من خلال نظرية التفكير لجيلفورد ... ٤٥٦
- مدى توافق إستخدام البوليستر المصرى وبعض أنواع البوليستر المستورد للخلط مع أصناف الألبان المصرية
وتأثيره على خواص الضبوط المنتجة ٨٩٨
- المرأة كمعصر تشكيلى فى أعمال أوجست رودان وهنرى مور : دراسة مقارنة ٩٩٢
- المهنة فى الإسكان ، النظرية والتطبيق ، مع التركيز على التجربة المصرية فى إطار القاهرة الكبرى ١٠٠٦
- مستحدثات تكتيك آلة الكمان عن بعض مؤلفى القرن العشرين وكيفية أدائها ٥٣٥
- مستوى الأداء المهارى لللاعبات التمرينات الفنية الإيقاعية فى إطار المكاتب الاقتصادية الاجتماعية والعلاقات
العمومية ٢٤٥
- المستوى الإقتصادى وعلاقته بممارسة الأنشطة الترويحية ٣٢٤
- المشكلات النحتية التطبيقية المعاصرة فى الحدائق العامة فى مصر ٨٥٦
- مظاهر التجديد من التصوير الجدارى عند جوياء ٩٨٤

٨٢٨	- المعالجات التشكيلية المتطورة للرسم القصصية والإعلان لخدمة المجتمع المصرى المعاصر
٨٩٤	- المعالجات السطحية و اثرها على مظهر المنتج السياحى المعدنى
١٠٣٩	- المعالجة الموزعة بإستعمال الترانسيبوتر
	- المفهوم الجمالى لتناول الخامة فى النحت الحديث واثرها على القيم التشكيلية والتعبيرية فى أعمال طلاب التربية الفنية
٤٥٧	
٤٤١	- مفهوم الخيال فى التصوير الحديث وبعده فى إثراء التعبير الفنى لطلاب كلية التربية الفنية
٢٣٧	- مفهوم الذات لدى طلاب جامعة القاهرة الممارسين وغير الممارسين لبعض الانشطة الرياضية والترويحية
٢٤٤	- مفهوم الذات وعلاقته بالسمات الشخصية لدى السياحيين
١٠٠٩	- مفهوم المنظور فى بناء العمل الفنى فى فن التصوير الحديث
٢٣٦	- مقارنة أثر التعليم المبرمج والطريقة التقليدية على مستوى تطعيم الأداء المهارى لناشئى كرة القدم
٥٣٠	- المقامات الموسيقية العربية من كتاب المستشرق الفرنسى البارون ديولانجيه
٦٣٠	- ممارسة الإتجاه السلوكى فى خدمة الفرد مع الطفل ضعيف العقل لتعديل سلوكه اللائق
٦٢٨	- ممارسة تنظيم المجتمع فى المجالس التشريعية : دراسة مطبقة على لجنة الشباب بمجلس الشعب المصرى
٦٣٨	- ممارسة سيكولوجية الذات مع مشكلات صراع الأدوار للمرأة العاملة وعلاقة ذلك بإنتاجيتها
٤٥٤	- مناهج التربية الفنية وطرق تدريسها
	- المنهج العلمى للمراجعة الادارية فى الهيئات العامةالاقتصادية مع دراسة تطبيقية على الهيئة القومية للبريد فى ج . م
٧٣	
١٠٩٠	- منهجية التصميم المناخى للسكن تطبيقات على الحاسب الآلى
	- المهارات التكنيكية الاساسية اللازمة للأداء الجيد لالة البيانو وإمكانية إكتسابها من خلال عرض النموذج المصرد
٥٥٠	الموتى البطيء
		(ن)
٩٩٠	- النحت المصرى والتماثيل الصغيرة فى الفن المصرى الحديث
١٠٤١	- نظام تأكيد الجودة بإستخدام الحاسب الآلى
١٠٤٤	- نظرية الترميز: تصحيح الأخطاء المتفرقة والتجمة فى نظم الترميز الدورى
	- نظم إستخدام اللون فى التصميم الصناعى وإرتباطه بالمتغيرات الاجتماعية فى البيئة المصرية مع التطبيق فى
٨٥١	المنتجات المعدنية

Title index For ph .d

(C)

- Chemical and gamma irradiation treatment of polyamide fabrics with some crosslinking agents followed by dyeing comparing 879
- Craft polymerization of some monomers on to wool by - chemical and gamma irradiation treatment for fluorescent dyeing : Acomparing study 827
- Co - ordinated control of synchronous generator excitation and static V . A .. R Compensator 1040

(D)

- Design and simulation of multi - product batch manufacturing systems 1042
- Dielectric behaviour of some organic compounds 749
- The effectiveness of listening programmes)Authentic Dialectic& functional Dialogues(on developing student's language proficiency 141
- An expert system for voltage and reactive power control of the Egyptian Electric network 1055
- A general mathematical modelling of physical processes leading to laser-induced breakdown in gases 747
- Interferometric study of two separate diffusers 762
- Optimal operation of photovoltaic electrical systems 1050
- Preparation and evaluation of some modified vehicles for paints 756
- Preparation and characterization of some polymeric materials for different industrial applications 750
- The production of weft knitted under and outer wears from blended yarn spun at different counts and at the ratio 65/35 cotton : waste combed wool . Also, comparison of the mechanical and physical properties of these products with their -similar 100% knitted cotton fabrics will be discussed 862

-S-

- Sensitivity Anal in multiple objective linear programming problems	755
- Sheaves of filtered rings applications to algebraic mic-rolocalization	751
- Simulation of industrial robot for flexible manufacturing cell	1048
- Studies on Ion exchange compounds	763
- Study of Rheologi properties of Alkali starch pasts and its appli cation as athichner in printing with suitable dyestuffs	852
- Study on gamma - ray spectna in materials of low atomic number 2	757
- Superplastic Eorming of Aluminum Lithium alloys	1052
- Supervised adeptive selftuning control for brushessmot-ors	1046
- Synthesis and study of zeolites	746
- Synthesis of anew series of polyfunctionally Azine and a azine derivatives as precursors for azo destuffs	764

Bibliothèque Alexandrine



0500021

شع بمطابع اساسه حلوان